

Eventi e/o iniziative di *public engagement* (in particolare, partecipazione a eventi sui *mass media*)

1.1. Elenco degli eventi di *public engagement* [PE01, PE05, PE09, PE10, PE16, PE17, PE20] (133 attività/eventi nel I semestre +79 attività/eventi nel II semestre 2024)

1. semestre 2024: 133 iniziative

26 ottobre 2023 - 17 maggio 2024 (Barrella): Napoli, Fondazione Ezio De Felice, cura e animazione di *Narrare il patrimonio museale* (2. ed.), rassegna di museologia e museografia, 7 incontri, 4 dei quali nel 2024 (20 gennaio, 21 marzo, 18 aprile, 17 maggio: <https://www.fondazionedefelice.it/news/> - <https://service.exibart.com/comunicati-stampa/narrare-il-patrimonio-museale/>) [PE01]

8 dicembre 2023 - 5 gennaio 2024 (Maione): Napoli, Gallerie d'Italia, cura di *È aperto a tutti quanti. A Christmas Carol 2023*, rassegna di 20 concerti a cura del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella (https://gallerieditalia.com/content/dam/gdi/musica-a-pranzo/GDI_Rassegna-musicale-natalizia-brochure_A4v3_12dicembre.pdf) [PE05]

3 gennaio (Rapuno): Benevento, Associazione culturale S. Colomba, seminario *Grafica computazionale e metodi matematici nella ricerca archeologica* [PE10]

4 gennaio - 13 aprile (Proietti): Caserta, presidente della giuria del 1. Concorso artistico-letterario 'Luigi Vanvitelli', promosso dalla Pro Loco città di Caserta Aps (<http://www.concorsiletterari.it/concorso,12677,Premio%20%22attualit%C3%A0%20ed%20influenza%20dell'opera%20di%20Luigi%20Vanvitelli%22%20Versi%20%20Prosa%20e%20Arte%20all'ombra%20della%20reggia,%20grande%20bellezza%20dell'architettura%20di%20un%20genio>) [PE01]

9 gennaio (Maione): Napoli, Conservatorio di San Pietro a Majella, presentazione-concerto del volume *Presentazione-concerto del volume Mercadante 150*, a cura di A. Carocchia e P. Maione, 2022 (<https://www.sanpietroamajella.it/mercadante-150-presentazione-del-cd-martedi-9-gennaio-ore-1800-sala-scarlatti/>) [PE05]

12 gennaio (Buongiovanni): Pompei, *Le lettere di Plinio il Giovane sull'eruzione vesuviana*, lezione nell'ambito del Corso di aggiornamento per guide turistiche *79 d.C. Cronache da un'eruzione*, organizzato da Confcommercio Imprese per l'Italia, sezione della Campania [PE01]

12 gennaio (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *Fotografare l'inferno*, con Gabriele Micalizzi, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>) [PE01]

12 gennaio (Zezza): Roma, Collegio romano, Ministero dei Beni Culturali, *La mostra di Capodimonte e il convegno napoletano*, intervento nella giornata conclusiva delle *Celebrazioni per i 500 anni della morte di Raffaello promosse dal Comitato nazionale. Esiti e prospettive degli studi* (<https://ffmaam.it/conferenze/le-celebrazioni-dei-500-anni-dalla-morte-di-raffaello-promosse-dal-comitato-nazionale-2024>) [PE05]

19 gennaio (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *Vietnam sconosciuto*, con Alessandro Giorgi, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>) [PE01]

24 gennaio, 23 febbraio, 7 maggio (Proietti): DiLBeC, Caserta, 3 seminari-laboratori con studenti del Liceo scientifico statale A. Diaz nell'ambito del percorso formativo *Alla ricerca della scrittura. Dal parlato allo scritto: pittografia, scritture alfabetiche, emoji* (come da accordo DiLBeC-Diaz ratificato in data 19-3-2024) [PE10]

25 gennaio (Porciani): Roma, Biblioteca nazionale centrale, presentazione del volume di E. Porciani, *Il tesoro nascosto. Intorno ai testi inediti e ritrovati della giovane Elsa Morante* (2023) [PE01]

26 gennaio (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La guerra in età moderna*, con Giampiero Brunelli, Riccardo Mardegan e Diego Morgera, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>) [PE01]

29 gennaio (Carotenuto, Pardini, Scarano): DiLBeC, organizzazione e relazioni nell'ambito delle celebrazioni per la *Giornata della Memoria 2024* (<https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/dipartimento/eventi/1033>) [PE01]

30 gennaio (Di Girolamo): conferenza on-line *I linguaggi dell'immagine*, nell'ambito delle giornate di orientamento connesse con il premio DAE (Dario Abate Editore) - Festival cortometraggi scolastici. In collegamento a distanza classi di studenti degli Istituti: ISS Rutelli di Palermo (vari indirizzi); Liceo don Gnocchi (Maddaloni - Caserta); Liceo Statale Iommelli (Aversa - Caserta); Liceo Statale Galileo Galilei (Piedimonte Matese - Caserta); Liceo Scientifico Statale Leonardo Da Vinci (Maglie - Lecce) <https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/dipartimento/eventi/1033> [PE10]

31 gennaio (Pardini): Fisciano (SA), Università degli studi di Salerno, seminario *Nazioni in armi. Istituzioni pubbliche, violenza politica e società civile nel Mezzogiorno moderno e contemporaneo*, nell'ambito del PRIN 2022 [PE01]

2 febbraio (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *Caccia ai lingotti d'oro*, con Alessandro Giorgi, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>) [PE01]

3 febbraio (Lucchese): Venezia, Conservatorio B. Marcello, conferenza «*Pupille amabili*» *Un'aria di Niccolò Jommelli cantata da Gizziello in un dipinto di Pietro Longhi*, nel ciclo *Carta canta* (<https://www.conservatoriovenezia.eu/blog/eventi/collaborazioni/pupille-amabili-unaria-di-niccolo-jommelli-cantata-da-gizziello-in-un-dipinto-di-pietro-longhi/>) [PE01]

3 febbraio - 1. giugno (Maione): Napoli, Conservatorio di San Pietro a Majella, cura della rassegna *Parliamo di musica*, 12 appuntamenti dedicati alla presentazione di libri e cd di musica (<https://www.sanpietroamajella.it/dal-3-febbraio-parte-la-rassegna-parliamo-di-musica/>) [PE05]

6 febbraio (Renda): Milano, Fiera di Milano, *Benevento e provincia - turismo archeologico*, intervento nella sezione Campania della BIT - Milano 2024 (<https://expoplaza-bit.fieramilano.it/it/evento-dettaglio/3699-benevento-e-provincia>) [PE20]

6-7 febbraio (Del Mastro): interviste (tra cui: *la Repubblica* (ed. nazionale); *Il Mattino*; *Italia 1*) sulla scoperta della lettura tomografica dei papiri carbonizzati (https://napoli.repubblica.it/cronaca/2024/02/05/news/intelligenza_artificiale_e_archeologia_cosi_si_potranno_leggere_i_papiri_carbonizzati_di_ercolano_la_scoperta_della_vesuvi-422064318/); https://www.ilmattino.it/cultura/mostre/papiro_ercolano_decifrato_intelligenza_artificiale-7917719.html; <https://magazin.hrt.hr/zanimljivosti/umjetna-inteligencija-procitata-fosilizirane-svitke-papirusa-iz-erupcije-vezuva-1137601>) [PE16 e PE17]

7 febbraio (Del Mastro, D'Urso): Napoli Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III, partecipazione al *finissage* della mostra *Di porpora e di luce*, sui mss. *ex Vindob.* 2 e 3 [PE05]

7 febbraio (Busino, Proietti): Napoli, Accademia di archeologia, lettere e belle arti di Napoli, presentazione del volume *Città di fondazione e (ri)fondazioni tra antichità, medioevo ed età moderna* (2023), a cura di N. Busino, D. Proietti [PE01]

8 febbraio (Carotenuto): *Due mesi di governo di Javier Milei in Argentina*, intervento su SKY TG 24 Mondo (www.sky.it) [PE16]

9 febbraio (Del Mastro): intervista sulla *Vesuvius Challenge* per SKYTg24 [PE16]

12 febbraio (Maione): Napoli, Chiesa di Santa Caterina da Siena, presentazione del libro di Stefania Bonfadelli *L'Opera delle primedonne. Vite straordinarie di dive del belcanto*, 2023 (<https://www.turchini.it/event/lopera-delle-primedonne/>) [PE01]

13 febbraio (Carotenuto): *Altro che Fratelli d'Italia. Il Sud è stato svenduto alla Lega*, intervento su La Notizia, Quotidiano Online (www.lanotiziagiornale.it) [PE17]

