

# SCHEDA SUA-TM DiLBeC 2025

<b>Relazione di autovalutazione sull'attuazione nel 2025 delle attività TM/is DiLBeC</b>	<b>2</b>
<b>Quadro I.0 - Obiettivi strategici di Terza Missione/Impatto sociale</b>	<b>4</b>
<b>Quadro I.5 - Gestione del patrimonio e attività culturali</b> Sezione I.5a - Ricerche e scavi archeologici Sezione I.5b - Poli museali	<b>7</b>
<b>Quadro I.7 - Formazione continua, apprendimento permanente e didattica aperta</b> Sezione I.7a - Attività di formazione continua Sezione I.7d – PCTO (ex Alternanza scuola-Lavoro)	<b>10</b>
<b>Quadro I.8 - <i>Public engagement</i></b> Sezione I.8a - Iniziative di <i>public engagement</i> Sezione I.8a - Eventi su obiettivi di sviluppo sostenibile	<b>12</b>
<b>Elenco cronologico iniziative <i>public engagement</i> DiLBeC 2025</b>	<b>19</b>

## Relazione di autovalutazione sull'attuazione nel 2025 della programmazione DiLBeC TM 2024-2026

Come verificabile dalla documentazione sulle attività di TM del DiLBeC (in rete al link <https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/terza-missione>), per il 2025 la programmazione e l'esecuzione delle attività di TM in generale (e in particolare per gli aspetti del *public engagement* e della formazione continua) sono state condotte in sintonia con il Piano strategico di Ateneo 2024-2026.

Pertanto, come è possibile riscontrare nella presente scheda SUA TM 2025 e nella rendicontazione annuale TM 2025 (in rete al link <https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/terza-missione/relazioni-sulle-attivita-di-terza-missione>), gli specifici obiettivi annuali TM/is del DiLBeC risultano coerenti con la visione, le politiche e le strategie proprie dell'Ateneo (oltretutto, costantemente richiamate nell'individuazione-dichiarazione degli obiettivi medesimi) e tengono conto dei risultati conseguiti nei cicli di programmazione precedenti (opportunamente richiamati) e dei risultati della VQR. Inoltre, sono riportati ed esplicitati con chiarezza gli indicatori di risultato sia rispetto agli obiettivi di base prescelti, sia relativamente ai Target specifici in cui sono articolati.

Il DiLBeC nella sua azione di TM/is ha identificato il suo contesto di riferimento anche con l'attivazione e la regolare convocazione di due Comitati d'indirizzo (per i CdL in Beni culturali e in Lettere e Filologia), coinvolgendo, con momenti di confronto e verifica, anche per attività/iniziative di TM/is i principali portatori di interesse nel territorio (*stakeholders* interni ed esterni).

Rispetto agli obiettivi (triennali e annuali) di TM/is stabiliti, le iniziative e le ricadute nel contesto territoriale e sociale di riferimento sono oggetto di monitoraggio semestrale e della conseguente rendicontazione annuale, con verifica dell'andamento dei coefficienti-indicatori d'incremento per l'impatto culturale e sociale. Eventuali azioni di miglioramento sono stabilite sulla base delle risultanze delle azioni di monitoraggio semestrale e rendicontazione annuale, d'intesa con il sistema di AQ del Dipartimento, che supporta l'azione di monitoraggio e verifica.

La commissione dipartimentale DiLBeC TM/is è costituita da quattro componenti del corpo docente, coadiuvati, per gli aspetti amministrativi e le procedure informatiche da un membro del personale tecnico-amministrativo (cfr. <https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/terza-missione>). Nel bilancio di Dipartimento non sono previste risorse economiche da assegnare a sostegno delle attività di TM/is.

La documentazione a supporto delle singole attività di programmazione, monitoraggio e rendicontazione eventi/iniziative di TM/is è regolarmente depositata dai promotori/partecipanti presso gli uffici del Dipartimento ed è archiviata nella pagina Eventi della sezione TM del sito DiLBeC (<https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/terza-missione/eventi#year>). Inoltre, il DiLBeC è presente nei *social media* su due canali (facebook.com/DiLBeC.Unicampania e instagram.com/dilbec\_vanvitelli) e dal 2021 è stato attivato un canale YouTube (<https://www.youtube.com/@dilbecunicampania5710>).

Il coinvolgimento dei giovani ricercatori nelle attività TM/is del DiLBeC, in particolare nel *public engagement* e nelle iniziative di formazione continua, è documentato negli eventi registrati nella banca dati ((TM3, TM3.S1). Sono invece allo studio, per un concreto ed efficace allineamento con le indicazioni programmatiche della VQR4, modalità e obiettivi del coinvolgimento di studenti e dottorandi nelle attività di TM/is.

Per quanto attiene al popolamento della banca dati TM del DiLBeC si sono riscontrati casi di disallineamento (specie nell'area del PE) tra l'articolazione in obiettivi, obiettivi di base e relativi Target d'incremento adottata dal DiLBeC nel Piano strategico TM 2024-2026 e la suddivisione introdotta nella parte TM/is del *template* d'Ateneo per la procedura integrata di Verifica attività 2025.

Le difficoltà di allineamento sono state superate ripartendo i dati dei monitoraggi TM/is DiLBeC nelle sezioni pertinenti alle attività TM/is realizzate dal DiLBeC nel 2025 in cui è articolata (sezioni da Da a Ds) la parte TM/is del *template* d'Ateneo. All'atto della formulazione degli obiettivi TM/is nel Piano strategico TM DiLBeC 2024-2026, in linea con quelli del Piano strategico d'Ateneo 2024-2026, si è provveduto all'allineamento degli obiettivi, obiettivi di base e relativi Target d'incremento TM/is con quelli previsti nel *template* d'Ateneo

## Quadro I.0 - Obiettivi strategici di Terza Missione/Impatto Sociale

I dati relativi alle attività rientranti nell'ambito della Terza Missione svolte dal DiLBeC nel corso dell'anno solare 2025 sono aggregati tenendo presente l'articolazione in tabelle degli obiettivi individuati nel *Piano strategico per la ricerca, la didattica e la TM 2024-2026* del DiLBeC. Da esso si riportano di seguito tali tabelle, in cui i quattro obiettivi strategici individuati sono articolati in obiettivi di base, a loro volta specificati in Target, per ognuno dei quali sono indicati i relativi coefficienti d'incremento previsti nel triennio 2024-2026 (rispetto alle precedenti Linee strategiche DiLBeC TM 2021-2023). Gli obiettivi annuali TM/is del DiLBeC risultano coerenti con la visione, le politiche e le strategie proprie dell'Ateneo (peraltro, costantemente richiamate nell'individuazione-dichiarazione degli obiettivi medesimi) e tengono conto dei risultati conseguiti nei cicli di programmazione precedenti (opportunosamente richiamati) e dei risultati della VQR. Inoltre, sono riportati ed esplicitati gli indicatori di risultato sia rispetto agli obiettivi di base, sia relativamente ai Target specifici in cui sono articolati.

La documentazione completa delle attività di TM DiLBeC realizzate nell'anno solare 2025 è riportata nella rendicontazione annuale TM/is DiLBeC 2025 ([https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/images/terzamissione/Rendicontazione\\_TM\\_2025.pdf](https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/images/terzamissione/Rendicontazione_TM_2025.pdf)) ed è ripartita secondo i quattro obiettivi individuati nel Piano strategico TM DiLBeC 2024-2026. La valutazione dei dati ricavati dalla documentazione, relativamente a ciascuno dei quattro obiettivi, è basata sul confronto tra i dati relativi al 1. e al 2. semestre 2025e quelli relativi all'intero anno solare 2025 (rendicontazione approvata in CdD 26-02-2025 [https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/images/terzamissione/Rendicontazione\\_TM\\_2025.pdf](https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/images/terzamissione/Rendicontazione_TM_2025.pdf)).

Il DiLBeC nella sua azione di TM/is ha identificato il suo contesto di riferimento anche con l'attivazione e la regolare convocazione di due Comitati d'indirizzo (per i CdL in Beni culturali e in Lettere e Filologia), coinvolgendo, con momenti di confronto e verifica, anche per attività/iniziativa di TM/is, i principali portatori di interesse nel territorio (*stakeholders* interni ed esterni).

Rispetto agli obiettivi (triennali e annuali) di TM/is stabiliti, le ricadute nel contesto territoriale e sociale di riferimento sono oggetto di monitoraggio semestrale e della conseguente rendicontazione annuale, con verifica dell'andamento dei coefficienti-indicatori d'incremento per l'impatto culturale e sociale. Eventuali azioni di miglioramento sono stabilite sulla base delle risultanze delle azioni di monitoraggio semestrale e rendicontazione annuale, d'intesa con il sistema di AQ del Dipartimento, che supporta le azioni di monitoraggio e verifica.

<b>Obiettivo strategico 1</b> <i>Rafforzare le attività di divulgazione scientifica e il public engagement</i> (obiettivo TM3 Piano strategico Ateneo 2024-2026)	
Obiettivi di base	Target
1.1. Incentivare l'ideazione e la partecipazione a iniziative ed eventi di divulgazione (convegni, festival, incontri pubblici, programmi radio-televisivi, ecc.: TM3.S2, TM3.S3)	A. Incremento di partecipazioni di docenti a eventi pubblici e di interventi sui mass media: > 90 per anno (Target 2021-2023: > 80 per anno) B. Incremento di eventi pubblici per la promozione del Dipartimento e la diffusione della cultura e in particolare della cultura della sostenibilità ambientale: > 14 per anno (Target 2021-2023: > 12 per anno)

<p>1.2. Incrementare la presenza del DiLBEC nei <i>social media</i> (TM3.S2, TM3.S3)</p>	<p>A. Incremento di <i>social media</i> sui quali il DiLBEC è presente: &gt; 2 per anno</p> <p>B. Aumento del numero di contatti nei <i>social media</i> in cui il DiLBEC è presente: &gt; 20</p>
<p>1.3 Incoraggiare forme di collaborazione con enti locali per progetti di sviluppo urbano e di valorizzazione del territorio, in particolare nella prospettiva dello sviluppo di buone pratiche per una economia sostenibile sul territorio (SA8)</p>	<p>Incremento di accordi di collaborazione con enti locali per progetti di valorizzazione del territorio e di buone pratiche per una economia sostenibile: &gt; 22 per anno (Target 2021-2023: &gt; 20 per anno)</p>
<p>1.4 Favorire il dialogo con gli istituti d'istruzione superiore per iniziative di orientamento, collaborazione, PCTO, ecc. (TM3.S3)</p>	<p>A Incremento di iniziative di orientamento con le scuole: &gt; 16 per anno (Target 2021-2023: &gt; 15 per anno)</p> <p>B Incremento di iniziative di collaborazione con le Scuole, aumentando particolare il numero di laboratori organizzati con gli Istituti scolastici: &gt; 21 per anno (Target 2021-2023: &gt; 20 per anno)</p>
<p>1.5 Realizzare iniziative per un'istruzione di qualità, inclusiva ed equa, promuovendo opportunità di apprendimento per tutti e favorendo la progettazione e la realizzazione di attività di apprendimento permanente ( TM2.S1, TM3, TM3.S3)</p>	<p>Incremento di iniziative ed eventi di formazione per gli studenti e attività di <i>lifelong learning</i> aumentando i corsi di formazione continua erogati &gt; 5 per anno (Target 2021-2023: &gt; 4 per anno)</p>

<p align="center"><b>Obiettivo strategico 2</b> <i>Incentivare la collaborazione con gli intermediari sul territorio (TM3)</i></p>	
Obiettivi di base	Target
<p>2.1. Aumentare le collaborazioni/convenzioni con intermediari sul territorio consolidando la rete che coinvolga gli <i>stakeholder</i> esterni interessati alla TM (imprese, enti locali, cittadinanza nel suo complesso)</p>	<p>Incremento di convenzioni, e protocolli d'intesa con imprese ed enti locali: &gt; 20 per anno (Target 2021-2023: &gt; 18 per anno)</p>

<b>Obiettivo strategico 3</b>	
<i>Incentivare le attività rivolte alla produzione/gestione di beni culturali (scavi archeologici, musei, palazzi storici) (TM1, TM1.S2, TM1.S3)</i>	
Obiettivi di base	Target
3.1 Proseguire, approfondire ed estendere le attività di scavi, ricognizioni e/o rilievi archeologici (TM1.S2)	Incremento di attività di scavi, ricognizioni e/o rilievi archeologici: > 11 per anno (Target 2021-2023: > 10 per anno)
3.2 Incrementare le attività di ricognizione del territorio e di catalogazione, studio e valorizzazione di beni culturali materiali e inoggettuali (in particolare del patrimonio bibliografico, TM1.S3, D1.a)	Incremento di protocolli d'intesa <i>ad hoc</i> , con enti e istituzioni culturali e religiose, ricerche e indagini archivistiche e/o bibliografiche: > 15 per anno (Target 2021-2023: > 14 per anno)
3.3 Incrementare rapporti e attività di collaborazione con istituzioni museali (TM1, TM2.S2)	Incremento del numero di eventi presso siti museali: > 7 per anno (Target 2021-2023: > 6 per anno)

<b>Obiettivo strategico 4</b>	
Promuovere la produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e le politiche per l'inclusione e l'uguaglianza di genere (TM4, TM4.S1, PE21)	
Obiettivi di base	Target
4.1. Promuovere iniziative dedicate allo sviluppo della cultura della legalità e di politiche di inclusione e di uguaglianza di genere [PE21]	Incremento di iniziative di natura sociale ed educativa per l'inclusione e l'uguaglianza di genere: > 4 per anno (Target 2021-2023: > 2 per anno)

## Quadro I.5 - Gestione del patrimonio e attività culturali

**Obiettivo strategico 3:** Incentivare le attività rivolte alla produzione-gestione di beni culturali (musei, palazzi storici, scavi archeologici). **Target piano strategico TM DiLBeC 2024-2026: > 11 per anno.**

Si registrano **14 attività nell'intero anno 2025**, di cui 6 scavi archeologici (6 attività nel I semestre, di cui 5 ricerche e scavi archeologici + 8 attività nel II semestre, di cui 1 ricerche e scavi archeologici)

### Sezione I.5a - Ricerche e scavi archeologici

luglio 2025 (Carfora): campagna di rilievo diretto e analisi strutturale del complesso archeologico in Via Bonaparte (Santa Maria Capua Vetere), su autorizzazione della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggi [PE14]

luglio-dicembre (Carfora): Campagna di rilievo, analisi e studio dei materiali ceramici del complesso archeologico di Monte Sant'Angelo Palomba (S. Felice a Cancellò -CE-), custoditi presso il Museo Archeologico Nazionale di Calatia (Maddaloni -CE-) su autorizzazione della Direzione Regionale Musei Campania [PE14]

16-28 agosto (Ensoli): direzione della Missione archeologica italiana a Cirene (MAIC) diretta da S. Ensoli, dal 2025, sullo scavo e restauro del Tempio Occidentale I del Santuario di Apollo, e sulla ripresa delle indagini sulle statue della decorazione frontonale del Tempio di Apollo [PE14]

15 settembre -3 ottobre (Busino): attività di scavo archeologico in località San Venditto presso San Castrese, Sessa Auruna (CE), concessione di scavo DG-ABAP, 06-11-2024, decr. 1715 [PE14]

29 settembre - maggio 2026 (Silani): campagna di scavo archeologico *Santuario di Hera Lacinia a Capo Colonna* (Parco Archeologico di Capo Colonna - KR) [PE14]

(Rescigno, Silani): *Liternum* (Villa Literno, CE – Consorzio generale di bonifica del Bacino inferiore del Volturno) Campagna di documentazione e rilievo degli scavi archeologici preventivi e in corso d'opera. Realizzazione di una carta archeologica e divulgazione, promozione del patrimonio archeologico dell'*ager campanus* (maggio 2023 – maggio 2026) [PE14]

