

1. Rafforzare le attività di divulgazione scientifica e il *public engagement*

1.1. Eventi e/o iniziative di *public engagement* (in particolare, partecipazione a eventi sui *mass media*)

a. Elenco degli eventi di *public engagement* 2022: 184 (70 I sem. + 114 II sem.)

a1. I semestre 2022: 70 eventi

gennaio-giugno (Fornaro): blog *Visioni del tragico* (<https://www.visionideltragico.it/blog/index.php>)

gennaio-giugno (Brevetti): gestione (caricamento on-line di testi di materiali e documenti, ecc.) del portale digitale <https://www.ipso-project.it/> nell'ambito del progetto "IPSo – (Images of Power and Sovereignty)" sull'iconografia del potere, finanziato con fondi V:ALERE 2020

11 gennaio (Rescigno): intervento *Cuma nelle Raccolte del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Archivi di memorie e storie archeologiche*, nel ciclo di *Incontri di archeologia*, 2022, del MANN

12 gennaio (Pepe): seminario "Ad posterous usque transiluit et se in memoriam dedit": *la memoria consolatrice tra Cicerone, Seneca a Tacito*, nell'ambito del Corso di formazione docenti SOFIA ID. 65207, Liceo Liceo 'F. Quercia' - Marcellanise (CE), *La memoria del futuro*

15 gennaio (Pignatelli Spinazzola): sopralluogo con i soci dell'Istituto Italiano Castelli – Sez. Campania, al complesso conventuale di S. Giovanni a Carbonara di Napoli

15 gennaio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Il tempo di un respiro* di Silvano Fornasa nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

21 gennaio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Storici e filologi: Rosario Romeo* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

29 gennaio (Del Mastro): conferenza-seminario *Le biblioteche antiche: il caso della biblioteca della Villa dei Papiri di Ercolano*, Liceo Giulio Cesare, Roma

29 gennaio (Pignatelli Spinazzola): sopralluogo con i soci dell'Associazione per i Siti Reali e le Residenze Borboniche Onlus, presso la barriera daziaria al Ponte della Maddalena a Napoli (<https://www.sitereali.it/salviamo-il-dazio-borbonico-di-napoli-est/>)

1. febbraio (Del Mastro): seminario *Dal libro alla parete: alcune riflessioni sulla trasposizione pittorica dei testi letterari greco-latini*, nell'ambito del Corso di formazione docenti SOFIA ID. 65207, Liceo Liceo 'F. Quercia' - Marcianise (CE), *La memoria del futuro*

3 febbraio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *L'innocente langue e ragion cerca invano* di A. Ballerini nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

3 febbraio (Santi): Udine, intervento *Le foibe: motivazioni religiose di un eccidio* nel convegno-dibattito *Le foibe: per non dimenticare*", organizzato dall'ANPI di Udine

4 febbraio (Sodano): presentazione, presso la Biblioteca Nazionale di Napoli, del volume di A. Improta e C. Pasqualetti, *Codici miniati dai conventi francescani d'Abruzzo* (2021)

4 febbraio (Caldelli): presentazione presso la Biblioteca Nazionale di Napoli del volume *Manoscritti della Biblioteca Nazionale di Napoli. I. Italia (secoli XIII-XIV)* (2021)

7 febbraio (Sodano): intervista su *I Farnese e Napoli*, trasmissione *Tuttifrutti* - RAINNEWS 24

9 febbraio (Frassinetti): Lettura del canto IX del *Paradiso*, Santa Maria Capua Vetere, presso il Centro Culturale Sammaritano, Chiesa di Santa Maria delle Grazie

18 febbraio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Divulgazione storica e YouTube* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

18 febbraio (Buongiovanni): seminario *L'uso di memoria nel lessico della storiografia latina*, nell'ambito del Corso di formazione docenti SOFIA ID. 65207, Liceo Liceo 'F. Quercia' - Marcianise (CE), *La memoria del futuro*

25 febbraio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Storici e filologi: Arcangelo Leone De Castris* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

25 febbraio (Rescigno): partecipazione, al "Laboratorio aperto di Piacenza" - *Viaggio nel tempo con l'archeologia*", con l'intervento *Il maggior tempio del foro di Cuma: architetture, memorie storiche e racconti museali*

1. marzo (Pignatelli Spinazzola): Videointervento *Oltre le mura. Le fortificazioni esterne di Capua* per i soci dell'Istituto Italiano Castelli – Sez. Campania (<https://www.youtube.com/watch?v=3zswq-TiNek>)

4 marzo (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Geniale* di M. Polidoro nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

10 marzo (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Medioevo inquisitoriale* di M. Benedetti nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

12 marzo (Rescigno, Buongiovanni): partecipazione alla trasmissione televisiva *Mezzogiorno Italia* (Rai3, diffusione nazionale), con un intervento su *La Sibilla cumana nella letteratura latina*, nella puntata sul parco archeologico di Cuma (con C. Rescigno)

