

MONITORAGGIO TM DILBEC 1. SEMESTRE 2021

I dati relativi alle attività rientranti nell'ambito della Terza Missione svolte dal DILBEC nel corso del 1. semestre (gennaio-giugno) 2021 sono aggregati tenendo presente l'articolazione in tabelle degli obiettivi individuati nel *Piano strategico per la ricerca, la didattica e la TM del DILBEC* per il biennio 2019-2020 (sottoposto anche alla revisione dei CEV in data 5 dicembre 2019). Si riproducono di seguito le tabelle del *Piano strategico 2019-2020* (in cui figurano anche i coefficienti d'incremento previsti per i diversi obiettivi e settori): il confronto con i dati relativi al 1. semestre 2021 (raccolti di seguito) consentirà di valutare nella sua entità la netta ripresa, dopo l'arretramento imposto dal COVID in particolare nei primi mesi del 2020, delle attività di TM realizzate e/o avviate del DILBEC nel semestre appena trascorso.

Obiettivo strategico 1	
<i>Rafforzare le attività di divulgazione scientifica e il public engagement (C2, Piano strategico 2016-20)</i>	
Obiettivi di base	Target
1.1 Incentivare l'ideazione e la partecipazione a iniziative ed eventi di divulgazione (convegni, festival, incontri pubblici, programmi radio-televisivi, ecc.)	<p>A Incremento di partecipazioni di docenti a eventi pubblici: > 60 per anno (media annuale 2015-18: 60)</p> <p>B Incremento di eventi pubblici per la promozione del Dipartimento e la diffusione della cultura: > 10 per anno (media annuale 2015-18: 10)</p>
1.2 Incrementare la presenza del DILBEC nei <i>social media</i>	Incremento di <i>social media</i> sui quali il DILBEC è presente: > 2 (n. di <i>social media</i> in cui è presente il DILBEC nel periodo 2015-18: 2)
1.3 Incoraggiare forme di collaborazione con enti locali per progetti di sviluppo urbano e di valorizzazione del territorio	Incremento di accordi di collaborazione con enti locali per progetti di valorizzazione del territorio: > 14 per anno (media annuale 2015-18: 14)
1.4 Favorire il dialogo con gli istituti d'istruzione superiore per iniziative di orientamento, collaborazione, alternanza scuola-lavoro	<p>A Incremento di iniziative di orientamento con le scuole: > 12 per anno (media annuale 2015-18: 12)</p> <p>B Incremento di iniziative di collaborazione con le scuole: > 15 per anno (media annuale 2015-18: 15)</p>
1.5 Favorire la progettazione e la realizzazione di iniziative e attività di apprendimento permanente	Incremento di iniziative e attività di <i>lifelong learning</i> : > 2 per anno (media annuale 2015-18: 2)

Obiettivo strategico 2 <i>Incentivare la collaborazione con gli intermediari sul territorio</i>	
Obiettivi di base	Target
2.1 Consolidare la rete che coinvolga gli <i>stakeholder</i> esterni interessati alla TM, dalle imprese agli enti locali, alla cittadinanza nel suo complesso	Incremento di convenzioni, e protocolli d'intesa con imprese ed enti locali: > 14 per anno (media annuale 2015-18: 14)

Obiettivo strategico 3 <i>Incentivare le attività rivolte alla produzione-gestione di beni culturali (scavi archeologici, musei, palazzi storici)</i>	
Obiettivi di base	Target
3.1 Proseguire, approfondire ed estendere le attività di scavi, ricognizioni e-o rilievi archeologici	Incremento di attività di scavi, ricognizioni e-o rilievi archeologici: > 8 per anno (media annuale 2015-18: 8)
3.2 Promuovere e incrementare attività di mappatura-ricognizione del territorio e di catalogazione, studio e valorizzazione di beni culturali materiali e in oggettuali	Incremento di protocolli d'intesa <i>ad hoc</i> , con enti e istituzioni culturali e religiose, ricerche e indagini archivistiche e-o bibliografiche: > 10 per anno (media annuale 2015-18: 10)
3.3 Incrementare rapporti e attività di collaborazione con istituzioni museali	Incremento del numero di eventi presso siti museali: > 4 per anno (media annuale 2015-18: 4)

Obiettivo strategico 4 <i>Promuovere le attività di valorizzazione dei risultati della ricerca</i>	
Obiettivi di base	Target
4.1 Promuovere la nascita di <i>spin-off</i>	Incremento di <i>spin-off</i> accreditati: 1 (numero di <i>spin-off</i> accreditati nel periodo 2015-18: 0)

Il raffronto tra le attività di TM effettivamente svolte dal DILBEC nel 1. semestre 2021 e i coefficienti d'incremento annuali previsti nel *Piano strategico 2019-2020* consentirà una circostanziata valutazione conclusiva.

a. Elenco degli eventi di *public engagement* 1. semestre 2021 (88 eventi)