### Sezione I.5b - Poli museali

23-27 aprile (Ensoli): Missione a Tripoli (2025), in qualità di *Special Scientific Advisor, Coordinator and Supervisor* del progetto pluriennale di digitalizzazione dei cinque siti UNESCO della Libia promosso dal Dipartimento delle Antichità (DoA) della Libia e dall'Heritage International Institute (HII), sotto l'egida dell'Ambasciata d'Italia, per la firma del *MoU* tra DoA e HII (24 aprile) e la realizzazione di surveys preliminari a Leptis Magna e a Sabratha (25-26 aprile) [PE14]

5-6 giugno (Ensoli): Missione a Napoli, in qualità di Expert Mission (sector 26 "Education and culture") of European Commission e Direttore delle Missioni Archeologiche Italiane della "Vanvitelli" in Libia, Cipro, Israele e Palestina per la collaborazione ai lavori della "Conference of Cultural Heritage in the

21st Century” – Second Edition (Naples, Castel Capuano, June 4-6, 2025), organizzata da UNESCO e MAECI [PE14]

luglio-dicembre (Rescigno, Silani): componente del gruppo di lavoro per il riallestimento del Museo archeologico territoriale della penisola sorrentina “George Vallet” di Piano di Sorrento [PE14]

luglio-dicembre (Rescigno): componente del comitato scientifico per il riallestimento del Museo archeologico nazionale di Metaponto [PE14]

luglio-dicembre (Rescigno): componente del gruppo di lavoro per il riallestimento del Museo archeologico nazionale dell’Antica Capua [PE14]

luglio-dicembre (Silani): Componente del gruppo di lavoro per il riallestimento del Museo archeologico nazionale di Crotone e del Museo archeologico di Capo Colonna (KR) [PE14]

29 agosto - 1. settembre (Ensoli): direzione della Missione congiunta a Leptis Magna, con MAIC, Heritage International Institute (HII) e la Soprintendenza di L. M. per il progetto pluriennale di digitalizzazione dei cinque siti UNESCO della Libia, promosso dall’Ambasciata d’Italia e dal Dipartimento delle Antichità, realizzato dall’HII [PE14]

settembre-dicembre (Carfora): Campagna di analisi e studio dei materiali ceramici dei comuni di Moiano, Sant’Agata dei Goti e Montesarchio (BN), custoditi presso il Museo del Sannio di Benevento su autorizzazione della Provincia di Benevento e della Direzione museale [PE14]

### **Sezione I.5c - Attività musicali**

#### **PE05: 6 attività nel 2025**

23 gennaio - 24 maggio (Maione): Aversa, Capua, Caserta, Santa Maria Capua Vetere, direzione artistica della rassegna di concerti Specchi di musica. Università e città in armonia: 11 eventi musicali (Aversa, Dip. di architettura; Capua, Dip. economia; Caserta, Reggia; Santa Maria Capua Vetere, Museo civico del Risorgimento, Teatro Garibaldi): <https://www.facebook.com/reel/1724710028388368>; [https://vanvitellimagazine.unicampania.it/images/2025/\\_febbraio\\_2025](https://vanvitellimagazine.unicampania.it/images/2025/_febbraio_2025); <https://www.youtube.com/watch?v=LmUbQLogUGo>, TGR Campania) [PE05]

28 marzo (Maione): Bologna, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, seminario-presentazione-concerto *Il mandolino a Napoli nel Settecento* (<https://www.museibologna.it/musica/schede/il-mandolino-a-napoli-nel-settecento-3223/>) [PE05]

19 aprile - 19 luglio (Maione): Napoli, Gallerie d’Italia, cura e direzione artistica della rassegna di 35 concerti *È aperto a tutti quanti* (<https://gallerieditalia.com/content/dam/gdi/musica-a-pranzo/e-aperto-a-tutti-quant-primavera-2025.pdf> - <https://www.napolidavivere.it/2025/04/22/e-aperto-a-tutti-quant-a-napoli-concerti-gratuiti-del-conservatorio-di-san-pietro-a-majella-alle-gallerie-ditalia/>) [PE05]

11 maggio (Brevetti): drammaturgia dello spettacolo *Mai amata. Maria Carolina regina di cuori e di quadri*, in scena presso il Vestibolo superiore della Reggia di Caserta

(<https://www.comunicocaserta.it/l/mai-amata-carolina-regina-di-cuori-e-di-quadri-alla-reggia-di-caserta/> - <https://www.youtube.com/watch?v=x46KGkKdPmQ>) [PE05]

29 novembre (Maione): Napoli, Conservatorio San Pietro a Majella, conferenza-concerto e mostra di documenti e strumenti musicali in occasione del bicentenario della Bottega Calace (mandolini) e del cinquantenario della morte di Ernesto Rocco (<https://www.turchini.it/event/conferenza-concerto-e-mostra-di-documenti-e-strumenti-musicali/>) [PE05]

6 dicembre - 6 gennaio 2026 (Maione): Napoli, Gallerie d'Italia, ideazione e organizzazione della rassegna di 20 concerti *È aperto a tutti quanti*, in collaborazione con il Conservatorio di Musica San Pietro A Majella (<https://gallerieditalia.com/content/dam/gdi/musica-a-pranzo/a-christmas-carol-napoli-2025-2026.pdf>) [PE05]

**Sezione I.5d - Immobili e archivi storici**

**Sezione I.5e - Biblioteche/emeroteche storiche**

**Sezione I.5f - Teatri e impianti sportivi**

## Quadro I.7 - Formazione Continua, apprendimento permanente e didattica aperta

**Obiettivo di base 1.5:** Realizzare iniziative per un'istruzione di qualità, inclusiva ed equa, promuovendo opportunità di apprendimento per tutti e favorendo la progettazione e la realizzazione di attività di apprendimento permanente (TM2.S1, TM3, TM3.S1)

**Target Piano strategico TM DiLBeC 2024-2026: > 5 per anno**

**15 iniziative/attività di formazione continua nell'anno 2025** (7 nel I semestre 2025+ 8 nel II semestre)

### Sezione I.7a - Attività di formazione continua

dicembre 2024 - aprile 2025 (Proietti): *Alla ricerca delle parole*, percorso di sperimentazione e approfondimento per le prime classi del Liceo scientifico A. Diaz di Caserta, 5 incontri, 10 ore (convenzione tra Liceo Diaz e DiLBeC, 12-10-2024)

gennaio/febbraio (Rescigno, Silani): Parco archeologico Campi Flegrei, corso di formazione professionale *Campi Flegrei: percorsi archeologici*, co-organizzato DiLBeC, ConfGuide e ConfCommercio

22 gennaio - 9 aprile (Carmosino, Proietti, Sielo): *Verso le varietà dell'italiano di oggi*, corso d'aggiornamento per docenti di scuola secondaria I e II grado, Fondazione Lincei per la scuola, Polo UniSannio (Benevento), coordinatore del corso D. Proietti (4 incontri di 3 ore in modalità telematica: <https://linceiscuola.it/benevento/>)

17 febbraio (Muzzillo): Aversa, Dipartimento di architettura e disegno industriale, partecipazione al Laboratorio di design industriale III -Landesign, per studenti dell'ITG Fermi di Tivoli (RM): [https://www.facebook.com/designcomunicazione/?locale=it\\_IT](https://www.facebook.com/designcomunicazione/?locale=it_IT)

maggio-giugno (Brevetti, Frassinetti, Lucchese, Pardini, Perna, Proietti, Silani, Sodano): organizzazione e docenza, in modalità telematica, nei Percorsi di abilitazione 30 CFU (art. 13 DPCM 4 agosto 2023), sede Vanvitelli, coordinamento Università di Salerno (D.R. n. 845, 22-4-2025)

luglio-dicembre (Rasulo): componente della Commissione del Ministero dell'istruzione e del merito per la redazione delle Nuove indicazioni 2025- Scuola dell'infanzia e Primo ciclo di istruzione (<https://www.mim.gov.it/-/pubblicato-il-testo-delle-nuove-indicazioni-per-la-scuola-dell-infanzia-e-primo-ciclo-di-istruzione-materiali-per-il-dibattito-pubblico>)

25 settembre (Caldelli, D'Urso): Napoli, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III, seminario di formazione *La catalogazione dei manoscritti miniati del '400, Italia meridionale* (<https://www.bnnonline.it/it/22/eventi/4414/la-catalogazione-dei-manoscritti-miniati-del-400>)

17 ottobre (Buongiovanni): Napoli Aula Magna del Liceo Classico "Antonio Genovesi", Seminario nell'ambito del Corso di formazione docenti *Il filo delle parole. Le lingue di ieri per l'italiano di domani* (<https://www.liceogenovesi.edu.it/categoria/le-notizie/1822/-il-filo-delle-parole-le-lingue-di-ieri-per-l-italiano-di-domani-/>)

27 ottobre (Fornaro): lezione telematica sul tema *Generi allo specchio: la lirica d'amore*, nell'ambito della V edizione del Corso di formazione on-line per docenti di scuola media di II grado *La lirica d'amore, dall'antichità al XX secolo* (ottobre 2025 - maggio 2026: <https://meet.google.com/twr-zaxf-xqa>)

7 novembre (Sielo): Benevento, Museo del Sannio, lezione *"Non capere in triangol due ottusi": letteratura e scienza*, nell'ambito dell'iniziativa della Società Dante Alighieri di orientamento e divulgazione rivolta agli studenti dell'ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado (<https://www.comitatodantebenevento.it/eventi-culturali/archivio-locandine/>)

30 ottobre (Renda): Telesse Terme (BN), ISS Telesi@ lezione *Le attività della cattedra di Topografia antica: scavare nel passato per costruire il futuro. Archeologia e orientamento*, nell'ambito del Percorso di orientamento *La scuola orient@ per la vita*

26 novembre (Sielo): Benevento, Aula Magna del Liceo Scientifico "G. Rummo", lezione Italo Calvino. Il sacrificio e il "destino del mondo", incontro di orientamento e approfondimento per le classi quinte del Liceo scientifico

12 dicembre (Porciani): Siena, Liceo Artistico Duccio di Buoninsegna, intervento *La resistenza ne La storia di E. Morante*, nell'ambito della giornata di studi *La storia e la memoria delle donne nella letteratura italiana del Secondo dopoguerra*, organizzata dall'Istituto storico della Resistenza senese e dell'Età contemporanea, rivolta alle scuole e valida come corso di formazione per docenti della scuola sec. di II grado [www.istitutostoricosiena.it/documents/Convegno%2012%20dicembre%202025](http://www.istitutostoricosiena.it/documents/Convegno%2012%20dicembre%202025)

### **Sezione I.7d – PCTO (ex Alternanza scuola-Lavoro)**

febbraio-maggio (Spiezia): PCTO (con Liceo scientifico statale Segrè, San Cipriano d'Aversa e ISSS Nevio, Santa Maria Capua Vetere), *Dalla lingua francese del DAF (Dizionario di apprendimento della lingua francese) (2002) al "Dictionnaire des francophones" (2022), arricchimento lessicale continuo nell'ambito della francofonia*

1. aprile (Proietti): Caserta, Liceo scientifico A. Diaz, lezione-seminario, *Propaganda e/o pubblicità. Evoluzione, obiettivi e forme*, nell'ambito del PCTO *La storia siamo noi*

## Quadro I.8 - *Public engagement*

**Obiettivo strategico 1:** Rafforzare le attività di divulgazione scientifica e il *public engagement* (obiettivo TM3 Piano strategico Ateneo 2024-2026)

**Target Piano strategico TM DiLBeC 2024-2026: > 90 per anno**

**236 attività/eventi nel 2025** (103 nel I semestre + 133 nel II semestre), **di cui 190 effettuati, registrati e/o documentati/attestati in rete** (98 nel I semestre + 92 nel II semestre)

Come risulta evidente dal confronto con il Target annuale previsto nel Piano strategico TM DiLBeC 2024-2026, le attività di *public engagement* costituiscono il principale ambito operativo delle azioni TM/is del DiLBeC. In calce al presente Quadro 1.8, è riportato l'elenco, completo e in ordine cronologico, dei dati relativi alle 236 attività/iniziative realizzate nell'anno solare 2025, caricate nella banca dati integrativa d'Ateneo e di cui è depositata documentazione presso gli uffici amministrativi DiLBeC.

Di seguito si riportano, connessi con i rispettivi obiettivi di base e Target d'incremento previsti nel Piano strategico TM DiLBeC 2024-2026, i dati richiesti nelle **Sezioni I.8a** (Iniziative di *public engagement*) e **I.8b** (Eventi sugli obiettivi di sviluppo sostenibile) del modello di scheda SUA TM/is d'Ateneo, corredati da essenziali osservazioni/illustrazioni.

### Sezione I.8a - Iniziative di *public engagement*

**DI** Aumento delle partecipazioni di docenti a trasmissione radiotelevisive (C.S2 – Valorizzare e promuovere attività di comunicazione, servizi, progetti e didattica e ricerca).

Dal più ampio ambito delle attività di *public engagement* sono stati estrapolati e caricati in banca dati i più significativi eventi/attività specificamente dedicati-finalizzati alla divulgazione scientifica animati e realizzati da docenti del DiLBeC nell'anno solare 2025. Anche sotto questo particolare aspetto delle attività di *public engagement* si rilevano l'andamento positivo e l'incremento numerico di eventi/iniziative. In particolare, oltre al significativo numero di interviste/interventi di docenti DiLBeC su organi di stampa nazionali e internazionali (PE17: 30 interviste/interventi su giornali nel 2025: 14 nel I semestre + 16 nel II semestre), si conferma l'incremento delle partecipazioni di docenti DiLBeC a trasmissioni radiotelevisive nell'anno solare 2025: 24 interviste/interventi radiotelevisivi (12 I semestre + 12 II semestre):

10 e 13 gennaio (Cardinali): *Scienza nei Musei. L'evoluzione dei laboratori scientifici nei musei*, intervista, in due episodi, a Rai Cultura sul convegno *Science in Museums: from the introduction of scientific techniques in the study of works of art to a new museum practice* (Roma, Accademia dei Lincei, 19-20 settembre 2024): <https://www.raicultura.it/arte/articoli/2025/01/Scienza-nei-Musei-a9c505aa-e0d9-4fbc-b09d-ee7c834692af.html> [PE16]

7 febbraio (Pardini): Campobasso, intervista per il TG di TeleMolise (canale 11 dt), sulla figura di Giacomo Sedati [PE16]

16 febbraio (Pardini): intervista sul "Giorno del Ricordo" all'interno della Rubrica di approfondimento giornalistico di Rai3 dedicata agli avvenimenti salienti a livello europeo durante la settimana, TG3 RegionEuropa (<https://www.raisplay.it/video/2025/02/TGR-RegionEuropa-del-16022025-cb953b10-4a1f-47b7-9f63-e42c15764465.html>) [PE16]

25 febbraio (Pardini): Milano, partecipazione alla registrazione del Programma tv RAI-Storia su Curzio Malaparte [PE16]

1. marzo (Del Mastro): intervista per il TG3 Campania (<https://www.rainews.it/tgr/campania/video/2025/03/cosi-saranno-svelati-i-segreti-dei-papiri-di-ercolano-d0f2aa2c-a86b-45d9-8161-048d3d8a75cc.html>) [PE16]

8 marzo (Del Mastro): intervista per la trasmissione *Mezzogiorno Italia*, RAI3 Nazionale [PE16]

17 marzo (Carotenuto): partecipazione, con l'intervento *Ernesto Guevara ad Algeri*, al programma *Le voci della storia* di Wikiradio, Radio3RAI [PE16]

6 maggio (Del Mastro): intervista sui papiri di Ercolano per la trasmissione *Paparazzi* in onda su RAI Estero [PE16]

8 maggio (Carotenuto): partecipazione, con l'intervento *Selva Lacandona*, al programma *Le voci della storia* di Wikiradio, Radio3RAI [PE16]

25 maggio (Pardini): Roma, RAI3, partecipazione come ospite intervistato alla puntata su Curzio Malaparte della trasmissione *Gli inimitabili*, condotta da E. Sylos Labini (<https://www.rai.it/ufficiostampa/assets/template/us-articolo.html?ssiPath=/articoli/2025/05/Inimitabili-Curzio-Malaparte-dbd7727d-e30a-4ff8-903f-2a1ef90ad874-ssi.html>) [PE16]