14 marzo (Rescigno): partecipazione, presso il Museo archeologico di Taranto, alla Giornata nazionale del paesaggio, con l'intervento *Paesaggi della Campania antica*

16 marzo (Fornaro): conferenza *La polvere di Antigone*, presso il ridotto del teatro Mario del Monaco, Treviso, come introduzione allo spettacolo *Antigone* nel Festival Mythos (<https://www.trevisotoday.it/eventi/festival-mythos-antigone-marzo-2022.html>)

18 marzo (Brevetti): Webinar sulla storia e sull'immagine di Via Toledo nel corso del tempo, nell'ambito del progetto *Napoli digital Tales. Giovani professionisti della cultura*, organizzato dal DiLBeC e dall'associazione Renovatio.

19 marzo, (Carfora): presentazione, a Pignola (PZ), del volume IX della collana *MenSALe* (Mense Storiche e Artistiche Lucane). *Documenta et Monumenta*

19 marzo (Di Benedetto): intervista, all'interno del programma Mezzogiorno Italia prodotto dal Tg3 regionale Campania, sulla storia del Complesso monumentale di San Giuseppe dei Nudi a Napoli e della Fondazione a esso legata (<https://www.raiplay.it/video/2022/03/TGR-Mezzogiorno-Italia-del-19032022-03d27833-2c52-4c3f-b514-b41b93853575.html>)

24 marzo (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Dalla Rus' di Kiev alla guerra di Putin. Ucraina: storia e identità di una Nazione* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

24 marzo (Perna): conferenza *Immaginare la Commedia. DanteDì*, presso l'Istituto Salesiano "Don Bosco" di Napoli

25 marzo (Barrella): presentazione, Napoli, Maschio Angioino - Sala della Loggia, del volume di N. Barrella, *Cucita addosso. La collezione Tesorone: un secolo di collezionismo borghese napoletano* (2021).

25 marzo - 29 aprile (Proietti): ciclo di seminari *Aspetti storici di Terra di Lavoro*, in collaborazione con associazione Costumi Campania antica e Pro Loco Caserta, presso Sala "Reggia" del Reparto Attività Territoriali (ex Distretto Militare), Caserta: 25 marzo, *Topografia e toponomastica della provincia di Terra di Lavoro* (Proietti); 8 aprile, *Acque per le Regge* (Pignatelli Spinazzola); 29 aprile, *I villaggi dell'industria sulle orme della colonia serica di San Leucio* (Mauro)

28 marzo (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Inventare i libri* di A. Barbero nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

31 marzo (Bongiovanni): presentazione del volume *Augusto e la Campania. Da Ottaviano a divo Augusto, 14-2014*, a cura di C. Capaldi, Scuola Superiore Meridionale, Napoli;

1 aprile (Mauro, Pellicano): seminario-laboratorio *Geografia oggi: costruiamo le carte per conoscere il nostro territorio*, presso il Liceo Classico "Pietro Giannone", Caserta, nell'ambito della "Notte internazionale della geografia"

1 aprile (Del Mastro): Organizzazione e presentazione, Villa Campolieto – Ercolano, della serata con i Solisti del Teatro di Odessa, diretti dal Maestro Alberto Veronesi

5 aprile (Zito): colloquio-intervista con l'autrice di L. De Benedictis di S. Russo sul volume di P. Zito, *Granelli di senapa all'indice. Tessere di storia editoriale (1585-1700)*, 2. ed. (2021), sul canale WEB-TV dell'Università di Macerata, al link https://www.youtube.com/watch?v=aWmt_JzazcE

5-6 aprile (Buongiovanni): Presidente della Commissione giudicatrice del *Certamen Senecanum*, Liceo "F. Quercia" di Marcianise;

11 aprile (Barrella): partecipazione al programma condotto da Nadia Verdile su Tbc canale 111 2022, sul tema *L'importanza dei musei tra passato e futuro*

13 aprile (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Russia vs Ucraina: geopolitica di una crisi* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

14 aprile (Proietti): presentazione, Villa Cirelli, Vairano Patenora, del romanzo *L'età delle madri* (2022) di V. Punzo (<https://www.casertanews.it/cultura/presentazione-libro-eta-madri-punzo.html>)

18 aprile (Rescigno): partecipazione alla puntata *Parthenope, Neapolis, Napoli. Archeologia di una città immortale* della trasmissione *Italia: viaggio nella bellezza* - Rai Storia

20 aprile (Pepe): seminario *Seneca consolatore*, nell'ambito dei *Seminari tematici di approfondimento dell'Esame di Stato*, presso il Liceo Nevio di Santa Maria Capua Vetere

22 aprile (Buongiovanni): presentazione del volume di T. Aprile, *184 a.C. - un anno di scuola a Liternum tra Scipione e i Baccanali di Atella*, Museo Campano di Capua;