- gennaio-giugno (Civitillo): partecipazione come docente designata dal DILBEC (Prot. n. 10801 del 21-01-2021) alle azioni previste dal progetto PON 2014-2020 “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” - codice progetto: 10.1.6-FSEPON-CA-2018-393, in collaborazione con il Liceo Scientifico Statale “Galileo Galilei” di Mondragone
- gennaio-giugno (Parisi, Rescigno, Silani): collaborazione e consulenza scientifica per la realizzazione della mostra *Terra. Scultura di un paesaggio*, organizzata dal Parco archeologico dei Campi Flegrei, con la partecipazione dell’Università Federico II di Napoli, dell’Università L’Orientale di Napoli e del Centre Jean Bérard - Napoli, e programmata per l’autunno 2021 presso Rione Terra - Pozzuoli
- 3 gennaio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di F. Moriconi, *La sfida del Clerici. La fallita bonifica capitalista dello stato fascista in Agro Pontino*
- 4 gennaio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di Giuseppe Barone *Storia mondiale della Sicilia*
- 5 gennaio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di Heinz-Gerhard Haupt, *Storia sociale della Francia dal 1789 a oggi*
- 8 gennaio (Rinaldi): lezione *Dante verso il centenario*, presso l’ANPI (Associazione Nazionale Partigiani d’Italia), sede di Benevento
- 12 gennaio - 9 marzo: Ciclo di seminari internazionali, a cura di Ciro Perna, nell’ambito del progetto IDP-Illuminated Dante Project 2.0: E. Tonello (12-1); M. Rinaldi (15-1); E. Caldelli (18-1); L. Zabeo (21-1); A. Perriccioli Saggese (26-1); A. Mazzucchi (29-1); L. Negrini (02-2); A. Amato (05-2); R. Eitel Porter (09-2); J. Van Peteghem (12-2); T. D’Urso (19-2); L. Wateeuw - H. Hameeuw (23-2); K. Kunishi (26-2); F. Toniolo - C. Ponchia (04-3); P. Manoni (09-3)
- 13 gennaio (Pezzone, Pignatelli): presentazione del volume di G. Pignatelli, *Il monastero ritrovato. S. Benedetto all’Arco Mirrelli 1625-1927*, Napoli, Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti
- 20 gennaio (Del Mastro): Lezione *Concepimento e stesura delle opere letterarie nel mondo greco e romano*, presso il Liceo Quercia di Marcianise (CE)
- 20 gennaio (Buongiovanni): Lezione su *Teatro e spettacolo nella Campania antica: le testimonianze letterarie latine della prima età imperiale*, nell’ambito del P.C.T.O. (ex alternanza scuola-lavoro) c/o Liceo ‘E. Segre’ di San Cipriano d’Aversa (CE) sul tema *Il mondo del teatro e dello spettacolo nella Campania antica*,
- 22 gennaio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume *Lettere Napolitane* di P. Calà Ulloa, a cura di C. Pinto

- 2 febbraio (Parisi): incontro on-line (piattaforma Google Meet) con gli studenti dei licei Garofano di Capua e Galilei Mondragone per la discussione e correzione degli elaborati finali, nell'ambito del progetto di orientamento e tutorato POT- Labor 6, *Archeo-glossia: lingue, scritture e storie di popoli della Campania antica*, in collaborazione con il Museo Provinciale Campano di Capua e i Licei Nevio di Santa Maria Capua Vetere, Garofano di Capua e Galilei di Mondragone)

- 6 febbraio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di M. Vigna *Brigantaggio italiano. Considerazioni e studi nell'Italia unita*

- 6 febbraio 2021 (Pezzone): partecipazione al webinar *Gli stadi di calcio in Italia: un patrimonio a rischio?* (su piattaforma Zoom), organizzato da ICOMOS Italia, *Comitato scientifico sul Patrimonio del XX secolo* in collaborazione con DILBEC e Dipartimento di architettura e disegno industriale Università degli studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'

- 10 febbraio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di E. Di Rienzo, *Benedetto Croce. Gli anni del fascismo*

- 12 febbraio (Santarelli): conferenza su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) sul tema *Eresia, Riforma e Inquisizione in Italia e in Europa*, co-organizzata con il Dottorato di ricerca in Studi Internazionali dell'Università degli Studi L'Orientale di Napoli e dal Centro Interdisciplinare di Studi Margini e Confini (CISMEC) dell'Università Suor Orsola Benincasa

- 13 febbraio (Santarelli): conferenza su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) sul tema *Cultura e religione in Italia tra Medioevo ed età moderna - I*

- 19 febbraio (Santarelli): conferenza su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) sul tema *Cultura e religione in Italia tra Medioevo ed età moderna - II*

- 23 febbraio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di Carlo Serra, *Come suono di natura Metafisica della melodia nella prima sinfonia di Gustav Mahler*

- 26 febbraio (Santarelli): conferenza su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) sul tema *Cultura e religione in Italia tra Medioevo ed età moderna - III*

- marzo-giugno (Rescigno): consulenza scientifica per l'allestimento della mostra *Archeologia svelata*, in collaborazione e con il Sistema museale Terra di Lavoro e la provincia di Caserta

- 8 marzo: partecipazione all'iniziativa *Una pagina per Lei - Patto per la Lettura Città di Caserta 2021*: Civitillo, video con lettura di brani tratti da Christa Wolf, *Premesse a Cassandra*; Pellicano, video con lettura di un brano da *Una donna può tutto. 1941: volano le Streghe della notte* di Ritanna Armeni; Pepe, video con lettura della poesia *Ancora mi solleverò* di Maya Angelou; Perna, video con lettura del sonetto *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira* di G. Cavalcanti; Pignatelli, video-contributo dal titolo: *Io, Charlotte tra le Corbusier, Léger e Jeanneret*; Porciani, video con lettura

della poesia *Litania della sopravvivenza* di Audrey Lorde; Sacerdoti, video con lettura di una poesia da *Historiae* di Antonella Anedda; Valente, video con lettura di brani tratti da Bernardine Evaristo, *Ragazze donne e altro*.