12 giugno (Pignatelli): intervista per Radio CRC sulla giornata *Custodire la memoria, costruire il futuro* (<https://ascoltareradio.com/crc-napoli/>) [PE16]

24 giugno (Cardinali): Intervista televisiva a TV2000, *Le passeggiate tra i ricordi al Cimitero Monumentale del Verano - Promozione di un itinerario dedicato al Giubileo della Speranza*, nell'ambito della Settimana dei Cimiteri Storici Europei (WDEC), iniziative di valorizzazione del Cimitero Monumentale del Verano con itinerari di visita tematici (v. *Una passeggiata tra i ricordi. Guida storico-culturale del Cimitero Monumentale del Verano*, a cura di M. Cardinali, M.B. De Ruggieri, 2014): [https://www.play2000.it/detail/8?episode\\_id=19461&season\\_id=776](https://www.play2000.it/detail/8?episode_id=19461&season_id=776) [PE16]

13 ottobre (Scarano): *La storia insegna ma non ha scolari*, intervista a Visione TV sulla storia e la guerra in Ucraina (<https://www.youtube.com/watch?v=6e8P-JgfGhQ>) [PE16]

16 ottobre (Carotenuto): intervento *La Selva Lacandona*, su Wikiradio, Radio3RAI (<https://www.raiplaysound.it/programmi/wikiradiolevocidellastoria>) [PE16]

20 ottobre (Cardinali): intervento nella rubrica "Caccia al libro" della trasmissione radiofonica Fahrenheit (Rai radio 3) sul volume a cura di M. Cardinali e M.B. De Ruggieri, *Una passeggiata tra i ricordi. Guida storico-culturale del Cimitero Monumentale del Verano* (2014): <https://www.raiplaysound.it/ricerca.html?q=Fahrenheit> [PE16]

20 ottobre (Carotenuto): intervento *Elezioni in Bolivia* su [www.skytg24.it](http://www.skytg24.it) [PE16]

26 ottobre (Carotenuto): intervento *Elezioni in Argentina* su [www.skytg24.it](http://www.skytg24.it) [PE16]

26 ottobre (Carotenuto): intervento *Elezioni in Argentina* su Radio In Blu della Conferenza Episcopale Italiana ([www.radioinblu.it](http://www.radioinblu.it)) [PE16]

28 ottobre (Carotenuto): intervento *L'Argentina al voto* nella rubrica *Radio Anch'io*, Radio1RAI [PE16]

1. novembre (Carotenuto): intervento *Processi politici in America Latina* su Radio popolare (www.radiopopolare.it) [PE16]

6 novembre (Pezone, Pignatelli): Napoli, Sant'Andrea delle Dame, intervista (<https://youtube.com/shorts/MSHyCxZ7pJE> - [https://www.youtube.com/watch?v=Ikz2bx2S3\\_k-](https://www.youtube.com/watch?v=Ikz2bx2S3_k-)) in occasione del convegno *La villa a Napoli e in Europa nei secoli XV-XVIII*, conclusivo delle attività del PRIN 2022 PNRR NEA\_VIA ([https://nsmagazine.net/2025/11/08/progetto-nea\\_via-si-racconta-convegno-e-percorsi-tra-le-ville-di-posillipo-e-mergellina/](https://nsmagazine.net/2025/11/08/progetto-nea_via-si-racconta-convegno-e-percorsi-tra-le-ville-di-posillipo-e-mergellina/) - <https://www.positanonews.it/2025/11/convegno-internazionale-di-studi-la-villa-a-napoli-e-in-europa-nei-secoli-xv-xviii/3809009/>) [PE16]

2 dicembre (Maione): partecipazione al programma di Rai Storia *L'ultima romanza. Francesco Paolo Tosti* (<https://www.raisplay.it/video/2025/11/Lultima-romanza-Francesco-Paolo-Tosti-25c53680-abd9-47bd-a594-04edd9e6693e.html>) [PE16]

17 dicembre (Carotenuto): intervento *Situazione politica in Venezuela* su Sky TG 24 [PE16]

**Dm** - Aumento delle partecipazioni a eventi pubblici di docenti. (C.S2 - Valorizzare e promuovere attività di comunicazione, servizi, progetti e didattica e ricerca)

Anche per l'anno solare 2025 gli eventi di *public engagement* rappresentano il settore di punta nelle attività DiLBeC relative alla TM. Gli eccellenti risultati documentati (anche nei dati inseriti in banca dati) attestano il profondo radicamento del DiLBeC nel territorio, sin dalla sua fondazione. L'ampiezza e l'articolazione dell'offerta di eventi/attività e l'intensa partecipazione di docenti DiLBeC sono documentati nei monitoraggi semestrali e nella Rendicontazione annuale e sono riscontrabili nelle documentazioni caricate in banca dati. Da essi risulta largamente superato, anzi quasi triplicato (236 attività/eventi nel 2025; 212 attività/eventi nel 2024), il coefficiente d'incremento annuo (> 90 per anno) previsto nel Piano strategico TM DiLBeC 2024-2026.

**Do** - Aumento di eventi pubblici per la promozione del Dipartimento e la diffusione della cultura (TM4.S3 – Organizzare eventi per promuovere la visibilità dell'Ateneo e la diffusione della cultura scientifica)

Tra i canali per la promozione del Dipartimento e la diffusione della cultura si collocano, su indicazioni dell'Ateneo, le attività istituzionali del DiLBeC e/o di suoi docenti nell'ambito dei media digitali. In primo luogo, l'avvio (dal 2021) e la gestione-popolamento del Canale YouTube DiLBeC Unicampania ([https://www.youtube.com/channel/UCLYSnPmmVTsJQ\\_YpWJZPcGA](https://www.youtube.com/channel/UCLYSnPmmVTsJQ_YpWJZPcGA)); nonché la crescente presenza DiLBeC nei due social media già da tempo attivati: Facebook e Instagram (i dati relativi a visite e copertura sono rilevabili in banca dati). A questi canali dipartimentali vanno aggiunte le attività di comunicazione digitale condotte/organizzate da docenti DiLBeC, tra esse: la piattaforma telematica per le scienze umane e sociali Parresia (<https://www.youtube.com/@parresiaistoria>) e il blog Visioni del tragico. La tragedia greca sulla scena italiana dal 2001 ad oggi (<https://www.visionideltragico.it/blog>).

### Sezione I.8b Eventi sugli obiettivi di sviluppo sostenibile (TM4.S4. I20)

**Obiettivo strategico 4:** Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e promozione di eventi/iniziative per l'inclusione e l'uguaglianza di genere [PE21]

**Target Piano strategico TM DiLBeC 2024-2026: > 4 per anno**

**7 attività/eventi nel 2025** (5 attività/eventi nel I semestre, di cui 4 uguaglianza di genere + 2 attività/eventi nel II semestre, di cui 2 uguaglianza di genere)

23 gennaio (Porciani): Firenze, Liceo Machiavelli, *Sul margine del genere. Una prospettiva sulla letteratura italiana femminile del Novecento*, Intervento nell'ambito del Festival Dialoghi del Machiavelli (<https://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it/it/index.php?id=473&label=Dialoghi%20del%20Machiavelli%20Festival>) [PE21]

30 gennaio (Pardini): Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC, partecipazione al seminario *Le donne nella politica* con la relazione *Le donne nell'Assemblea costituente* (<https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/eventi/1193>) [PE21]

28 marzo (Rapuno): realizzazione della modellazione 3D della chiesa di Santa Sofia a Benevento e relativa presentazione digitale *La chiesa di Santa Sofia: un viaggio attraverso i secoli* (<https://www.youtube.com/watch?v=KmpUnn2QxcE>) [PE21]

9 aprile (Morpurgo): Padova, Museo Eremitani, *La donna è mobile. Storie di donne tra Etruria padana e Italia settentrionale*, conferenza nell'ambito della rassegna "Sì, viaggiare..." su identità e mobilità culturale in Etruria Padana e in Italia settentrionale, organizzata da una collaborazione tra l'Istituto Nazionale di studi etruschi e italici e i Musei civici di Padova (<https://ilbolive.unipd.it/it/eventi/donna-mobile>) [PE21]

12 aprile (Porciani): Lari (PI), Circolo ARCI, conferenza *Donne partigiane nella narrativa della Resistenza* (<https://www.arci.it/appuntamento/donne-partigiane/>) [PE21]

24 ottobre (Fornaro) [PE20]: partecipazione al Corso per docenti, studiosi e cittadini *Corpi femminili nel mito e nella storia: dalla Grecia antica a noi*, l'iniziativa promossa nell'ambito del *Bando Futura. La Puglia per la parità* (III edizione) e patrocinata dalla Consulta universitaria azionale del Greco (CUG), è inserita nel cartellone "Traetta Opera Festival XX edizione" e di "Feriae Umanistiche, Festival della Ricerca, dell'Innovazione, delle Attività, delle Esperienze umanistiche" promosso dal Dipartimento DIRIUM. Il progetto prevede, nello specifico, una sezione introduttiva al tema delle disuguaglianze di genere, tra passato e presente; una seconda e una terza sezione dedicata a diverse eroine del mito e della letteratura: da Alceste a Deianira ad Antigone, da Clitemnestra ad Aretusa [PE21]

24 novembre (Morrone): Salerno, Università, presentazione, nell'ambito della Giornata mondiale della filosofia 2025, del volume di F. Recchia Luciani, *Filosofe. Dieci donne che hanno ripensato il mondo* (2025) [PE21]

**Obiettivo di base 2.1:** Aumentare le collaborazioni/convenzioni con intermediari sul territorio consolidando la rete che coinvolga gli *stakeholder* esterni interessati alla TM (imprese, enti locali, cittadinanza nel suo complesso, digitalizzazione del patrimonio culturale [PE20, D1.a])

**Target Piano strategico TM DiLBeC TM 2024-2026: > 20 per anno**

**21 collaborazioni/convenzioni intero anno 2025 (10 I semestre + 11 II semestre)**

(Busino): protocollo di intesa con la Diocesi di Sessa Aurunca per attività di analisi archeologica, rilevamento e studio delle emergenze pertinenti al complesso cimiteriale di S. Casto, nel territorio di Sessa Aurunca (CdD, 6-5-2025) [PE20]

(Caldelli, D'Urso): convenzione con la Biblioteca nazionale di Napoli e il Dipartimento di lettere e filosofia dell'Università di Cassino e del Lazio meridionale per la catalogazione dei manoscritti miniati del Quattrocento conservati presso la stessa biblioteca (CdD, 11-6-2025) [PE20]

(Ensoli): bando MAECI 2025. *Ptolemaica*: I santuari di Apollo Pizio a Cirene e di Apollo Hylates a Cipro. Tecnologie innovative e Corsi di formazione. Responsabile scientifico: S. Ensoli [PE20]

(Ensoli): bando MAECI 2025. *Archeologia in Palestina*. Mappatura dei siti Greco-Romani; Progetti pilota con tecnologie innovative; Master Conservation Plan; Training; Capacity Building. Responsabile scientifico: S. Ensoli [PE20]

(Maione): convenzione per collaborazione scientifica con l'Associazione musicale maggio della musica di Napoli con particolare riferimento agli ambiti musicale e formativo (CdD, 25-3-2025) [PE20]

(Pepe): accordo quadro con il Comune di Santa Maria Capua Vetere, la Direzione regionale musei nazionali Campania e l'Associazione italiana di cultura classica per l'organizzazione del festival di teatro classico 'Antica Capua' (CdD, 25-3-2025) [PE20]

(Perna): sottoscrizione di una convenzione con la Biblioteca nazionale centrale di Roma per la ricerca e divulgazione scientifica delle immagini dei manoscritti e stampe della Commedia legati al progetto DanteLimina (responsabile Ciro Perna) [PE20]

(Rescigno, Silani): rinnovo convenzione "Tra Terra e Mare: studi e ricerche nelle aree costiere dei campi Flegrei" con Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per l'Area metropolitana di Napoli [PE20]

(Silani): Silani, con nota prot. n. 50336/2025 di sottoscrizione di una convenzione di collaborazione scientifica dal titolo "Il Suburbio orientale di Puteoli" con la Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per l'Area metropolitana di Napoli per la valorizzazione e ricerca congiunti del complesso palinsesto archeologico relativo al settore orientale della colonia romana di Puteoli CdD, 25-3-2025 [PE20]

(Spiezia): sottoscrizione di una convenzione per la certificazione in Didattica dell'italiano a stranieri (DITALS base, DITALS I e II livello) con l'Università per Stranieri di Siena (CdD, 6-5-2025) [PE20]

(Carfora): luglio-dicembre, responsabile scientifico per il DiLBeC dell'Accordo di collaborazione tra Enti Partner con Associazione Culturale Mitreo Film Festival nell'ambito dell'iniziativa *MitreoFriskFilmFestival*

in risposta al Bando 2025 “Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola”, approvato e finanziato nel dicembre 2025, in relazione ad azioni di divulgazione della conoscenza sul tema della via Appia [PE20]

(Carfora): luglio-dicembre membro del Comitato scientifico di redazione del dossier di candidatura della *Città Caudina* Capitale Italiana della Cultura per il 2028, con il coinvolgimento di 14 comunità municipali della Valle Caudina (province di Benevento e Avellino) [PE20]

(Pellicano): convenzione triennale per tirocini curriculari sottoscritta 05 agosto 2025 (n. 54 219/25/T) con il Parco archeologico del Colosseo di Roma (<https://colosseo.it/> - Tutela e valorizzazione dei monumenti del Parco) [PE20]

(Pingaro): accordo quadro triennale con *Le vie dei Medici. Museo diffuso en plein air* APS, sottoscritto 08 settembre, finalizzato alla scoperta, alla valorizzazione degli itinerari medicei e allo sviluppo del patrimonio culturale toscano e rapporto con il mezzogiorno e i legami storici tra Regno di Napoli e Ducato (poi Granducato) di Toscana [PE20]

(Sodano): accordo quadro triennale, sottoscritto in data 13 settembre, con la Delegazione di Napoli e Campania del Sacro ordine militare costantiniano di San Giorgio: collaborazione scientifica per attività volte alla ricostruzione del patrimonio documentario dell’ordine costantiniano [PE20]

(Cardinali): convenzione triennale, 23 settembre, con Palazzo Reale di Napoli per ricerche nel campo della diagnostica dei dipinti [PE20]

(Perna): convenzione biennale con Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, sottoscritta 01 ottobre, collaborazione a progetto *DanteLimina* ([www.dantelimina.it](http://www.dantelimina.it)), per ricerca e di divulgazione scientifica delle immagini di manoscritti e stampe della *Commedia* [PE20]

(Proietti): convenzione, stipulata in data 15 ottobre, con Liceo scientifico statale “A. Diaz” di Caserta per un percorso formativo di ricerca e sperimentazione (a.s. 2025-2026, 10 ore in presenza), *L’italiano per la ricerca, in rete e sulle fonti a stampa* [PE20]

(Maione): accordo di partenariato, sottoscritto in data 19 novembre, con Conservatorio Statale di Musica “Santa Cecilia”, Roma per la realizzazione del progetto di ricerca *Dall’Urbe all’Atlantico: dialoghi musicali tra Roma e la Penisola Iberica dal Seicento al Novecento* [PE20]

(Barrella): protocollo d’intesa annuale con ICS Caio Lucilio, Sessa Aurunca (CE), stipulato 25 novembre, per organizzazione di un percorso formativo condiviso nell’ambito del progetto “Musei in connessione”, parte del progetto “Valorizzazione, Integrazione e Sviluppo. Cultura per la Campania (VIS Cultura Campania)” [PE20]

(Perna): convenzione biennale con Biblioteca Universitaria di Napoli, sottoscritta 27 novembre, collaborazione a progetto *DanteLimina* ([www.dantelimina.it](http://www.dantelimina.it)), per ricerca e di divulgazione scientifica delle immagini di manoscritti e stampe della *Commedia* [PE20, D1.a]