22 aprile (Del Mastro): presentazione del volume *Artemisia e i colori delle stelle*, di R. Messina, (2022), Pomigliano d'Arco, rassegna Incontri letterari "Pomigliano racconta"

26 aprile (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Storia e geopolitica della crisi ucraina* di G. Cella nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

28-29 aprile (Buongiovanni): componente della Commissione giudicatrice del *Certamen Nolanum*, Liceo "G. Carducci" di Nola;

28 aprile (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *L'Inquisizione romana: facciamo un po' di chiarezza* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

2 maggio (Del Mastro): presentazione, Villa Favorita - Ercolano, del progetto "La tangenziale del Verde", sulla sostenibilità ambientale dell'area sud della Città metropolitana di Napoli

3 maggio (Sodano): presentazione, presso la Biblioteca Nazionale di Napoli, del volume *Leopardi e Giuliano Imperatore*, a cura di M. Andria e P. Zito (2021)

5 maggio (Busino): relazione *La donazione di Sutri e i Papi della svolta*, aula superiore di San Pietro a Corte, Salerno, nell'ambito del ciclo di conferenze *Unti e consacrati. Papi, Franchi e Longobardi (742-774)*, organizzato dal Gruppo Archeologico Salernitano e dalla Direzione scientifica della rivista "Salternum" con la collaborazione dell'Università degli Studi di Salerno – DISPAC

5 maggio - 24 luglio (Del Mastro): organizzazione e inaugurazione della mostra *La poetica dell'abitare di Daniele Zagaria*, Villa Campolieto - Ercolano

6 maggio (Buongiovanni): lezione *L'attualità di Tacito*, Notte Nazionale del Liceo Classico, Liceo "Amaldi-Nevio" di Santa Maria Capua Vetere.

7 maggio (Proietti, Morelli): *Scrittori e scritture del Territorio Aurunco dal Placito al Rinascimento*, giornata di studi in collaborazione tra DiLBeC, Touring Club Italiano - Club di Territorio Terra di Lavoro, Pro Loco Sessa Aurunca APS, Comune Sessa Aurunca, Diocesi di Sessa Aurunca; con interventi, tra gli altri, di S. Morelli, *Storiografia e fonti documentarie nel Territorio Sessano dall'Alto Medioevo all'Archivio della famiglia di Transo*; e D. Proietti, *Coscienza e studio della lingua a Sessa Aurunca, dal placito del 963 al Lexicon umanistico di A. Calcidio*.

9 maggio (Busino): intervento nella conferenza sul Progetto *Strade del vino*, ALTA CAMPANIA, Tenuta Pezzapane, Ruviano

9 maggio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Ucraina vs Russia. Finale di partita?* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

10 maggio (Rinaldi): conferenza *Il ritorno dei classici nell'Umanesimo*, presso il Convitto Nazionale "Giordano Bruno" di Maddaloni (CE), nell'ambito del *Maggio calatino*, 2. ed., 2022, organizzato dal Convitto 'G. Bruno'

12 maggio (Caldelli): presentazione presso l'Accademia nazionale dei Lincei del volume *I manoscritti datati della Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana di Roma*, a cura di E. Caldelli e R. Crociani, 2022, coordinamento della presentazione di G. Cavallo

12 maggio (Carmosino): partecipazione al laboratorio *Il ritorno del rimosso: la questione* presso l'Istituto italiano per gli studi filosofici, Napoli con l'intervento *Storia o cronaca? Come si narra oggi l'identità del Sud*

13-14 maggio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Storici e filologi: Carlo Dionisotti*, parti I-II, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

14 maggio (Perna, Rinaldi): moderatori del seminario *on-line* dedicato a Carlo Dionisotti, parte II, nell'ambito del ciclo *Storici e filologi* organizzato dal Cantiere Storico Filologico (in rete al link: <https://www.youtube.com/watch?v=V6KiEcZ8itU&list=PL46LCPbJ2yEv1ydH2GTMWNIO0vuerzgiq&index=3&t=3472s>)

17 maggio (Sodano): presentazione, presso il Dipartimento di scienze politiche dell'Università della Campania 'L. Vanvitelli' - Caserta, del volume di G. Caridi *Gli Aragonesi a Napoli* (2021)

19 maggio (D'Urso): partecipazione alla puntata dedicata a Napoli dei documentari televisivi "Rinascimenti Segreti", registrata in Castel Nuovo a Napoli e trasmessa su Sky Arte

21 maggio (Proietti): presentazione del volume di D. Proietti, “*Kelle terre*”. *Storia lingua e toponomastica nei giudicati campani del X secolo* (2019), presso il Convitto Nazionale “Giordano Bruno” di Maddaloni (CE), nell’ambito del *Maggio calatino*, 2. ed., 2022, organizzato dal Convitto ‘G. Bruno’