- 16 marzo (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di Paolo Franzese, *Il Mezzogiorno d'Italia fra unificazione nazionale e brigantaggio*

- 21 marzo (Sacerdoti): lezione on-line *Gli haiku in latino* per i detenuti del carcere di Saluzzo – Progetto Vite Parallele 2020 Cascina Macondo (<https://www.youtube.com/watch?v=VEjdDaPedn4>)

- 23 marzo (Cioffi): presentazione del volume di G. De Nitto, *Luigi Vanvitelli. L'uomo. L'artista*, presso la Biblioteca Universitaria di Napoli

- 23 marzo 2021 (Silani): *Piattaforme GIS tra analisi, archiviazione e pubblicazione dei dati archeologici*, lezione on-line per gli studenti del Liceo 'E. Segré' di San Cipriano d'Aversa (CE) nell'ambito del progetto P.C.T.O. (ex alternanza scuola-lavoro) *Il mondo del teatro e dello spettacolo nella Campania antica*

- 24 marzo (Del Mastro): lezione in videoconferenza *Sull'uso dei materiali scrittori nell'antichità: dalla pietra al papiro* per gli studenti del Liceo Gneo Nevio di Santa Maria Capua Vetere

- 25 marzo (Proietti): “*Gratiosum lumen rationis*”: contesti, modalità e strutture dell'argomentazione in Dante, tra latino e volgare, lezione, su piattaforma WEBEX e canale Youtube di Unisannio, nell'ambito del ciclo di 4 incontri (marzo-maggio 2021): *Da Dante a noi: aspetti dell'opera dantesca e della sua trasmissione dal medioevo a oggi* (progetto “I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale”)

- 25 marzo (Proietti): *Dante padre della lingua italiana*, lezione in videoconferenza (piattaforma Meet), in occasione del DanteDì, per gli alunni e i docenti del Liceo 'G. Galilei' di Mondragone (CE)

- 25 marzo (Perna): Organizzazione e preparazione del DanteDì del DILBEC _ <https://vanvitellimagazine.unicampania.it/index.php/primo-piano/cultura/1036-dantedi-un-cortometraggio-e-un-viaggio-tra-i-tre-regni-dell-oltretomba>

- 25 marzo (Perna): Partecipazione all'iniziativa del DanteDì IDP (Illuminated Dante Project) *Il racconto del viaggio ultraterreno in 7 giorni* <https://youtu.be/f7a8ChO5cnw>

- 25 marzo (Del Mastro), seminario *Sull'uso dei materiali scrittori nell'antichità: dalla pietra al papiro*, nell'ambito del ciclo di seminari sulla storia delle biblioteche nell'ambito del progetto “Biblioteche scolastiche innovative” in collaborazione con il Liceo Cn. Nevio di Santa Maria Capua Vetere

- 30 marzo (Rescigno): *Un'altra Grecia. Viaggio tra arte e mito in Campania*, visita guidata on-line (su piattaforma Google Meet), organizzata da Scabec e Campania Artec card (<https://www.scabec.it/progetti/viaggio-in-campania/viaggio-in-campania/un-altra-grecia-viaggio-tra-arte-e-mito>)

- 7 aprile (Pepe): seminario *Le biblioteche nel mondo antico*, nell'ambito del ciclo di seminari sulla storia delle biblioteche - progetto “Biblioteche scolastiche innovative” in collaborazione con il Liceo Cn. Nevio di Santa Maria Capua Vetere

- 9 aprile 2021 (Buongiovanni): partecipazione alla *Giornata Mondiale della Lingua latina. Metodi e pratiche di insegnamento del latino dal mondo antico all'età contemporanea (...e oltre)*, piattaforma Zoom (lettereibeniculturali.unicampania.it/images/eventi/Locandina_Giornata_mondiale_Lingua_latina_2021.pdf)

- 9 aprile (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di S. Santuccio, *Uno stato nello stato. Sette segrete, complotti e rivolte nella Sicilia di primo Ottocento*

- 9 aprile (Pepe): partecipazione al V:Orienta. Presentazione dell'Offerta formativa del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

- 14 aprile (Rinaldi): lezione, su piattaforma WEBEX e canale Youtube di Unisannio, *Per una poetica teologica: aspetti dell'intertestualità dantesca* nell'ambito del ciclo di 4 incontri (marzo-maggio 2021): *Da Dante a noi: aspetti dell'opera dantesca e della sua trasmissione dal medioevo a oggi* (progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale")

- 14 aprile (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di L. Mascilli Migliorini, *Napoleone*

- 14 aprile (Rescigno): Partecipazione al documentario televisivo trasmesso su Rai due *Museo archeologico di Napoli, scigno di civiltà*

- 15 aprile (Santarelli): conferenza su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) sulla collana *Microstoria/Microstorie* (Einaudi) tema

- 15 aprile (Rescigno): *Cuma, la più antica colonia greca d'Occidente*, relazione al IV Incontro scientifico italo-ucraino *Ucraina-Italia: archeologia e formazione degli spazi della memoria storica*, Convegno virtuale in occasione della Giornata della ricerca italiana nel mondo (<https://www.unicampania.it/Eventi/2021/aprile/program-it.pdf>)

- 15 aprile (Silani): *Le attività archeologiche del laboratorio Capys: strumenti e metodi per la ricerca archeologica in Magna Grecia*, relazione al IV Incontro scientifico italo-ucraino *Ucraina-Italia: archeologia e formazione degli spazi della memoria storica*, Convegno virtuale in occasione della Giornata della ricerca italiana nel mondo (<https://www.unicampania.it/Eventi/2021/aprile/program-it.pdf>)

- 16 aprile (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di E. Locci, *Costruire una nazione. La Turchia di Mustafa Kemal Atatürk*