(Ensoli): dicembre, proroga biennale (2025-2027) accordo con ALIPH FOUNDATION (International Alliance for the Protection of Heritage in Conflict Areas), Protecting heritage to build peace – Call for projects 2020, Progetto triennale (2022-2024) *Archaeology in Ancient Palestine* [PE20]

(Perna): 1. dicembre, convenzione biennale tra progetto *DanteLimina* (DilBeC e Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Salerno: [www.dantelimina.it](http://www.dantelimina.it)) e progetto *Iter Iaponicum* dell'Università di Kyoto [PE20, D1.a]

(Cardinali): convenzione triennale, sottoscritta 09 dicembre, con Museo di Capodimonte - CNR-ISPC - INFN, per collaborazione in attività interdisciplinari di ricerca e didattica sulla collezione del Museo e Real Bosco di Capodimonte, tramite un laboratorio congiunto di diagnostica [PE20]

(Valente): 18 dicembre convenzione triennale per tirocini formativi e d'orientamento con l'Associazione Arca di Castel Volturno (CE) [PE20]

## Elenco in ordine cronologico delle attività/iniziative di *public engagement* DiLBeC nel 2025 (236 attività/iniziative: 103 I semestre + 133 II semestre)

### 1. semestre 2025: 103 attività/iniziative

ottobre 2024 - gennaio 2025 (Di Benedetto): Napoli, cura dell'allestimento del nuovo Museo San Giuseppe dei Nudi a Napoli [PE05]

gennaio - giugno (Santarelli): aggiornamento e cura redazionale del portale web di storia del territorio Storia della Campania (<http://www.storiadellacampania.it>) [PE01]

7 gennaio (Rapuano): promozione, d'intesa con il Comune di Gioia Sannita, del sito del Castello di Gioia Sannita e del progetto Nonsoloparco: post e reel (<https://www.facebook.com/reel/3510524805906818> - <https://www.facebook.com/61561148793915/posts/%F0%9D%90%88%F0%9D%90%>) [PE10]

8 gennaio (D'Urso): Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, partecipazione alla tavola rotonda *Immagini della Commedia dalle stampe alla realtà virtuale* (<https://biblioteche.cultura.gov.it/it/calendario-eventi/evento/Immagini-della-Commedia-dalle-stampe-alla-realta-virtuale/>) [PE01]

9 gennaio (Carotenuto): *Maduro succede a sé stesso: il regime preoccupa il Sud America*, articolo per il quotidiano *Domani* ([www.domanigiornale.it](http://www.domanigiornale.it)) [PE17]

10 e 13 gennaio (Cardinali): *Scienza nei Musei. L'evoluzione dei laboratori scientifici nei musei*, intervista, in due episodi, a Rai Cultura sul convegno *Science in Museums: from the introduction of scientific techniques in the study of works of art to a new museum practice* (Roma, Accademia dei Lincei, 19-20 settembre 2024): <https://www.raicultura.it/arte/articoli/2025/01/Scienza-nei-Musei-a9c505aa-e0d9-4fbc-b09d-ee7c834692af.html> [PE16]

10 gennaio (Carotenuto): *Maduro giura per il terzo mandato, ma è rimasto solo*, articolo per il quotidiano *Domani* ([www.domanigiornale.it](http://www.domanigiornale.it)) [PE17]

16 gennaio (Rescigno): Napoli, Museo archeologico nazionale, *Il nuovo Museo archeologico nazionale di Sessa Aurunca: dalla terra degli Aurunci a Matilda*, nell'ambito del ciclo di *Incontri di archeologia* (<https://www.youtube.com/watch?v=wTuAAyK7sdM>) [PE01]

17 gennaio (Civitillo, Del Mastro): Torino, Museo Egizio, comunicazione *L'evoluzione della scrittura e dell'arte tra Egitto, Grecia e Roma*, nell'ambito della giornata Trame mediterranee. Egitto, Grecia, Roma (<https://clubculturaclassica.it/iniziative-24-25/mediterraneo/>) [PE01]

20 gennaio (Pardini): Napoli, Istituto studi storici "Benedetto Croce", partecipazione come relatore e discussant al seminario *La casa editrice Vallecchi di Firenze nel '900* (<https://www.iiss.it/in-evidenza/>) [PE01]

23 gennaio - 24 maggio (Maione): Aversa, Capua, Caserta, Santa Maria Capua Vetere, direzione artistica della rassegna di concerti *Specchi di musica. Università e città in armonia*: 11 eventi musicali (Aversa, Dip. di architettura; Capua, Dip. economia; Caserta, Reggio; Santa Maria Capua Vetere, Museo civico del Risorgimento, Teatro Garibaldi): <https://www.facebook.com/reel/1724710028388368>;  
<https://vanvitellimagazine.unicampania.it> /images/2025/\_febbraio\_2025;  
<https://www.youtube.com/watch?v=LmUbQLOGUGo>, TGR Campania) [PE05]

24 gennaio (Sodano): Durazzano (CE), Chiesa di S. Maria del Suffragio, partecipazione alla presentazione del volume *A. Sancio. Platea di Durazzano* (2022), a cura di J. Capriglione, G. Netti e A. Salerno (https://www.facebook.com/permalink.php/?story\_fbid=122132275352461885&id=61563856551609) [PE01]

30 gennaio (Di Benedetto): Napoli, partecipazione all'inaugurazione del Museo San Giuseppe dei Nudi (https://www.napolitoday.it/cultura/inaugurato-nuovo-museo-san-giuseppe-dei-nudi.html - https://www.facebook.com/watch/?v=609881515238141: intervista a Di Benedetto) [PE05]

31 gennaio (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La guerra dei Trent'anni: cause e inizi*, dialogo con Elia Morelli, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (https://www.cantiere.storicofilologico.it/p/parresia.html; https://www.youtube.com/live/mp5PTEmb9do) [PE01]

5 febbraio (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *L'ultimo inverno di guerra*, dialogo con Gastone Breccia e con Giovanni Cecini, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (https://www.cantiere.storicofilologico.it/p/parresia.html; https://www.youtube.com/live/bYGRNh1SCZU) [PE01]

8 febbraio - 2 giugno (Lucchese): Venezia, Palazzo Contarini del Bovolo, cura allestimento della mostra *Amedeo Sanzone - Ludovico Bomben. Doppio dialogo*. Artisti e opere della collezione V:Ar.Co Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (https://www.gioiellinascostidivenezia.it/doppio-dialogo/) [PE05]

5 febbraio (Pardini): Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC, partecipazione al convegno *Penne beffarde* (incontro finale del progetto di ricerca *Impudens*), organizzatore e relatore (*La stampa satirico-politica nella Rsi, 1943-1945*): <https://www.lettereibeniculturali.unicampania.it/dipartimento/eventi/1203> [PE01]

7 febbraio (Pardini): Campobasso, Convitto nazionale "Mario Pagano", partecipazione alla giornata di commemorazione e di studio su Giacomo Sedati con la relazione *Giacomo Sedati, ministro democristiano* (https://www.convittonazionalemariopagano.edu.it/novita/calendario-eventi/) [PE01]

7 febbraio (Pardini): Campobasso, intervista per il TG di TeleMolise (canale 11 dt), sulla figura di Giacomo Sedati [PE16]

7 febbraio (Del Mastro): Sessa Aurunca, Liceo Classico 'A. Nifo', conferenza *Il greco nei papiri*, nell'ambito della Giornata mondiale della lingua greca (<https://www.ilpuntoquotidiano.it/alboscuole/al-nifo-la-giornata-mondiale-della-lingua-greca/>) [PE01]

10 febbraio (Del Mastro): Liceo F. Brunelleschi, Afragola, *Il greco nei papiri*, presentazione nell'ambito della *Giornata mondiale della lingua greca* [PE01]

12 febbraio (Pardini): Campobasso, Convitto nazionale "Mario Pagano", partecipazione alla presentazione dei numeri speciali e monografici della *Rassegna dell'Arma dei Carabinieri* relativi agli anni 1944 e 1945 e dialogo con gli autori di alcuni dei saggi editi [PE01]

16 febbraio (Pardini): intervista sul "Giorno del Ricordo" all'interno della Rubrica di approfondimento giornalistico di Rai3 dedicata agli avvenimenti salienti a livello europeo durante la settimana, TG3 RegionEuropa (<https://www.raiplay.it/video/2025/02/TGR-RegionEuropa-del-16022025-cb953b10-4a1f-47b7-9f63-e42c15764465.html>) [PE16]

18 febbraio (Ensoli): S. Maria Capua Vetere, DiLBeC, organizzazione scientifica del Workshop Internazionale *The Italian Archaeological Missions of the University 'L. Vanvitelli' (DiLBeC) in the Eastern Mediterranean. Updates on the Cultural Heritage of Ancient Palestine* [PE01]

20 febbraio (Maione): Napoli, Fondazione Pietà dei Turchini, presentazione della rivista «Poliorama Musicale» (<https://www.turchini.it/event/poliorama-musicale-l800-pianistico-napoletano/>) [PE01]

20 febbraio (Sodano): Pozzuoli, Accademia dei Campi Flegrei, partecipazione come giurato al concorso di scrittura *Giallo flegreo* - festival italiano dedicato alla letteratura gialla antica e moderna (<https://www.quicampiflegrei.it/2025/02/17/giallo-flegreo-il-primo-festival-della-letteratura-gialla-antica-e-moderna-e-premio-il-racconto-giallo-flegreo-dell'anno/> - <https://www.accademia-deicampi-flegrei.com/anno-accademico-2024-20-25>) [PE01]

21 febbraio (Lucchese): Udine, Università, conferenza (in presenza e in rete), *Carnevale 1750: il cantante Gizziello per i Grimani ai Servi in una tela di Pietro Longhi* (<https://dium.uniud.it/it/notizie-ed-eventi/eventi/2025/2/21/carnevale-1750-il-cantante-gizziello-per-i-grimani-ai-servi-in-una-tela-di-pietro-longhi-conferenza-del-prof-enrico-lucchese/>) [PE01]

2 febbraio (Scarano): *La crisi della Germania e l'ascesa della destra sovranista AFD*, articolo per sito on-line del giornale "ilroma.net" (<https://www.ilroma.net/news/opinioni/846691/la-crisi-della-germania-e-lascesa-della-destra-sovranista-afd.html>) [PE17]

25 febbraio (Pardini): Milano, partecipazione alla registrazione del Programma tv RAI-Storia su Curzio Malaparte [PE16]

27 febbraio (Celato): Marcianise, Liceo "F. Quercia", lezione *Seneca e l'apprendimento dei liberalia studia* (<https://www.marcianise.info/2025/02/liceo-quercia-marcianise->

continuano-le-attivita-formative-in-funzione-della-xii-edizione-del-certamen-senecanum-intitolato-a-domenico-musone/) [PE01]

27 febbraio (Mauro, Pignatelli): Caserta, Archivio di Stato, *Lo studio della cartografia storica come strumento per la conoscenza del territorio*, dialogo-intervista con Simonetta Conti, nell'ambito del ciclo d'incontri *La ricerca come passione. Studi su Terra di Lavoro* ([https://archivi.cultura.gov.it/archivio-notizie/notizia?tx\\_news\\_pi1%5Baction%5D=detail&tx\\_news\\_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx\\_news\\_pi1%5Bnews%5D=1776&cHash=df22bd698d208e1d70133aa07568958c](https://archivi.cultura.gov.it/archivio-notizie/notizia?tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Bnews%5D=1776&cHash=df22bd698d208e1d70133aa07568958c)) [PE01]

28 febbraio (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La guerra dei Trent'anni: la fase boemo-palatina*, dialogo con Marco Cencio, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantiere-storico-filologico.it/p/parresia.html>; <https://www.youtube.com/live/NsLIZWYX52s>) [PE01]

1. marzo (Del Mastro): intervista per il TG3 Campania (<https://www.rainews.it/tgr/campania/video/2025/03/cosi-saranno-svelati-i-segreti-dei-papiri-di-ercolano-d0f2aa2c-a86b-45d9-8161-048d3d8a75cc.html>) [PE16]

8 marzo (Sodano): Caiazzo (CE), partecipazione alla presentazione del volume *Castello di Caiazzo Ricerche archeologiche (2020-2021)*, a cura di S. Rapuano e C.R. De Rosa (<https://www.lettere-beniculturali.unicampania.it/dipartimento/eventi/1229>) [PE01]

8 marzo (Del Mastro): intervista per la trasmissione *Mezzogiorno Italia*, RAI3 Nazionale [PE16]

12-13 marzo (Buongiovanni, Celato): presidenza e partecipazione alla Commissione del *Certamen Senecanum*, organizzato dal Liceo Statale "F. Quercia" di Marcianise (<https://www.liceoquercia.it/x-edizione-del-certamen-senecanum/>) [PE01]

15 marzo (Busino, Proietti): Aversa, sala conferenze della Chiesa di Santa Teresa del Bambino Gesù, partecipazione alla presentazione degli atti della giornata di studi *La nascita di Aversa, mille anni fa (2024)*, a cura di F. Senatore (<https://www.ondawebtv.it/la-nascita-di-aversa-mille-anni-fa-la-presentazione/> - <https://giornalenews.it/presentazione-degli-atti-della-giornata-di-studi-la-nascita-di-aversa-mille-anni-fa/>) [PE01]

17 marzo (Carotenuto): partecipazione, con l'intervento *Ernesto Guevara ad Algeri*, al programma *Le voci della storia* di Wikiradio, Radio3RAI [PE16]

18 marzo (Barrella, Sodano): Napoli, Gallerie d'Italia, partecipazione alla presentazione del volume *La Campania. Un profilo per i beni culturali (2024)*, a cura G. Cirillo, M.A. Noto, G. Sodano (<https://www.lasisem.it/2025/03/13/presentazione-del-volume-la-campania-un-profilo-per-i-beni-culturali-a-cura-di-g-cirillo-m-a-noto-g-sodano/> - <https://lanostrastoria.corriere.it/2025/02/17/una-storia-della-campania-in-una-prospettiva-europea/>) [PE01]

18 marzo (Frassinetti): Santa Maria Capua Vetere, Centro Culturale Sammaritano, *Dante e la sua "Danteide": lettura del canto XV del Paradiso*, conferenza nell'ambito della Lectura Dantis Sammaritana, 2024-2025, Paradiso (<https://lecturadantissam.wixsite.com/2021>) [PE01]

20 marzo (Del Mastro): Potenza, Università della Basilicata, *L'intelligenza artificiale per lo studio dei papiri di Ercolano*, conferenza, nell'ambito della manifestazione Università svelate (<https://www.facebook.com/UnibasOfficial/posts/1055218119980007/>) [PE01]

20 marzo (Proietti): Caserta, Archivio di Stato presso la Reggia, *Scritture e scriventi meridionali nella Grande Guerra*, intervista-dialogo, nell'ambito della serie di incontri-interviste *La ricerca come passione. Studi su Terra di Lavoro*, a cura dell'Archivio di Stato di Caserta ([https://www.facebook.com/story.php?story\\_fbid=967991352089804&id=100066368450037](https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=967991352089804&id=100066368450037) <https://www.youtube.com/watch?v=6g05Ml6qjkQ&t=4274s> - <https://www.ondawebtv.it/archivio-di-stato-la-ricerca-come-passione-nuovo-incontro/>) [PE01]

24 marzo (Del Mastro): Santa Maria Capua Vetere, Liceo Scientifico Amaldi, lezione *L'Al e i papiri. Un incontro possibile* [PE01]

24 marzo (Pignatelli): lezione-webinar per Istituto Italiano dei Castelli, *Iacopo Menegatti. Le fortificazioni di Pompei: storia, indagini e contributi per un nuovo livello di conoscenza* (<https://www.youtube.com/watch?v=3fRp6p6cQik>) [PE01]