15 febbraio (Del Mastro): intervista sulla *Vesuvius Challenge* per NBC (<https://www.nbcnews.com/now/video/a-i-used-to-decipher-ancient-scrolls-from-2-000-years-ago-205241925792>) [PE16]

16 febbraio (Renda): Napoli, lezione-seminario *Fortificazioni in Campania settentrionale tra Sanniti e Romani*, nell'ambito del ciclo di seminari *Le architetture fortificate della Campania* (XVIII ed.), promosso dall'Istituto italiano dei castelli (<http://www.castcampania.it/corso-sulle-fortificazioni.php>) [PE05]

17 febbraio (Del Mastro): intervista sull'IA applicata allo studio dei papiri carbonizzati di Ercolano per *Mezzogiorno Italia*, RAI3 (nazionale): <https://www.raiplay.it/video/2024/02/TGR-Mezzogiorno-Italia-del-17022024-10bbce25-c810-44ec-916d-ae6057a86721.html> [PE16]

20 febbraio (Del Mastro): intervista per la tv olandese NOS sulla *Vesuvius Challenge*, presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (<https://nos.nl/artikel/2509725-verkoold-papyrus-leesbaar-door-ai-we-gaan-het-verleden-veel-beter-leren-kennen>) [PE16]

21 febbraio (Del Mastro): due interviste sulla *Vesuvius Challenge* per ZetaLuiss (<https://zetaluiss.it/2024/02/09/papiri-ercolano-ia/>) [PE16]

22 febbraio (Del Mastro): articolo firmato (con Raquel Martin Hernandez) sul quotidiano spagnolo *La Razón* (cartaceo e on-line) sulla *Vesuvius Challenge* (https://www.larazon.es/cultura/vesuvius-challenge-rescate-literatura-grecolatina-que-cambiara-libros-historia_2024022265d6a4ad82085c000191a18b.html?outputType=amp) [PE17]

22 febbraio (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *Ucraina anno secondo*, con Mirko Campochiari e Paolo Capitini nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>) [PE01]

24 febbraio (Maione): Napoli, Conservatorio San Pietro a Majella, presentazione del volume di Domenico Sapio, *Notturmo barocco. Il tesoro di Caffarelli*, 2020 (<https://www.sanpietroamajella.it/parliamo-di-musica-sabato-24-febbraio-ore-1100-sala-muti-notturmo-barocco-il-tesoro-di-caffarelli/>) [PE01]

26 febbraio (Fornaro): Novi Ligure (AL), Liceo E. Amaldi, seminario *Nonostante le Antigoni. Ritornare a Sofocle*, nell'ambito del ciclo di seminari *Tra storia e mito. Seminari per pensare il nostro tempo* (<https://www.amaldinovi.edu.it/pagine/seconda-settimana-arcobaleno/>) [PE01]

26 febbraio (Zezza): Roma, Università Roma III, conferenza lezione per dottorandi e laureandi *Un altro Rinascimento. Napoli la Spagna e la Maniera Moderna* (<https://studiumanistici.uniroma3.it/ricerca/dottorato-di-ricerca/dottorato-di-ricerca-in-storia-territorio-e-patrimonio-culturale/attivita-formative-e-di-ricerca/curriculum-storia/>) [PE01]

28 febbraio (Porciani): Firenze, Liceo Statale Niccolò Machiavelli, *Elsa Morante inedita. Alle radici di una scrittrice*, conferenza nell'ambito del ciclo *Dialoghi del Machiavelli* [PE01]

29 febbraio (Nardiello): Frattamaggiore (NA), Casa Comunale - Aula Consiliare, conferenza dal *Significato e funzioni della metafora pittorica nella Repubblica di Platone*, nell'ambito del ciclo di lezioni dell'*Agon politikos* (11° edizione) - Gara Internazionale di Greco (selettiva per le Olimpiadi nazionali di lingue e civiltà classiche), con la partecipazione, in presenza, di alcune classi del "Liceo F. Durante" di Frattamaggiore, e degli alunni di numerosi licei classici d'Italia iscritti all'Agon, collegati mediante trasmissione televisiva (Vita Web TV) [PE01]

6 marzo (Maione): Napoli, Chiesa di Santa Maria delle anime del Purgatorio ad Arco, presentazione-tavola rotonda sul volume a cura di F. Amirante e L. Spina, *Il complesso di Santa Maria delle anime del Purgatorio ad Arco*, 2024 (<https://www.purgatorioadarco.it/>) [PE01]

7-8 marzo (Buongiovanni, Nardiello): presidenza e partecipazione come membro della Commissione del *Certamen Senecanum*, organizzato dal Liceo Statale "F. Quercia" di Marcianise [PE10]

8 marzo - 12 maggio (Maione), Santa Maria Capua Vetere, Teatro Garibaldi, cura della rassegna Specchi di musica, 4 concerti con la partecipazione del Coro polifonico dell'Università della Campania 'L. Vanvitelli' (<https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/eventi/1059>) [PE05]

8 marzo (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *Le battaglie di Napoleone tra sogno e realtà*, con Marco Boniardi, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>) [PE01]

13 marzo (Rapuano): seminario *Un approccio informatico all'archeologia dei centri fortificati*, presso la sede della Università Giustino Fortunato di Benevento [PE01]

14 marzo (Busino): seminario *Ricerche archeologiche nel castello di Casertavecchia: dati preliminari e prospettive di ricerca*, Auditorium del Museo del Sannio (nell'ambito del ciclo di seminari *Conversazioni al Museo del Sannio*) [PE01]

15 marzo (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *Eserciti e tecnologia nelle guerre tra XVII e XVIII secolo*, con Giovanni Cerino Badone, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>) [PE01]

17 marzo (Civitillo): partecipazione alla trasmissione radiofonica *Si può fare*, radio24.ilsole24ore, podcast *Giù per il tubo, l'acqua dopo il rubinetto* (<https://www.radio24.ilsole24ore.com/programmi/paese-migliore/puntata/puntata-del-17032024-104332-2397647787204672>) [PE16]

19 marzo (Frassinetti): SMCV, Chiesa di S. Maria delle Grazie, lettura del canto XXVI del *Purgatorio*, nell'ambito della *Lectura Dantis Sammaritana* [PE01]

19 marzo (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La battaglia di Trafalgar*, con Gastone Breccia, Emiliano Beri e Luca Lo Basso, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

20 marzo (Lucchese, Parisi): DiLBeC, partecipazione all'iniziativa *Università svelate. Giornata nazionale delle Università* [PE10]

21 marzo (Buongiovanni): Terni, *Le parole della Storia: un breve itinerario lessicale nelle opere di Tacito*, lezione nell'ambito della sessione di approfondimento del *Certamen Taciteum*, organizzato dall'IIS Classico e Artistico di Terni "G.C. Tacito" [PE01]

21 marzo (Santi): Roma, Biblioteca Flaminia, organizzazione e coordinamento della tavola rotonda-dibattito *Quale futuro per la storia? Quale futuro per la storia delle religioni?* (https://www.lettere.beniculturali.unicampania.it/images/terzamissione/2024/futuro_storia.pdf) [PE01]

23-24 marzo (Barrella): Carinola (CE), Giornate FAI del patrimonio culturale, organizzazione della presenza di studenti e laureandi presso i luoghi FAI di Carinola [PE10]

24 marzo (Del Mastro): Napoli, partecipazione al TEDx con il talk *Rivelare il testo nascosto dei papiri carbonizzati di Ercolano* (<https://www.tedxnapoli.com/gianluca-del-mastro>) [PE01]

25 marzo (Lattuada): Reggia di Caserta, presentazione del libro di A. Grimaldi, *La Casa Museo "Domenico Mondo". La storia, le sale, la decorazione pittorica di una dimora storica a Capodrise* (2023) [PE01]

25 marzo (Rinaldi): Caserta, teatro Don Bosco, partecipazione al Dantedì, organizzato dalla Rete delle scuole della provincia di Caserta [PE01]

26 marzo (Carotenuto): *Con l'attacco alla memoria dei desaparecidos, Milei prepara l'indulto per i terroristi di stato*, intervento su DomaniGiornale (www.editorialedomani.it) [PE17]

28 marzo (Busino, Proietti): Caserta, Liceo scientifico statale A. Diaz, presentazione del volume *Città di fondazione e (ri)fondazioni di città tra antichità, medioevo ed età moderna*, nell'ambito del PCTO *La storia siamo noi*, in collaborazione con l'Associazione Costumi della Campania antica [PE01]

3 aprile (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *Giochiamo alla guerra?!*, con Marco Boniardi, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>) [PE01]

7 aprile (Mauro): intervista sul coinvolgimento di Netflix per un nuovo racconto dell'Anfiteatro di Santa Maria Capua Vetere ("Il Mattino", ed. Caserta, 7 aprile 2024) [PE16]

