

Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali
Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte

RIUNIONE DEL COMITATO DI INDIRIZZO VERBALE n. 2/2024 - 08/10/2024

Il giorno 8 ottobre 2024, alle ore 14:00, si riunisce tramite piattaforma Microsoft Teams (ai sensi della *Disciplina transitoria delle riunioni in modalità telematica*, Prot. 46440 del 16/03/2020, DRR n. 206/2020) il Comitato di indirizzo congiunto per i Corsi di Studio triennale in Conservazione dei Beni Culturali e Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte (convocazione prot. n. 88718 del 11/06/2024), per deliberare i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1. Comunicazioni**
- 2. Proposte progettuali con istituti, enti e ditte**
- 3. Monitoraggio delle attività di tirocinio in corso**
- 4. Varie ed eventuali**

Presenti per il DILBEC il dott. Pasquale Galiero, rappresentante PTA, i proff. Nicola Busino, Carlo Rescigno, Giuseppina Renda, Paola Carfora, Fernando Gilotta, Teresa D'Urso.

Tra i componenti esterni sono presenti la dott.ssa Silvia Scipioni, direttrice della Biblioteca Nazionale di Napoli, e la dott.ssa Paola Grieco, dello stesso ente, la dott.ssa Mariangela Mingione, per conto della SAEAP per le province di Benevento e Caserta, il dott. Giovanni Iannelli, rappresentante di Ales S.P.A., il dott. Vittorio Rinaldi di InArte, la dott.ssa Antonella Tomeo, direttrice del Museo Archeologico dell'antica Capua, il dott. Paolo Mazzarella, Guida Turistica autorizzata e Presidente Confguide, la dott.ssa Francesca Cantone, per il Ministero della Cultura.

Coordina la riunione la prof.ssa Giuseppina Renda, presidente del Comitato di Indirizzo congiunto dei corsi di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali e di Laurea Magistrale in Archeologia e storia dell'arte.

Il Presidente chiede al dott. Galiero, su autorizzazione del Comitato, di svolgere le funzioni di Segretario verbalizzante.

Il Presidente, verificate le presenze, dà inizio alla riunione.

1. Comunicazioni

La prof.ssa Renda, in qualità di presidente, saluta i convenuti e presenta i nuovi rappresentanti degli studenti, Domenico Coppola e Morena Montano, ai quali illustra le specificità del Comitato di indirizzo.

2. Proposte progettuali con istituti, enti e ditte

La prof.ssa Renda invia i presenti ad aprire la discussione sul punto 2.

Interviene il prof. Busino, illustrando la proposta di tirocini espressamente mirati agli studenti della laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali presso il Museo Archeologico dell'antica Capua, nell'ambito della più ampia convenzione per tirocini già in essere tra il dipartimento e la Direzione regionale musei della Campania, che ha come tutor responsabile la prof.ssa Nadia Barrella. La proposta, che accoglie sia le istanze emerse nel corso delle consultazioni del Comitato di indirizzo

Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali
Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte

che le direttive che arrivano dal decreto ministeriale n. 1648 del dicembre del 2023 riguardo tirocini funzionali alla preparazione e alle competenze maturate dai triennalisti, è volta in particolare agli studenti del percorso archeologico, che potrebbero svolgere una serie di attività in corso di definizione unitamente alla direttrice, dott.ssa Tomeo, di sostegno e affiancamento alla gestione e valorizzazione del patrimonio culturale. In particolare, potrebbero essere contemplate ricerche presso gli enti museali, assistenza in sopralluoghi, assistenza per l'allestimento di mostre, organizzazione di eventi, organizzazioni di attività di collaborazione con le scuole. Comunque si tratterebbe di attività tarate sulle competenze maturate dagli studenti del triennio.

La dott.ssa Tomeo aggiunge che la proposta nasce anche in virtù di una serie di collaborazioni che il museo sta attivando con le scuole e con il Comune di Santa Maria Capua Vetere e apre le stesse prospettive agli studenti del corso magistrale ASA.

Il prof. Rescigno si dice d'accordo, ricordando che sono già in essere attività che coinvolgono gli studenti del corso magistrale.

