

## RENDICONTAZIONE ATTIVITÀ TM DILBEC 2020

Ai fini della rendicontazione delle attività di Terza Missione (TM) svolte dal Dipartimento di lettere e beni culturali (DILBEC) nell'anno solare 2020 è innanzitutto opportuno, per consentire un agevole confronto con i dati raccolti nel presente documento di rendicontazione, riportare le quattro tabelle riassuntive degli obiettivi individuati nel Piano strategico DILBEC 2019-2020 ricerca, TM e didattica, con l'indicazione degli incrementi (Target) previsti per il 2020.

<b>Obiettivo strategico 1</b> <i>Rafforzare le attività di divulgazione scientifica e il public engagement (C2, Piano strategico 2016-20)</i>	
Obiettivi di base	Target 2020
1.1 Incentivare l'ideazione e la partecipazione a iniziative ed eventi di divulgazione (convegni, festival, incontri pubblici, programmi radio-televisivi, ecc.)	<p>A Incremento di partecipazioni di docenti a eventi pubblici: &gt; 60 per anno (media annuale 2015-18: 60)</p> <p>B Incremento di eventi pubblici per la promozione del Dipartimento e la diffusione della cultura: &gt; 10 per anno (media annuale 2015-18: 10)</p>
1.2 Incrementare la presenza del DILBEC nei <i>social media</i>	Incremento di <i>social media</i> sui quali il DILBEC è presente: > 2 (n. di <i>social media</i> in cui è presente il DILBEC nel periodo 2015-18: 2)
1.3 Incoraggiare forme di collaborazione con enti locali per progetti di sviluppo urbano e di valorizzazione del territorio	Incremento di accordi di collaborazione con enti locali per progetti di valorizzazione del territorio: > 14 per anno (media annuale 2015-18: 14)
1.4 Favorire il dialogo con gli istituti d'istruzione superiore per iniziative di orientamento, collaborazione, alternanza scuola-lavoro	<p>A Incremento di iniziative di orientamento con le scuole: &gt; 12 per anno (media annuale 2015-18: 12)</p> <p>B Incremento di iniziative di collaborazione con le scuole: &gt; 15 per anno (media annuale 2015-18: 15)</p>
1.5 Favorire la progettazione e la realizzazione di iniziative e attività di apprendimento permanente	Incremento di iniziative e attività di <i>lifelong learning</i> : > 2 per anno (media annuale 2015-18: 2)

<b>Obiettivo strategico 2</b> <i>Incentivare la collaborazione con gli intermediari sul territorio</i>	
Obiettivi di base	Target 2020
2.1 Consolidare la rete che coinvolga gli <i>stakeholder</i> esterni interessati alla TM, dalle imprese agli enti locali, alla cittadinanza nel suo complesso	Incremento di convenzioni, e protocolli d'intesa con imprese ed enti locali: > 14 per anno (media annuale 2015-18: 14)

<b>Obiettivo strategico 3</b>	
<i>Incentivare le attività rivolte alla produzione/gestione di beni culturali (scavi archeologici, musei, palazzi storici)</i>	
Obiettivi di base	Target 2020
3.1 Proseguire, approfondire ed estendere le attività di scavi, ricognizioni e/o rilievi archeologici	Incremento di attività di scavi, ricognizioni e/o rilievi archeologici: > 8 per anno (media annuale 2015-18: 8)
3.2 Promuovere e incrementare attività di mappatura/ricognizione del territorio e di catalogazione, studio e valorizzazione di beni culturali materiali e in oggettuali	Incremento di protocolli d'intesa <i>ad hoc</i> , con enti e istituzioni culturali e religiose, ricerche e indagini archivistiche e/o bibliografiche: > 10 per anno (media annuale 2015-18: 10)
3.3 Incrementare rapporti e attività di collaborazione con istituzioni museali	Incremento del numero di eventi presso siti museali: > 4 per anno (media annuale 2015-18: 4)

<b>Obiettivo strategico 4</b>	
<i>Promuovere le attività di valorizzazione dei risultati della ricerca</i>	
Obiettivi di base	Target 2020
4.1 Promuovere la nascita di <i>spin-off</i>	Incremento di <i>spin-off</i> accreditati: 1 (numero di <i>spin-off</i> accreditati nel periodo 2015-18: 0)

#### *Premessa*

Nell'esposizione dei dati compresi nella presente rendicontazione si procederà seguendo l'ordine degli obiettivi strategici riportati nelle tabelle; i dati raccolti sono elencati in ordine cronologico nell'allegata appendice di Documentazione. Per non frazionare eccessivamente l'elenco, i dati relativi all'obiettivo strategico n. 1 (*Rafforzare le attività di divulgazione scientifica e il public engagement*) non sono articolati secondo i target indicati nella tabella: la distinzione (e il relativo computo) delle attività secondo i target verrà indicata e valutata nella sezione della rendicontazione dedicata all'obiettivo strategico n. 1 (anche perché una stessa attività/manifestazione può essere riferita a più di un target). Nelle *Osservazioni conclusive* si proporrà una valutazione complessiva dell'andamento delle attività di Terza Missione (TM) svolte dal Dipartimento di lettere e beni culturali (DILBEC) nell'anno solare 2020, tenendo conto in particolare dell'entità e delle modalità d'impatto della pandemia.

#### *1. Obiettivo strategico n. 1: attività di divulgazione scientifica e public engagement*

Il dato saliente della documentazione relativa all'obiettivo strategico n. 1 è il netto incremento del numero complessivo delle attività di divulgazione scientifica e *public engagement* nel corso del 2020: 102 (di cui 63 nel primo semestre 2020, 39 nel secondo), rispetto alle 79 censite nella relazione TM a consuntivo del 2019, e praticamente in linea con il coefficiente di incremento di > 113 ivi previsto per il 2020, un andamento, evidentemente, in netta controtendenza rispetto alle difficoltà e ai rallentamenti generalmente provocati dalla pandemia. Disaggregando i dati l'apparente anomalia trova qualche spiegazione.

