

RIUNIONE DEL COMITATO DI INDIRIZZO VERBALE n. 2/2025 - 28/10/2025

Il giorno 28 OTTOBRE 2025, alle ore 14:00, si riunisce tramite piattaforma Microsoft Teams (ai sensi della *Disciplina transitoria delle riunioni in modalità telematica*, Prot. 46440 del 16/03/2020, DRR n. 206/2020) il Comitato di indirizzo congiunto per i Corsi di Studio triennale in Conservazione dei Beni Culturali e Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte (convocazione prot. n. 177185 del 10/10/2025), per deliberare i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1. Comunicazioni**
- 2. Proposte progettuali con istituti, enti e ditte**
- 3. Monitoraggio delle attività di tirocinio in corso**
- 4. Varie ed eventuali**

Presenti per il DILBEC i proff. Nicola Busino, Carlo Rescigno, Giuseppina Renda, Maria Gabriella Pezone, Teresa D'Urso.

Presente Morena Montano, in qualità di rappresentante degli studenti CBC.

Tra i componenti esterni sono presenti la dott.ssa Mariangela Mingione, per conto della SABAP per le province di Caserta e Benevento; il dott. Adolfo Bottazzo, Vice Presidente di Confindustria Caserta, con delega a Innovazione, Ricerca e Rapporti con i centri di eccellenza quali Università, C.I.R.A., Hub Tecnologici; il dott. Guido Savarese, di Artem; la dott.ssa Nadia Murolo, Dirigente della Regione Campania; il dott. Giovanni Iannelli, che rappresenta Ales Spa.

Coordina la riunione la prof.ssa Giuseppina Renda, presidente del Comitato di Indirizzo congiunto dei corsi di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali e di Laurea Magistrale in Archeologia e storia dell'arte.

Il Presidente chiede alla prof.ssa Teresa D'Urso, su autorizzazione del Comitato, di svolgere le funzioni di Segretario verbalizzante.

Il Presidente, verificate le presenze, dà inizio alla riunione.

1. Comunicazioni

La prof.ssa Renda, in qualità di presidente del Comitato di indirizzo, saluta i membri presenti e li ringrazia per la disponibilità.

Ricorda che nel prossimo Consiglio di Dipartimento sarà ratificata la nuova composizione del Comitato di indirizzo, essendo scaduto il mandato di quello attualmente in attività.

Comunica che dal nuovo anno accademico 1 novembre il Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte sarà la prof.ssa Teresa D'Urso.

La prof.ssa D'Urso prende la parola, dichiarando che nell'ambito del suo mandato intende rafforzare l'importante ruolo svolto dal Comitato di indirizzo.

2. Proposte progettuali con istituti, enti e ditte

Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali
Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte

La Presidente ricorda che l'offerta formativa dei due corsi di laurea è stata presentata dai due Presidenti dei corsi di laurea nella riunione tenutasi a luglio. L'offerta didattica è pubblicata sul sito web del DiLBEC. Invita coloro che erano assenti alla riunione precedente ad avanzare eventuali osservazioni in merito.

Apra alla discussione per quanto concerne il 2° punto O.d.G., ossia eventuali proposte progettuali con gli enti presenti. Vengono interpellati i presenti, il Dott. Iannelli (Ales), il Dott. Savarese, il Dott. Bottazzo, la Dott.ssa Mingione, la Dott.ssa Murolo.

La Presidente si dice soddisfatta dei tirocini che prenderanno avvio in questi giorni presso la sede di Caserta della SABAP CE-BN, con tutor per l'ente la dott.ssa Mingione e per il DiLBEC la prof.ssa Pezone, con progetti mirati, che valorizzano le competenze maturate dai tirocinanti. Evidenzia la criticità del monte ore (75 h) ritenuto spesso insufficiente dagli enti ospitanti, prevedendo però prosecuzione in tesi nell'ambito dello stesso progetto di ricerca.

La Presidente propone di avviare tirocini con Ales S.p.A., chiedendo il parere del dott. Iannelli circa la fattibilità. Si conferma disponibilità a inviare la modulistica e a definire una o più sedi fisiche per questi tirocini, la predisposizione di progetti ad hoc e tutor in linea con i percorsi degli studenti. Sottolinea l'importanza di obiettivi chiari per aiutare gli studenti nella scelta del tirocinio.

Il dott. Iannelli si dice disponibile ad attivare tirocini, previa organizzazione interna: occorre allinearsi alle esigenze del Ministero, scegliere gli ambiti per l'inserimento dei tirocinanti e completare la trafila burocratica. Si dice disponibile, previo invio della modulistica, a mettere in contatto il Dipartimento con i propri uffici competenti per velocizzare la procedura.

Il Presidente ribadisce la necessità di individuare la sede di riferimento e di progettare attività dedicate con interlocutori interni all'ente, come già in SABAP. Si conferma l'invio della modulistica al termine della riunione.

Prende la parola la dott.ssa Nadia Murolo (Regione Campania), sottolineando il momento di riorganizzazione amministrativa dell'ente, con la riallocazione di competenze e nuova assegnazione ai dirigenti; in questa fase i contratti sono in stand-by. Ritiene che prima di gennaio 2026 non sia realistico assumere impegni operativi, che sarà necessario condividere con la Giunta e il Direttore delle Risorse Umane.