22 maggio (Proietti): conferimento del Premio Placito capuano, nell’ambito della XVII ed. di *Capua il Luogo della Lingua Festival*, Capua, Chiesa dei santi Rufo e Carponio (L. Di Lauro, *il mattino*, ed. Caserta, 23 maggio 2022; https://napoli.repubblica.it/cronaca/2022/05/23/news/torna_capua_il_luogo_della_lingua_festival-350920787/; <https://casertaweb.com/notizie/capua-luogo-della-lingua-festival-dal-21-al-29-maggio>; intervista: <https://www.capuauilluogodellalingua.it/2022/05/16/il-premio-placito-capuano-a-domenico-proietti/>)

23 maggio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *La Seconda guerra mondiale: storia e attualità* nell’ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

24 maggio (Mauro): relazione *Verso una rete dei beni culturali: potenzialità e criticità nella conurbazione casertana*, Museo Campano, Capua, Sala Liani, nell’ambito della Giornata di studi *Assetto e prospettive di sviluppo della conurbazione casertana*, in collaborazione tra associazione Magna Capys e Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

24 maggio (Perna): conferenza *Quivi l'autore va "ovidiezando"*, presso il Convitto Nazionale “Giordano Bruno” di Maddaloni (CE), nell’ambito del *Maggio calatino*, 2. ed., 2022, organizzato dal Convitto ‘G. Bruno’

25 maggio (Proietti): intervento *Terra di Lavoro: crocevia di popoli e lingue dal Medioevo all’età moderna* nell’ambito degli *Incontri seminari del Premio internazionale Colonie Magna Grecia “A. Tarsitano”*, da remoto (su piattaforma Zoom), in collaborazione con il Rotary Club Caserta “L. Vanvitelli”.

26-27 maggio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Archivi e biblioteche al tempo del Covid-19. Problematiche e nuove prospettive*, parti I e II, nell’ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

27 maggio (Mauro): relazione *La geografia dell’energia tra definizioni e questioni aperte*, nell’ambito della Giornata di studi *In movimento verso l’energia rinnovabile: la nuova transizione energetica e le trasformazioni territoriali in atto*, Aula Appia DiLBeC, in collaborazione con GdL AGel “L’analisi geografica delle fonti di energia”

31 maggio 2022 (Del Mastro): conferenza *Comunicare i beni culturali dell’area ercolanese*, per l’Ordine dei giornalisti della Campania, Napoli

1. giugno (D’Urso): partecipazione alla presentazione del volume *La chiesa di San Domenico a Monopoli. Storia, architettura, arte*, a cura di O. Brunetti, F. Lofano (2022), presso la chiesa di San Domenico a Monopoli (BA)

6 giugno (Santi): intervista nel film *Vita terrena di Amleto Marco Belevi* (2022), regia di Luca Ferri

9 giugno (Carfora, con E. Di Luzio): *Tra AeroTopografia archeologica e Geologia: studi interdisciplinari per l'analisi dei sistemi caveali antichi*, intervento nelle Giornate di studio. *Laboratorio Campania: esperienze e tecnologie per lo studio, la tutela e la comunicazione del patrimonio culturale, Cultural landscape*, c/o DiLBeC

10 giugno (Pezzone): presentazione del volume di Lucia Giorgi, *Il giardino inglese nella Reggia di Caserta* (2020), Casertavecchia, casa Marotta, evento organizzato dal Centro studi della Provincia di Caserta

10 giugno (Rapuano): presentazione e proiezione, in anteprima assoluta, del documentario inedito dedicato alla Chiesa di Santa Sofia, realizzato con l'ausilio di tecniche di ricostruzione 3D (Autori del documentario S. Rapuano, E. Babilio, M. Rotili), nell'ambito del Convegno *Santa Sofia, dal rilievo alla modellazione 3D: un viaggio attraverso i secoli*, sala Vergineo del Museo del Sannio Benevento (<https://www.facebook.com/photo/?fbid=561459625369770&set=a.271864094329326> NTR24.tv<https://www.ntr24.tv/.../chiesa-di-santa-sofia>)

11 giugno (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Pompei. La catastrofe (2014-2020 d. C.)* di H. Di Giuseppe e M. Di Branco nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

14 giugno (Sodano): presentazione, presso Cappella Real Monte Manso di Scala - Napoli, del volume di B. Stranieri, *G.B. Manso imprenditore della seta del Real Monte Manso di Scala* (2022)

17 giugno (Rescigno): partecipazione, con l'intervento *Eraclea: santuari e testimonianze architettoniche Eraclea*, alla manifestazione *Tra Taranto e Roma*, a conclusione della mostra *Le Tavole di Eraclea. Tra Taranto e Roma*, Museo archeologico nazionale della Siritide, Policoro (MT)

20 giugno (Del Mastro): presentazione del volume *La Villa dei Papiri. Una residenza antica e la sua biblioteca* (2020) nell'ambito della rassegna "I Giardini letterari" Pomigliano d'Arco