La prof.ssa Renda ribadisce che nell'ambito di tirocini molto ampi, quali quelli con le Soprintendenze o la Direzione regionale Musei Campania, è importante individuare linee progettuali chiare, in modo da invogliare gli studenti alla partecipazione, come sottolineato in una precedente riunione dalla prof.ssa Barrella, vedendosi gli studenti parte integrante di un discorso che punta a obiettivi chiari.

La prof.ssa Renda sollecita l'intervento anche degli altri membri del Comitato di indirizzo.

Il dott. Iannelli, di Ales S.P.A., ringrazia dell'opportunità di spiegare cos'è la società da lui rappresentata e le attività che svolge come supporto al Ministero della cultura, che vanno dai progetti finanziati con l'Art Bonus, al restauro, a svariate attività di servizio, quali l'organizzazione di mostre o il supporto tecnico amministrativo agli uffici ministeriali, di natura legale, contabile, amministrativa, rispetto ad aree di competenza sulle quali il Ministero non ha coperture. Vi sono attività di custodia, vigilanza e accoglienza, all'interno di musei e aree archeologiche. L'organico ormai supera le 2000 unità, alcune delle quali impiegate in operazioni di manutenzione programmata, come a Pompei e Ostia antica. Ricorda che nel corso degli anni sono stati assunti tanti laureati in Beni Culturali. Si dice contento di mettere a disposizione dell'università e degli studenti l'esperienza da loro maturata.

Interviene il prof. Rescigno, che sottolinea la particolare valenza del rapporto che si potrà instaurare con Ales, ricordando che molti laureati e specializzati della Vanvitelli stanno lavorando per la società, sia con contratti a breve termine, che come assunti, non solo nel ruolo di custodi ma anche in quello di archeologi. Pensa che sarebbe opportuno strutturare tale collaborazione con qualche forma di contatto e di tirocinio, per far conoscere agli studenti le varie prospettive di lavoro a latere del ministero, che offrono comunque situazioni lavorative strutturate, in modo da permettere ai laureandi dei corsi di laurea del dipartimento di poter comprendere che vi è un mondo del lavoro più complesso. Prende nuovamente la parola il dott. Iannelli, che si dice favorevole a queste forme di contatto, anche in termini di supporto per la creazione di startup. Ales potrebbe mettere a disposizione la loro esperienza amministrativa e i contatti che hanno su tutto il territorio nazionale al fine di favorire la nascita di iniziative private, che in Italia sono ancora poche.

La prof.ssa Renda ricorda che vi è una modulistica per avviare convenzioni per tirocinio, che può essere condivisa in modo da inserire la collaborazione in una veste istituzionale. Il monte ore (75) è abbastanza limitato, per cui ritiene non sia un grosso impegno da parte delle aziende o degli enti che accolgono gli studenti. Auspica che si possa valutare insieme i settori nei quali Ales ha esigenze specifiche, ovviamente in considerazione di quello che è il background degli studenti, il loro percorso archeologico o storico-artistico.

Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali
Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte

Il prof. Rescigno sottolinea che sarebbe un dialogo a doppio canale che consentirebbe agli studenti di comprendere come si sta muovendo il mondo del lavoro. Ribadisce che il tirocinio curricolare non è un'introduzione al mondo del lavoro, come accade nei tirocini legati all'ambito scientifico e finalizzati alla stabilizzazione, ma è un modo per cominciare a guidare gli studenti, a far capire loro che il mondo dei Beni Culturali è molto più dinamico di quanto non lo era fino a 10 anni fa. La collaborazione con Ales servirebbe a far conoscere realtà lavorative che si muovono in un rapporto complesso con il ministero, in cui è possibile anche trovare il proprio percorso professionale. Le poche ore destinate al tirocinio sono bastevoli per permettere ai ragazzi di comprendere a cosa potrebbero andare incontro, mentre per i due corsi di laurea sono utili per cercare di curare i percorsi formativi in base alle esigenze professionali e alle competenze che potrebbero emergere da questo contatto.

Il dott. Iannelli ricorda che Ales ha anche esigenze di lavoro temporanee, in particolare di custodia e sorveglianza, spesso coperte da società di lavoro interinale. Prospetta anche possibilità di lavoro remunerato sul breve periodo. Occorrerebbe valutarne la fattibilità ma potrebbe essere una iniziativa che consentirebbe agli studenti di fare un'esperienza di lavoro vera e propria.