- 19 aprile (Perna): *Graphic Novel trecentesche: i manoscritti miniati della Divina Commedia*, videoconferenza nell'ambito della #Maratona Dantesca – Caserta 2021 – <https://www.youtube.com/watch?v=VFcpueqCimg>

- 20 aprile (F. Sielo): *Introduzione alla geocritica: teatri e luoghi di Napoli*, lezione nell'ambito del P.C.T.O. (ex alternanza scuola-lavoro) del Liceo 'E. Segre' di San Cipriano d'Aversa (CE) sul tema *Il mondo del teatro e dello spettacolo nella Campania antica*

- 21 aprile (Vitale): *Sviluppi della monetazione in ambito campano-sannitico*, workshop su piattaforma Google Meet nell'ambito del ciclo di incontri *Nuove frontiere dell'archeologia* - Istituto di Istruzione Superiore TELESIA@ - ApχCADEMY

- 22 aprile (Renda): - *Strumenti e metodi per la ricostruzione del paesaggio antico*, workshop su piattaforma Google Meet nell'ambito del ciclo di incontri *Nuove frontiere dell'archeologia* - Istituto di Istruzione Superiore TELESIA@ - ApχCADEMY

- 23 aprile (Caldelli): seminario *Il libro nel medioevo*, nell'ambito del ciclo di seminari sulla storia delle biblioteche - progetto "Biblioteche scolastiche innovative" in collaborazione con il Liceo Cn. Nevio di Santa Maria Capua Vetere

- 27 aprile (Perna): lezione, su piattaforma WEBEX e canale Youtube di Unisannio, *Dante tra parola e immagine: i progetti D.A.N.T.E. (Digital Archive and New Technologies for E-content) e IDP-Illuminated Dante Project 2.0* nell'ambito del ciclo di 4 incontri (marzo-maggio 2021): *Da Dante a noi: aspetti dell'opera dantesca e della sua trasmissione dal medioevo a oggi* (progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale")

- 28 aprile (Vitale): *Il tesoretto di Frasso Telesino: l'apporto alla ricerca*, workshop su piattaforma Google Meet nell'ambito del ciclo di incontri *Nuove frontiere dell'archeologia* - Istituto di Istruzione Superiore TELESIA@ - ApχCADEMY

- 29 aprile (Renda): *La viabilità in epoca romana*, workshop su piattaforma Google Meet nell'ambito del ciclo di incontri *Nuove frontiere dell'archeologia* - Istituto di Istruzione Superiore TELESIA@ - ApχCADEMY

- 29 aprile (Vitale): *Monete incuse del Museo Campano di Capua: numismatica e fluorescenza a raggi X*, intervento nel seminario on-line (piattaforma Microsoft Teams) del Dipartimento di matematica e fisica, Università della Campania 'L. Vanvitelli' (<https://www.facebook.com/CIRCELaboratory/posts/seminario-onlinei-ricercatori-del-circe-laboratory-del-dipartimento-di-matematic/2972447796414694/>)

- 30 aprile (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di F. Canale Cama, A. Feniello, L. Mascilli Migliorini, *Storia del mondo. Dall'anno 1000 ai giorni nostri*

- maggio (Del Mastro), Premessa al catalogo *Così fan tutti. Opere dalla collezione di Ernesto Esposito*

- 4 maggio (Zito): seminario *Il libro nell'età della stampa*, nell'ambito del ciclo di seminari sulla storia delle biblioteche - progetto "Biblioteche scolastiche innovative" in collaborazione con il Liceo Cn. Nevio di Santa Maria Capua Vetere

- 4 maggio (Santarelli): dibattito su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) sul volume di G. Stamboulis, *Radicali e moderati nell'Illuminismo balcanico: il pensiero politico di Adamantios Korais e Rigas Velesinlis*

- 7 maggio (Carmosino), lezione, su piattaforma WEBEX e canale Youtube di Unisannio, *Le nuove forme del realismo nell'ambito del ciclo di 4 incontri (marzo-maggio 2021): Da Dante a noi: aspetti dell'opera dantesca e della sua trasmissione dal medioevo a oggi* (progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale")
- 7 maggio (Pignatelli): videorelazione *Le mura di Napoli*, nell'ambito del ciclo di conferenze "Conversazioni Castellane", Istituto Italiano dei Castelli
- 8 maggio (Rescigno): *Cuma e l'Averno*, conferenza on-line nell'ambito dei Seminari "Acheruntica", organizzati dall'Università degli Studi di Urbino, 8.5.2021
- 10 maggio (Perna): *Dante e le immagini*, videoconferenza dal titolo nell'ambito del ciclo "Extra Moenia. Espressioni di secondo grado", presso il Liceo "A. Manzoni" di Caserta (<https://it-it.facebook.com/campusmanzoni/videos/247660400382039/>)
- 10 maggio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di Germano Maifreda, *Un capitalismo per tutti. La Montedison di Mario Schimberni e il sogno di una public company*
- 11 maggio (Perna): *Commedia a fumetti. I codici miniati entro la vulgata*, videoconferenza nell'ambito del ciclo "Il Fermi incontra Dante", presso l'IIS "Enrico Fermi" di Vallata _ https://www.tgnewstv.it/2021/04/19/il-fermi-di-vallata-incontra-dante-al-via-la-rassegna-dedicata-al-sommo-poeta/?fbclid=IwAR3dHg4KJqjLoFVwQPwA_s2eUhr7ozFSYLN9Oe3oe9g31IM6hwMzPUn4jxU
- 14 maggio 2021(Rescigno, Silani): seminario on-line (piattaforma Microsoft Teams): *Stabiae: nuovi rinvenimenti da Villa San Marco*, nell'ambito del progetto *Pinxerunt": le pitture della Sicilia, ma non solo* (direzione: G. Lepore, V. Caminnecki)
- 17 maggio (Del Mastro): conferenza *I papiri Ercolanesi. Tra archeologia e filologia*, nell'ambito del Maggio Caiatino presso il Convitto Nazionale G. Bruno, Maddaloni (CE)
- 21 maggio (Del Mastro): videoconferenza *Un piccolo papiro ritrovato a via degli Augustali*, nell'incontro *Profumi a Pompei*, organizzato dal Wine Art Museum di Portici
- 21 maggio (Salvatori): riunione progettuale per la Mostra divulgativa "Il volo fra tecnologia e arte" (primavera 2022), in collaborazione con la Scuola Specialisti - S.S.A.M. Caserta dell'Aeronautica militare e con il Dipartimento di Architettura di Unicampania.
- 22 maggio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di M. Flores e G. Gozzini, *Il vento della rivoluzione. La nascita del Partito comunista italiano*
- 25 maggio (Proietti): *Vocabolario economico*, intervista con Paolo Di Paolo per il programma *La lingua batte* di RaiRadio3 (podcast al link: <https://www.raisplayradio.it/audio/2021/05/LA-LINGUA-BATTE---Vocabolario-economico-ca8c9367-5683-43f5-abd0-3ad498763af0.html>)
- 25 maggio (Cioffi): presentazione del volume di G. De Nitto, *Luigi Vanvitelli. L'uomo. L'artista*, nell'ambito della manifestazione "Pomeriggio con Vanvitelli", promossa dall'Associazione ex allievi del Liceo classico Giannone di Caserta.