6-7-8 aprile (Nardiello): Frattamaggiore (NA) - Liceo F. Durante, partecipazione come componente della commissione per la valutazione degli elaborati prodotti dagli studenti nell'ambito dell'*Agon politikos* (10. edizione, 2-3 aprile 2023) [PE01]

7 aprile (Pardini): partecipazione alla puntata su Giovannino Guareschi della serie televisiva *Inimitabili*, Rai3 (<https://www.raiplay.it/programmi/inimitabili>) [PE16]

8 aprile (Rescigno): Napoli, consegna VII premio "Magna Graecia International Fellowship of Rotarians – Giovanni Lazzara" da parte del Club Rotary Castel dell'Ovo, Napoli [PE01]

9 aprile (Carotenuto): *L'Argentina e il negazionismo sul terrorismo di Stato*, intervista su Radio Radicale (www.radoradicale.it) [PE16]

9 aprile (Lucchese): Venezia, Scuola dalmata dei Ss. Giorgio e Trifone, conferenza *Pittori del Settecento veneziano in Dalmazia, capolavori da riscoprire*, nel ciclo *Adriatico. Storia, arte, cultura*, 2024 (<https://www.genteveneta.it/cultura/i-soggiorni-avventurosi-dei-pittori-veneziani-del-settecento-in-dalmazia-martedi-9-una-conversazione/>) [PE01]

10 aprile (Pardini): Campobasso, Scuola Arma dei Carabinieri, presentazione del volume di A.P. Bottai, *Mussolini io ti fermo* (2023) e lezione agli allievi carabinieri [PE01]

11 aprile (Lattuada): Museo e Real Bosco di Capodimonte, partecipazione all'incontro *Gli esiti di un restauro. Il recupero del San Sebastiano* curato da sant'Irene, con un'ancella di *Bernardo Cavallino* (<https://amicidicapodimonte.org/gli-esiti-di-un-restauro-il-recupero-del-san-sebastiano-curatoda-santirene-con-unancelladi-bernardo-cavallinopresentazione-a-cura-di-riccardo-lattuadarestauro-realizzato-da-karin-to/>) [PE01]

11 aprile (Pardini): intervista a Rai3 Molise per il TG3 Molise sulla figura di Giuseppe Bottai (<https://www.rainews.it/tgr/molise/articoli/2024/04/un-fascista-critico-5f558d53-4d89-48bf-b1bc-225ffa3fd9a3.html>) [PE16]

11-12 aprile (Buongiovanni): componente della Commissione del *Certamen Nolanum*, organizzato dal Liceo classico statale G. Carducci di Nola [PE01]

12 aprile (Mauro): escursione didattica, nell'ambito dell'iniziativa europea *Geonight 2024, La complicata gestione della risorsa idrica: il caso dell'acquedotto Carolino* [PE09]

12 aprile (Saggese, Silani, Sodano, Vacanti): Miseno (Bacoli), Chiesa di San Sossio: partecipazione al Convegno dell'Accademia dei Campi Flegrei *Isidis navigium*, presentazione e presidenza di sessione (Sodano) e relazione *Non solo Iside. Nuove ricerche archeologiche sul porto di Puteoli* (Saggese, Silani, Vacanti): https://www.facebook.com/story.php/?story_fbid=765284249042476&id=100066827231076 [PE01]

12 aprile (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *L'oro dei Savoia*, con Alessandro Giorgi, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>) [PE01]

13 aprile (Proietti): Caserta, Auditorium della Provincia, partecipazione come presidente della giuria, alla cerimonia di premiazione del 1. Concorso artistico-letterario 'Luigi Vanvitelli', promosso dalla Pro Loco città di Caserta Aps (<https://prolococittadicaserta.it/?p=4507>) [PE01]

15 aprile (Carfora): Santa Maria a Vico, Istituto Ettore Majorana, presentazione della ricerca archeologica universitaria del DiLBEC per la conoscenza e valorizzazione del territorio [PE09]

16 aprile (Del Mastro): Portici, *L'applicazione dell'intelligenza artificiale allo studio dei papiri ercolanesi*, conferenza nell'ambito del ciclo *Portici Science Cafè* [PE01]

16 aprile (Pignatelli): Napoli, Associazione amici dei Musei - Napoli, Gallerie d'Italia, conferenza *Napoli nell'Ottocento*, nel ciclo di conferenze *Napoli ieri, oggi e domani?* (<https://gallerieditalia.com/it/napoli/mostre-e-iniziative/iniziative/2024/04/napoli-ieri-oggi-e-domani/>) [PE01]

17 aprile (Damiani): Università di Macerata, presentazione del volume *Gli archivi dell'arte: Gestione e rappresentazione tra analogico e digitale*, 2023 (https://sfbct.unimc.it/it/site-news/eventi/workshop-sugli-archivi-dellarte-con-anai-marche?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3XLILS8tI6GTzVu-oiBdGMjS_E6TkF7mxJdaclK842AZCzY5dBoFnEoXo_aem_QdyVBHEu0WR_0z8phlArhg) [PE01]

18 aprile (Carfora, Renda, Silani): Cassino, partecipazione alla giornata *La strada e la città. Genesi e trasformazione dal rapporto tra viabilità ed impianti urbani nel Lazio ed in Campania tra età romana e tarda antichità*, promossa dal Comune di Cassino, Università di Gent e Università degli studi di Cassino e del Basso Lazio (<https://www.frosinonetoday.it/eventi/cassino-la-strada-e-la-citta.html>) [PE01]

18 aprile (Mauro): intervista radiofonica (Radio Prima Rete Stereo; Talk show *Parlami di te*) sul coinvolgimento di Netflix per un nuovo racconto dell'Anfiteatro di Santa Maria Capua Vetere [PE16]

18-19 aprile (Buongiovanni): componente della Commissione del *Certamen Leonardianum*, organizzato dall'IIS "L. Da Vinci" di Fiumicino [PE01]

19 aprile (Del Mastro): Portici, Liceo Flacco, conferenza *Le nuove tecnologie al servizio dell'antico. L'intelligenza artificiale per la lettura dei papiri carbonizzati di Ercolano*, nell'ambito della X Notte Nazionale del Liceo Classico [PE01]

19 aprile (Pignatelli): Napoli, lezione-seminario *Le mura e i castelli di Napoli*, nell'ambito del ciclo di seminari *Le architetture fortificate della Campania* (XVIII ed.) promosso dall'Istituto italiano dei castelli (<http://www.castcampania.it/corso-sulle-fortificazioni.php>) [PE01]

19 aprile (Rescigno): Pompei, Auditorium, conferenza *Una tomba napoletana e un tempio pompeiano: cronache dionisiache* per l'Associazione internazionale "Amici di Pompei" (<https://www.gazzettadinapoli.it/notizie/una-tomba-neapolitana-e-un-tempio-pompeiano-cronache-dionisiache-conferenza-venerdi-19-a-pompei/>) [PE01]

19 aprile (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *I Capi di Stato Maggiore del Littorio: Rodolfo Graziani*, con Giovanni Cecini, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>) [PE01]

19 aprile (Sielo): Benevento, Libreria Masone Alisei, *I sessanta racconti di Dino Buzzati*, conferenza nell'ambito del ciclo *Rileggere il Novecento*, promosso dal comitato di Benevento della Società Dante Alighieri (<https://www.dante.global/it>) [PE01]

19 aprile (Valente): Frascati, SSML "Santa Chiara", partecipazione in qualità di Esperta nominata dal MIUR all'esame finale per il conseguimento del Diploma in Mediatore linguistico [PE13]

20 aprile (Mauro): intervista su escursione didattica all'acquedotto carolino ("Cronache di Caserta", 20 aprile 2024) [PE17]

21 aprile (Carotenuto): partecipazione alla rubrica *Zazà*, RAI-Radio 3 con l'intervento *Argentina e diritti umani* (www.raiplaysound.it) [PE16]

22 aprile (Nardiello): Castellammare di Stabia (NA), Liceo classico Plinio Seniore, *L'utilità degli studi classici*, nell'ambito dell'iniziativa *Le nuove sfide dell'istruzione tra lingue antiche e moderne* [PE01]

22 aprile (Zezza, Zito): partecipazione al seminario per dottorandi *La Scuola Vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica presso l'Archivio Apostolico Vaticano*, tenuto da mons. S. Pagano [PE01]

23 aprile (Pardini): Caserta, libreria Feltrinelli, presentazione del volume di S. Caretti, *Il nemico di Mussolini* (2024), nell'ambito delle manifestazioni organizzate dal Comitato per le celebrazioni del centenario della morte di G. Matteotti [PE01]