Innanzitutto, va rilevato il dato delle 28 attività in presenza (*extra o intra moenia*) censite per il bimestre 1. gennaio - 2 marzo 2020, in pieno allineamento tendenziale con le previsioni di incremento formulate nella rendicontazione TM 2019; inoltre, le 28 attività risultano quasi equamente distribuite

tra istituti scolastici, enti pubblici, istituzioni culturali e museali. Dalla prima settimana di marzo, per effetto della pandemia, le attività in presenza cessano (con una leggera ripresa dalla seconda metà di giugno e fino alla fine di settembre) e soprattutto si polarizzano sugli istituti scolastici, anche con la promozione o la condivisione di iniziative di orientamento (8 per l'intero 2020, dato oltretutto non troppo lontano rispetto al previsto coefficiente di  $> 12$  per l'obiettivo 1.4A). La grande maggioranza delle attività di partecipazione a eventi pubblici (70 circa: obiettivo 1.1), oltre a essere, ovviamente, svolte in modalità telematica, risultano in prevalenza rivolte a istituzioni scolastiche (lezioni, seminari e cicli di lezioni-seminari) o sono interventi (videorelazioni, videoconferenze, presentazioni di volumi, dibattiti, ecc.) in manifestazioni/campagne di comunicazione telematiche di musei, biblioteche, associazioni culturali, ecc. Meno frequenti le iniziative con istituzioni territoriali o associazioni professionali (18 eventi). Il DILBEC, dunque, ha interagito con le istituzioni scolastiche (e in misura minore con le altre realtà culturali del territorio) mettendo a disposizione contributi didattici, in particolare nel periodo di più forte impatto della pandemia, durante il primo semestre 2020. Significativa, inoltre, la distribuzione cronologica degli interventi nel loro complesso: 68 nel primo semestre (di cui 28 nel bimestre gennaio-febbraio), 39 nel secondo. La pandemia ha colpito pesantemente e la reazione è stata via via più intensa dalla metà di aprile, rallentando leggermente dopo la pausa estiva. Un rallentamento dovuto alla ripresa delle attività didattiche, prevalentemente ma non esclusivamente a distanza (con i conseguenti disagi logistico-ambientali per la didattica in presenza o in modalità mista) e alle difficoltà non tanto degli istituti scolastici, quanto delle altre istituzioni culturali territoriali (musei, biblioteche, centri/associazioni culturali, ecc.).

In questo scenario, accanto alla già ricordata leggera flessione nel settore dell'orientamento scolastico (comunque in ripresa nel secondo semestre 2020) va segnalato il rallentamento di iniziative collaborazione con enti locali per progetti di valorizzazione del territorio (obiettivo 1.3): 6 iniziative a fronte del previsto coefficiente di incremento  $> 14$ . E un forte rallentamento si registra soprattutto nelle attività e i rapporti di collaborazione con gli istituti d'istruzione (obiettivo 1.4B): 4 convenzioni/protocolli d'intesa realizzati nel 2020, a fronte della media annuale di 15 nel quadriennio 2015-18 e del previsto coefficiente d'incremento  $> 15$ .

La polarizzazione su interventi prevalentemente didattici in modalità telematica ha impedito il previsto incremento ( $> 2$ ) della presenza del DILBEC sui *social media* (obiettivo 1.2).

Largamente superiore rispetto al previsto coefficiente di incremento il numero di iniziative e attività di apprendimento/educazione permanente (obiettivo 1.5), 5 a fronte del previsto coefficiente  $> 2$ : si sono infatti concluse o sono state riprese e/o interrotte causa COVID iniziative avviate negli anni precedenti (cfr. infra Documentazione, ai punti c1-c2 *Iniziativa per la formazione continua*).

I dati emersi e i rilievi proposti sulla documentazione relativa all'obiettivo 1 (che resta di gran lunga l'ambito di maggior e più articolata presenza del DILBEC nelle attività/iniziativa di TM) possono essere schematicamente così riepilogati:

- obiettivo 1.1: leggero incremento complessivo (in particolare nel primo bimestre 2020) rispetto al coefficiente di crescita previsto per il 2020, con una significativa flessione, causa COVID, negli eventi di promozione del Dipartimento;
- obiettivo 1.2: permanenza sui livelli 2019 relativamente alla presenza del DILBEC sui *social media*;
- obiettivo 1.3: significativa flessione, causa COVID, negli accordi di collaborazione con enti locali;
- obiettivo 1.4: leggera flessione nelle attività/iniziativa nel settore (1.4A) dell'orientamento scolastico (peraltro in ripresa nel secondo semestre 2020), più marcata flessione relativamente all'obiettivo 1.4B (iniziative di collaborazione con le scuole).
- obiettivo 1.5: significativo incremento rispetto ai livelli previsti nelle iniziative/attività di apprendimento/educazione permanente (*lifelong learning*).

## 2. Obiettivo strategico n. 2: collaborazione con gli intermediari sul territorio

È uno degli ambiti in cui l'impatto del COVID ha inciso gravemente: a fronte delle 14 iniziative/attività registrate per il 2019 e dell'incremento  $> 14$  previsto per il 2020, si sono realizzati

9 accordi/convenzioni con imprese ed enti locali. Significativa, inoltre, la distribuzione nei due semestri: 3 accordi nel primo semestre, con segnali di leggera ripresa nel secondo (6 accordi/convenzioni).

*3. Obiettivo strategico n. 3: attività rivolte alla produzione/gestione di beni culturali (scavi archeologici, musei, palazzi storici)*

Altrettanto grave, prevedibilmente, l'impatto delle restrizioni imposte dalla pandemia sulle attività comprese nell'obiettivo 3. Rispetto alle 8 attività di scavo censite nel 2019 (obiettivo 3.1) e al relativo coefficiente di incremento  $> 8$  previsto per il 2020 si documentano 4 campagne di scavo attive/attivate (di cui 1 attivate nel 2. semestre). Analogamente, rispetto al coefficiente di incremento  $> 10$  per anno previsto per convenzioni/protocolli d'intesa (obiettivo 3.2) nel 2020, si registrano 3 convenzioni, tutte nell'ultimo trimestre 2020 (ma particolarmente rilevante quella internazionale con ALIPH Foundation). Più contenuta, infine, la flessione relativamente all'obiettivo 3.3 (eventi presso siti museali): a fronte del previsto coefficiente d'incremento ( $> 4$  eventi), si documentano infatti 3 eventi, tutti, significativamente, nel primo bimestre.

*4. Obiettivo strategico n. 4: promuovere la nascita di spin-off*

L'imperversare della pandemia ha ulteriormente aggravato le numerose difficoltà organizzative e burocratiche incontrate già nel 2019 dal progetto di *spin-off Liburia cultura*, di cui si prevedeva l'attivazione nel biennio 2019-2020 e che, pertanto, non potrà più essere realizzato.