- 25 maggio (Perna): *Rappresentare l'aldilà*, videoconferenza, nell'ambito del DanteDì, presso il Liceo "Galileo Galilei" di Piedimonte Matese
<https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/images/terzamissione/2021/IMG-20210524-WA0006.pdf>.
- 26 maggio (Del Mastro): video-presentazione del volume *Lo sguardo del gigante* (su G. Belzoni) di M. Forti e L. Cingoli, per l'associazione *Leggimi Forte* di Pomigliano D'Arco
- 26 maggio (Buongiovanni): partecipazione all'Open Day del DILBEC
- 27 maggio (Pepe): Partecipazione alla Notte nazionale del Liceo Classico presso il Liceo 'G. Galilei' di Mondragone
- 27 maggio (Pignatelli): Presentazione del volume *L'archivio di Transo a Sessa Aurunca*, nell'ambito della manifestazione *Maggio dei Monumenti 2021*. Comune di Napoli, Società napoletana di storia patria
- 29 maggio (Pezzone): partecipazione, con un intervento su *Storia e architettura del Castello di Vico Equense*, al webinar *Arte e territorio. Programmiamo il futuro di Vico Equense e dei suoi casali* (su piattaforma Zoom), organizzato da A.IPar.C Vico Equense
- 29 maggio (Proietti): presentazione in videoconferenza (piattaforma Skype) del volume di D. Proietti *Kelle terre. Lingua, storia e toponomastica nei giudicati campani del X secolo*, nell'ambito della sesta edizione della manifestazione *Il placito capuano*, organizzata dal Club di territorio Terra di Lavoro del Touring club italiano (<https://www.touringclub.it/evento/capua-il-placito-capuano-sesta-edizione>)
- giugno (Del Mastro), Premessa al volume *1956-2019 Sessantatre anni di tradizioni e Carnevale popolare pomiglianese*
- 3 giugno (Renda): intervento *Appia Felix e la Convenzione di Faro*, con D. Jalla e S. Gigli Quilici, IV seminario nell'ambito dei Seminari progetto *Appia Felix*
- 3 giugno (Carfora): *Il rilievo e l'analisi tecnica dei monumenti antichi come strumento di conoscenza*, nell'ambito del ciclo di incontri (on line su piattaforma Microsoft Teams) di Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi (a cura di P. Carfora), coorganizzato "Università degli studi "la Sapienza" di Roma – DILBEC
- 11 giugno (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di P. Morando, *Eugenio Cefis. Una storia italiana di potere e misteri*
- 16 giugno (Rinaldi): lezione *La conoscenza come salvezza: ripartire da Dante*, presso il Liceo De la Salle, Benevento
- 17 giugno (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di A. Marzo Magno, *L'inventore di libri. Aldo Manuzio, Venezia e il suo tempo*