21 giugno (Zito): *I libri della Quiete. Da farmaci a veleni*, intervista con E. Barbieri, sul volume di P. Zito, *Granelli senapa all'indice. Tessere di storia editoriale (1585-1700)*, 2. ed. (2021), on-line sul canale Youtube *Il canale dei libri* (<https://www.youtube.com/watch?v=ye3hxOvVy04>)

22 giugno (Perna): Conferenza *Dante, Inferno. Commento* a cura di L. Ferretti Cuomo (2022), presso la sala dell'Arengo del Comune di Ferrara

24 giugno (Zito): presentazione, Teatro dei Barbuti - Salerno, nel corso del Festival di Salerno Letteratura, del volume *Leopardi e l'imperatore*, a cura di M. Andria e P. Zito (2021)

25 giugno 2022 (Busino, Rapuano): partecipazione con la relazione: *L'insediamento di Montegiove (Buonalbergo): bilanci e prospettive di ricerca* al Convegno *Mai fu vista simile crudelitate. 900 anni*, Palazzo Angelini, Buonalbergo (BN), organizzato dall'associazione culturale SudFranchigena e il Gruppo Teatrale di Buonalbergo: <https://www.facebook.com/SudFranchigena/videos/575790830616523>

29 giugno (D'Urso): partecipazione (con intervista on-line, su ondawebtv.it) alla premiazione del concorso per una tesi di laurea nel VII Centenario della morte di Dante Alighieri, presso la Sala Dante della Società di storia patria di Terra di Lavoro in Caserta

a2. II semestre 2022: 114 eventi

luglio-ottobre (Del Mastro): Ercolano, organizzazione della mostra di Jeong-Yoen Rhee *Re-genesis Act II* (col Patrocinio del MIC e del MAECI)

luglio-dicembre (Fornaro): gestione del blog: visionideltragico.it

luglio-dicembre (Gilotta): pubblicazione integrale, sulla piattaforma online public access ZENODO, delle iniziative messe in opera all'interno del progetto E-archeo coordinato da ALES-MIC

1. luglio (Rescigno): intervista e riprese video per il sito *Archaeoreporter* sulla riapertura dell'ipogeo dei Cristallini a Napoli (<https://www.archaeoreporter.com/2022/07/01/apre-il-meraviglioso-ipogeo-dei-cristallini-non-solo-una-attrazione-sotterranea-ma-il-punto-di-partenza-per-un-progetto-scientifico-sulla-citta-ellenistica/>)

12 luglio - 22 settembre (Del Mastro): Pomigliano d'Arco, organizzatore del festival teatrale *I nostri miti*

15 luglio (Rescigno): intervista e riprese video per il sito *Archaeoreporter* sullo scavo archeologico dell'acropoli di Cuma (<https://www.archaeoreporter.com/2022/07/15/acropoli-di-cuma-gli-scavi-archeologici-alla-ricerca-del-sacro-da-apollo-alle-chiese-bizantine-speciale-video/>)

18 luglio (Carotenuto): Radio 3 Rai, Wikiradio, intervento *La guerra del fútbol, raccontata da Gennaro Carotenuto*

20 luglio (Pepe): Sessa Aurunca, Castello ducale, rappresentazione dello spettacolo *Filottete*, a cura di C. Pepe e M. Santoro, con gli studenti del Laboratorio di teatro classico

24 luglio (Fornaro): Genzano di Roma, Palazzo Sforza-Cesarini, partecipazione a *Tra l'Elicono e i Colli Albani*. Incontri di arti, letterature, religioni e storia dell'antichità

28 luglio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Russia-Ucraina Anno Zero. Il punto del conflitto*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

2 agosto (Pignatelli): Napoli, partecipazione all'allestimento in Castel S. Elmo del percorso didattico *I segni del paesaggio: Sant'Elmo e i castelli della Campania*, con i pannelli: *La città di Napoli nel '500; Il '600: il tramonto della cittadella*

3 agosto (Rapuano): relazione presso la sala comunale di Riardo (Caserta) per la presentazione della tesi sul "Castello di Riardo" della dott.ssa M.S. Ranucci

4 agosto (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Parresia presenta "Nel cuore di Odessa" di Ugo Poletti*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

9 agosto (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Elezioni 2022. Dentro e fuori d'Italia* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

24 agosto (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Elezioni 2022. L'Italia al bivio* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

30 agosto (Sodano): Locri, Museo archeologico, presentazione del volume *Elisabetta Farnese* (2021)

30 agosto (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *I simboli dei Partiti. L'evoluzione* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

2 settembre (Barrella): Lanciano, Municipio, presentazione del volume *Cucita addosso* con Lucia Arbace

2-25 settembre 2022 (Del Mastro): Ercolano, organizzazione del *Festival delle Ville Vesuviane Progetto '700* (<https://www.facebook.com/watch/?v=1411686949318067>)

3 settembre (Rescigno, Silani): Parco Archeologico di Cuma, conferenza *Averno: archeologia, storia e leggende* nell'ambito della manifestazione *Antro 2022. F.I.R.E – Festival Internazionale Rotta di Enea* (2^a ed.)