*Osservazioni conclusive*

Quanto sin qui esposto documenta la gravità complessiva dell'impatto delle restrizioni imposte dalla pandemia sulle attività di TM svolte dal DILBEC nell'anno solare 2020, consentendo anche di verificarne la diversa incidenza sui singoli obiettivi o ambiti di attività. Il passaggio, repentinamente effettuato, a modalità di comunicazione telematiche ha consentito di mantenere, pur con le peculiarità sopra indicate (obiettivi 1 e 2), livelli di attività in complesso non troppo lontani dagli andamenti pre-COVID nell'ambito del *public engagement*, da sempre uno dei settori qualificanti delle attività di TM del DILBEC. A questo proposito va segnalato, nel quadro della ricca serie di rapporti che il DILBEC intrattiene con le istituzioni scolastiche del territorio, il contributo fornito dai docenti del Dipartimento (con videolezioni, cicli di seminari, conferenze, ecc. a distanza) a sostegno e integrazione delle modalità di didattica a distanza adottate dalle scuole secondarie in particolare durante i primi mesi della pandemia.

Infine, le difficoltà incontrate nella collaborazione (per iniziative di orientamento e per l'avvio o la prosecuzione di accordi/convenzioni) con istituti scolastici, enti locali, istituzioni museali, ecc., vanno riferite alle modificazioni nelle attività lavorative imposte dalla pandemia e dovrebbero ridursi per la stabilizzazione di modalità di lavoro a distanza e, sperabilmente, per il progressivo ritorno ad attività in presenza.

Santa Maria Capua Vetere, 14-2-2021

Il Referente DILBEC  
per la Qualità della Terza Missione  
(prof. Domenico Proietti)

# DOCUMENTAZIONE

## a.1. Elenco degli eventi di *public engagement* 1. semestre 2020 (63 eventi)

- gennaio-febbraio (Pepe, Rescigno): progetto *'Archeo-glossia': lingue, scritture e storie di popoli della Campania antica* in collaborazione con il Museo Provinciale Campano di Capua e i Licei G. Nevio di Santa Maria Capua Vetere, G. Galilei di Mondragone e S. Pizzi di Capua.

- gennaio-giugno (Santarelli): lancio e allo sviluppo (nell'ambito delle attività dell'Associazione CLORI: <http://www.edizioniclorigli.it/associazione>) del portale *Storia della Campania. Risorse in rete per la storia del territorio e del patrimonio culturale* (<http://www.storiadellacampania.it>), cantiere multidisciplinare e interdisciplinare che, oltre a pubblicare dizionari biografico-tematici, edizioni di fonti e testi di vario genere, promuove anche webinar di approfondimento (cfr. <http://www.storiadellacampania.it/eventi:calendario> e <http://www.storiadellacampania.it/multimedia>).

- 16 gennaio (Santi): intervista televisiva sul Progetto *La festa di Sant'Antuono a Macerata Campania tra tradizione e reinterpretazione* - TGR Edizione delle 19:30 - TGR Campania

- 16 gennaio (Lattuada - Chirico): presentazione del volume di G. Brevetti, *La patria esposta. Arte e storia nelle mostre e nei musei del Risorgimento* (2018), Napoli, Biblioteca Nazionale - Sala Manoscritti e rari

- 16 gennaio - 30 aprile (Santi): supervisione alla realizzazione e produzione del documentario divulgativo *La festa di Sant'Antuono a Macerata Campania. Tra tradizione e reinterpretazione*" (il documentario, della durata di 60 minuti, è visibile on-line al link: <https://www.youtube.com/watch?v=g7wwoszCTrA>)

- 17 gennaio (Pepe): partecipazione alla Notte Nazionale del Liceo classico c/o il Liceo P. Giannone di Caserta con la lezione *Le iscrizioni parietali e la vita quotidiana a Pompei* (Pepe)

- 17 gennaio (Del Mastro): partecipazione alla Notte Nazionale del Liceo classico c/o il Liceo C. Nevio di S. Maria Capua Vetere con la lezione *Il mestiere del papirologo*

- 17 gennaio (Del Mastro): partecipazione alla tavola rotonda (con Paolo Giulierini e Matteo Palumbo) nell'ambito della Notte Nazionale del Liceo classico c/o il Liceo Orazio Flacco di Portici (NA)

- 18 gennaio (Santi): intervista televisiva sul Progetto *La festa di Sant'Antuono a Macerata Campania tra tradizione e reinterpretazione* - GR Mezzogiorno Italia in rete al link: all'indirizzo: <https://www.youtube.com/watch?v=MtBKpKkPzbA>

- 22 gennaio (Pepe): lezione *Antigone e le Antigoni: (ri)scritture antiche di un mito 'moderno'* presso l'Istituto Salesiano Napoli Vomero

- 25 gennaio (Proietti): Sessa Aurunca, Salone del Castello ducale, conferenza *Il Placito di Sessa Aurunca e placiti campani del X secolo*, con presentazione del volume di D. Proietti, *Kelle terre. Storia, lingua e toponomastica nei giudicati campani del X secolo*, Roma, Aracne, 2019

- 8 febbraio (Rescigno): Presentazione del volume di L. Solino *Sospese nel tempo*, Molfetta, La meridiana, 2017 presso il Museo Provinciale Campano

- 10 febbraio (Chirico, Civitillo): manifestazione presso il DILBEC, nell'ambito della giornata mondiale della lingua greca 2020, aperta agli istituti di istruzione secondaria di Caserta e provincia con l'intervento di Jolanda Capriglione (presidentessa del Club per l'Unesco di Caserta) e Tommaso Zarrillo (presidente dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Terra di Lavoro) e con le conferenze di Paola Radici Colace (*Il lessico didattico-pedagogico dalla lingua greca all'immaginario occidentale*) e Michele Napolitano (*Le mille vie del greco nell'italiano*)