- 17 giugno (Lattuada): presentazione su piattaforma Zoom del volume *Io, la regina II. Maria Carolina d'Asburgo-Lorena e il suo tempo*, a cura di G. Sodano e G. Brevetti, 2020
- 17 giugno (Renda): intervento nella riunione di ascolto per la governance sistema territoriale culturale con Direzione Regionale Musei Campania, Reggio di Carditello, S. Tammara (CE)
- 17 giugno 2021 (Buongiovanni): partecipazione alla premiazione del Concorso sull'opera e la figura di Dante, bandito dal LionsClub Host di Caserta in collaborazione con la Società di storia patria di Terra di Lavoro
- 17 giugno (Rinaldi): presentazione, presso la sede della Società di storia patria di Terra di Lavoro, della tesi di laurea magistrale della dr.ssa A. Parente, vincitrice del 'Concorso Dante Alighieri' bandito dal Lions Club di Caserta
- 18 giugno (Perna): "*Aspirare ad virtutes*": *la prassi secolare della lectura Dantis*, conferenza nel ciclo "Quand'io senti" di prima l'aere toscano: sotto il segno dei Gemelli. Dante in Cattedrale", presso la Cattedrale di Casertavecchia
- 18 giugno (Carfora, Renda), primo incontro del ciclo *Seminari di topografia antica* (a cura di G. Renda e P. Carfora), su piattaforma Microsoft Teams
- 18 giugno (Vitale): *Conversazione sulla monetazione antica*, conferenza on-line (su piattaforma Zoom) per il Lions Club Copertino Salento
- 22 giugno (Buongiovanni, Sacerdoti, Santarelli): lezione, con dibattito (piattaforma Zoom: <http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>), di P. Fedeli *Properzio, da Assisi a Roma: un itinerario poetico*
- 22 giugno (Santarelli): seminario, su piattaforma Zoom: (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>), sul tema *La Campania nelle Digital & Public Humanities*
- 23 giugno (Del Mastro): presentazione dei volumi *Masaniello innamorato* e *Nella bottega di Caravaggio* di R. Messina., presso la Libreria Feltrinelli a Pomigliano d'Arco
- 23 giugno (Mauro): partecipazione come discussant al webinar *Historical GIS: strategie e usi applicati alla ricerca geografica* nell'ambito dei *Dialoghi geografici*, ciclo di incontri telematici promosso dal Centro Geo-Cartografico di studio e documentazione (GeCo) dell'Università di Trento
- 24 giugno (Santarelli, Sodano): seminario, su piattaforma Zoom: (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>), su Giuseppe Giarrizzo, primo incontro del ciclo di seminari *Storici e filologi: i Maestri*
- 28 giugno (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di F. Benigno e V. Lavenia, *Peccato o crimine. La Chiesa di fronte alla pedofilia*
- 29 giugno (Pignatelli): videorelazione *Il 'Ramaglietto' del Castel dell'Ovo e la difesa costiera di Napoli* nell'ambito del ciclo di conferenze "Conversazioni Castellane", Istituto Italiano dei Castelli.

- 29 giugno (Porciani): partecipazione alla giuria del Premio di Poesia “Villa delle Ginestre”, II ed., 2021

- 29 giugno (Proietti): partecipazione alla giuria del Premio di laurea triennale “Villa delle Ginestre”, II ed., 2021

b. Convenzioni/collaborazioni attivate o rinnovate 1. semestre 2021 (25 convenzioni/collaborazioni)

- Convenzione biennale con la Direzione regionale musei Campania e Scuola di specializzazione in beni archeologici (Renda) per l'organizzazione di un percorso di alta formazione (cd. Summer School) rivolto a laureati italiani e stranieri, e un percorso di seminari e laboratori didattici rivolto agli istituti scolastici della provincia di Caserta (CdD n. 28 del 16-12-2020; sottoscritta 19-01-2021;

- Convenzione triennale con il Museo Campano di Capua (Rescigno, patrimonio archeologico; Lattuada, patrimonio storico-artistico; Zito, patrimonio archivistico-librario) per la ricerca, didattica di elevata qualificazione, valorizzazione, comunicazione del patrimonio culturale del Museo Campano (CdD n. 28 del 16-12-2020; sottoscritta 19-01-2021)

- Convenzione triennale per tirocini curricolari (Sielo) con l'Associazione San Bonaventura ONLUS Napoli (sottoscritta 03-02-2021)

- Convenzione quinquennale con il Parco Archeologico di Pompei e LYNX (Rescigno): progetto conoscitivo, restitutivo e di valorizzazione, incentrato sulla conoscenza del patrimonio archeologico dell'antica Stabiae (CdD n. 28 del 16-12-2020; sottoscritta 18-02-2021)

- Convenzione (Zito, Pepe) con Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore "E. Amaldi - C. Nevio" - Santa Maria C.V. (febbraio-giugno 2021) per attività di collaborazione didattica riguardante la realizzazione dell'Azione #24 del PNSD “biblioteche scolastiche innovative” (CdD n. 3 del 24-02-2021; sottoscritta 24-02-2021)

- Protocollo di intesa annuale (Zezza) con la Compagnia della Disciplina della Croce per la ricerca nel campo della diagnostica dei dipinti (CdD n. 3 del 24-02-2021; sottoscritta 7-06-2021)

- Convenzione triennale (Zezza) con il Museo e Real Bosco di Capodimonte, CNR-ISPC e LSN-INFN per la realizzazione di monitoraggio sistematico tecnico-scientifico e diagnostico delle opere del Museo e Real Bosco di Capodimonte (CdD n. 3 del 24-02-2021; sottoscritta 22-04-2021)

- Convenzione triennale per tirocini curricolari (Zito) con Polidoro srl di Sessa Aurunca (sottoscritta 13-04-2021)

- Accordo operativo triennale di ricerca (Gilotta) con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale et altri per lo svolgimento di un progetto scientifico integrato e multidisciplinare finalizzato allo studio, all'edizione e alla valorizzazione per finalità conoscitive e di pubblica fruizione della necropoli di Monte Abatone – Cerveteri (CdD n. 7 del 14-04-2021; sottoscritto 15-04-2021)

- Convenzione quadro quinquennale (Gilotta) con il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e altri per lo svolgimento di un progetto scientifico integrato e multidisciplinare avente come oggetto lo studio, l'edizione e la valorizzazione per finalità conoscitive e di pubblica fruizione dei reperti

provenienti dalla necropoli di Monte Abatone – Cerveteri (CdD n 7 del 14-04-2021; sottoscritta 29-04-2021)

- Convenzione triennale per tirocini curriculari (Sielo) con Associazione culturale Aenea, Napoli (sottoscritta 27-04-2021)