5 settembre (Barrella): partecipazione all'evento Festival dell'identità- Piedimonte Matese- Museo civico Marrocco, conferenza *Il ruolo del museo dell'ente locale*

5 settembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *I Scuola, università e ricerca con Michele Boldrin* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

6-7 settembre (Ensoli): Tel Aviv - Acres, Symposium of Italian Archaeological Missions in Israel *Italy and Israel. Connections, routes, trade*. Convegno, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia a Tel Aviv, di presentazione delle campagne della Missione Archeologica Italiana in Israele (MAII) - DilBeC a Beit She'an

7 settembre (Sodano): Caiazzo, Festival di Caiazzo, intervento *Elisabetta Farnese madre della monarchia borbonica*

8 settembre (Barrella): Palermo – MUSEO, Formazione, pubblici: esperienze di educazione al patrimonio culturale, relazione *La formazione per il nuovo museo: un'indagine, non priva di perplessità sull'offerta formativa accademica*

9-12 settembre (Santi): Ariccia, partecipazione al *Festival di antropologia e storia delle religioni*

10 settembre (Rescigno): Sorrento, Istituto di Cultura Torquato Tasso, conferenza *L'elmo di Ierone* (<https://www.youtube.com/watch?v=nMFZkwFrRPA>)

11 settembre (Rescigno): Massalubrense, conferenza *Mario Russo e Punta della Campanella* (<https://www.positanonews.it/2022/09/3587142/3587142/>)

14 settembre (Fornaro): Verona, *Ifigenia in Tauride* a Verona. Incontro con Jacopo Gassmann, in collaborazione con Skené, INDA e Comune di Verona (Estate Teatrale Veronese):

15 settembre (Renda): Santa Maria Capua Vetere, Museo archeologico dell'Antica Capua, realizzazione e apertura al pubblico della Mostra permanente *I segni del paesaggio: l'Appia e Capua*

16 settembre (Barrella): Napoli – Assemblea SISCA presso Gallerie d'Italia. Presentazione dei volumi *La collezione Corsini di Roma dalle origini alla donazione allo Stato*

16-17 settembre (Sielo): Stoccarda, Istituto italiano di cultura, seminario *Dall'utopia del paesaggio alla distopia della povertà a Napoli*

17 settembre (Pepe): Santa Maria Capua Vetere, Museo archeologico dell'antica Capua rappresentazione dello spettacolo *Filottete*, a cura di C. Pepe e M. Santoro, con gli studenti del Laboratorio di teatro classico

17 settembre (Pingaro): Poggio a Caiano, Scuderie della Villa Medicea, partecipazione, con il contributo *Da Napoli a Firenze: Eleonora di Toledo sposa di Cosimo I e artefice delle fortune medicee*, al Convegno *Donne del Rinascimento e futuro dell'Europa*, organizzato dalla Rete di cooperazione per la conoscenza, la divulgazione e la promozione turistica del patrimonio culturale, in occasione del V centenario della nascita di Eleonora di Toledo e Margarita d'Austria

19 settembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Energia e politica con l'Avvocato dell'atomo* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

21 settembre (Caldelli): Roma Biblioteca Vallicelliana, lezione agli studenti del programma CARMEN, organizzato dalla Gutenberg Universität di Mainz

23 settembre 2022 (Del Mastro): Pomigliano d'Arco, organizzazione (e intervento) del convegno *Cultura e crescita dei territori* alla presenza del ministro della cultura, Dario Franceschini

25 settembre (Gilotta): Cerveteri, partecipazione alle Giornate Europee del Patrimonio 2022, con presentazione della necropoli di Monte Abatone a Cerveteri

26 settembre (Pignatelli): Agropoli, partecipazione, con l'intervento *Agropoli nel sistema difensivo vicereale*, alla manifestazione *Giornate nazionali dei castelli*, a cura dell'Istituto italiano dei castelli Onlus con il patrocinio del MIBAC

26 settembre (Sodano): Aulario SMCV, lezione introduttiva alla Summer school *La Via Appia in Campania*

26 settembre (Vitale): Aulario SMCV, lezione *Roma in Campania tra IV e III sec. a.C.: non solo l'Appia*, nell'ambito della Summer School *La Via Appia in Campania*

29 settembre (Barrella, Morrone): Napoli, Dipartimento studi umanistici Università Federico II, organizzazione e partecipazione a *Crisi, rinascenza, libertà. Considerazioni sul tempo presente*. Giornata conclusiva della V edizione del *Certamen Cassirer*, con premiazione dei lavori presentati

1° ottobre (Barrella): Museo Civico di Maddaloni. Relatrice per l'inaugurazione della nuova sezione del Museo

3 ottobre (Carotenuto): Radio 1 Rai, Radio anch'io, intervista di Giorgio Zanchini, sul primo turno delle presidenziali in Brasile