- 11 febbraio (Renda): *Esperienze di carta archeologica nell'area del Parco del Matese*, intervento nell'ambito dell'iniziativa *Analisi delle valenze archeologiche e scientifiche dell'area di interesse per il Parco Regionale del Matese*, presso la sede del Parco Regionale del Matese, Potito Sannitico (CE)
- 12 febbraio (Proietti): *Il lessico in sincronia: struttura, funzioni e articolazioni*, lezione e laboratorio per gli studenti del Liceo scientifico A. Diaz di Caserta, nell'ambito del progetto *Potenziamento delle competenze lessicali*
- 12 febbraio (Pepe): partecipazione all'incontro presso la Libreria Feltrinelli di Caserta in occasione della Giornata Mondiale Lingua Greca sul tema *Il greco ci appartiene*
- 13 febbraio (Barrella): partecipazione, con l'intervento *Le nuove funzioni del museo contemporaneo: diritti, uguaglianza, futuro*, all'incontro *Diseguaglianze nella salute e nella formazione* presso l'Istituto comprensivo "C. Colombo" - Frattaminore (NA)
- 13 febbraio (Ensoli): relazione *Libia: la conservazione e la salvaguardia dei Beni Culturali durante e dopo il conflitto armato* al Convegno *Alla ricerca dell'arte perduta, anzi...ritrovata. Trafugamenti misteriosi, musei depredati, recuperi sensazionali*, Sala Convegni della Confindustria di Caserta
- 13 febbraio (Zezza): presentazione, presso Palazzo Zevallos, Gallerie d'Italia, del volume di Mauro Vincenzo Fontana, *Itinera Tridentina, Giovanni Balducci, Alfonso Gesualdo e la riforma delle arti a Napoli*, Roma, Artemide Editore, 2019
- 15 febbraio (Proietti): S. Maria Valogno di Sessa Aurunca: inaugurazione dell'epigrafe celebrativa del placito di Sessa Aurunca (alla presenza di autorità civili e religiose); conferenza sulla toponomastica del placito di Sessa; visita ai poderi oggetto del placito sessano
- 19 febbraio (Pepe): seminario presso il Liceo F. Quercia di Marcianise sul tema *Da Aristotele a Seneca: il protrettico e la via verso la felicità*
- 19 febbraio (Proietti): *Le descrizioni del lessico (o vocabolario) fondamentale; la sua variazione nel tempo; testi specialistici e divulgazione*, lezione e laboratorio per gli studenti del Liceo scientifico A. Diaz di Caserta, nell'ambito del progetto *Potenziamento delle competenze lessicali*
- 19 febbraio (Rescigno): visita guidata di studio al Museo Provinciale Campano - Capua, con studenti e docenti delle scuole del territorio, nell'ambito del Progetto Archeoglossia
- 19 febbraio (Lattuada): presentazione del volume di A. Agresti, *Domenico Orsini e le arti a Roma alle soglie della Rivoluzione* (2019), Roma, Palazzo Barberini - Gallerie Corsini
- 24 febbraio (Pignatelli Spinazzola): conferenza *La cittadella dell'Annunziata a Massalubrense*, nell'ambito VII Ciclo di Conferenze *I Castelli a Palazzo Gravina* promosso dall'Istituto Italiano dei Castelli e dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli 'Federico II
- 29 febbraio (Chirico, Pepe): partecipazione alla presentazione del volume *Teanum Sidicinum. Nuove prospettive sullo studio della città e della sua storia*, a cura di A. Palmentieri e F. Rausa, Napoli, Giannini, 2018, presso la Sala del Loggione del Museo Archeologico di Teanum Sidicinum.
- marzo-giugno (Renda): collaborazione scientifica per la predisposizione di un testo sulla storia di Monte Monte Pugliano (Telese Terme, Castelvenere, S. Salvatore Telesino) e delle sue testimonianze archeologiche, nell'ambito del progetto di valorizzazione finanziato dal Consorzio idrotermale di Telese Terme d S. Salvatore Telesino
- 2 marzo (Barrella, Rescigno): partecipazione all'incontro *Caserta oltre la reggia il (corto)circuito dei monumenti*, presso la Sala consiliare del Municipio di Capua

- 6 marzo (Chirico): presentazione del volume di L. Labruna, *Palloncini sgonfi e democrazia* (2019), Napoli, Sindacato unitario dei giornalisti della Campania (Vico Santa Maria a Cappella Vecchia, 8B): evento pianificato ma annullato per restrizioni da COVID-19
- 14 marzo (Rescigno): *Da Sorrento a Surrentum: paesaggio naturale e paesaggi culturali. Archeologia e contemporaneo*, nell'ambito della Giornata nazionale del paesaggio MIBACT, Sorrento - Palazzo Comunale: evento pianificato ma annullato per restrizioni da COVID-19
- 22 marzo (Zezza): organizzazione del seminario on-line di Ana Gonzales Mozo (Gabinete de Documentación Técnica. Área de Restauración. Museo Nacional del Prado) dal titolo *Le opere di Raffaello al Museo del Prado: problemi aperti, approfondimenti scientifici e restauri*
- 25 marzo (Carmosino, Perna, Porciani): *Flash mob* per il Dantedì, on-line al link: <https://www.facebook.com/watch/?v=203188574342683>
- 26 marzo (Rescigno) videoconferenza per Rotary sui Beni Culturali e il turismo in Terra di Lavoro al tempo del Covid19
- aprile-maggio: *Le ceramiche medievali del Museo Campano* (Rapuano), nell'ambito della Campagna di comunicazione social media del Museo Campano (al link: <http://www.provincia.caserta.it/museocampano/articoli.asp?catID=58&scatID=7>)
- 6 aprile (Salvatori): *Pillole di V.Ar.Co* (cfr. *La sensibilità degli artisti legge la pandemia: Pillole di V.Ar.Co*, in *Il Mattino*, 9 aprile 2020)
- 10 aprile 2020 (Pignatelli Spinazzola): videointervento *La porta federiciana di Capua dalle raccolte del Museo Campano*, per la Campagna di Comunicazione *Social Media* del Museo Campano di Capua
- 18 aprile: videointerventi nell'iniziativa *Distanti ...ma uniti...*, organizzata dalla Biblioteca Comunale "F. Pezzella" di S. Maria Capua Vetere nell'ambito del *Maggio dei Libri: Erchemperto e la sua Ystoriola* (Busino); *Storia dei Longobardi di Paolo Diacono* (Rapuano); *Brani scelti dalle 'Opere del Cavaliere Carlo Castone Conte della Torre di Rezzonico. Un Viaggio a Santa Maria di Capua nel 1790* (Pignatelli Spinazzola); *Conosci l'Italia* (Pellicano)
- 21 aprile (Buongiovanni): lezione (in modalità telematica) *Tacito e il principato* per gli studenti del Liceo P. Giannone di Caserta
- 23 aprile 2020 (Zito): video sulla storia della biblioteca del Museo Campano di Capua pubblicato sulla pagina Facebook del Museo (<https://www.facebook.com/pages/Museo-Campano/112299622163417>)
- 27 aprile (Zezza): post intitolato *Il Tiziano napoletano* nell'ambito della serie *l'Italia chiamò* avviata sul sito del Museo e il Real Bosco di Capodimonte <http://www.museocapodimonte.beniculturali.it/litalia-chiamo-capodimonte-oggi-racconta-il-tiziano-napoletano/>
- 4 maggio 2020 (Morrone): lezione lezione (in modalità telematica) per gli studenti del Liceo Giannone di Caserta *La vita e le forme. Considerazioni sulla "malattia storica"*
- 9 maggio 2020 (Pignatelli Spinazzola): videointervento *Brani scelti da 'La pelle' di Curzio Malaparte: la peste di Napoli* per l'iniziativa *Distanti ...ma uniti...*, organizzata dalla Biblioteca Comunale "F. Pezzella" di S. Maria Capua Vetere nell'ambito del *Maggio dei Libri*
- 12 maggio: articolo (Lonardo): *L'archeologia al servizio della comunità: la riscoperta della vecchia Cerreto Sannita* sul sito web di ClassiCult (<https://www.classicult.it>)
- 14 maggio (Pepe): lezione (in modalità telematica) per gli studenti del Liceo P. Giannone di Caserta sul tema *Antigone a Roma: riscritture del mito nella letteratura latina*