24 marzo (Proietti): Napoli, Centro penitenziario "Pasquale Mandato", Secondigliano, «*Le parole sono pietre*». *Dimensioni e funzioni della lingua*, 24 marzo 2025, lezione-seminario, nell'ambito del ciclo di incontri culturali *Parole di libertà* (<https://ateneapoli.it/atenei/l-vanvitelli/pensieri-di-liberta-al-carcere-di-secondigliano/> - <https://www.pupia.tv/2025/01/campania/napoli-pensieri-di-liberta-incontri-culturali-nel-centro-penitenziario-di-secondigliano/590857>) [PE01]

26 marzo (Carotenuto): *L'Argentina di Milei tra "cancel culture" e botte ai pensionati*, articolo per il quotidiano *Domani* ([www.domanigiornale.it](http://www.domanigiornale.it)) [PE17]

26 marzo (Lucchese): DiLBeC, *Libero De Cunzio al DiLBeC*. Cerimonia alla presenza dell'artista in occasione della donazione da parte dell'artista di due opere alla Collezione V:Ar.Co [PE01]

26 marzo (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La guerra dei Trent'anni: la fase danese*, dialogo con *Crash's History*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantiere.storicofilologico.it/p/parresia.html>; <https://www.youtube.com/live/Ku2wlgizGxg>) [PE01]

27-28 marzo (Buongiovanni): componente della Commissione del *Certamen Nolanum*, organizzato dal Liceo classico statale "G. Carducci" di Nola (<https://liceocarduccinola.edu.it/vii-edizione-del-certamen-nolanum-26-28-marzo-2025-2/>) [PE01]

28 marzo (Maione): Bologna, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, seminario-presentazione-concerto *Il mandolino a Napoli nel Settecento* (<https://www.museibologna.it/musica/schede/il-mandolino-a-napoli-nel-settecento-3223/>) [PE05]

28 marzo (Sodano): Napoli, Società umanitaria Humaniter, presentazione del volume *Caterina Costa. La nave dei misteri* (2023) di M. Liguori (<https://www.facebook.com/groups/scrittoriinvetrina/posts/9850240861708750/>) [PE01]

3-4 aprile (Buongiovanni): componente della Commissione del *Certamen Hadrianeum*, organizzato dal Liceo statale "N. Braucci" di Caivano (<https://www.liceocaivano.edu.it/categoria/avvisi-all-utenza/56095/bando-certamen-hadrianeum-/>) [PE01]

4 aprile (Pignatelli): lezione-webinar per Istituto Italiano dei Castelli, *Questa strada non s'ha da fare. La difesa della penisola sorrentina tra Sette e Ottocento* (<https://www.youtube.com/watch?v=R0TvaNqKoVA>) [PE01]

4 aprile (Celato): Marcianise, Liceo "F. Quercia", partecipazione come relatore all'incontro *Mediterraneo/Mediterranei: mare in mezzo alle terre, terre in mezzo al mare*, nell'ambito della Notte nazionale del Liceo Classico [PE01]

4 aprile (Del Mastro): Ottaviano, Liceo Classico Diaz, lezione *Come leggere i papiri con l'intelligenza artificiale*, nell'ambito della Notte nazionale del Liceo Classico [PE01]

10 aprile (Buongiovanni): Terni, lezione *Nerone e lo spettacolo del potere*, nell'ambito della sessione di approfondimento del *Certamen Taciteum*, organizzato dall'IIS Classico e Artistico "G.C. Tacito" di Terni (<https://www.iisclassicoartisticotr.edu.it/pagine/xxx-edizione-certamen-taciteum>) [PE01]

10 aprile (Pardini): Roma – Casa dell'Aviatore, giornata di studi dell'Arma Aeronautica – Cesma (Centro Studi Militari Aerospaziali "Giulio Douhet"), partecipazione alla Giornata di studio sull'evoluzione della concezione della guerra aerea negli anni Venti-Quaranta con la relazione *Immagini dal futuro tra deterrenza e disarmo: l'interpretazione del potere aereo nell'Europa tra le due guerre* (<https://www.assoaeronautica.it/cesma>) [PE01]

11 aprile (Carotenuto): Roma Casa della memoria e della storia, partecipazione alla presentazione del volume *Geomemory 1973. Una storia tra il golpe in Cile e Modena* (2024) di A. Caira e A. Canovi (<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=996355545930918&id=100066694452872&set=a.430497182516760>) [PE01]

14 aprile (Porciani): Siena, Libreria Rebecca, presentazione del volume *Elsa Morante, la vita nella scrittura* (2024) di Elena Porciani (<https://www.facebook.com/100067460904721/posts/992953182963369/?rdid=C80Qis1MVij8F67O#>) [PE01]

16 aprile (Muzzillo): Napoli, Maschio Angioino, Sala dei Baroni, partecipazione alla Giornata Made in Italy 2025 (<https://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=10459>) [PE01]

18 aprile (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *L'indipendenza del Texas (1835-1836) e la guerra Messico-USA (1846-1848)*, con Michele Angelini, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* ([https://www.cantiere\\_storicofilologico.it/p/parresia.html](https://www.cantiere_storicofilologico.it/p/parresia.html); <https://www.youtube.com/live/b63dpnaHBKQ>) [PE01]

19 aprile - 19 luglio (Maione): Napoli, Gallerie d'Italia, cura e direzione artistica della rassegna di 35 concerti *È aperto a tutti quanti* (<https://gallerieditalia.com/content/dam/gdi/musica-a-pranzo/e-aperto-a-tutti-quant-primavera-2025.pdf> - <https://www.napolidavivere.it/2025/04/22/e-aperto-a-tutti-quant-a-napoli-concerti-gratuiti-del-conservatorio-di-san-pietro-a-majella-alle-gallerie-ditalia/>) [PE05]

23 aprile (Carotenuto): *Fedeli e diritti negati, la sfida di Bergoglio in America Latina*, articolo per il quotidiano *Domani* ([www.domanigiornale.it](http://www.domanigiornale.it)) [PE17]

24 aprile (Rescigno): Crotona, *Crotona greca: dati dalle nuove ricerche*, nell'ambito del corso di archeologia e storia 2025 del Gruppo archeologico Krotoniate (<https://www.youtube.com/watch?v=BDHbyxTVBWE>) [PE01]

29 aprile (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La guerra di successione austriaca*, con Giovanni Cerino Badone, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* ([https://www.cantiere\\_storicofilologico.it/p/parresia.html](https://www.cantiere_storicofilologico.it/p/parresia.html); <https://www.youtube.com/live/jj7WWioeYyM>) [PE01]

2 maggio (Pardini): Caserta, Municipio, Sala consiliare, partecipazione alla commemorazione dell'80° anniversario della firma della resa tedesca in Italia (2 maggio 1945), nell'ambito delle manifestazioni e del Convegno scientifico sull'argomento [PE01]

3 maggio (Solvi): video-presentazione, con intervista nel canale youtube Italia Medievale, del volume *Bonaventura autore spirituale* (2024), a cura di M. Guida e D. Solvi (<https://www.youtube.com/watch?v=fGZAfkut3wU>) [PE01]

6 maggio (Del Mastro): intervista sui papiri di Ercolano per la trasmissione *Paparazzi* in onda su RAI Estero [PE16]

6 maggio (Maione): Napoli, Chiesa dei SS. Marcellino e Festo, presentazione del volume di Luca Della Libera *The roman sacred music of Alessandro Scarlatti* (2022): <https://www.associazionescarlatti.it/300-alessandro-scarlatti/> [PE01]

6 maggio (Pardini): Caserta, Municipio, Sala consiliare, partecipazione al Convegno internazionale di studi per l'80° Anniversario della Resa tedesca in Italia con la relazione scientifica *La prima ricostruzione Italiana dell'Operazione Sunrise, luglio 1945* [PE01]

7 maggio (Proietti): Napoli, Chiostro di Sant'Andrea delle Dame, via Luigi De Crecchio, Scritture in rete e giornalismo digitale, lezione-seminario, nell'ambito del corso di formazione per giornalisti organizzato dal Sindacato unitario dei giornalisti della Campania (<https://sindacatogiornalisti.it/7-14-maggio-due-corsi-formazione/>) [PE01]

8 maggio (Carotenuto): partecipazione, con l'intervento *Selva Lacandona*, al programma *Le voci della storia* di Wikiradio, Radio3RAI [PE16]

8 maggio (Celato): Santa Maria Capua Vetere, Liceo "Nevio", presentazione del volume *Donne al sepolcro di Gesù. Le sette mirofore tra letteratura, iconografia e liturgia* (2024) di R. Schembra (<https://www.isissamaldinevio.edu.it/dialogo-con-lautore/>) [PE01]

9 maggio (Carmosino): Roma, Libreria ELI, presentazione del volume *Le storie degli altri e altri versi* (2025) di Federico Sorrentino (<https://libreriaeli.it/events/storie-degli-altri-di-federico-sorrentino/>) [PE01]

9 maggio (Pignatelli): Napoli, Palazzo Nunziante, lezione *Chiaia e la difesa di Napoli fra Cinque e Ottocento* ([https://www.facebook.com/castellidinapoli/photos/venerd%C3%AC-9-maggio-alle-ore-18-presso-la-sede-di-banca-fideuram-palazzo-nunziante-/1075550437952914/?\\_rdr](https://www.facebook.com/castellidinapoli/photos/venerd%C3%AC-9-maggio-alle-ore-18-presso-la-sede-di-banca-fideuram-palazzo-nunziante-/1075550437952914/?_rdr)) [PE01]

9 maggio (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *L'invenzione degli Assassini*, con Laura Minervini e Andrea Gasparò, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantiere-storico-filologico.it/p/parresia.html>; <https://www.youtube.com/live/jvUGj0HokKA>) [PE01]

9 maggio (Santi): *Il nuovo Papa, continuità nella rottura*, intervista a "Le Cronache", Salerno (<https://cronachesalerno.it/prof-santi-il-nuovo-papa-continuita-nella-rottura/>) [PE17]

10 maggio (Proietti): Sessa Aurunca, Castello, partecipazione alla annuale celebrazione del Placito di Sessa Aurunca (marzo 963) e alla consegna dei premi per l'edizione del Premio "Placito Sessa Aurunca" - La lingua come patrimonio culturale (<https://www.touringclub.it/eventi/sessa-aurunca-ce-il-placito-di-sessa-aurunca-2> - <https://www.facebook.com/prolocosessaaurunca/posts/il-placito-di-sessa-auruncavi-aspettiamo-sabato-10-maggio-2025-alle-ore-1000-pre/1129961565835287/>) [PE01]

11 maggio (Brevetti): drammaturgia dello spettacolo *Mai amata. Maria Carolina regina di cuori e di quadri*, in scena presso il Vestibolo superiore della Reggia di Caserta (<https://www.comunicocaserta.it/l/mai-amata-carolina-regina-di-cuori-e-di-quadri-alla-reggia-di-caserta/> - <https://www.youtube.com/watch?v=x46KGkKdPmQ>) [PE05]

11 maggio (Lucchese, Maione): Napoli, San Pietro a Majella, presentazione del volume di Lorenzo Mattei, *Storia del melodramma. Da Euridice a Turandot* (2023): <https://www.sanpietroamajella.it/wp-content/uploads/2025/01/parliamo-di-musica-2025-generale-r.-2.pdf> [PE01]

12 maggio (Scarano) *Quo vadis, Germania? La strana svolta di Merz*, articolo sul quotidiano "Roma" di Napoli [PE17]

13 maggio (Carotenuto): *Addio a Pepe Mujica, il presidente tupamaro che ha abbandonato la guerriglia per il popolo*, articolo per il quotidiano *Domani* ([www.domanigiornale.it](http://www.domanigiornale.it)) [PE17]

13 maggio (Scarano) *Bsw isolato sul dialogo, crolla il sistema tedesco*, articolo sul quotidiano "Roma" di Napoli [PE17]

14 maggio (Pardini): Napoli, Chiostro di Sant'Andrea delle Dame, partecipazione al corso di formazione per giornalisti organizzato dal Sindacato unitario dei giornalisti della Campania con la lezione *La professione del giornalista nei maggiori Paesi europei* (<https://www.fnsi.it/la-professione-del-giornalista-nei-paesi-europei-il-14-maggio-seminario-a-napoli>) [PE01]

15 maggio (Proietti): Caserta, Archivio di Stato presso la Reggia, *Lingua e toponomastica nei giudicati campani del X secolo*, intervista-dialogo, nell'ambito della serie di incontri-interviste *La ricerca come passione. Studi su Terra di Lavoro*, a cura dell'Archivio di Stato di Caserta (<https://www.instagram.com/p/DJZTzH9sPF4/?hl=zh-cn>) - <https://www.ondawebtv.it/archivio-di-stato-i-giudicati-campani-del-x-secolo-domenico-proietti/> - <https://www.youtube.com/watch?v=Zg9OmclbYLA&t=9063s>) [PE01]

17 maggio (Carmosino): Roma, Libreria ELI, presentazione della raccolta di racconti *1999 (2025)* di D. Trischitta (<https://libreriaeli.it/events/1999-di-domenico-trischitta/>) [PE01]

18 maggio (Pingaro): Poggio a Caiano (PO), Palazzo Comunale, *Eleonora de Toledo. Da Napoli a Firenze: strategie politiche per la costruzione dello Stato mediceo*, intervento nell'ambito del Convegno itinerante *Le donne Medici*, dalla Toscana all'Europa (<https://www.italianostra.org/foto-giorno/grande-successo-per-la-prima-tappa-del-convegno-itinerante-promosso-dall'associazione-le-vie-dei-medici-a-poggio-a-caiano/>) [PE01]

19 maggio (Rescigno): Napoli, Fondazione De Felice, *Kroton/Crotone*, conferenza nell'ambito del ciclo di conferenze *Città antiche/città contemporanee* (<https://www.fondazionedefelice.it/2025/03/17/citta-antiche-citta-contemporanee/>) [PE01]

19 maggio (Porciani): Roma, Fondazione Camillo Caetani, partecipazione alla presentazione del volume di E. Fratocchi, *«Con l'esercizio costante»: tra le carte e l'opera di Ada Prospeto Marchesini Gobetti (2024)* [PE01]

20 maggio (Maione): Ischia, Biblioteca Antoniana, *Giulia de Caro da meretrice a impresaria: storia esemplare di una canterina seicentesca*, conferenza, organizzata da FIDAPA Ischia (<https://www.ildispariquotidiano.it/it/giulia-de-caro-da-meretrice-a-impresaria-una-storia-di-riscatto-e-arte-raccontata-alla-biblioteca-antoniana-di-ischia>) [PE01]

22 maggio (Brevetti): Napoli, Real Orto Botanico, partecipazione all'incontro *Nell'agrumeto, ovvero maturare sotto i raggi infuocati del sole*, nell'ambito del ciclo *I sogni delle stagioni*

(<https://www.ortobotaniconapoli.it/it/news/2025/i-sogni-delle-stagioni-allorto-botanico.html>) [PE01]

22 maggio (Maione): Campobasso, Conservatorio "Lorenzo Perosi", presentazione del volume *Dodici Terzetti notturni senza accompagnamento di Manuel Garcia*, a cura di Alessandro Patalini (2024): <https://www.conservatorioperosi.it/cms/it/eventi-a-a-2024-25/finish/1014-eventi-2024-25/5077-libri-al-perosi-22-maggio-2025.html> [PE01]

22 maggio (Pardini): Frosolone (IS), Scuola primaria "G.M. Zampini, presentazione del volume *La Benemerita in Molise* di S. Bucci (2022) e dialogo con l'Autore (<https://www.molisenetwork.net/2025/05/21/frosolone-la-benemerita-in-molise/>) [PE01]

23-24 maggio (Morelli): Gragnano (NA), Liceo Scientifico "Don Milani", partecipazione al Convegno *Studenti in cattedra, docenti nei banchi. Giochi matematici per la Scuola - Premio "Aldo Morelli" XVIII edizione* (<https://apav.it/2025/Manifesto-23-24-maggio.pdf>) [PE01]

23 maggio (Pardini): partecipazione come membro della giuria e relatore Premio alla I edizione del concorso letterario in Storia contemporanea Renzo De Felice - Città di Rieti (<https://www.premioenzodefelice-7 giugno - 31 agosto cittadirieti.it/>) [PE01]