24 aprile (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La maschera del comando*, con Giovanni Cerino Badone, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>) [PE01]

25 aprile (Pardini), Rocchetta a Volturno (IS), Museo delle Guerre Mondiali – Monti delle Mainarde partecipazioni alle celebrazioni per la Festa della Liberazione, trasmessa in diretta televisiva regionale su Rai Molise (https://www.facebook.com/story.php/?story_fbid=834107715401167&id=100064058379352&paipv=0&eav=AfYZRcEeWVDYvKeLjiWGu1_AcpV7E3cnHUSQq7LKI-Q1MQoe2zH38Qsm5Dh9NXzhtgY&_rdr) [PE01 e PE16]

27 aprile (Lucchese): San Vito al Tagliamento (PD), Palazzo comunale conferenza *Articolo 1, Comma 1*, presentazione della mostra di Stefano Jus (https://www.facebook.com/story.php/?story_fbid=984594853582100&id=100060947841825&_rdr) [PE01]

27 aprile (Pardini): Lucca, Real Collegio, presentazione della collana editoriale scientifica *La prima Repubblica* (edizioni Efestò), nell'ambito del festival *Lucca città di carta* (<https://www.luccacittadicarta.it/>) [PE01]

27 aprile (Proietti): Sessa Aurunca, Castello ducale, intervento alla conferenza *La lingua come patrimonio culturale* e partecipazione, come membro della giuria, alla premiazione dei vincitori del Premio “Il placito di Sessa Aurunca”, organizzati dal Touring Club Italiano, Club di territorio Terra di Lavoro, Pro Loco e Comune di Sessa Aurunca (<https://www.touringclub.it/eventi/nessa-aurunca-ce-il-placito-di-nessa-aurunca>) [PE01]

30 aprile (Maione): Napoli, Gallerie d'Italia, presentazione del libro *Enrico Caruso. L'uomo, l'artista*, a cura di F. Cotticelli e P. Maione, 2023 (<https://www.unina.it/-/57718149-libri-e-questioni-di-spettacolo>) [PE01]

2 maggio (Zezza): Jaén, cattedrale, conferenza *Otro Renacimiento. España y Nápoles a principios del siglo XVI*, organizzata dalla Cattedra Andrés de Vandelvira nell'ambito del ciclo *Los Jueves de la Catedral* [PE01]

3 maggio (Pardini): Caserta, Auditorium della Provincia, partecipazione al Convegno per l'Europe Day, *L'Europa nelle scuole: la nostra identità, i nostri valori, il nostro futuro*, con la presenza degli studenti di cinque scuole medie superiori [PE01]

6 maggio - 30 giugno (Civitillo, Rescigno): Castello di Baia, Museo archeologico dei Campi Flegrei, progettazione e direzione scientifica della mostra *La pittura della voce: l'alfabeto prima e*

dopo Cuma (<https://pafleg.cultura.gov.it/it/4561/la-pittura-della-voce-l-alfabeto-prima-e-dopo-cuma>) [PE05]

6 maggio (Pardini): Campobasso Ufficio scolastico regionale del Molise, presentazione del volume di M.L. Napolitano, *Il secolo di Pio XII* (2024), nell'ambito dei corsi di formazione e di aggiornamento professionale per docenti [PE03]

7 maggio (Sielo): Casapulla (CE), Istituto comprensivo G. Stroffolini, *Leggere Calvino*, progetto di lettura de *Il visconte dimezzato* per istituti di istruzione secondaria [PE01]

8 maggio (Buongiovanni): Santa Maria Capua Vetere, Teatro "G. Garibaldi", *Un elogio fatale: l'insolito caso di Cremuzio Cordo*, nell'ambito di *Classici Contro 2024*, sul tema Parrhesia. *L'oratore inascoltato*, organizzato dall'Università Ca' Foscari di Venezia, dall'Associazione Italiana di Cultura Classica e dal Comune di S. Maria Capua Vetere [PE01]

8 maggio (Fornaro): Università di Bergamo, partecipazione all'incontro aperto alla cittadinanza *Cassandra: una voce tra profezia e resistenza* (https://www.ecodibergamo.it/stories/premium/cultura-e-spettacoli/il-mito-cassandra-voce-alternativa-al-potere-maschile-o_2201236_11/) [PE01]

9 maggio (Pardini), Santa Maria Capua Vetere, circolo Unione, partecipazione al Convegno ITES *La scuola delle opportunità: l'attualità della lezione di don Lorenzo Milani*, nel centenario della nascita [PE01]

10 maggio (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *I Capi di Stato Maggiore del Littorio: Mario Roatta*, con Giovanni Cecini, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>) [PE01]

12 maggio (Maione): Torino, Salone del libro, presentazione dei volumi *La formazione musicale nel Meridione d'Italia tra Vicereame e Regno*, a cura di R. Cafiero e P. Maione, 2022; e *Albino e Plautilla di Leonardo Vinci*, a cura di M. Rea, 2023 (<https://www.turchini.it/event/turchini-edizioni-salto/>) [PE01]

13 maggio (Carotenuto): partecipazione alla rubrica *Wikiradio* di Rai Radio 3, con l'intervento su *La solitudine dell'America Latina di Gabriel Garcia Marquez 1982* (www.raiplaysound.it) [PE16]

14 maggio (Carotenuto): Napoli, Biblioteca nazionale, *Le migrazioni tra Italia e Venezuela*, intervento nella manifestazione *1856: l'inizio di una storia d'amicizia tra due popoli*, co-organizzata con il Consolato del Venezuela a Napoli (https://www.facebook.com/photo/?fbid=841362321354241&set=pcb.841362494687557&locale=fo_FO) [PE01]

15 maggio (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La rivolta dei Paesi Bassi*, con Riccardo Mardegan, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>) [PE01]

18 maggio (Pignatelli): Napoli, sopralluogo e lezione su *Le mura aragonesi orientali e la città contemporanea*, nell'ambito delle Visite guidate nei luoghi rinascimentali di Napoli (2024), promosse dall'Istituto nazionale di studi sul Rinascimento meridionale (<https://www.rinascimentomeridionale.it/>) [PE09]

19 maggio (Barrella): Napoli, Fondazione Pietà dei turchini, Il viaggio della musica nel Westmorland, organizzazione, sulla base degli studi della dottoranda Ana González Paredes, del concerto di musica da camera *Il Grand Tour della musica* (<https://www.turchini.it/event/il-viaggio-della-musica-nel-westmorland/> - <https://www.unicampania.it/index.php/home/agenda/il-viaggio-della-musica-nel-westmorland>) [PE05]

19 maggio (Rapuano, Renda): passeggiata caiatina, tour archeologico nella cittadina di Caiazzo (<https://www.lettereibeniculturali.unicampania.it/terza-missione/eventi/1103>) [PE09]

21 maggio (Di Girolamo, Pardini): DiLBeC, seminario *La storia e la propaganda in vista*, con presentazione del volume di M. Palmieri, *Schermi nemici. I film di propaganda della Democrazia Cristiana e del Partito Comunista Italiano (1948-1964)*, 2023 [PE01]

22 maggio (Damiani): Archivio di Stato di Catania presentazione del volume *Gli archivi dell'arte: Gestione e rappresentazione tra analogico e digitale* (2023), nell'ambito della rassegna *Se leggi ti lib(e)ri* (<https://www.youtube.com/watch?v=2p68pqDpyoM>) [PE01]

23 maggio (Barrella, Lattuada): Napoli, Istituto italiano per gli studi filosofici, presentazione del volume di Decio Gioseffi, *Storia dell'arte in Europa*, 2022 (<https://www.youtube.com/watch?v=T9hMwm3pDJs>)

23 maggio (Del Mastro): Firenze, Associazione Lyceum, conferenza *Salvata dalle ceneri: la biblioteca della Villa dei Papiri a Ercolano* [PE01]

23 maggio (Mauro): presentazione, in modalità telematica, dell'iniziativa *Sostenibilità e patrimonio culturale*, promossa da Associazione Italiana Insegnanti di Geografia (AIIG), sezione provinciale di Benevento e Caserta nell'ambito di *Talking geography*. Il maggio geografico [PE09]

23 maggio (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La rivoluzione americana – parte I*, con Elia Morelli, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>) [PE01]

24 maggio (Lattuada): Roma, Istituto storico austriaco, partecipazione, con l'intervento *Saggi su aspetti della decorazione architettonica nel mondo germanico: una linea tra Roma, Vienna, Monaco e Dresda* alla conferenza e workshop internazionale *Italia austriaca. Rapporti artistici e collezionismo negli Stati italiani nell'orbita degli Asburgo d'Austria* (<https://www.austriacult.roma.it/evento/italia-austriaca-rapporti-artistici-e-collezionismo-negli-stati-italiani-nellorbita-degli-asburgo-daustria/>) [PE01]