- 14 maggio (Porciani): partecipazione alla giuria del Premio di poesia “Villa delle Ginestre” - Fondazione Ente per le Ville Vesuviane
- 22 maggio (De Felice), lezione su *La tutela del Paesaggio*, Liceo Scientifico G. Galilei di Mondragone, nell’ambito della giornata di studio sulla legalità
- 22 maggio (Porciani): lezione (in modalità telematica) *Il contagio dell'irrealtà in Elsa Morante*, per gli studenti del Liceo P. Giannone di Caserta
- 25 maggio: *Benvenuti al DILBEC*, presentazioni on-line agli studenti degli Istituti Superiori del territorio del Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali e di Lettere
- 30 maggio (Porciani): partecipazione alla giuria del Premio di poesia “Villa delle Ginestre” - Fondazione Ente per le Ville Vesuviane
- giugno (Zezza): collaborazione al catalogo delle collezioni del Pio Monte della Misericordia con un saggio dal titolo *Caravaggio e gli altri: un tempio e un teatro della Misericordia*, Napoli, Arte'm, i.c.s.
- 2 giugno (Rescigno): presentazione della riapertura del Museo dei Gladiatori a S. Maria Capua Vetere
- 3 giugno (Buongiovanni): lezione (in modalità telematica) *Dialogo con gli studenti: il percorso formativo di Lettere tra presente e prospettive future* per gli studenti del Liceo "Don Gnocchi" di Maddaloni
- 13 giugno (Pignatelli Spinazzola): videoconferenza *Il forte di Vigliena e la difesa della 'sinistra del golfo' tra Sette e Ottocento* per le Manifestazioni in occasione del 221° anniversario del "Fatto di Vigliena" organizzate dal Comitato Civico di San Giovanni a Teduccio con la partecipazione dell’Istituto Italiano dei Castelli.
- 16 giugno (Buongiovanni, Chirico, Paolilini): *Contagio che comunica o comunicazione che contagia? Riflessi e primi bilanci dell'emergenza epidemiologica* nell’ambito del ciclo di seminari telematici *Lettere dalla pandemia*
- 19 giugno (Renda): *Le attività in area alifana*, intervento nell’ambito della Riapertura del Museo Archeologico dell’Antica *Allifae*
- 20-22 giugno (Gilotta, Rescigno) Giornate degli Etruschi, Museo Archeologico dell'Antica Capua, S. Maria Capua Vetere, presentazione e organizzazione visite guidate al Museo Archeologico dell'Antica Capua aperte alla cittadinanza e a tutti i visitatori esterni dopo l'interruzione COVID
- 20 giugno (Zezza): presentazione del Restauro del Retablo d'altare della Compagnia della Disciplina della Croce presso il Museo di San Martino, Napoli
- 21 giugno (Renda): *Il territorio di Teanum Sidicinum e le attività topografiche nell’area*, intervento nell’ambito della Riapertura del Museo Archeologico di *Teanum Sidicinum*
- 21 giugno (Rescigno): *Solstizio a Pompei*. Ricerca e divulgazione a Pompei, in collaborazione tra DILBEC e Parco Archeologico di Pompei ([https://www.ansa.it/campania/notizie/2020/06/21/solstizio-destate-a-pompeiallalba-porte-aperte-a-studiosi\\_30f674ac-b884-4218-8423-aa782c47b50f.html](https://www.ansa.it/campania/notizie/2020/06/21/solstizio-destate-a-pompeiallalba-porte-aperte-a-studiosi_30f674ac-b884-4218-8423-aa782c47b50f.html)); [https://www.ilmattino.it/napoli/cultura/solstizio\\_estate\\_pompei\\_studiosi\\_scavi-5301256.html](https://www.ilmattino.it/napoli/cultura/solstizio_estate_pompei_studiosi_scavi-5301256.html))
- 29 giugno (Proietti): partecipazione alla giuria del Premio per la tesi triennale “Villa delle Ginestre” - Fondazione Ente per le Ville Vesuviane



## a.2. Elenco degli eventi di *public engagement* 2. semestre 2020 (39 eventi)

- giugno-luglio (Zezza): accordo con il Museo di Capodimonte (6 giugno) ai fini della Winter School da tenersi presso il museo nel gennaio 2021, sospesa per il COVID; finanziamento ottenuto per l'organizzazione della stessa (Università del Texas, luglio)

- giugno-dicembre (Santarelli): conferenze telematiche trasmesse in diretta sulla piattaforma Zoom e sul social network Facebook (34 video disponibili ai link: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLZ4bRrRdsTsrtTUArEAW0NZwQ3LR0sBZX> e <http://www.edizioniclori.it/multimedia>) nell'ambito delle attività dell'Associazione CLORI: <http://www.edizioniclori.it/associazione>) e del portale *Storia della Campania. Risorse in rete per la storia del territorio e del patrimonio culturale* (<http://www.storiadellacampania.it> e <http://www.storiadellacampania.it/multimedia>).