- Convenzione quadriennale (Rescigno) con il Parco Archeologico di Sibari e la Scuola IMT Altı Studi Lucca per conoscenza del patrimonio archeologico dell'antica Sibari, del suo Museo e dei Siti assegnati al Parco Archeologico di Sibari, in funzione di una promozione e valorizzazione dei beni archeologici (CdD n. 7 del 14-04-2021; sottoscritta 27-04-2021)

- Accordo quadro triennale con l'Istituto Archeologico Germanico di Roma per lo studio delle produzioni artigianali e in particolare delle terrecotte architettoniche dell'Italia antica, a partire dalle ricerche già in corso sul territorio italico, campano e magnogreco del DiLBeC (Capua, Pompei, Cuma, Paestum, Taranto) e del DAI (Roma - Campidoglio; Metaponto) (CdD n. 20 del 25-09-2020; sottoscritto 19-04-2021)

- Convenzione biennale con l'Associazione Rotta di Enea per lo studio delle produzioni artigianali e in particolare delle terrecotte architettoniche dell'Italia antica, a partire dalle ricerche già in corso sul territorio italico, campano e magnogreco del DiLBeC (Capua, Pompei, Cuma, Paestum, Taranto) e del DAI (Roma - Campidoglio; Metaponto) (CdD n. 7 del 14-04-2021; sottoscritta 21-04-2021)

- Convenzione triennale (Morelli) con Polidoro srl di Sessa Aurunca per: 1. workshop, convegni, seminari, lezioni di docenti universitari, con particolare attenzione a tematiche relative alla valorizzazione dei saperi umanistici sul territorio; 2. Ricerca e sviluppo con pubblicazione di atti, testi e documenti di ricerca nell'ambito dei saperi umanistici; 3. Corsi di orientamento e di perfezionamento presso gli istituti di secondo grado; 4. Orientamento formativo presso gli istituti secondari superiori in ingresso, in itinere e in uscita (CdD n. 7 del 14-04-2021; sottoscritta 21-04-2021)

- Convenzione triennale (Lattuada) con Museo Correale di Terranova di Sorrento per ricerca, didattica di elevate qualificazione e valorizzazione del patrimonio culturale del Museo Correale (CdD n. 7 del 14-04-2021)

- Convenzione (Busino) con Stabilimento Militare Pirotecnico (sito presso il "Castello Carlo V") nonché l'Agenzia del Demanio (sita presso il Castrum Lapidum) tesa ad avviare ricerche, sul castello "Carlo V" e nel "Castrum Lapidum" di Capua (CdD n. 7 del 14-04-2021)

- Protocollo d'intesa (Busino) con la fondazione Premio Cimitile, Comune di Cimitile, Dipartimento SUSEF della Università degli Studi del Molise, il Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea della Università Cattolica del Sacro cuore, il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino, il Centro Studi Longobardi (Milano) e la Fondazione CISAM (Spoleto) per la promozione di eventi culturali, la valorizzazione e lo studio del complesso basilicale di Cimitile (Napoli) - (CdD n. 7 del 14-04-2021)

- Accordo triennale (Rescigno) con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Caserta e Benevento per lo studio di specifici contesti dell'antica Capua e del suo territorio ed in particolare il contesto archeologico dell'Officina dei Bronzi sito a S. Maria Capua Vetere in via D'Angiò (CdD n. 10 del 19-05-2021)

- Protocollo di intesa triennale (Vitale) con l'École Française de Rome per lo studio dei reperti numismatici provenienti dagli scavi condotti dal Centre Jean Bérard (CdD n. 7 del 14-04-2021; sottoscritto 26-05-2021)

- Accordo biennale di collaborazione scientifica (Busino) con il Center for Research on Archaeometry and Conservation (CRACS) dell'Università di Napoli 'Federico II' per attività di indagine nella basilica di Santa Maggiore a Santa Maria Capua Vetere – CE (CdD n. 10 del 19-05-2021)

- Convenzione triennale (Gilotta) con il Dipartimento di Storia Culture Civiltà – DiSCi dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna per la partecipazione di studenti alle attività di ricerca, al fine di promuovere la conoscenza della storia e delle metodologie di ricerca archeologiche (CdD n. 10 del 19-05-2021; sottoscritta 11-06-2021)

- Convenzione triennale per tirocini curricolari (Barrella) con Centro regionale dell'incremento ippico - Regione Campania - Santa Maria Capua Vetere (sottoscritta 11-06-2021)

- Convenzione di ricerca (Rapuano) con il Dipartimento di chimica dell'Università di Bari 'A. Moro', per analisi archeometriche su reperti ceramici (sottoscritta in data 18.06.2021)

c. Iniziative per la formazione continua 1. semestre 2021 (8 iniziative)

- gennaio-giugno (Pepe): direzione del progetto P.C.T.O. (ex alternanza scuola-lavoro) sul tema *Il mondo del teatro e dello spettacolo nella Campania antica* con il Liceo 'E. Segrè' di San Cipriano d'Aversa (CE)

- gennaio-giugno (Proietti): direzione del progetto P.C.T.O. (ex alternanza scuola-lavoro) sul tema *"Le parole sono importanti": conoscere il lessico (articolazione, storia, usi) per padroneggiare l'italiano* con il Liceo 'F. Quercia' di Marcianise

- gennaio-giugno (Valente): consulenza per la Scuola di alta formazione sulla comunicazione contemporanea, promossa dalla MC Accademia formativa srl in collaborazione con il DILBEC, per l'elaborazione di un piano didattico per un Master in "Comunicazione dello sport".