25 maggio (Pignatelli): Napoli, Sopralluogo e lezione su Castel Capuano, nell'ambito delle visite guidate promosse dall'Istituto Italiano dei Castelli (https://www.facebook.com/search/top/?q=castel%20capuano%20istituto%20castelli&locale=it_IT) [PE09]

27 maggio (Di Girolamo): DiLBeC, partecipazione alla cerimonia di premiazione, con proiezione di cortometraggi, del DAE Festival cortometraggi scolastici (https://www.facebook.com/photo/?fbid=963197769144823&set=a.516056083858996&locale=it_IT) [PE01]

29 maggio (Carotenuto): *Uguaglianza o meritocrazia, il Messico vota la "presidenta"*, intervento su DomaniGiornale (www.editorialedomani.it) [PE17]

29 maggio (Mauro): intervista radiofonica (Radio Prima Rete Stereo; Talk show *Parlami di te*) con presentazione e discussione del film *Wild* (2015) [PE16]

23 maggio (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La rivoluzione americana – parte II*, con Elia Morelli, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>) [PE01]

30 maggio (Busino): DiLBeC, presentazione del volume *Forme del contatto e interazioni culturali tra penisola italiana e Mediterraneo orientale. Studi e ricerche dall'antichità al medioevo*, a cura di F. Gilotta (2023) [PE01]

30 maggio (Carotenuto): *Il Messico vota la 'presidenta'*, intervista su Radio Radicale (www.radioradicale.it) [PE16]

30 maggio (Rescigno): Napoli, Accademia Pontaniana, *Nuove ricerche alle Tavole Palatine. Cronache da un santuario greco coloniale* (<https://www.accademiapontaniana.it/wp-content/uploads/2024/05/ODG-30.05.2024.pdf>) [PE01]

30 maggio (Sodano): Napoli, Società napoletana di storia patria, presentazione del volume Cola Anello Pacca de' Medici, *Del discorso del terremoto*, a cura di Serena Morelli, 2023 (https://www.facebook.com/story.php/?story_fbid=975218704609396&id=100063638257117&paipv=0&eav=AfbO1MlaPy3IdppbAN30ssfQ8hKwaoZ9AflFonCmc6xy1EpjvJDvY8VO7pK2sfmO_k&_rdr) [PE01]

31 maggio (Carotenuto): intervento nella trasmissione SKYTG24Mondo sulle elezioni presidenziali in Messico (www.sky.it) [PE16]

1. giugno (Renda): Telesse terme, partecipazione, come componente della giuria, alla conferenza stampa con la comunicazione dei vincitori della seconda edizione (2024) del Premio letterario "Michele Selvaggio" (<https://www.istitutostoricosanniotelesino.it/premio-michele-selvaggio/conferenza-stampa-premio-michele-selvaggio-2024/>) [PE01]

3 giugno (Carotenuto): *L'elezione di Claudia Sheinbaum in Messico*, intervento nella trasmissione SKYTG24Mondo sulle elezioni presidenziali in Messico (www.sky.it) [PE16]

3 giugno (Lattuada): Roma, Oratorio del Gonfalone, partecipazione alla giornata di studi *Arte e fede. Dalla Controriforma al contemporaneo* con l'intervento *Arte, fede, figuratività. La coerenza di un trinomio nelle opere di Giovanni Gasparro* [PE01]

3 giugno (Carotenuto): *Le elezioni presidenziali in Messico*, intervento su Radio INBLU Conferenza Episcopale Italiana (www.radioinblu.it) [PE16]

5 giugno (Del Mastro): Bruxelles, Istituto Italiano di Cultura, conferenza *Nuove tecnologie per la lettura dei rotoli carbonizzati di Ercolano* [PE01]

6 giugno (Pezone, Sodano): Napoli, Fondazione Banco di Napoli, presentazione del numero speciale *Intorno a Caravaggio*, a cura di L. Abetti (2024), secondo volume della collana Documento>Monumento, diretta da B. Stranieri [PE01]

6 giugno (Zezza): Carrara, Accademia di belle arti, conferenza-lezione *Un altro Rinascimento. Napoli e la Spagna al principio del Cinquecento*, nell'ambito del ciclo d'incontri *Racconti dell'arte* (<https://www.accademiacarrara.it/en/node/3162>) [PE01]

7 giugno (Valente): Frascati, SSML "Santa Chiara", rappresentante del MIUR in seno alla Commissione per il conseguimento del diploma di mediatore linguistico per l'anno accademico 2023-2024 [PE13]

7-10 giugno (Carfora): Aversa, lezioni-conferenze, sui Sistemi informativi per la Valorizzazione del patrimonio culturale, nell'ambito del Corso Regionale per "Tecnico della produzione, valorizzazione e promozione del turismo territoriale ed enogastronomico" (specializzazione nazionale IFTS), promosso da Regione Campania [PE03]

9 giugno (Porciani): partecipazione alla seconda puntata della trasmissione radiofonica *Tutto uno scherzo*, con l'intervento *La realtà e il sogno*, dedicato a *La storia*, di Elsa Morante, nel cinquantenario della pubblicazione (<https://www.raiplaysound.it/playlist/tuttounoscherzo-dentrolastoriadielsamorante>) [PE16]

10 giugno (Pignatelli): Napoli, *Conversazioni castellane*, lezione webinar sul forte di Vigliena, nell'ambito delle iniziative promosse dall'Istituto italiano dei castelli (<https://www.facebook.com/castellidinapoli/>) [PE01]

12 giugno (Spiezia): Roma, Palazzo Farnese, partecipazione alla celebrazione del XXX anniversario del Programma Galileo, programma di mobilità di ricercatori e studenti francesi e italiani (<https://www.institutfrancais.it/italia/30-anni-del-programma-galileo#/>) [PE13]

14 giugno (Busino): Nola, Palazzo vescovile, partecipazione alla presentazione del volume *Paolino, Nola e il Mediterraneo* (<https://www.agensir.it/quotidiano/2024/6/12/diocesi-nola-venerdi-la-presentazione-degli-atti-del-iii-convegno-paoliniano/>) [PE01]

14 giugno (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *I Capi di Stato Maggiore del Littorio: Cavallero*, con Giovanni Cecini, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>) [PE01]

15 giugno (Barrella): Casertavecchia, partecipazione alla manifestazione/convegno di apertura dell'iniziativa *Casertavecchia in fiore*, promossa dal Soroptimist di Caserta (<https://www.soroptimist.it/club/caserta/progetti-di-club/casertavecchia-in-fiore-al-via-48673/>) [PE09]

15 giugno (Carfora): Santa Maria Capua Vetere, partecipazione alle *Giornate europee dell'archeologia 2024*, in accordo con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Province di Caserta e Benevento, con la presentazione dei risultati delle attività di ricerca del DilBEC sulla *domus* romana capuana di Santa Maria Capua Vetere, sita in Via Bonaparte (CE), e il coordinamento degli studenti universitari, che hanno accompagnato i visitatori illustrando le ricerche effettuate sul contesto archeologico oggetto di indagine [PE09]

15 giugno (Di Benedetto, Lucchese, Maione): Napoli, chiesa del Complesso monumentale di San Giuseppe dei Nudi, *Festa barocca. Suoni, voci e immagini per Nicola Grimaldi (1673-1732)* (<https://www.sangiuseppedeinudi.org/festa-barocca-suoni-voci-e-immagini-per-nicola-grimaldi-convegno-e-concerto/>) [PE01 e PE05]

15 giugno (Renda): Cerreto Sannita, partecipazione, come componente della giuria, alla cerimonia di premiazione dei vincitori della seconda edizione (2024) del Premio letterario “Michele Selvaggio” (<https://www.istitutostoricosannitotesino.it/news/conclusasi-la-seconda-edizione-del-premio-selvaggio/>) [PE01]

19 giugno (Solvi): partecipazione, in modalità telematica, con la relazione *A Regra de Francisco: um texto na história (La Regola di Francesco: un testo nella storia)* al VII Congresso Internacional Franciscano, Câmpus Sagrado Coração, Campinas (Brasile) (<https://www.Youtube.com/live/PkUPIdv6BGo>) [PE01]

20-21 giugno (Barrella, Carfora, Maione, Parisi, Pepe, Rescigno, Vitale, Zezza): Capua, Museo Campano, partecipazione al Convegno *1874-2024. 150 anni di Museo* [PE01]

24 giugno (Vacanti): partecipazione, in modalità telematica sul canale Youtube dell'associazione culturale francese *Antiquites Siciliennes*, al programma #2Halaesa et les guerres puniques, V con l'intervento *La prima guerra punica*, sottotitolato in francese e inglese (<https://www.youtube.com/@antiquitessiciliennes/about>) [PE01]