- 2 luglio (Pignatelli): Videorelazione su *Cinque forti di molto rilievo. La difesa costiera tra Napoli e Castellammare agli inizi del '700* nell'ambito delle *Conversazioni Castellane* a cura dell'Istituto Italiano dei Castelli.

- 13 luglio (Chirico, Paolini, Sodano): presentazione del libro di Franco Cardini e Riccardo Nencini *Dopo l'apocalisse. Ipotesi per una rinascita* (2020), nell'ambito del ciclo di seminari telematici *Lettere dalla pandemia*

- 13 luglio (Pignatelli): *Napoli. Le mura inutili*, relazione nell'ambito della presentazione del volume *Differenti strategie difensive*, a cura di M. Fumo - Università degli Studi di Napoli Federico II. Napoli, Associazione Culturale Symposium

- 22 agosto (Carfora): Flash - Museo archeologico antica Norba (Norma – LT) - Comune di Norma: *“Illuminare la notte: le lucerne di Norba*, video divulgativo di illustrazione delle lucerne, pubblicato sui social il 22 agosto (12.000 visualizzazioni)

- 5 settembre (Vitale): *Vendere e comprare a Norba: le monete dagli scavi di Rosa Vitale*, video (trasmesso dal 5 settembre 2020) nell'ambito del programma di valorizzazione multimediale delle ricerche condotte sul sito di Norba (Norma, LT), promosso dalla Direzione del Museo Civico “Padre Saggi” di Norma e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Norma

- 8 settembre (Pignatelli): *La difesa del Regno delle Due Sicilie negli scritti di Carlo Afan de Rivera*, intervento nell'ambito della presentazione del volume *Carlo Afan de Rivera e la scuola napoletana di ponti e strade*, Quaderni del Centro Studi sulle Bonifiche nell'Italia meridionale. Napoli, Archivio di Stato, 2020.

- 14 settembre (Salvatori): presentazione del volume di A.P. Fiorillo, *Rappel! Arte tra le due guerre*, (2019), Cava de' Tirreni, Complesso Monumentale di San Giovanni al Borgo

- 19 settembre (Busino): presentazione dei volumi *Colligere fragmenta. Studi in onore di Marcello Rotili* (2019), Salone dell'Arciepiscopo *Leone XIII*, Benevento

- 24 settembre (Santi): intervista via Skype con il regista Luca Ferri per il film in corso di realizzazione (uscita prevista: autunno 2021) sulla vita del dott. Marco Belelli, alias Divino Otelma

27 settembre (Rescigno, Silani), *Nuove scoperte dagli scavi di Stabiae*, cfr. *Achille ed Ercole spuntano dai lapilli. Le ricerche di Università Vanvitelli e Parco archeologico di Pompei*, in *la Repubblica*, Napoli-Cultura, 27 settembre 2020

5 ottobre - 12 dicembre (Del Mastro): docenza nel PON *Il bosco di Goethe* presso il Liceo «Q. Orazio Flacco» di Portici

12-17 ottobre (Del Mastro): *Scuola estiva di papirologia*, X edizione (2020), in modalità telematica (piattaforma Microsoft Teams)

15 ottobre (Santi): *La festa di Sant'Antuono a Macerata Campania tra tradizione e reinterpretazione - The Feast of Sant'Antuono in Macerata Campania between Tradition and Reinterpretation*, Convegno di presentazione dei risultati del progetto e del volume, a cura di C. Santi, Lugano, Agorà, 2020

- 16 ottobre (Santi): intervista per ANSA.com di approfondimento e di presentazione dei risultati del progetto di ricerca *La festa di Sant'Antuono a Macerata Campania. Tra tradizione e reinterpretazione* (cofinanziamento Regione Campania), visibile on-line al link: [https://www.ansa.it/canale\\_viaggiart/it/notizie/postit/universia\\_vanvitelli/2020/10/14/unesco-campania-verso-candidatura-festa-santantuono\\_a0afa837-3a83-4624-96a2-62e4a7dc6df5.html](https://www.ansa.it/canale_viaggiart/it/notizie/postit/universia_vanvitelli/2020/10/14/unesco-campania-verso-candidatura-festa-santantuono_a0afa837-3a83-4624-96a2-62e4a7dc6df5.html)

- 18 ottobre (Renda): *Capua: la prima tappa dopo Roma. I testimoni della strada: i cippi dell'Appia*, nell'ambito di Appia Day, nell'ambito del progetto Appia Felix, mostra temporanea (in collaborazione tra Polo Museale della Campania e DILBEC), a cura di I. Gennarelli, G. Renda, S. Mataluna, V. Addio), e visite guidate ai reperti.

19 ottobre (Del Mastro): *La scoperta di un cranio vetrificato a Ercolano*, videoconferenza (con F. Sirano e P. Petrone)

- 12 novembre (Del Mastro): partecipazione con una comunicazione al workshop *Il ruolo degli attrattori culturali e naturali per lo sviluppo del Mezzogiorno* (piattaforma Google meet)

- 13 novembre (Caldelli, D'Urso, con A. Improta): *Pagine purpuree dalla Biblioteca Nazionale di Napoli*, video documentario, DILBEC- Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli, su alcuni codici purpurei della Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli

19 novembre (Santi, Solvi): intervista, in diretta Facebook, per la testata *La storia degli storici* sui temi del volume *I santi internauti. Esplorazioni agiografiche nel web*, a cura di C. Santi - D. Solvi (2019) on-line al link: <https://www.facebook.com/748382395254135/videos/392164831977498>

- 21-27 novembre: partecipazioni a Futuro Remoto 2020

- 24 novembre (Silani, Rescigno): *Umanità digitali: trasformazioni e conservazioni della ateria e delle immagini delle opere dell'uomo* (in collaborazione con Marco Cardinali)
- 24 e 26 novembre (Civitillo, Buongiovanni, Lupi, Sacerdoti): *Storie di crisi, trasformazioni e collassi dall'Antichità*
- 24 novembre (Barrella): *Musei, eredità culturale, ambiente: alcune riflessioni a partire dalla Convenzione di Faro.*
- 26 novembre (Paolini, Pellicano): *Ambienti urbani ed epidemie: una riflessione sul rapporto fra uomo e natura.*
- 27 novembre (Salvatori, Palermo): *Antropocene. Progetti e iniziative nell'arte contemporanea.*