Ribadisce l'interesse all'attivazione di tirocini in vari ambiti: patrimonio fisico, attività culturali, fondi europei, piani di digitalizzazione, musei non statali e Sistema Nazionale Museale. Pensa a due possibili strade: avviare, a riorganizzazione completata, un accordo quadro (orizzonte triennale rinnovabile) con filoni tematici entro cui collocare i tirocini; valorizzare gli avvisi pubblici dell'Ufficio che gestisce i fondi ordinari per i musei locali (quota "progetti di settore": beneficiari anche le Università) con la possibilità di co-progettare azioni di primo approccio nei musei e di interfacciarsi con i contesti territoriali. Invita i docenti presenti a visionare gli avvisi precedenti.

Interviene il Prof. Nicola Busino, Presidente del CdL in Conservazione Beni Culturali. Ribadisce che l'attività di tirocinio è parte integrante del percorso formativo e che è stato attivato un monitoraggio per affinare il rapporto con i soggetti esterni. Dalla rilevazione emerge una tendenza verso le scuole per molti tirocini; si incentiva il contatto con musei e soprintendenze.

In merito all'offerta SABAP, si stanno calibrando i contenuti per un migliore allineamento formativo. Prende la parola il dott. Savarese, che conferma la disponibilità ad accogliere tirocinanti, con selezione più severa e requisiti formativi chiari a causa del numero contenuto di addetti; talvolta ciò può spaventare gli studenti, ma la disponibilità rimane.

Interviene il dott. Dott. Bottazzo, vice presidente di Confindustria Caserta. Ricorda che già a luglio

Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali
Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte

si era accennato al tema dell'Intelligenza Artificiale; in Confindustria è nato un comitato IA con primo incontro a Napoli. Si parlerà di ambiti d'uso nelle imprese, in particolare nei settori della manutenzione predittiva e della sicurezza sul lavoro.

Per quanto concerne il settore dei beni culturali, pensa si possa operare in riferimento alla strutturazione di formati e regole per la raccolta/strutturazione dei dati, così che i tecnici (informatici/matematici) possano sviluppare soluzioni IA. Per una futura collaborazione con il DiLBEC pensa che Confindustria possa fungere da veicolo verso realtà come la Reggia di Caserta e la Camera di Commercio; esprime inoltre disponibilità a brainstorming, incontri in Dipartimento e giornate di accoglienza presso la sede. Sui tirocini, propone un possibile supporto indiretto tramite enti culturali partner.

Il prof. Rescigno informa il Comitato che si sta valutando un percorso magistrale (preferibile ad eventuali dottorati ad hoc, i cui esiti a livello nazionale si sono dimostrati fallimentari) su IA applicata al settore umanistico, integrando le due competenze. Evidenzia la necessità di creare un ponte tra formazione e opportunità lavorative, pensando fin d'ora alla spendibilità del titolo nei bandi pubblici (allineamento codici concorsuali) e la necessità di armonizzare basi di conoscenza generale, metodologie e competenze in un percorso composto da un corso triennale generalista e un percorso magistrale in cui sviluppare competenze e professionalità.

I docenti presenti accolgono con interesse il feedback del mondo del lavoro (Confindustria; PA) sulla crescente domanda di tali profili.

La dott.ssa Morena Montano, rappresentante studenti, conferma l'interesse degli studenti verso il tema IA, segnalando la complessità di inserirlo in modo completo nel solo biennio magistrale per ragioni di tempo.

La dott.ssa Mariangela Mingione (SABAP CE-BN), in merito all'IA, comunica che si stanno testando applicazioni nell'ambito dell'educazione al patrimonio (contest scolastici: formattazione siti, stampa 3D). Nel MiC al momento non esistono profili specifici dedicati all'IA; si farà monitoraggio di eventuali evoluzioni. Riconferma la sinergia e la volontà di proseguire i tirocini con il Dipartimento.

La Presidente ringrazia i presenti e propone di tenersi in contatto via mail per gli adempimenti (modulistica Ales, referenti Regione, pianificazione incontri con Confindustria).

3. Monitoraggio delle attività di tirocinio in corso

La Presidente illustra i dati sui tirocini dei due corsi di laurea per l'a.a. 2024-2025, sottolineando i numeri in crescita per i tirocini esterni e una certa diversificazione delle scelte.

Ricorda che l'Orientamento in uscita dell'Ateneo organizza incontri con il mondo del lavoro e il prossimo, *Job 365 – Coaching Tour*, si terrà sotto forma di webinar il 30 ottobre.

4. Varie ed eventuali

La Presidente avvisa che la prossima riunione del Comitato di indirizzo sarà in dicembre, ultimo appuntamento dell'anno.

Non vi sono varie ed eventuali

Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali
Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte

La riunione si chiude alle ore 15.00.

Santa Maria Capua Vetere, 28 ottobre 2025

Segretario verbalizzante
Prof.ssa Teresa D'Urso



Presidente del Comitato di indirizzo CBC-ASA
Prof.ssa Giuseppina Renda