4 ottobre (Solvi): partecipato alla trasmissione di Radio Vaticana su S. Francesco d'Assisi nella rubrica *La finestra del papa* (<https://www.vaticannews.va/it/podcast/rvi-programmi/la-finestra-del-papa/2022/10/la-finestra-del-papa-prima-parte-04-10-2022.html>)

6 ottobre (Proietti): Caserta, Biblioteca comunale A. Ruggiero, presentazione dei volumi di poesie di Federico Sorrentino *Lenzuola bianche* e *Oblío*, 2021 (in rete al link: <https://www.aracne.tv/evento/EV9089.html>)

7 ottobre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Cina vs Taiwan. L'anno del dragone* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

8 ottobre (Del Mastro): Sorrento, partecipazione al Premio Vincenzo Ferraro

8 ottobre (Pignatelli): Sessa Aurunca, partecipazione, con un contributo su *L'archivio di Transo*, alla manifestazione *Carte in dimora. Archivi e biblioteche: storie tra passato e futuro*, a cura dell'ADSI - Associazione dimore storiche italiane

12 ottobre (Del Mastro): Pomigliano d'Arco, presentazione del libro di Lorenza Foschini *L'attrito della vita*

13 ottobre (Di Benedetto): Napoli Fondazione San Giuseppe dei Nudi, presentazione del volume di Davide Vargas, *Napoli scontrosa* (2022)

14 ottobre (Santi): Rimini, Biblioteca popolare Grotta Rossa, presentazione del libro *Stati alterati di coscienza come pratica rituale*, a cura di cura di C. Pisano e D. Solvi (2018)

15 ottobre (Gilotta): Cerveteri, partecipazione ('Archeologia per tutti') alla Giornata di presentazione del progetto multimediale E-arqueo presso il Museo archeologico nazionale di Cerveteri /Necropoli della Banditaccia

15 ottobre (Pignatelli): Napoli, partecipazione un contributo su *L'archivio di Transo e le dinamiche insediative a Sessa Aurunca in età moderna*, al ciclo di conferenze *La Storia nelle dimore*, a cura dell'ADSI - Associazione dimore storiche italiane

15 ottobre (Santi): Rimini, Biblioteca popolare Grotta Rossa, panel sul tema *Ateologia*, a partire dal saggio di M. Onfray, *Trattato di ateologia* (2006)

15 ottobre (Sodano): Castello di Faicchio (BN), presentazione del volume di P. Cofrancesco *Lupiano e Monsorio: due famiglie catalane nel regno di Napoli e nella valle Telesina* (2021)

17 ottobre (Zezza): Madrid, Museo Nacional del Prado, partecipazione alla presentazione della Mostra *Otro Rinacimiento. Artistas españoles en Nápoles a comienzos del Cinquecento*, Madrid, Museo del Prado (18 ottobre 2022-29 gennaio 2023); la presentazione è stata trasmessa anche in streaming (<https://www.youtube.com/watch?v=6QKcu2760w4>)

20 ottobre (Di Benedetto, Lucchese): Aulario SMCV, Oltrepassare V.Ar.Co. 1: Storia di una collezione, incontro con Gaia Salvatori

20 ottobre (Vacanti): intervista sul volume di C. Vacanti, *Lucio Elio Seiano. Il potere all'ombra dell'imperatore Tiberio* (2022) sul sito www.letture.org (<https://www.letture.org/lucio-elio-seiano-il-potere-all-ombra-dell-imperatore-tiberio-claudio-vacanti>)

20 ottobre (Rescigno): Bacoli Villa Cerillo, Biblioteca comunale "Plinio il Vecchio", conferenza *Campagna di scavo Acropoli di Cuma: presentazione dei risultati*

21 ottobre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *C'era una volta in Ucraina. Dove eravamo rimasti?* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

21 ottobre (Del Mastro): Ercolano, organizzazione dell'incontro con Francesco Sirano e Alessandro Vanoli, *Il racconto degli oggetti*

23 ottobre (Pignatelli): Napoli, partecipazione, con l'intervento *Castel dell'Ovo nella storia di Napoli in età moderna*, al ciclo di visite guidate a cura dell'Istituto italiano dei castelli Onlus

24 ottobre (Damiani): seminario online, nell'ambito ciclo "Usare gli archivi": *Le parole si fanno cose. Usare gli archivi* (in rete al link <https://www.youtube.com/watch?v=vdEIZJQnBRI>)

25 ottobre (Brevetti): Teano, Museo archeologico, partecipazione alla I edizione del Festival dell'Unità nazionale. Festival di storia del Risorgimento (24-26 ottobre 2022) con un intervento sull'iconografia dell'incontro a Teano tra Garibaldi e Vittorio Emanuele II

26 ottobre (Del Mastro): Pomigliano d'Arco, organizzazione e partecipazione al convegno *Riflessioni sulla cultura e sulla lingua greca*