26 giugno (Pignatelli): Napoli, Gallerie d'Italia, partecipazione alla tavola rotonda conclusiva del ciclo di conferenze *Napoli ieri, oggi e domani?* (<https://www.amicidei museidinapoli.it/attivita/giugno-2024/>) [PE01]

28 giugno (Brevetti, Pignatelli): intervista al TGR Campania sull'Acquedotto Carolino (<https://www.facebook.com/watch/?v=840671931286597>) [PE16]

28 giugno (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *Nord vs. Sud: la prima guerra moderna?*, con Marco Boniardi, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>) [PE01]

29 giugno (Rapuano): partecipazione alla manifestazione *Nocera Longobarda*, con il contributo *I corredi e l'organizzazione sociale dei Longobardi*, Pinacoteca Nazionale, Nocera umbra [PE01]

semestre 2024: 79 iniziative

2 luglio (Silani): conferenza *Da Sena Gallica a Santa Maria in Portuno: il territorio della bassa valle del Cesano in età romana* nell'ambito del ciclo di conferenze *I martedì dell'archeologia* con il patrocinio dell'Archeoclub di Corinaldo e Comune di Corinaldo (AN): <https://www.quisenigallia.it/2024/07/05/i-martedi-dellarcheologia-in-tanti-hanno-ascoltato-a-corinaldo-lintervento-di-michele-silani/>

4 luglio (Sodano): presentazione volume di G. Palumbo, *Ricominciamo dai nomi, dai miti e dalle fonti nei secoli* (2024), Procida, Caffè House Scotto-Capodanno

5 luglio (Carfora): intervista per la presentazione del Corso di studi in conservazione dei beni culturali del DiLBeC con la giornalista Giovanna Forino, edita in ATENEAPOLI, numero 11-12, anno XXXIX, 12 luglio 2024

5 luglio (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *I Capi di Stato Maggiore del Littorio: Ambrosio*, con Giovanni Cecini, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica*

per le scienze umane e sociali (<https://www.cantierestoricofilologico.it/search/label/Parresia>):
<https://www.youtube.com/live/9RcyGp29DJQ>

9 luglio (Del Mastro): articolo *Vedere l'invisibile... a Senigallia*, per il periodico *Vivere Senigallia*

11 luglio (Sodano): conferenza *Corte e cerimoniali nell'Europa dell'età moderna*, Locri, Museo archeologico

17 luglio (Del Mastro): partecipazione al Festival epicureo di Senigallia, con la presentazione *Vedere l'Invisibile: dalla filosofia epicurea al compito dello studioso*

19 luglio (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *LeLe scoperte geografiche tra XV e XVI secolo*, con Elia Morelli, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/search/label/Parresia>):
https://www.youtube.com/live/epfL_kygeu0

29 luglio (Maione): partecipazione alla tavola rotonda *Comicità e musica nel lungo Settecento*, nell'ambito del Festival della Valle d'Itria Martina Franca (<https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/terza-missione/eventi/1118>)

26 luglio (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *Le guerre del Re Sole*, con Bruno Mugnai, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/search/label/Parresia>): https://www.youtube.com/live/fQ8Mr-x_jL4

1 agosto (Carotenuto): *Maduro non piace a molti ma forse conviene a tutti*, editoriale nella testata giornalistica *Domani* (<https://www.editorialedomani.it/politica/mondo/maduro-non-piace-a-molti-ma-forse-conviene-a-tutti-bj8xf7c5>)

5 agosto (Del Mastro): intervista *AI breakthrough in deciphering Herculaneum scrolls heralds new research era* (<https://www.italianinsider.it/?q=node/12725>) per il periodico in rete *italianinsider.it*

22 agosto (Carotenuto): *Il tribunale farsa blinda Maduro, il dilemma di Lula sulla sorte del regime in Venezuela*, editoriale nella testata giornalistica *Domani* (<https://www.editorialedomani.it/politica/mondo/il-tribunale-farsa-blinda-maduro-il-dilemma-di-lula-sulla-sorte-del-regime-in-venezuela-dm0zpr03>)

settembre (Scarano): intervista *Italien setzte sich dafür ein, die kulturelle und wirtschaftliche Einheit der europäischen Nationen am Leben zu erhalten*, in D. CUCCIA, M. GEHLER, J. ISER, F. ZILIO (Herausg.), *Neben und miteinander in und für Europa. Italien, Deutschland und und Österreich vom Ersten Weltkrieg bis zur EU* (2024), pp. 295-320.

2 settembre (Carotenuto): intervento sul *La situazione politica in Venezuela*, Radio Svizzera (www.rsi.ch)

5 settembre (Santi): intervento nella tavola rotonda *A cento anni dall'istituzione in Italia della Cattedra di Storia delle religioni. Bilanci e prospettive*, nell'ambito di *Nella terra di Diana. Festival di antropologia e storia delle religioni*, Roma, Centro di cultura "Antico e moderno" (<https://www.facebook.com/groups/museodellereligioni/posts/8076774242417154/>)

7 settembre (Proietti): presentazione del volume di C. Autieri, G.A. Sergi, S. Sfrecola, *Il ciclo delle Virtù angioine in Carinola* (2024), Capua, Chiesa di San Salvatore a Corte (<https://www.ondawebtv.it/il->

ciclo-delle-virtu-angioine-in-carinola-a-capua-si-presenta-il-libro/; <https://www.teanoce.it/2024/09/03/il-ciclo-delle-virtu-angioine-in-carinola-i-15-segreti-di-terracotta-racchiusi-nel-libro-in-presentazione-capua/>)

7 settembre (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *I Capi di Stato Maggiore del Littorio: Messe*, con Giovanni Cecini, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/search/label/Parresia>): <https://www.youtube.com/live/t4d2XULKBaI>

11 settembre (Santarelli): presentazione, c/o Le Murate - Caffè letterario, Firenze, del volume di M. Campochiari e P. Capitini, *Le parole della guerra* (2024) - https://www.facebook.com/story.php/?story_fbid=818040807194356&id=100069653320414&_rdr

11 settembre (Fornaro): ideazione e organizzazione FEDRA – IPPOLITO AL TEATRO ROMANO DI VERONA (<https://skene.dlls.univr.it/en/2024/08/21/fedra-ippolito-al-teatro-romano-di-verona/>)

17-18 settembre (Civitillo, Rescigno): ideazione, comitato scientifico e organizzazione del Convegno *La voce, il segno e il mezzo. Percorsi e trasformazioni della comunicazione tra oralità, scrittura e media differenti*, c/o Museo archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia

20 settembre (Lucchese): *Umberto Veruda: la pittura triestina, le secessioni e Max Liebermann*, intervento nella giornata di studio *Max Liebermann e l'Italia*, c/o Fondazione Levi Pelloni, Roma (<https://www.fondazionelevipelloni.org/roma-max-liebermann-al-parlamento-europeo/>)

27 settembre (Carfora): presentazione, c/o Ambasciata del Messico - Roma, del volume *Integrazione dell'edificato storico in città a continuità di vita in America e in Europa*, a cura di L. Migliorati, J. Ligorred Perramon, B. Paredes Guerrero, Roma 2023

28 settembre (Proietti): presentazione del volume di A. Testa, *Vóie a mmé, addumàne a tté. Studi sul dialetto di Arce* (2024), Arce, Teatro Comunale (<https://www.iowebbo.it/arce-studi-sul-dialetto-si-presenta-la-ricerca/> - <https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/terza-missione/eventi/1138>)

28 settembre (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *Le guerre franco-indiane*, con Michele Angelini, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/search/label/Parresia>): <https://www.youtube.com/live/KhCyFdxcePI>

28 settembre (Fornaro): intervento Antigone, per esempio: percorsi nella ricezione di un mito nel XX e XXI secolo, nell'ambito di *MitiCu! Festival del Mito e della Cultura Greca*, Locri (RC): <https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/images/terzamissione/2024/AntigoneLocandinaLocri2024.pdf>

29 settembre (Pezone, Pignatelli): Napoli, itinerario turistico sulle ville scomparse del quartiere Chiaia, nell'ambito delle Giornate europee del patrimonio – Ministero dei beni culturali (<https://cultura.gov.it/evento/gep-2024-in-cammino-tra-le-ville-scomparse-di-chiaia>)

1. ottobre (Lucchese): presentazione del volume *Arturo Nathan e Filippo de Pisis. Il Novecento romantico di Manlio Malabotta*, di Enrico Lucchese e Lorenzo Nuovo (2024), c/o Museo Revoltella, Trieste (<https://museorevoltella.it/storie-dellarte-presentazione-di-volumi-e-cataloghi-darte-in-tre-puntate-2/>)