- 24 e 27 novembre (Civitillo): partecipazione a Virtual UnivExpò 2020, manifestazione regionale di orientamento universitario
  - 27 novembre (Pignatelli, Brevetti, Silani, Pepe): *Questione di sguardi*, videopresentazione nell'ambito della *Notte Europea dei Ricercatori - Meet Me Tonight 2020*, Reggia di Caserta.
  - 7 dicembre (Rinaldi): *Problemi e prospettive degli studi danteschi in vista del prossimo centenario*, webinar organizzato dalla Società Dante Alighieri (<https://youtu.be/EY8wPn84OpY>).
  - 10 dicembre (Buongiovanni): presentazione del Corso di studio di lettere XV Salone dell'orientamento
  - 11 dicembre (Barrella): *Quale museo per le città italiane?* Dialogo con Paola Marini, nell'ambito del ciclo di seminari aperti al territorio *Voci dai Musei*
  - 13-17 dicembre (Brevetti): partecipazione al PON presso il Liceo "Quinto Orazio Flacco" di Portici con il corso *Un giorno alla Reggia* (30 ore), dedicato alla conoscenza e alla valorizzazione del Palazzo Reale di Portici
  - 16 dicembre (Morrone, Barrella): *Invito ai saperi umanistici*, giornata d'orientamento (e presentazione dell'edizione 2020-2021 del *Certamen Cassirer*); con interventi di G. Sodano, N. Barrella, R. De Biase, I. D'Avanzo
  - 17 dicembre (Sacerdoti): video per i detenuti del Carcere di Saluzzo a Cascina Macondo, come lectio magistralis sugli haiku in latino ([www. www.cascinamacondo.com](http://www.cascinamacondo.com))
  - 21 dicembre (Silani): *Teatri e anfiteatri della Campania antica: evidenze monumentali e dati archeologici*, lezione nell'ambito del progetto per le scuole superiori della provincia di Caserta "Il mondo del teatro e dello spettacolo nella Campania antica" (a cura di C. Pepe)
- 21 dicembre (Del Mastro): seminario *Le prospettive per lo studio dell'antichistica nelle scuole superiori*, presso il Liceo classico V. Imbriani, Pomigliano d'Arco

#### **b.1. Convenzioni attivate o rinnovate 1. semestre 2020 (5 convenzioni)**

- 13 gennaio (Proietti): convenzione triennale con Liceo scientifico statale "A. Diaz" di Caserta per attività di collaborazione volte a favorire l'apprendimento degli studenti, orientamento e inserimento mondo del lavoro; in particolare per un progetto didattico (gennaio-maggio 2020) relativo al Potenziamento delle competenze lessicali degli alunni con specifico riguardo ai linguaggi settoriali (approvata CdD n. 2 del 13 gennaio; sottoscritta 15 gennaio)
- 13 gennaio (Carmosino): manifestazione di interesse del Comune di Santa Maria Capua Vetere per la sottoscrizione del "Patto per la Lettura" (triennale, per la definizione e promozione di azioni e progetti per la promozione e diffusione della lettura e del libro; approvata CdD n. 2 del 13 gennaio; sottoscritta 15 gennaio)
- 13 febbraio (Barrella): protocollo di intesa biennale con la Fondazione Real Sito di Carditello per la collaborazione in attività comuni e in progetti di tesi di laurea e di dottorato di ricerca, nella promozione di attività formative, di workshop e di convegnistica, nella promozione di studi e ricerche

nell'ambito del partenariato pubblico-privato (approvata CdD n. 4 del 13 febbraio; sottoscritta 17 febbraio).

- 13 febbraio (Pezzone): accordo quadro annuale con il Liceo statale "L. Garofano" di Capua (CE) relativamente a orientamento, P.C.T.O. e collaborazione didattica (approvato CdD n. 4 del 13 febbraio; sottoscritto 17 febbraio).

- 29 maggio (Chirico, Carmosino): presentazione candidatura P.O.R. Campania FSE 2014-2020, progetto *Potenziamento dell'offerta formativa nel settore della musica e del teatro - Laboratori di Talenti* (figura professionale scelta: Autore radiotelevisivo), in collaborazione tra DILBEC (partner), Ente di Formazione Professionale Maxwell – Chiaiano NA (capofila) e Associazione Vesuvioteatro.org (partner)

## **b.2. Convenzioni attivate o rinnovate 2. semestre 2020 (8 convenzioni)**

- gennaio-settembre (Rapuno): convenzione con l'associazione Accademia di Santa Sofia di Benevento (gennaio) e insediamento nel Comitato scientifico dell'associazione (cfr. Il Sannio quotidiano, 26 settembre 2020)

- 25 settembre (Barrella): protocollo di intesa triennale con Associazione Culturale Terre Blu per la progettazione e organizzazione eventi culturali ed espositivi (approvato CdD n. 20 del 25 settembre, sottoscritto 6 ottobre)

- 25 settembre (Barrella): accordo quadro annuale con Napoli Filosofica per collaborazione sui temi dell'orientamento, terza missione e lifelong learning espositivi (approvato CdD n. 20 del 25 settembre, sottoscritto 13 ottobre)

- 25 settembre (Rescigno): accordo quadro triennale con l'Istituto Archeologico Germanico di Roma per lo studio delle produzioni artigianali e in particolare delle terrecotte architettoniche dell'Italia antica, a partire dalle ricerche già in corso sul territorio italico, campano e magnogreco del DILBEC (Capua, Pompei, Cuma, Paestum, Taranto) e del DAI (Roma - Campidoglio; Metaponto); approvato CdD n. 20 del 25 settembre, sottoscritto 27 ottobre

- 11 novembre (Pepe): accordo quadro annuale con Liceo scientifico statale "E. Segrè" di San Cipriano d'Aversa (CE) di collaborazione didattica per attività di orientamento a favore degli studenti di scuola secondaria di secondo grado e attività di P.C.T.O. da svolgere presso il DILBEC per studenti dell'Istituto (in particolare per la realizzazione, nell'a.s. 2020-2021, del progetto *Il mondo del teatro e dello spettacolo nella Campania antica* (D.D. n. 252 dell'11-11-2020, ratificato nel CdD n. 28 del 16-12-2020)