25 maggio (Carotenuto): *Il Venezuela, sempre più apatico, torna alle urne. All'ombra di Maduro*, articolo per il quotidiano *Domani* ([www.domanigiornale.it](http://www.domanigiornale.it)) [PE17]

25 maggio (Pardini): Roma, RAI3, partecipazione come ospite intervistato alla puntata su Curzio Malaparte della trasmissione *Gli inimitabili*, condotta da E. Sylos Labini (<https://www.rai.it/ufficiostampa/assets/template/us-articolo.html?ssiPath=/articoli/2025/05/ Inimitabili- Curzio-Malaparte-dbd7727d-e30a-4ff8-903f-2a1ef90ad874-ssi.html>) [PE16]

26 maggio (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La guerra dei Trent'anni: la fase italiana del conflitto*, con Emiliano Beri e Luca Lo Basso, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantiere-storico-filologico.it/p/parresia.html>; <https://www.youtube.com/live/EXaqU2TxjaM>) [PE01]

26 maggio (Carotenuto): *Venezuela, il voto bulgaro per Maduro rappresenta la minoranza degli elettori. All'ombra di Maduro*, articolo per il quotidiano *Domani* ([www.domanigiornale.it](http://www.domanigiornale.it)) [PE17]

26 maggio (Del Mastro): Ercolano, Palazzo Municipale, *Philodemus between Gadara and Herculaneum*, intervento in occasione del gemellaggio tra Gadara ed Ercolano ([oravesuviana.it/news/gemellaggio-tra-ercolano-e-gadara-unalleanza-sulle-orme-del-filosofo-filodemo-il-sindaco-buonajuto-le-due-citta-legate-da-un-ricco-patrimonio-archeologico-e-filosofico-collaboreremo-nel-nome.html/](http://oravesuviana.it/news/gemellaggio-tra-ercolano-e-gadara-unalleanza-sulle-orme-del-filosofo-filodemo-il-sindaco-buonajuto-le-due-citta-legate-da-un-ricco-patrimonio-archeologico-e-filosofico-collaboreremo-nel-nome.html/)) [PE01]

30 maggio (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La guerra dei Trent'anni: la fase svedese*, con Andrea Gasparò, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali*

(<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>;  
<https://www.youtube.com/watch?v=upyFDnoFd-w>) [PE01]

3 giugno (Scarano) *Polonia-Ucraina: una storia di sangue*, articolo sul quotidiano "Roma" di Napoli [PE17]

7 giugno (Mauro, Pignatelli, Proietti): Caserta, Archivio di Stato, presentazione del volume *Aspetti storici della Provincia di Lavoro (2025)*, a cura della Pro Loco di Caserta ([https://archivi.cultura.gov.it/archivio-notizie/notizia?tx\\_news\\_pi1%5Baction%5D=detail&tx\\_news\\_i1%5Bcontroller%5D=News&tx\\_news\\_pi1%5Bnews%5D=1989&cHash=3b751086dbd63458fc861a0df012c25f](https://archivi.cultura.gov.it/archivio-notizie/notizia?tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&tx_news_i1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Bnews%5D=1989&cHash=3b751086dbd63458fc861a0df012c25f)) [PE01]

7 giugno (Pignatelli): Napoli, Visita guidata alle mura aragonesi di Napoli, nell'ambito delle attività per i soci dell'Istituto Italiano dei Castelli (<https://www.facebook.com/castellidinapoli/posts/visita-di-studio-dellistituto-italiano-dei-castelli-alle-mura-aragonesi-di-napol/1099323068908984/>) [PE05]

7 giugno - 31 agosto (Di Benedetto, Lucchese): Venezia, Palazzo Contarini del Bovolo, cura dell'allestimento della mostra *Olimpia Biasi - Antonello Tagliafierro. Doppio dialogo*. Artisti e opere della collezione V:Ar.Co Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (<https://www.gioiellinascostidivenezia.it/doppio-dialogo-secondo-appuntamento/>) [PE01]

10 giugno (Sodano): Saanta Maria Capua Vetere, Aula B Dipartimento Giurisprudenza, partecipazione alla giornata di studio "Le libertà al fischietto": il ruolo dell'arbitro di calcio nella prevenzione e repressione delle discriminazioni (<https://www.aia-figc.it/news/le-liberta-al-fischietto-a-santa-maria-capua-vetere-un-convegno-sul-ruolo-dellarbitro-nella-lotta-contro-le-discriminazioni-25367/>)  
<https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/dipartimento/eventi/1290>) [PE01]

12 giugno (Pignatelli): intervista per Radio CRC sulla giornata *Custodire la memoria, costruire il futuro* (<https://ascoltareradio.com/crc-napoli/>) [PE16]

13 giugno (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La guerra d'Otranto (1480-81)*, con Gaetano Conte, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>;  
<https://youtube.com/live/Mdkd1BPssQA>) [PE01]

14 giugno (Pignatelli): S. Giovanni a Teduccio (NA), Officine del Teatro di S. Carlo: partecipazione alla giornata *Custodire la memoria, costruire il futuro. Il restauro conservativo e la tutela del Forte di Vigliena* (<https://www.youtube.com/watch?v=lgElcyEx7x0>) [PE01]

19 giugno (Carotenuto): *L'enorme mobilitazione per Cristina Kirchner: la condanna esalta il suo carisma*, articolo per il quotidiano *Domani* ([www.domanigiornale.it](http://www.domanigiornale.it)) [PE17]

19 giugno (D'Urso): Poitiers, *Matérialité et symbole dans les manuscrits en parchemin de couleur, de l'Antiquité tardive à la Renaissance* lezione a studenti e giovani ricercatori

(<https://cescm.labo.univ-poitiers.fr/69e-edition-des-semaines-detudes-medievaales-sem2025cescm/>) [PE01]

19 giugno (Pignatelli): Napoli, presentazione del volume a cura di B. Stranieri, *Nobili orditi e trame di seta* (2025): [https://www.ansa.it/campania/notizie/2025/06/17/nobili-orditi-e-trame-di-seta-un-libro-sui-paramenti-liturgici\\_9ca40d0a-7bb2-4687-936a-3211180ec953.html](https://www.ansa.it/campania/notizie/2025/06/17/nobili-orditi-e-trame-di-seta-un-libro-sui-paramenti-liturgici_9ca40d0a-7bb2-4687-936a-3211180ec953.html) [PE01]

19 giugno (Proietti): Caserta, Archivio di Stato presso la Reggia, *Da 'mangiafoglia' a 'mangiamaccheroni'. Note sulla storia dell'alimentazione nel mezzogiorno tra età moderna e contemporanea*, intervista-dialogo, nell'ambito della serie di incontri-interviste *La ricerca come passione. Studi su Terra di Lavoro*, a cura dell'Archivio di Stato di Caserta (<https://www.youtube.com/watch?v=gviLvntGm4> - <https://prolococittadicaserta.it/?p=5331> - <https://www.ondawebtv.it/da-mangiafoglia-a-mangiamaccheroni-lincontro-allarchivio-di-stato/> - <https://www.facebook.com/ArchivioDiStatoDiCaserta/posts/gioved%C3%AC-19-giugno-prossimo-dalle-ore-1600-si-parla-di-storia-dellalimentazione-n/1028515822704023/>) [PE01]

19 giugno (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *Il fiero pasto*, sul tema dell'antropofagia con Antonio Maccioni, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>; <https://www.youtube.com/watch?v=-V77x0YGmgY>) [PE01]

20 giugno (Del Mastro): Napoli, intervento *ΓΕΥΣΙΣ: il gusto nella filosofia epicurea*, nell'ambito della manifestazione (organizzata da Unesco, Comune di Napoli) *Happy Birthday Naples* [PE01]

23-24 giugno (Cardinali): Roma, Accademia di Belle arti, Workshop "Dentro l'opera d'arte", nell'ambito del progetto *Enacting Artistic Research* (EAR), coordinato dall'Accademia di Belle Arti di Roma in collaborazione con le Accademie di Belle Arti di Firenze e Milano e con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (<https://abaroma.it/enacting-artistic-research/>) [PE01]

24 giugno (Cardinali): Intervista televisiva a TV2000, *Le passeggiate tra i ricordi al Cimitero Monumentale del Verano - Promozione di un itinerario dedicato al Giubileo della Speranza*, nell'ambito della Settimana dei Cimiteri Storici Europei (WDEC), iniziative di valorizzazione del Cimitero Monumentale del Verano con itinerari di visita tematici (v. *Una passeggiata tra i ricordi. Guida storico-culturale del Cimitero Monumentale del Verano*, a cura di M. Cardinali, M.B. De Ruggieri, 2014): [https://www.play2000.it/detail/8?episode\\_id=19461&season\\_id=776](https://www.play2000.it/detail/8?episode_id=19461&season_id=776) [PE16]

27 giugno (Brevetti, Sodano): Napoli, Fondazione Banco di Napoli, partecipazione alla presentazione del numero IV della rivista «Monumento > Documento» (<https://www.fondazionebanconapoli.it/archivio/documento-monumento/>) [PE01]

27 giugno (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La guerra dei Trent'anni: la fase francese*, con Riccardo Mardegan, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>;  
<https://www.youtube.com/live/psL1ImTCB4Q>) [PE01]

30 giugno (Carotenuto): *Cile, la comunista Jeannette Jara vince le primarie. Ora viene la sfida più difficile*, articolo per il quotidiano *Domani* ([www.domanigiornale.it](http://www.domanigiornale.it)) [PE17]

## 2. semestre 2025: 133 attività/iniziativa

giugno-luglio (Pepe, Porciani): partecipazione alla giuria di *R-esistenze Femminili - Poesia sulle questioni di genere*, sezione del Premio internazionale di poesia Luigi Vanvitelli - II edizione (<https://www.premiointernazionaleluigivanvitelli.it/la-giuria-e-i-fondatori/>) [PE1]

luglio (Pepe): progettazione e attivazione, nell'ambito del PRIN PNRR 2022 Epigraphic poetry in Ancient Campania, del sito web ad accesso libero e gratuito che ospita il database digitale MeTriCA, dedicato alle iscrizioni metriche greche, latine e bilingui greco-latine della Campania antica (<https://metricaproject.it>) Numero di opere digitalizzate e accessibili online: 8 modelli 3D delle iscrizioni metriche campane 20 immagini e apografi [PE22 - D1.a]

luglio-dicembre (Fornaro): fondazione e gestione del webzine *Visioni del tragico* (<https://www.visionideltragico.it/blog/index.php>: 30.000 accessi al 7-1-2026) [PE01]

luglio-dicembre (Santarelli): aggiornamento e cura redazionale del portale web di storia del territorio *Storia della Campania* (<http://www.storiadellacampania.it>) [PE01]

luglio-dicembre (Rasulo): componente della Commissione del Ministero dell'istruzione e del merito per la redazione delle Nuove indicazioni 2025- Scuola dell'infanzia e Primo ciclo di istruzione (<https://www.mim.gov.it/-/pubblicato-il-testo-delle-nuove-indicazioni-per-la-scuola-dell-infanzia-e-primo-ciclo-di-istruzione-materiali-per-il-dibattito-pubblico>)

3 luglio (Lattuada): Napoli, Museo di Capodimonte, presentazione del libro di P. Leone de Castris, *Aniello Falcone* (2025): <https://amicidicapodimonte.org/notizie-da-capodimonteaniello-falconeloracolo-delle-battagliepresentazione-del-libro-dipierluigi-leone-de-castris>) [PE01]

3 luglio (Pepe): Caserta, Belvedere di San Leucio, messa in scena del libero adattamento delle Troiane di Euripide, nell'ambito della rassegna *Summer school festival*, promossa dal Comune di Caserta con il Laboratorio di Teatro Classico del DiLBeC (<https://www.ondawebtv.it/la-vanvitelli-al-summer-school-fest-al-belvedere-con-troiane/>) [PE01]

5-10 luglio (Valente): Capua, e dintorni campagna di documentazione linguistica delle varietà del territorio [PE01]

6 luglio (Carotenuto): Roma, Festa dell'Unità, presentazione del volume, a cura di Cl. Feld e M. Franco, *ESMA. Repressione e potere nel centro clandestino di detenzione più emblematico dell'ultima dittatura argentina* (2025): <https://festadellunita.partitodemocraticoroma.it/libreria/> [PE01]

11 luglio (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La guerra dei Trent'anni: da Vestfalia ai Pirenei*, dialogo con Bruno Mugnai, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/2025/07/la-guerra-dei-trentanni-da-vestfalia-ai.html>) [PE01]

15 luglio (Pardini): Campobasso (CB), Scuola Allievi Arma dei Carabinieri, seminario didattico per gli allievi della scuola sulla *Storia dei Carabinieri in Molise dall'Unità d'Italia alla Prima guerra mondiale* [PE01]

17 luglio (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La Rivoluzione francese - Parte I*, dialogo con Elia Morelli, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/2025/07/la-rivoluzione-francese-parte-i-17072025.html>) [PE01]

18 luglio (Busino): Casertavecchia, Eremo di San Vitaliano, partecipazione alla tavola rotonda nell'ambito dell'incontro Alta Campania, organizzato dall'associazione produttori vinicoli Consorzio Alta Campania (<https://www.facebook.com/photo?fbid=1306629094805288&set=a.484008427067363>) [PE01]

21 luglio (Del Mastro): Senigallia, partecipazione al Festival Epicureo di Senigallia, *L'estinzione non è niente per noi* con presentazione degli esperimenti tomografici sui papiri ercolanesi. (<https://epicuro.org/lestinzione-non-e-niente-per-noi-vii-festival-epicureo/>) [PE01]

31 luglio (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La Rivoluzione francese - Parte II*, dialogo con Elia Morelli, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* ([cantierestoricofilologico.it/2025/07/rivoluzione-francese-pt2.html](https://www.cantierestoricofilologico.it/2025/07/rivoluzione-francese-pt2.html)) [PE01]

16 agosto (Carotenuto): articolo *Il pane piccolo della Bolivia: perché la sinistra è in crisi*, sul quotidiano Domani ([www.domanigiornale.it](http://www.domanigiornale.it)) [PE17]

19 agosto (Carotenuto): articolo *In Bolivia l'implosione del Movimento al socialismo ha aperto la strada al sogno del «capitalismo per tutti»*, sul quotidiano Domani ([www.domanigiornale.it](http://www.domanigiornale.it)) [PE17]

28 agosto (Carotenuto): articolo *Piovono pietre su Milei, Argentina stretta tra scandali e rabbia sociale*, sul quotidiano Domani ([www.domanigiornale.it](http://www.domanigiornale.it)) [PE017]

2 settembre (Pardini): Roma, Archivio Ufficio storico dello Stato maggiore esercito, presentazione della rubrica *Obiettivo sulla storia* della rivista «Nuova Storia Contemporanea» [PE01]

2-5 settembre (Carfora): Montesarchio (BN), Rotondi (AV), Airola (BN), Sant'Agata de' Goti (BN), partecipazione, in qualità di membro del Comitato Scientifico, agli incontri pubblici del Comitato promotore e del Comitato scientifico per l'illustrazione del progetto di candidatura "Città Caudina" Capitale della Cultura 2028 (<https://www.facebook.com/watch/?v=1143295627671603>) [PE01]

7 settembre (Rapuano): Rovato (BS), Municipio, consegna del Premio internazionale Franciacorta, sez. archeologia e storia dell'arte, per il volume di S. Rapuano, R.C. De Rosa, *Castello di Caiazzo, ricerche archeologiche (2020-2021)* (2024) [https://fondazione.cogeme.net/wp-content/uploads/2025/09/quibrescia.it\\_premio-internazionale-franciacorta-2025-vincitori\\_04092025.pdf](https://fondazione.cogeme.net/wp-content/uploads/2025/09/quibrescia.it_premio-internazionale-franciacorta-2025-vincitori_04092025.pdf) [PE01]