2 ottobre (Porciani): intervento *Genere letterario, struttura e voce narrante nella Storia di Elsa Morante*, nell'ambito del ciclo *Alfabeto Morante. Lezioni in biblioteca*, Liceo B. Russell, Roma (<https://www.youtube.com/watch?v=Tc5Pp8goo94>)

2 ottobre (Maione): presentazione del volume di F. Tozza, *Teatro e teatri a Salerno (2024)*, c/o Campania libri festival, Napoli, Palazzo reale (<https://campanialibrifestival.it/programma-edizione-2024/>)

5 ottobre (Renda): intervento *Olivicoltura e conservazione dell'olio: antiche pratiche raccontate attraverso le nuove tecnologie del progetto RASTA*, nell'ambito della mostra itinerante *Res Rustica*, Norma (LT), Museo civico archeologico

5 ottobre (Maione): presentazione di, *Albino e Plautilla* di Leonardo Vinci, a cura di Maurizio Rea, (2023), c/o Campania libri festival, Pietà de' Turchini (<https://campanialibrifestival.it/programma-edizione-2024/>)

8 ottobre (Lucchese): presentazione del volume *Istria e Zara. Le immagini dell'Archivio Fototeca Antonio Morassi all'Università Ca' Foscari di Venezia*, a cura di Michela Agazzi ed Enrico Lucchese (2024), c/o Sede della comunità degli Italiani, Palazzo Gravisi-Buttorai, Capodistria (<https://cancapodistria.org/2024/10/04/istria-e-zara/>)

9 ottobre (Lucchese): Preziose istantanee istriane del primo dopoguerra in un volume, intervista televisiva nel programma *Tuttoggi* di TV Koper-Capodistria (https://www.rtvsl.si/rtv365/arhiv/175078141?s=tv_ita)

9 ottobre (Carotenuto): intervento *Robert Badinter*, nella rubrica *Le voci della storia*, Wikiradio, Radio3RAI (<https://www.raiplaysound.it/audio/2024/10/Wikiradio-Le-voci-della-storia-del-09102024-66265d2f-6567-4123-9afb-3c0f627ff422.html>)

10 ottobre (Carotenuto): intervento *La crisi dei rifugiati venezuelani. Un esodo senza precedenti*, in Festival Sabir, Roma (<https://www.festivalsabir.it/evento/la-crisi-dell%C9%9C-rifugiat%C9%9C-venezuelan%C9%9C/>)

11 ottobre (Lucchese): intervento in occasione della inaugurazione della mostra "Preludio" nell'ambito del progetto espositivo "AbitUdine al Confronto", Arcidiocesi di Udine (<https://www.diocesiudine.it/abitudine-al-confronto-dallarcidiocesi-un-progetto-per-inclusione-e-crescita-sociale-tramite-la-cultura/>)

15 ottobre (Pignatelli): *Villa Alarcon a Chiaia. Una residenza fortificata nella Napoli del Cinquecento*, videoconferenza promossa dall'Istituto Italiano dei Castelli e I Castelli di Napoli ([https://www.facebook.com/events/433119819412434?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A\[%7B%22surface%22%3A%22external_search_engine%22%7D%2C%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D\]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D&locale=it_IT](https://www.facebook.com/events/433119819412434?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22surface%22%3A%22external_search_engine%22%7D%2C%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D&locale=it_IT))

17 ottobre (Buongiovanni): presentazione del volume a cura di M. Guida, M. Squillante, G. Saccone, S. Fascione, M. Cozzolino, *La tela di Aracne. Pensieri e azione contro la violenza sulle donne (2024)* Napoli, Sala Convegni della Banca Fideuram Intesa Sanpaolo

17 ottobre (Solvi): partecipazione, con l'intervento *San Francesco e leggerezza*, alla rubrica radiofonica *Leggerezza*, in onda su Radio Mater (<https://www.italiastampa.it/san-francesco-e-leggerezza/>)

23 ottobre (Barrella, Brevetti): presentazione del volume di C. Galassi, *L'occhio del conoscitore. Le ricognizioni di Cavalcaselle e le opere della Galleria nazionale dell'Umbria nel taccuino XI della Biblioteca Marciana* (2023), Napoli, chiesa del Complesso Monumentale di San Giuseppe dei Nudi (<https://www.lettereibeniculturali.unicampania.it/terza-missione/eventi/1157> - <https://www.sangiuseppe.deinudi.org/presentazione-libro-galassi/>)

24 ottobre (Barrella): organizzazione della conferenza *Pompei, il futuro della memoria*, nel ciclo *Narrare il patrimonio museale* presso la Fondazione Ezio De Felice, Napoli

24 ottobre (Lucchese): *L'Istria nelle fotografie dell'Archivio Morassi*, intervista a Radio Capodistria, rubrica Punto e a capo (<https://radiocapodistria.rtvsllo.si/podcasts/punto-e-a-capo/106615709/175081423>)

24-25 ottobre (Renda): partecipazione a *Itiner-e and Viabundus workshop on historical road networks* c/o Aarhus University (<https://www.landesgeschichte.uni-goettingen.de/roads/viabundus/itiner-e-and-viabundus-workshop-on-historical-road-networks-in-aarhus-24-25-october-2024/>)

25 ottobre (Porciani): intervista nel programma radiofonico culturale "Fahrenheit", RADIO 3 RAI sul volume di Elena Porciani, *Elsa Morante, la vita nella scrittura* (2024) (<https://www.raiplaysound.it/audio/2024/10/Fahrenheit-del-25102024-4a01b5a6-59c6-4ab9-ab9b-ab72f3f5e5f3.html>)

25 ottobre (Lucchese): *Dai viaggi di Marco Polo a quelli di Gulliver: il Settecento, la porcellana, la cineseria*, intervento nell'ambito degli incontri pubblici *Sulle tracce di Marco Polo: persone, saperi e oggetti in viaggio tra XIII e XXI secolo*, Napoli, Palazzo Corigliano, Sala delle Conferenze (<https://www.unior.it/it/eventi/sulle-tracce-di-marco-polo-persone-saperi-e-oggetti-viaggio-tra-xiii-e-xxi-secolo>)

26 ottobre - 7 dicembre (Maione): ideazione e organizzazione della rassegna di 20 concerti *È aperto a tutti quanti*, c/o Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, Napoli (<https://gallerieditalia.com/content/dam/gdi/musica-a-pranzo/brochure-e-aperto-a-tutti-quant.pdf>)

28 ottobre (Carotenuto): intervento *Elezioni presidenziali in Uruguay*, Radio Vaticana (<https://x.com/GenCar5/status/1850083014543385046>)

29 ottobre (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La guerra di successione polacca*, con Giovanni Cerino Badone, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/search/label/Parresia>): <https://www.youtube.com/live/bOeFI3fXIdI>

31 ottobre (Pignatelli): lezione *La storia nel castello - Nea via. La villa napoletana a Chiaia e Pizzofalcone tra Cinque e Seicento*, c/o Società Napoletana di Storia Patria (<https://www.facebook.com/photo/?fbid=122115333680545791&set=a.122095132886545791>)

31 ottobre (Rapuano): presentazione della pubblicazione e della modellazione 3d della chiesa di S.Sofia a Benevento, c/o Associazione culturale "Accademia di Santa Sofia"

(<https://www.infosannionews.it/?p=279434>;https://www.instagram.com/accademiadisantasofia/p/D BzAUmji_Rz/;https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1088162149366179&id=100045172120755&_rdr)

31 ottobre (Renda): Paestum, Salerno, intervento, nell'ambito della Borsa mediterranea del turismo archeologico, sui risultati del Progetto RASTA nella tavola rotonda *Il Progetto RASTA (Realtà Aumentata e Storytelling automatizzato per la valorizzazione i beni Culturali e itinerari turistici: le nuove tecnologie a servizio di luoghi, storia e cultura in Campania* (<https://www.borsaturismoarcheologico.it/giovedi-31-ottobre/>)

4 novembre (Barrella): presentazione del volume di A. Musi, *Controrinascimento malinconico* (2024), Napoli, Libreria Feltrinelli (https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=959489686214897&id=100064616246875&_rdr)

5 novembre (Barrella, Maione, Sodano): presentazione del volume di A. Musi, *Controrinascimento malinconico* (2024), Caserta, Libreria Feltrinelli (<https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/terza-missione/eventi/1170>)

8 novembre (Pingaro): presentazione del volume *Storie della modernità. Spazi mediterranei e prospettive globali. Studi in onore di Mirella Vera Mafri*, a cura di Claudia Pingaro e Lorenzo Benedetti (2022), Venezia, Sala conferenze dell'Istituto romeno di cultura e ricerca umanistica di Venezia