- gennaio-giugno (Proietti): direzione-partecipazione (gennaio-settembre 2021, per proroga stabilita con Decreto Dirigenziale n. 4 del 14-01-2021 - BURC 25-01-2021) a progetti di ricerca-azione OCSE PISA per studenti campani (finanziati dalla Regione Campania), ambito *literacy*:

- progetti OCSE PISA Unicompania (approvati e finanziati)
 - *From the competence to the performances: improving students' knowledge and capabilities in literacy and numeracy* (DILBEC, resp. scientifico D. Proietti; coll. S. Valente);
 - *Toward a more efficient teaching in numeracy and literacy: a search for a way to improve student's capabilities* (Dip. di matematica e fisica Unicompania, resp. scientifico A. Russo; coll. S. Valente - D. Proietti)

- gennaio-giugno (Proietti): partecipazione (gennaio-settembre 2021: proroga stabilita con Decreto Dirigenziale n. 4 del 14-01-2021 - BURC 25-01-2021) a progetti OCSE PISA Unisannio (approvati e finanziati)

- VALID – VALutazioni Invalsi e Didattica innovativa (resp. scientifico Nicola Fontana; collab., D. Proietti);
- RAPID - Ricerca-Azione Per l'Innovazione Didattica (resp. scientifico Nicola Fontana; collab., D. Proietti);

- marzo-maggio 2021(Proietti): Corso di aggiornamento per docenti, in collaborazione con Fondazione Linnei per la scuola (progetto: progetto “I Linnei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale”) e Università del Sannio (Proietti): Ciclo di 4 incontri (marzo-maggio 2021): *Da Dante a noi: aspetti dell'opera dantesca e della sua trasmissione dal medioevo a oggi*

- aprile-maggio (Proietti): modulo di Didattica della lingua italiana - percorso FIT 24 CFU (30 h. – 6 CFU; 146 iscritti)

d. Scavi archeologici attivi-attivati, 1. semestre 2021 (6 scavi)

- Cuma: scavi tempio superiore dell'Acropoli – campagna di scavo 28 giugno-24 luglio 2021 (C. Rescigno, V. Parisi, M. Silani)

- Palestina (West Bank): "Archeologia in Palestina (WB)". Mappatura dei siti greco-romani, Progetti pilota con tecnologie innovative, Master Conservation Plan, Corsi di formazione, Capacity Building (S. Ensoli)

- "Archeologia in Israele": mappatura dei siti greco-romani, Progetto Pilota per Bet She'an con l'uso di tecnologie innovative, Master Conservation Plan, Corsi di formazione (S. Ensoli)

- Libia-Cipro, "Ptolemaica: i Santuari di Apollo Pythius a Cyrene e di Apollo Hylates a Cipro". Tecnologie innovative e corsi di formazione (S. Ensoli)

- Scavo archeologico presso il castello di Casertavecchia, su concessione di scavo della Direzione generale dei beni culturali (N. Busino)

- Ricognizioni per la carta archeologica del territorio, in convezione con il Comune di Auletta - SA (N. Busino).

e. Linee di tendenza delle attività di TM DILBEC, 1. semestre 2021

Rilevata la continuità con la ripresa di iniziative nel corso (e in particolare negli ultimi tre mesi) del 2. semestre 2021 (cfr. la documentazione allegata nella Rendicontazione TM 2020), la misura esatta della notevole crescita di attività di TM realizzate dal DILBEC nel 1. semestre 2021 si ottiene confrontando i dati raccolti nella documentazione sopra riportata con i coefficienti d'incremento previsti, per i diversi ambiti di attività, nel *Piano strategico* TM 2019-2020.

In relazione all'obiettivo strategico 1 (*Rafforzare le attività di divulgazione scientifica e il public engagement*), va rilevato innanzitutto il dato sorprendente degli 88 eventi (perlopiù ma non esclusivamente in modalità telematica) di *public engagement* animati dalla partecipazione di docenti del DILBEC, notevolmente superiore al coefficiente d'incremento >60 per anno (!), previsto per il 2019-2020. In questo ambito larga parte hanno le iniziative di collaborazione e orientamento con gli istituti d'istruzione, per le quali si prevedevano coefficienti d'incremento, rispettivamente >14 e >15 per anno: la somma degli incrementi, per anno!, previsti ai punti 1.1, 1.3 e 1.4 (89, cioè > 60 + > 14 + > 15) è di poco superiore al numero complessivo di 88 eventi che risultano censiti per il 1. semestre 2021. Altrettanto netta la crescita di iniziative di iniziative e attività di *lifelong learning*, per cui si prevedeva (punto 1.5 del Piano strategico) un incremento >2 per anno e per il quale, invece, nel solo 1. semestre 2021 sin registrano ben 8 iniziative. Analogamente, rispetto al coefficiente d'incremento annuo >14 previsto come obiettivo 2 del Piano strategico 2019, risultano nettamente più numerose le 25 convenzioni/collaborazioni attivate, rinnovate o proposte nel solo 1. semestre 2021. Praticamente

allineate a quanto previsto per l'obiettivo strategico 3, pur con le difficoltà materiali e organizzative causate dalla persistente diffusione della pandemia COVID19, risultano le attività/iniziative rivolte alla produzione/gestione di beni culturali (scavi archeologici, musei, palazzi storici): 6 rispetto al previsto coefficiente d'incremento annuo >8.

Infine, sono allo studio, d'intesa con gli organismi d'Ateneo per Ricerca e TM, iniziative per promuovere le attività di valorizzazione dei risultati della ricerca (obiettivo strategico 4)

Santa Maria Capua Vetere, li 10 luglio 2021

Il Referente DILBEC
per la Qualità della Terza Missione
(prof. Domenico Proietti)