12 settembre (Busino): Casolla (CE), Palazzo Orfitelli, partecipazione al seminario *L'eredità di Pasolini*, organizzato dal Comitato Festival Casolla Experience (<https://www.youtube.com/watch?v=4Ajz05d5pjM>)

12 settembre (Carotenuto): articolo *Bolsonaro condannato. È il potere della ragione che si afferma sulla forza*, sul quotidiano Domani ([www.domanigiornale.it](http://www.domanigiornale.it)) [PE17]

12 settembre - 12 ottobre (Lucchese): realizzazione di tre video sulla mostra a Pieve d'Alpago (BL) dedicata al pittore e scenografo Pieretto Bianco (<https://www.youtube.com/watch?v=foylt5gj4lY&t=3622s>) [PE01]

18 settembre (Morpurgo): Bergamo, Sala Viterbi, partecipazione, con l'intervento *Figure di stranieri e straniere nelle città preromane dell'Italia settentrionale*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Sì, viaggiare. Identità e mobilità culturale in Etruria padana e in Italia settentrionale* (<https://www.instagram.com/p/DO6LjVvjKfG/>) [PE01]

19 settembre (Carmosino): Roma, Giardini dell'Acqua Paola, presentazione, nell'ambito del ciclo *Eventi a Fontana*, del romanzo di D. Matronola, *In piena luce* (2024): <https://www.comune.roma.it/web/it/notizia/eventi-a-fontana-settembre-2025.page> [PE01]

23 settembre (Pardini): Roma, Fondazione "Ugo Spirito – Renzo De Felice", seminario didattico dal titolo *Gli anni bui della Repubblica*, nell'ambito del III corso di Formazione storico-politica [PE01]

26 settembre (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La guerra ispano-americana del 1898*, dialogo con Michele Angelini, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/2025/09/la-guerra-ispano-americana-del-1898.html>) [PE01]

27 settembre (Rapuaano): Nocera Umbra (PG), Pinacoteca comunale, intervento *Monili d'oro da contesti di età longobarda a Benevento* per il Convegno *L'arte orafa e l'artigianato dei Longobardi*, in Nocera longobarda  
([https://centrostudilongobardi.it/assets/nocera\\_umbra\\_2025.pdf](https://centrostudilongobardi.it/assets/nocera_umbra_2025.pdf);  
<https://www.facebook.com/livenocera.it/posts/%EF%B8%>) [PE01]

28 settembre (Carfora, Pezone, Pignatelli): Napoli, visita guidata *Le ville di Mergellina e al piede di Posillipo* (organizzata dal gruppo PRIN-PNRR 2022 Nea\_Via, nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio: <https://cultura.gov.it/evento/gep-2025-le-ville-di-mergellina-e-al-piede-di-posillipo-tra-quattro-e-seicento-alla-ricerca-del-carattere-del-luogo>) [PE01]

28 settembre (Lucchese): Pieve d'Alpago (BL), Municipio, presentazione del volume di G. Romanelli, *Pieretto Bianco. Nei paesi del mare. Una lettura altra* (2025)  
<https://www.facebook.com/comunedialpago/posts/%EF%B8%8F-mostra-temporanea-%EF%B8%8Fpieretto-bianco-dipinti-disegni-scenografie-a-150-anni-dall/1080423400930999/> [PE01]

28 settembre (Renda): Caiazzo (CE), organizzazione e partecipazione all'iniziativa *Ager Caiatinus e dintorni: alla scoperta di Piana di Monte Verna e Caiazzo*, passeggiata alla scoperta della Chiesa di S. Maria a Marciano a Piana di Monte Verna, delle mura poligonali, della chiesa di S. Stefano e dell'archivio Vescovile di Caiazzo  
(<https://www.lettereibeniculturali.unina2.it/dipartimento/eventi/1310>) [PE01]

29 settembre (Lucchese): Pieve d'Alpago (BL), incontro su *Pieretto Bianco* con gli studenti dell'Istituto Comprensivo di Puos d'Alpago [PE01]

30 settembre (Sodano): San Leucio (CE): presentazione del volume di C. Cringoli, A. Pomella, *San Leucio. Una company town nel Regno di Napoli* (2023)  
<https://casertaweb.com/notizie/san-leucio-company-town-nel-regno-napoli-la-presentazione-del-libro-martedi-30-settembre/> [PE01]

ottobre (Fornaro): partecipazione al bollettino dell'associazione HAIreconnected dell'Università di Heidelberg con la testimonianza scritta *Heidelberg im Herzen. Emotionen, Forschung, Freundschaft* (<https://backend.uni-heidelberg.de/de/dokumente/alumninetzwerkernewsletter2502neuesnetzwerkfornaropdf/download>) [PE01]

4 ottobre (Carotenuto): articolo *Addio a Vera Vigevani, militante della memoria, tra leggi razziali e desaparecidos*, sul quotidiano Domani ([www.domanigiornale.it](http://www.domanigiornale.it)) [PE17]

5 ottobre (Lattuada): Spoleto, Palazzo Collicola, presidenza della sessione mattutina del Convegno *Favole e miti d'Arcadia. Cultura arcadica a Roma nel Settecento* (<https://oldsite.comune.spoleto.pg.it/turismoecultura/evento/convegno-favole-e-miti-darcadia-cultura-arcadica-a-roma-nel-settecento/>) [PE01]

6 ottobre (Sodano): Caserta, Archivio di Stato, presentazione del volume di A. Grimaldi, *La casa museo "Domenico Mondo"* (2023), nell'ambito del ciclo *La ricerca come passione* ([https://www.facebook.com/hashtag/archiviodistatocaserta?locale=it\\_IT](https://www.facebook.com/hashtag/archiviodistatocaserta?locale=it_IT)) [PE01]

8 ottobre (Scarano): *Le fake news e la Terza guerra mondiale nucleare*, articolo sul quotidiano "Roma" (<https://www.ilroma.net/news/dall-italia-e-dal-mondo/853956/le-fake-news-e-la-terza-guerra-mondiale-nucleare.html>) [PE17]

9-10 ottobre (Pardini): Chambéry (Francia) – Université Savoie "Mont Blanc", Dipartimento di Lettres, langues et sciences humaines, seminario per gli studenti del corso di laurea in Lingue straniere applicate: *Il comunismo italiano e la rivoluzione: l'apparato paramilitare clandestino* [PE01]

10 ottobre (Frassinetti): Ferrara, Biblioteca comunale Ariostea, conferenza *Vincenzo Monti a Ferrara* ([https://www.youtube.com/live/1Q-aiUvtpaE?si=hM\\_OBkIlrW\\_JN49S](https://www.youtube.com/live/1Q-aiUvtpaE?si=hM_OBkIlrW_JN49S)) [PE01]

10 ottobre (Carotenuto): articolo *Destituita la presidente Dina Boluarte, la sua parabola è quella del Perù contemporaneo*, sul quotidiano Domani ([www.domanigiornale.it](http://www.domanigiornale.it)) [PE17]

10 ottobre (Carotenuto): articolo *Il Nobel a Maria Corina Machado e quella pace ottenuta con le buone e le cattive maniere*, sul quotidiano Domani ([www.domanigiornale.it](http://www.domanigiornale.it)) [PE17]

11-12 ottobre (Barrella): organizzazione e gestione Giornate FAI Caserta a Maddaloni [PE01]

13 ottobre (Frassinetti): Alfonsine (RA), Casa Monti, conferenza *Vincenzo Monti, comico ed eroicomico* (<https://drive.google.com/file/d/1ASLhuK6mt2up1KRiabExiqe1CKI6JT1L/view?usp=sharing>) [PE01]

13 ottobre (Scarano): *La storia insegna ma non ha scolari*, intervista a Visione TV sulla storia e la guerra in Ucraina (<https://www.youtube.com/watch?v=6e8P-JgfGhQ>) [PE16]

16 ottobre (Carotenuto): intervento *La Selva Lacandona*, su Wikiradio, Radio3RAI (<https://www.raiplaysound.it/programmi/wikiradiolevocidellastoria>) [PE16]

16 ottobre (Proietti): Caserta, Archivio di Stato, progettazione e coordinamento della Tavola rotonda *Cibo e territorio: potenzialità e sostenibilità*, con la partecipazione di produttori, consorzi e operatori economici: <https://www.rainews.it/tgr/campania/articoli/2025/10/allarchivio-di-stato-di-caserta-confronto-su-cibo-territorio-e-cultura-b6848d53-ad5d-4759-aba7-fcfd73bc08fb.html>; <https://dta.cnr.it/2025/10/16/cibo-territorio-e-cultura/>; [https://archivi.cultura.gov.it/archivio-notizie/notizia?tx\\_news\\_pi1%5Baction%5D=detail&tx\\_news\\_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx\\_news\\_pi1%5Bnews%5D=2176&cHash=491a1d9ae644a0d4af8ec861eb81648b](https://archivi.cultura.gov.it/archivio-notizie/notizia?tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Bnews%5D=2176&cHash=491a1d9ae644a0d4af8ec861eb81648b)) [PE01]

17 ottobre (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La guerra di secessione americana: fronte orientale (1861-1863)*, dialogo con Michele Angelini, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali*

(<https://www.cantierestoricofilologico.it/2025/10/la-guerra-di-secessione-americana.html>)

[PE01]

18 ottobre (Morelli): Lusciano (CE), Fattoria sociale “Fuori di zucca”, presentazione del volume di M. Campopiano, *Storia dell'ambiente nel Medioevo* (2025) [https://www.casertamusica.com/rubriche/eventi\\_concerti\\_spettacoli\\_Caserta/eventi\\_concerti\\_spettacoli](https://www.casertamusica.com/rubriche/eventi_concerti_spettacoli_Caserta/eventi_concerti_spettacoli) [PE01]

18 ottobre (Pingaro): Locri (RC), Museo Nazionale di Locri Epizefiri. conferenza *Il Vicereame di don Pedro de Toledo tra politica interna e internazionale*, nell'ambito del ciclo *Un caffè... storicamente corretto* promosso dal Circolo di Studi Storici “Le Calabrie” e dalla Direzione Regionale Musei Nazionali (Regione Calabria) <https://archeologiavocidalpassato.com/2025/10/18/locri-rc-per-lottavo-incontro-di-un-caffe-storicamente-corretto-a-cura-di-elena-trunfio-e-marilisa-morrone-al-museo-archeologico-nazionale-la-conferenza/> [PE01]

18 ottobre (Renda): Telesse Terme, conferenza *La vocazione termale di Telesia*, in occasione della presentazione del IX volume dell'*Annuario di storia, cultura e varia umanità dell'Associazione storica Valle Telesina* ([https://www.facebook.com/asvtelesina/?locale=it\\_IT](https://www.facebook.com/asvtelesina/?locale=it_IT)) [PE01]

20 ottobre (Cardinali): intervento nella rubrica “Caccia al libro” della trasmissione radiofonica Fahrenheit (Rai radio 3) sul volume a cura di M. Cardinali e M.B. De Ruggieri, *Una passeggiata tra i ricordi. Guida storico-culturale del Cimitero Monumentale del Verano* (2014): <https://www.raiplaysound.it/ricerca.html?q=Fahrenheit> [PE16]

20 ottobre (Carotenuto): intervento *Elezioni in Bolivia* su [www.skytg24.it](http://www.skytg24.it) [PE16]

21 ottobre (Lattuada): Napoli, Pio Monte della Misericordia, partecipazione al Convegno *Macchie, quadri grandi, lamie dipinte. Francesco de Mura e dintorni: tecniche pittoriche e processi compositivi nel XVIII secolo* (<https://arthist.net/archive/49217>) [PE01]

23 ottobre (Renda): Napoli, Museo Madre, partecipazione alla Tavola rotonda *Valorizzare il patrimonio artistico-culturale e paesaggistico-naturale della Campania: un equilibrio tra tradizione e innovazione*, nell'ambito di *EX POST. Retrospective, analisi e valutazioni sul sistema turistico in Campania*, manifestazione organizzata dalla Regione Campania e dall'assessorato al Turismo (<https://www.instagram.com/p/DQKQdmijZSn/>) [PE01]

24 ottobre (Pardini): Bergamo, Biblioteca civica “Angelo Mai”, relazione *Le riviste satiriche italiane del secondo dopoguerra*, nel Convegno di studi storico-politici *Le riviste satiriche in Europa tra Ottocento e Novecento* (<https://www.bibliotecamai.org/riviste-satiriche-in-europa-tra-ottocento-e-novecento/>) [PE01]

24 ottobre (Porciani): Firenze, libreria Il Libraccio, partecipazione alla presentazione del volume *Elsa Morante, la vita nella scrittura* di E. Porciani (2024): <https://www.carocci.it/appuntamento/elsa-morante-la-vita-nella-scrittura-3> [PE01]

24 ottobre (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La guerra dei Sette anni: il fronte europeo*, dialogo con Giovanni Cerino Badone, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/2025/10/la-guerra-dei-sette-anni-il-fronte.html>)

[PE01]

25 ottobre (Carotenuto): intervento *L'Argentina al voto* nella trasmissione *Fahrenheit*, Radio3RAI (<https://www.raiplaysound.it/audio/2025/10/Fahrenheit-del-24102025-c86842b2-ae19-4a80-9398-fab34ae15f0d.html>)

[PE16]

25 ottobre (Di Benedetto): Napoli, Museo di San Giuseppe dei nudi, organizzazione e coordinamento della presentazione della *Wunderkammer* di Maurizio Elettrico (<https://focusnotizie.news/2025/10/06/presentazione-di-wunderkammer-di-maurizio-elettrico-il-feedback-di-almerinda-di-benedetto/>)

[PE01]

25 ottobre (Sodano): Napoli, San Lorenzo Maggiore, partecipazione alla Tavola rotonda *Percorsi culturali e narrazioni storiche*, conclusiva della quinta edizione di SBAM – Incontri ravvicinati (<https://www.instagram.com/p/DQT3asmCCHx/>)

[PE01]

26 ottobre (Carotenuto): intervento *Elezioni in Argentina* su [www.skytg24.it](http://www.skytg24.it)

[PE16]

26 ottobre (Carotenuto): intervento *Elezioni in Argentina* su Radio In Blu della Conferenza Episcopale Italiana ([www.radioinblu.it](http://www.radioinblu.it))

[PE16]

27 ottobre (Carotenuto): articolo *Il tango di Milei e Trump. Grazie al tycoon "el loco" ha stravinto le elezioni*, sul quotidiano *Domani* ([www.domanigiornale.it](http://www.domanigiornale.it))

[PE17]

28 ottobre - 12 dicembre (Di Benedetto, Lucchese): Università di Cassino, Napoli, DiLBeC, organizzazione e coordinamento del IV ciclo di *Oltrepassare il V:Ar.Co*, incontri con gli artisti presenti nella collezione (<https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/eventi/1327>)

[PE01]

28 ottobre (Carotenuto): intervento *L'Argentina al voto* nella rubrica *Radio Anch'io*, Radio1RAI

[PE16]

28 ottobre (Porciani): Roma, libreria caffè Tomo, partecipazione alla presentazione del volume *Elsa Morante, la vita nella scrittura* di E. Porciani (2024): <https://www.instagram.com/p/DQMj6PKiAOJ/>

[PE01]

28 ottobre (Scarano): *Germania: riarmo e leva mettono in crisi Merz*, articolo sul quotidiano "Roma" (<https://www.ilroma.net/news/dall-italia-e-dal-mondo/854644/germania-riarmo-e-leva-mettono-in-crisi-merz.html>)

[PE17]

30 ottobre (Brevetti, Lucchese, Maione): DiLBeC, conversazione sul volume di D. Livigni e R. Verde Aldo Giuffrè. *Una vita per lo spettacolo* (2025) - <https://www.facebook.com/DiLBeC.Unicampania/photos/aldo-giuffre%C3%A8-una-vita-per-lo-spettacolo/1412251864239409/>

[PE01]

30 ottobre (Sodano): Napoli, circolo dell'Unione, partecipazione alla Tavola rotonda di presentazione del progetto di ricerca sull'Ordine costantiniano (<https://www.ordinecostantinianoitalia.org/single-post/la-conferenza-di-presentazione-della-delegazione-napoli-e-campania-presso-il-circolo-nazionale-dellunione-di-napoli/>)