La prof.ssa Renda saluta la dott.ssa Scipioni, direttrice della Biblioteca Nazionale di Napoli. Interviene la prof.ssa D'Urso, ricordando le varie occasioni di attività all'interno della biblioteca non solo per gli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale, ma anche di laureati e dottori di ricerca. La dott.ssa Scipioni descrive per sommi capi i progetti di catalogazione e digitalizzazione del patrimonio librario, sottolineando come i progetti di catalogazione possono essere facilmente gestiti a livello di tirocinio, mentre quelli di digitalizzazione hanno bisogno di maggiori competenze, oltre che di attrezzature. È favorevole a forme di collaborazione che contemplino i tirocini, sebbene nel prossimo futuro l'ente da lei diretto avrà seri problemi di personale, con ricadute anche su questo tipo di attività.

La prof.ssa Renda propone la possibilità che gli studenti possano essere coinvolti nell'organizzazione di mostre. La direttrice Scipioni sottolinea al momento la difficoltà di mostre di un certo impegno, ma vi è l'idea di un percorso museale permanente interno alla biblioteca.

Prende la parola il dott. Mazzarella, di Confguide, ricordando l'esperienza di aggiornamento fatta dall'associazione che rappresenta con il dipartimento, a cura del prof. Rescigno, esperienza che ha avuto un grande riscontro. Suggestisce la creazione di appositi master di specializzazione per le guide turistiche, considerato che molti di coloro che lavorano in questo settore hanno lauree differenti da quelle in Beni Culturali e spesso scelgono il percorso didattico offerto dai corsi del Dipartimento per conseguire una laurea specialistica. Il lavoro di guida turistica è uno degli sbocchi naturali per i laureati in Beni Culturali e si dice aperto a forme di collaborazione per favorire i tirocini. Suggestisce l'introduzione di esami specifici sulla comunicazione.

Il prof. Rescigno interviene dicendosi molto propenso all'organizzazione di un master. Ricorda che nell'ambito della proposta didattica vi sono alcuni moduli in cui si spiegano i nuovi strumenti e le strategie di comunicazione, fondamentali per alcune delle professioni nei Beni Culturali.

Prende la parola la dott.ssa Mingione, della SABAP Caserta e Benevento, che porta i saluti del soprintendente, l'arch. Mariano Nuzzo. Sottolinea l'apertura della Soprintendenza per forme di tirocinio in un momento in cui vi è personale disponibile sia nel settore della Storia dell'arte che dell'archeologia, ma anche per la sistemazione della Biblioteca.

La prof.ssa Renda nel ringraziare la dott.ssa Mingione ribadisce la necessità di individuare progetti specifici entro i quali introdurre gli studenti, tra cui anche la digitalizzazione del patrimonio archivistico.

Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali
Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte

Prende la parola il dott. Rinaldi, di InArte, società che si occupa in particolar modo del patrimonio librario e degli archivi, riprendendo quanto detto nella precedente riunione. È consapevole che il monte ore a disposizione dei tirocinanti non sia professionalizzante, ma è convinto sia un primo passo verso il mondo del lavoro, per far comprendere anche cosa significhi lavorare in una biblioteca o in un archivio. Apprezzava il ragionamento del dottor Iannelli circa la creazione di startup.

La prof.ssa Renda propone di rivedersi a dicembre per concretizzare alcune delle proposte di tirocinio emerse nella riunione, condividendo con gli enti la modulistica apposita, per dare una veste istituzionale alle collaborazioni. Ringrazia gli intervenuti per la proficua discussione.

3. Monitoraggio delle attività di tirocinio in corso

Visto il protrarsi della discussione relativa al punto precedente, il presidente rimanda la discussione di questo punto all'OdG alla riunione di dicembre, momento in cui i dati relativi ai tirocini saranno più completi.

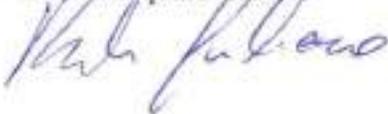
4. Varie ed eventuali

Non vi sono varie ed eventuali

La riunione si chiude alle ore 15.10.

Santa Maria Capua Vetere, 8 ottobre 2024

Segretario verbalizzante
Dott. Pasquale Galiero



Presidente del Comitato di indirizzo CBC-ASA
Prof.ssa Giuseppina Renda