- 13 novembre (Proietti): convenzione annuale di collaborazione didattica con Liceo statale "Federico Quercia" di Marcianise (CE) su percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), in particolare per la realizzazione, nell'a.s. 2020-2021, del progetto *"Le parole sono importanti": conoscere il lessico (articolazione, storia, usi) per padroneggiare l'italiano* (D.D. n. 252 dell'11-11-2020, ratificato nel CdD n. 28 del 16-12-2020)

- 30 novembre (Ensoli): rinnovo dell'accordo-quadro con la Birzeit University (Palestina)

- 16 dicembre (Cioffi): convenzione col Museo Campano di Capua (ratificata nel CdD n. 28 del 16-12-2020)

### **c.1. Iniziative per la formazione continua 1. semestre 2020 (3 iniziative)**

- 3 aprile (Proietti): conclusione con la discussione degli elaborati finali dei corsisti del Master di II livello per l'*Insegnamento dell'italiano L2 (scuola, professioni, società)*, istituito con Decreto Rettorale in data 28-8-2018 e attivato per l'a.a. 2018-2019

- organizzazione (responsabile didattico: D. Proietti), per conto di Unisannio (Benevento) e con personale docente DILBEC, del corso di aggiornamento 2019-2020 per docenti d'italiano nell'ambito della rete nazionale *I Lincei per una nuova didattica nella scuola*, gestita dalla Fondazione I Lincei per la scuola. Il corso (*Tappe nella diacronia dell'italiano: il lessico colto, la 'funzione' Dante e le forme di un nuovo realismo*) prevedeva quattro lezioni, di cui tre affidate a docenti del DILBEC: *Il cantiere della NECOD: la nuova edizione commentata delle opere di Dante* (M. Rinaldi, 26 febbraio); *Il RIF. Repertorio Italiano di Famiglie di parole (2019): dagli etimi ai significati per arricchire il lessico* (D. Proietti, 22 aprile); *Le nuove forme del realismo* (D. Carmosino, 6 maggio). Per le restrizioni COVID si è potuta svolgere solo la lezione di M. Rinaldi. Il DILBEC è coinvolto nella progettazione per il corso d'aggiornamento 2020-2021 (responsabile didattico: D. Proietti; periodo di svolgimento: marzo-maggio 2021)

- aprile-maggio (Proietti): modulo di Didattica della lingua italiana - percorso FIT 24 CFU (30 h. – 6 CFU; 196 iscritti)

### **c.2. Iniziative per la formazione continua 2. semestre 2020 (5 iniziative)**

- direzione/partecipazione (novembre 2019 - ottobre 2020) a progetti di ricerca-azione OCSE PISA per studenti campani (finanziati dalla Regione Campania), ambito *literacy*:

- progetti OCSE PISA Unicampania (approvati e finanziati)

- *From the competence to the performances: improving students' knowledge and capabilities in literacy and numeracy* (DILBEC, resp. scientifico D. Proietti; coll. S. Valente);

- *Toward a more efficient teaching in numeracy and literacy: a search for a way to improve student's capabilities* (Dip. di matematica e fisica Unicampania, resp. scientifico A. Russo; coll. S. Valente - D. Proietti)

- partecipazione a progetti OCSE PISA Unisannio (approvati e finanziati)

- VALID – VALutazioni Invalsi e Didattica innovativa (resp. scientifico Nicola Fontana; collab., D. Proietti);

- RAPID - Ricerca-Azione Per l'Innovazione Didattica (resp. scientifico Nicola Fontana; collab., D. Proietti);

- rinnovo (2. ed., a.a. 2020-2021) del Master di II livello per l'*Insegnamento dell'italiano L2 (scuola, professioni, società)* approvato con Decreto Rettorale n. 515 in data 8-10-2020, in corso di attivazione (direttore: D. Proietti)

### **d.1. scavi archeologici attivi/attivati, 1. semestre 2020 (3 scavi)**

- Archeologia in Palestina (WB). Mappatura dei siti greco-romani, Progetti pilota con tecnologie innovative, Master Conservation Plan, Corsi di formazione, Capacity Building. Direttore del progetto: S. Ensoli

- Archeologia in Israele. Mappatura dei siti greco-romani, Progetto pilota per Bet She'an con l'uso di tecnologie innovative, Master Conservation Plan, Corsi di formazione. Direttore del progetto: S. Ensoli

- *Ptolemaica*: i Santuari di Apollo Pythius a Cyrene e di Apollo Hylates a Cipro. Tecnologie innovative e corsi di formazione. Direttore del progetto: S. Ensoli

### **d.2. scavi archeologici attivi/attivati, 2. semestre 2020 (1 prosecuzione + 1 scavo)**

- 2. semestre 2020: Archeologia in Palestina (WB). Prosecuzione dei lavori (Mappatura dei siti greco-romani, Progetti pilota con tecnologie innovative, Master Conservation Plan, Corsi di formazione, Capacity Building). Direttore del progetto: S. Ensoli

- settembre 2020: rilievo e analisi tecnica dell'area interna del castello di Casertavecchia; concessione ministeriale prot. n. 23738 del 2 sett 2019 rilasciata dall'Istituto centrale per l'Archeologia della Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Ministero dei Beni culturali in favore del Comune di Caserta (Busino, responsabile scientifico; Rapuano)

- settembre-dicembre (Rescigno): scavi DILBEC a Villa San Marco (Stabiae) e consulenza scientifica nello scavo del portico superiore

### **d.3. convenzioni / accordi per scavi archeologici**

- 26 ottobre (Ensoli): approvato, con lettera ufficiale al DILBEC, il progetto con ALIPH Foundation per lo studio del teatro di Nablus (Palestina), finanziamento 387.000 dollari. Firma del contratto/convenzione a gennaio 2021

- 11 novembre (Gilotta): contratto (Unicampania e DILBEC) con la ALES (Arte Lavoro e Servizi s.p.a.), a seguito di bando competitivo nazionale, per la valorizzazione del sito archeologico di Cerveteri (CIG ZE62F24B9F; prot. Ales 5649). Valore del contratto euro 14.000

- 9 dicembre (Ensoli): Memorandum of Understanding con il Ministero del Turismo e delle Antichità della Palestina (2020-2025) sottoscritto dal Direttore Generale del Ministry of tourism and antiquities of the State of Palestine (MoTA)/Department of antiquities and cultural heritage (DACH) dott. Jihad Yassin e da S. Ensoli in qualità di Direttore della Missione archeologica italiana in Palestina (Unicampania e DILBEC)