12 novembre (Del Mastro): intervento sull'intelligenza artificiale applicata alla papirologia nell'ambito dell'Ericsson R&D Innovation Day 2024 di Genova (<https://smart.comune.genova.it/eventi/ericsson-rd-innovation-day-2024>)

15 novembre (Porciani): intervento *Elsa Morante, una scrittrice contro l'irrealtà*, Università di Pisa, nell'ambito della Giornata ADI, sezione didattica *Elsa Morante e le scrittrici del Novecento* (<https://adisd.blogspot.com/2024/11/pisa-15-novembre-elsa-morante-e-le.html>)

19 novembre (Lucchese): *Pittori, scultori e incisori nella Scuola del nudo di Giambattista Tiepolo. La formazione degli artisti veneziani del primo Settecento*, conferenza c/o Gallerie d'Italia, Vicenza (<https://gallerieditalia.com/it/vicenza/mostre-e-iniziative/iniziative/2024/11/inside-angelo-demone-pittori-scultori-incisori-scuola-nudo-giambattista-tiepolo/#>)

19 novembre (Zezza): mostra *Giovan Battista Marino e la meravigliosa passione tra arte e poesia*, Roma, Galleria Borghese (fino al 9 febbraio 2025): *La Lettura (Corriere della sera)*, 17-11-2024, p. 37; *Avvenire*, 24-11-2024, p. 11; 2024.11.23_RaiNews_h.01.40.mp4; https://roma.repubblica.it/cronaca/2024/11/24/news/galleria_borghese_seicento_di_marino_meravigliosa_passione_tra_arte_e_poesia-423711420/

21 novembre (Barrella): organizzazione della conferenza *Musei della Repubblica popolare cinese*, nel ciclo *Narrare il patrimonio museale* presso la Fondazione Ezio De Felice, Napoli

21 novembre (Solvi): partecipazione, con l'intervento *Santi e leggerezza*, alla rubrica radiofonica *Leggerezza*, in onda su Radio Mater (<https://www.italiastampa.it/santi-e-leggerezza/>)

22 novembre (Sielo): conferenza *Dal prossimo futuro. Storia di una specie estinta*, nell'ambito di "Co-scienze", XXXVIII Edizione di Futuro Remoto, Sala Newton, Polo di Napoli (<https://www.futuroremoto.eu/events/dal-futuro-prossimo-storia-di-una-specie-estinta/>)

26 novembre (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *L'assedio di Vienna*, con Bruno Mugnai, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/search/label/Parresia>): <https://www.youtube.com/live/KyDvVhiaKMg>

26 novembre (Pignatelli): Intervento *Storie in Movimento - dialoghi e percorsi sulle vite del patrimonio culturale diffuso*, nell'ambito del progetto PRIN NeaVia, Napoli, Associazione Ex Voto (<https://www.facebook.com/photo?fbid=988824089944442&set=pcb.988824116611106>)

29 novembre (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La guerra anglo-americana del 1812-1815*, con Michele Angelini, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/search/label/Parresia>): <https://www.youtube.com/live/LqK1PFAwrmU>

1. dicembre (Carotenuto, Del Mastro): partecipazione presso il MAV - Museo Archeologico Virtuale di Ercolano alla manifestazione *La riscoperta di Ercolano*, con presentazione del volume a cura del presidente dell'Accademia Ercolanese, Aniello De Rosa (moderatore Carotenuto) e intervento su *Un patrimonio unico: i Papiri di Ercolano* (Del Mastro)

5 dicembre (Pezone, Improda): intervento *Architettura ad Aversa tra Sei e Settecento* nel seminario *Le arti nel Settecento campano. Aversa nell'età dei lumi*, Aversa, Pinacoteca del Seminario arcivescovile

5 dicembre (Pezone): intervista sull'architettura ad Aversa tra Sei e Settecento, nell'ambito del seminario *Le arti nel Settecento campano. Aversa nell'età dei lumi* (<https://www.youtube.com/watch?v=WBd0vYpL1Ag>)

6 dicembre (Del Mastro): intervento su *Intelligenza artificiale e altre tecnologie per lo studio dei papiri*, presso il Liceo Perito-Levi di Eboli, organizzato in collaborazione con il Comune di Eboli e con il Museo archeologico nazionale di Eboli e della Media Valle del Sele

7 dicembre (Lucchese): Presentazione del volume e della mostra *Irene e le altre. La condizione della donna artista in Friuli (secc. XVI-XIX)*, a cura di Stefano Aloisi ed Enrico Lucchese (2024), c/o Galleria Civica d'Arte "Celso e Giovanni Costantini", Castions di Zoppola (PN): <https://www.comune.zoppola.pn.it/it/novita-206519/notizie-206520/irene-e-le-altre-277522>

7 dicembre (Renda): Morano Calabro, intervento sull'Intelligenza Artificiale applicata alla comunicazione del patrimonio archeologico, nell'ambito del Morano MUSAP FORUM (<https://camifa.net/event/morano-musap-forum>)

7 dicembre (Rescigno): presentazione scavi Croton, *Antica Kroton, Scavi archeologici aperti al pubblico tra storia e scoperte*, servizio/intervista testata giornalistica WEB "Wesud news" (<https://wesud.it/video-antica-kroton-scavi-archeologici-aperti-al-pubblico-tra-storia-e-scoperte/>)

9 dicembre (Maione, Sodano): presentazione del volume *HABITUS THEATINUS. Reliquie ex vestimentis dei Chierici regolari di San Paolo Maggiore*, di G. Soda, B. Stranier e A. Iwaszczonek (2024), Napoli, Basilica di San Paolo Maggiore (<https://www.lettereibeniculturali.unicampania.it/images/terzamissione/2024>)

9 dicembre (Sielo): lezione-seminario *Primo Levi: la fantatecnologia e l'Antropocene*, Benevento Liceo scientifico G. Rummo

11 dicembre (Maione, Sielo): presentazione del volume *Soffiando nel vento. Conflitto e conflitti nella canzone italiana*, a cura di S. Malatesta, E. Tonello, c/o henna_teatroarte, Santa Maria Capua Vetere (<https://www.facebook.com/photo?fbid=122192226932131857&set=gm.1243329870253253&id=1243327460253494>)

12 dicembre (Lattuada): presentazione del volume *Storie dell'arte. Studi in onore di Francesco Federico Mancini*, I-II, a cura di Fabio Marcelli (2023), c/o Fondazione Orintia Carletti Bonucci - Perugia

13 dicembre (Pingaro): presentazione del volume *Storie della modernità. Spazi mediterranei e prospettive globali. Studi in onore di Mirella Vera Mafrici*, a cura di Claudia Pingaro e Lorenzo Benedetti (2022), Reggio Calabria, Museo archeologico nazionale

17 dicembre (Pingaro): presentazione del volume *Storie della modernità. Spazi mediterranei e prospettive globali. Studi in onore di Mirella Vera Mafrici*, a cura di Claudia Pingaro e Lorenzo Benedetti (2022), Università degli studi di Messina, Dipartimento di scienze politiche e giuridiche

18 dicembre (Carotenuto): intervento *Pepe Mujica*, nella rubrica *Le voci della storia*, Wikiradio, Radio3RAI (<https://www.raiplaysound.it/audio/2024/12/Wikiradio-Le-voci-della-storia-del-18122024-ea5ff195-630f-4ba2-8779-f7fd3fbf2c03.html>)

18 dicembre (Rescigno): conferenza *Cuma. Fondo Valentino-Maglietta. Ricerche nel Santuario di Hera. In ricordo di Nazarena Valenza Mele*, Università degli Studi di Napoli Federico II (https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=564807279699063&id=100085093861579)

19 dicembre (Del Mastro): intervista *Rescatar libros perdidos de las cenizas* per il quotidiano *El Mundo* (<https://www.elmundo.es/la-lectura/2024/12/19/675c4d49fdddffc01e8b45aa.html>)

19 dicembre (Lattuada): *La presentazione della Vergine al Tempio di Massimo Stanzione*, intervento nel dibattito pubblico, c/o Soprintendenza ABAP per l'Area metropolitana di Napoli, sul restauro del dipinto di Massimo Stanzione nella Chiesa dell'Annunziata di Giugliano in Campania

19 dicembre (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *La battaglia di Lepanto*, con Emiliano Beri, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/search/label/Parresia>): <https://www.youtube.com/live/4FBh-n1TllQ>

19 dicembre (Rescigno): conferenza *Nuove ricerche sulla rocca di Cuma*, incontri di archeologia MANN (https://www.youtube.com/watch?v=9WXDQ_zJ2o4)

27 dicembre (Santarelli): organizzazione della conferenza telematica *Il disastro dell'Invincibile Armata*, con Riccardo Mardegan, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/search/label/Parresia>): <https://www.youtube.com/live/4nxvD7dztkU>