[PE01]

1. novembre (Carotenuto): intervento *Processi politici in America Latina* su Radio popolare ([www.radiopopolare.it](http://www.radiopopolare.it)) [PE16]

1. novembre (Carotenuto): articolo *Non solo Venezuela, la politica delle cannoniere di Trump mira ai progressisti di Colombia e Messico*, sul quotidiano Domani ([www.domanigiornale.it](http://www.domanigiornale.it))

[PE17]

6 novembre (Lattuada): Napoli, Sant'Andrea delle Dame - Sala degli affreschi, coordinamento sessione pomeridiana del convegno *La villa a Napoli e in Europa nei secoli XV-XVIII tra letteratura e arte, antichità e natura* (<https://neavia.it/2025/10/28/la-villa-a-napoli-e-in-europa-nei-secoli-xv-xviii-tra-letteratura-e-arte-antichita-e-natura-3/>) [PE01]

6 novembre (Pezone, Pignatelli): Napoli, Sant'Andrea delle Dame, intervista (<https://youtube.com/shorts/MSHyCxZ7pJE> - [https://www.youtube.com/watch?v=Ikz2bx2S3\\_k-](https://www.youtube.com/watch?v=Ikz2bx2S3_k-)) in occasione del convegno *La villa a Napoli e in Europa nei secoli XV-XVIII*, conclusivo delle attività del PRIN 2022 PNRR NEA\_VIA ([https://nnmagazine.net/2025/11/08/progetto-nea\\_via-si-racconta-convegno-e-percorsi-tra-le-ville-di-posillipo-e-mergellina/](https://nnmagazine.net/2025/11/08/progetto-nea_via-si-racconta-convegno-e-percorsi-tra-le-ville-di-posillipo-e-mergellina/) - <https://www.positanonews.it/2025/11/convegno-internazionale-di-studi-la-villa-a-napoli-e-in-europa-nei-secoli-xv-xviii/3809009/>) [PE16]

7 novembre (Barrella): Napoli, Fondazione Ezio de Felice, conferenza *Narrare il patrimonio museale* (<https://www.fondazionefelice.it/narrare-patrimonio/>) [PE01]

9 novembre (Carotenuto): S. Arpino, ex Municipio di Atella, presentazione del volume di G. Salomone, *La rivoluzione nel metro cuadraro* (2025): [https://www.facebook.com/cittavisibile/?locale=it\\_IT](https://www.facebook.com/cittavisibile/?locale=it_IT) [PE01]

11 novembre (Del Mastro): intervista sui papiri ercolanesi, *la Repubblica*, inserto *Hi-tech L'intelligenza artificiale in Campania* ([https://napoli.repubblica.it/cronaca/2025/11/10/news/\\_l\\_intelligenza\\_artificiale\\_in\\_campania\\_martedi\\_11\\_gratis\\_con\\_repubblica\\_l\\_album\\_italian\\_tech-424971729/](https://napoli.repubblica.it/cronaca/2025/11/10/news/_l_intelligenza_artificiale_in_campania_martedi_11_gratis_con_repubblica_l_album_italian_tech-424971729/)) [PE17]

12 novembre (Porciani): Milano, Spazio Ferrobedò partecipazione alla presentazione del volume *Elsa Morante, la vita nella scrittura* di E. Porciani (2024): <https://www.bookcitymilano.it/eventi/2025/fra-le-pagine-di-elsa-morante> [PE01]

14 novembre (Ensoli): Torino, UNESCO Chair in economics of culture and heritage, partecipazione al seminario *Cultural diplomacy in Libya*, con il panel *Cultural diplomacy and*

*academic perspectives*, nell'ambito del ciclo di seminari *Cultural heritage protection* (<https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7394715927956754433/>) [PE01]

14 novembre (Pellicano, Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *Le vie delle guerre*, dialogo con Andrea Santangelo, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/2025/11/le-vie-delle-guerre-14112025.html>) [PE01]

14 novembre (Solvi): Roma, Scuola cattolica Sant'Apollinare, conferenza il *Cantico delle creature in occasione dell'VIII centenario della composizione (1225-2025)*, per studenti e docenti di scuola secondaria di secondo grado [PE01]

15 novembre (Rescigno, Silani): partecipazione alla manifestazione *Dentro agli scavi*, open day di presentazione della campagna di scavi archeologici al Santuario di Hera Lacinia a Capo Colonna (KR) <https://cultura.gov.it/evento/dentro-agli-scavi-open-day-al-parco-archeologico-nazionale-di-capo-colonna> [PE01]

16 novembre (Renda): Limatola (CE), passeggiata culturale nella valle del medio Volturno, i monti intorno a Limatola e il suo castello (<https://www.facebook.com/100057391862129/posts/%EF%B8%8F-una-passeggiata-nella-storia-e-nella-magia-tra-i-sentieri-dei-monti-tifatini-a/1226020489321002/>) [PE01]

17 novembre (Carotenuto): articolo *In Cile Jara non sfonda, la "motosega" della destra verso la vittoria al ballottaggio*, sul quotidiano Domani ([www.domanigiornale.it](http://www.domanigiornale.it)) [PE17]

21 novembre (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La guerra dei Sette anni: fronte indiano*, dialogo con Gianluca Damiani, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/2025/11/la-guerra-dei-sette-anni-fronte-indiano.html>) [PE01]

22 novembre (Lucchese): Castions di Zoppola (PD), Galleria civica d'arte Celso e Giovanni Costantini, partecipazione alla presentazione del volume degli atti del Convegno *La condizione della donna artista tra Friuli, Venezia Giulia e Veneto (secc. XVII-XX)*, a cura di S. Aloisi ed E. Lucchese (<https://www.filologicafriulana.it/eventi-e-attivita/la-condizione-della-donna-artista-tra-friuli-venezgia-giulia-e-veneto-secc-xvii-xx/>) [PE01]

24 novembre (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La guerra franco-prussiana*, dialogo con Marco Boniardi, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/2025/11/la-guerra-franco-prussiana-con-marco.html>) [PE01]

27 novembre (Pellicano): DiLBeC, seminario/laboratorio su turismo, sostenibilità e promozione del patrimonio culturale, con visita guidata sul Matese, in particolare alla Cipresseta di Fontegreca, in collaborazione con l'Associazione "Cipresseta di Fontegreca" [PE01]

27 novembre (Lattuada): Salerno, Chiesa di Sant'Anna in San Lorenzo, partecipazione al Convegno internazionale in ricordo di Alberto Mario Pavone con l'intervento *Mario Alberto, Angelo Solimena e Francesco Guarino: da una interpretazione contrapposta a un'amicizia indimenticabile*

(<https://www.facebook.com/soprintendenzasalernoavellino/photos/d41d8cd9/1294877366011565/>) [PE01]

28 novembre (Pardini): Lucca, Centro studi e ricerche Mario Pannunzio, relazione *La satira politica dell'immediato dopo-guerra: Il Galantuomo* e *Tempo perduto*, nel Convegno *Giornalismo e disegno satirico in Italia dal primo dopoguerra agli anni Sessanta: politica, arte, costume* (<https://www.noitv.it/2025/11/a-lucca-il-convegno-sul-rapporto-tra-giornalismo-e-vignette-satiriche-713153/>) [PE01]

28 novembre (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La guerra di secessione americana. Fronte occidentale dal 1861 al 1863*, dialogo con Michele Angelini, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/2025/11/la-guerra-di-secessione-americana.html>)

[PE01]

29 novembre (Maione): Napoli, Conservatorio San Pietro a Majella, conferenza-concerto e mostra di documenti e strumenti musicali in occasione del bicentenario della Bottega Calace (mandolini) e del cinquantenario della morte di Ernesto Rocco (<https://www.turchini.it/event/conferenza-concerto-e-mostra-di-documenti-e-strumenti-musicali/>) [PE05]

2 dicembre (Di Benedetto): Aulario, DiLBeC, donazione, convegno e posa in opera del monumento dedicato al magistrato Rosario Livatino, opera dello scultore Christian Leperino (<https://www.instagram.com/p/DRxsRvGDPoW/>) [PE29 - D1.h]

2 dicembre (Maione): partecipazione al programma di Rai Storia *L'ultima romanza. Francesco Paolo Tosti* (<https://www.raisplay.it/video/2025/11/Lultima-romanza-Francesco-Paolo-Tosti-25c53680-abd9-47bd-a594-04edd9e6693e.html>) [PE16]

2 dicembre (Carotenuto): Bruxelles, Parlamento Europeo, relazione *La lotta contro la corruzione come strumento per lo sviluppo economico e sociale dell'UE e dell'America Latina* (<https://x.com/GenCar5/status/1995743748236447868>) [PE01]

3 dicembre (Di Benedetto, Lucchese): Napoli, Museo di San Giuseppe dei nudi, organizzazione e conduzione dell'incontro *Alla ricerca del vero volto di Nicolino*, dedicato a Nicola Grimaldi (1673–1732), celebre cantante d'opera (<https://www.sangiuseppedeinudi.org/conferenza-alla-ricerca-del-vero-volto-di-nicolino-al-museo-di-san-giuseppe-dei-nudi/> - <https://www.instagram.com/p/DSNBjf1AVJk/>) [PE01]

4 dicembre (Zito): Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, organizzazione e conduzione della visita guidata aperta al pubblico in occasione dell'inaugurazione della

mostra *Maria Carolina, una regina nel suo mondo di carta. Libri, spartiti, documenti* (<https://www.dilbec.unina2.it/dipartimento/eventi/1346>) [PE01]

5 dicembre (Pezzone): Aversa, Seminario Vescovile, relazione *L'architettura del Seminario Vescovile crogiuolo del linguaggio arcadico* e intervista (<https://youtu.be/ThjV5oFhnIU>) nell'ambito dell'incontro di studio *Il Seminario Vescovile di Aversa. Percorsi storici, artistici, culturali a 300 anni dall'inaugurazione della nuova sede* (<https://www.ondawebtv.it/aversa-i-300-anni-della-nuova-sede-del-seminario-vescovile/>) [PE01]

6 dicembre - 6 gennaio 2026 (Maione): Napoli, Gallerie d'Italia, ideazione e organizzazione della rassegna di 20 concerti *È aperto a tutti quanti*, in collaborazione con il Conservatorio di Musica San Pietro A Majella (<https://gallerieditalia.com/content/dam/gdi/musica-a-pranzo/a-christmas-carol-napoli-2025-2026.pdf>) [PE05]

7 dicembre (Lattuada): Napoli, Villa Floridiana, presentazione del volume *Una pagina alla volta* (2025) di Nadia Barrella (<https://www.ondawebtv.it/villa-floridiana-il-libro-degli-ospiti-di-mary-may-davis-di-nadia-barrella/>) [PE01]

9 dicembre (Scarano): *Trump "frinteso" dall'Ue, dove le libertà si restringono*, articolo sul sito on-line del quotidiano "Roma" (<https://www.ilroma.net/news/opinioni/856172/trump-frinteso-dallue-dove-le-liberta-si-restringono.html>) [PE17]

10 dicembre (Carfora): Caserta, Palazzo Reale, partecipazione, in qualità di membro del Comitato Scientifico, alle manifestazioni di presentazione pubblica del Dossier di candidatura della "Città Caudina" a Capitale Italiana della Cultura per il 2028 (<https://reggiadicaserta.cultura.gov.it/la-reggia-di-caserta-presenta-la-citta-caudina-candidata-a-capitale-italiana-della-cultura-2028/>) [PE01]

10 dicembre (D'Urso): Napoli, Società napoletana di storia patria, partecipazione alla presentazione del volume a cura di G. Murano, *Florentine humanistic manuscripts* (2024) [PE01]

11 dicembre (Carotenuto): articolo *José Kast, il piccolo Pinochet verso la presidenza del Cile* sul quotidiano Domani ([www.domanigiornale.it](http://www.domanigiornale.it)) [PE17]

11 dicembre (Pardini), Caserta Liceo statale "A. Manzoni", presentazione del corso di laurea magistrale in Scienze della formazione primaria del DiLBeC

11 dicembre (Carfora): Napoli, Real Albergo dei Poveri, Lab Metaverso, partecipazione alla tavola rotonda *Archeologia e tecnologie multiplatforma* nell'ambito della Giornata di Studi *Infiniti mondi futuri possibili. Napoli innovation city*, promossa dal Comune di Napoli, Ministero delle imprese e del Made in Italy, Fondo per lo sviluppo e la coesione, in sinergia con CNR-ISPC (<https://www.unior.it/it/eventi/giornata-di-studi-infiniti-mondi-futuri-possibili>) [PE01]

11 dicembre (Pignatelli): Napoli, Palazzo Gravina, conferenza *Il forte di Vigliena e la difesa della costa napoletana agli inizi del Settecento*, nell'ambito delle attività pubbliche dell'Istituto Italiano dei Castelli (<https://www.youtube.com/watch?v=PdZ-5Wefn9c>) [PE01]

15 dicembre (Carotenuto): articolo *Cile, Kast è il nuovo alleato di Trump & Milei. L'obiettivo? Terremotare l'America latina* sul quotidiano Domani ([www.domanigiornale.it](http://www.domanigiornale.it)) [PE17]

15 dicembre (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *Quei giorni a Gettysbury*, dialogo con Michele Angelini, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/2025/12/quei-giorni-gettysbury-15122025.html>) [PE01]

16 dicembre (Buongiovanni): Napoli, Aula magna della Scuola superiore meridionale, presentazione del volume G. Pontano, *Commentationes in centum sententiis Ptolemaei*, a cura di M. Rinaldi (2025) [PE01]

16 dicembre (Pardini): Roma, Scuola allievi ufficiali Carabinieri, partecipazione, come membro del Comitato scientifico della rivista *Rassegna dell'Arma*, alla conferenza organizzativa per le attività 2026 [PE01]

17 dicembre (Carotenuto): intervento *Situazione politica in Venezuela* su Sky TG 24 [PE16]

17 dicembre (Maione): Napoli, Archivio di Stato, partecipazione all'incontro *Lettere di Alessandro Scarlatti ai viceré*, con presentazione di autografi di Scarlatti conservati nell'Archivio (<https://www.archiviodistatonapoli.it/events/lettere-di-alessandro-scarlatti-ai-vicere/>) [PE01]

18 dicembre (Scarano): *Merz, la russofobia tedesca che può ostacolare la pace*, articolo sul quotidiano "Roma" (<https://www.ilroma.net/news/opinioni/856488/merz-la-russofobia-tedesca-che-puo-ostacolare-la-pace.html>) [PE17]

19 dicembre (Di Benedetto): intervista al TGR Campania sul Bastone di San Giuseppe custodito nel Museo San Giuseppe dei Nudi di Napoli (<https://www.rainews.it/tgr/campania/notiziari/video/2025/12/Buongiorno-Regione-Campania-del-19122025-be9ce05e-f657-40a9-9f7f-fe6cb21fd449.html>) [PE16]

19 dicembre (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *Alessandro de' Medici: una leggenda nera?*, dialogo con Alessandro Lo Bartolo ed Elia Morelli, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/2025/12/alessandro-de-medici-una-leggenda-nera.html>) [PE01]

23 dicembre (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La guerra dei Sette anni: fronte asiatico-caraibico*, dialogo con Gianluca Damiani, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/2025/12/la-guerra-dei-sette-anni-fronte.html>) [PE01]

27 dicembre (Pingaro), Firenze, Presidenza della Regione Toscana, Sala Pegaso di Palazzo Strozzi Sacratì, intervento *Le vie dei Medici a Napoli. Connessioni tra Ducato mediceo e Regno di Napoli al tempo di Carlo V*, nell'ambito della giornata *Giovanna d'Austria e Maria de' Medici: la proiezione dei Medici e della Toscana in Europa*, terzo evento del ciclo *Le donne Medici: di madre in figlia da Giovanna d'Austria a Maria de' Medici regina di Francia* (<https://www.instagram.com/p/DSdEuqaEsUV/>) [PE01]