27 ottobre (Buongiovanni): Napoli, Università Federico II, presentazione del volume: A. De Vivo-M. Squillante, a cura di, *Est locus... Paesaggio letterario e spazio della memoria. Per Rossana Valenti* (2022)

27-30 ottobre (Busino, Rapuano, Silani): Paestum, partecipazione all'attività di orientamento con presentazione dell'offerta formativa del corso di studio triennale di Beni Culturali nell'ambito della XXIV edizione della Borsa del turismo archeologico

27 ottobre (Renda): Paestum, partecipazione alla tavola rotonda *Archeoincoming: nuovo modello turistico di promozione e valorizzazione*, nell'ambito della Borsa mediterranea del turismo archeologico

28 ottobre (Carotenuto): *La lotta per l'anima del Brasile*, editoriale per la Fondazione Feltrinelli, Milano (in rete al link <https://fondazionefeltrinelli.it/elezioni-brasile/>)

28 ottobre (Del Mastro): Napoli, partecipazione alle finali regionali di *Hackathon Hub Steam*, per la valorizzazione del patrimonio culturale

28 ottobre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *La Siria nel fuoco. Una guerra dimenticata?* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

28 ottobre (Renda): Paestum, organizzazione e partecipazione alla tavola rotonda *Oltre i grandi attrattori: esperienze di valorizzazione e marketing territoriale in Campania dalle ricerche delle università della regione*, nell'ambito della Borsa mediterranea del turismo archeologico

28 ottobre (Del Mastro): Pomigliano d'Arco, presentazione del libro *La mia vita in Iran* di Chiara Mezzalama

29 ottobre (Gilotta): Paestum, intervento di presentazione del Progetto E-archeo per il sito UNESCO di Cerveteri alla Borsa mediterranea del turismo archeologico

30 ottobre (Carotenuto): SkyTG24, h. 13.30, intervista sul ballottaggio tra Lula e Bolsonaro in Brasile

3 novembre (Del Mastro): Portici, partecipazione all'evento *Il bello dell'Italia*, Il corriere della sera / Il Corriere.it

4 novembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *L'esercito romano, con Giovanni Brizzi e Europantiqva* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

4 novembre (Del Mastro): Pomigliano d'Arco, presentazione dell'evento *Il cammino dei due vulcani*

11 novembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Risorse in rete per la storia religiosa del Mediterraneo: Ereticopedia & friends* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

12 novembre (Del Mastro): Pomigliano d'Arco, partecipazione alla manifestazione *I percorsi del gusto dall'antichità ad oggi*

16 novembre (Proietti): Trentola Ducenta, Sala consiliare del Municipio, presentazione del volume di G. Di Dona, *"Il principe". Una satira di Giano Anisio, umanista napoletano (2021)*

17 novembre, Aulario SMCV (Brevetti, Carmosino, Di Benedetto, Proietti): presentazione del volume *Diritto Verità Giustizia*, a cura di Luigi Cavallaro e Roberto Giovanni Conti e giornata di studi, in collaborazione con Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università della Campania "L. Vanvitelli", *La giustizia come letteratura. Omaggio a Leonardo Sciascia*

10 novembre (Fornaro): Santa Maria Capua Vetere, ideazione e partecipazione alla manifestazione nazionale #ioleggoperché, in collaborazione con la libreria Spartaco e il Liceo classico 'Nevio' 'Significato dello sport nell'Iliade di Omero (stampa: Il Mattino, edizione di Caserta, 10 novembre 2021)

13 novembre (Fornaro): consulenza per *178 d.C. Fake news dallo spazio - da Storie vere di Luciano di Samosata*- regia: Marina Spreafico nell'ambito della rassegna Futura Digitalia / Futuro dell'Antico: Partner: Comune di Milano, Regione Toscana, Città Metropolitana di Firenze, Comune di Firenze, Ministero della Cultura, Teatro Arsenale di Milano, Produzione MMT Creative Lab

16 novembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Storici e filologi: Raffaele Ajello* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

18 novembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *La Russia e la sua Marina* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

20 novembre (Busino): sopralluogo guidato nella chiesa di San Pietro apostolo di Aldifreda, in collaborazione con Italia Nostra

21 novembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Homines novi? Non solo Putin e Zelensky* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

23 novembre (Del Mastro): Napoli, presentazione del libro di F. Capuozzo, *Il popolo dei ricoveri. Racconti della Napoli in guerra* (2020)

24 novembre (Del Mastro): Napoli, partecipazione all'evento *Da lettore a giudice* con i finalisti del Premio Napoli

24 novembre (Di Benedetto, Rescigno): Aulario SMCV, Oltrepassare V.Ar.Co. 2: incontro con Luigi Spina «Afrodite 6017- Capua», 1997: la fotografia e l'antico

24 novembre (Lucchese): intervista, con Michela Agazzi dell'Università di Ca' Foscari di Venezia, nel corso della trasmissione radiofonica "Sconfinamenti" per la RAI - Friuli Venezia Giulia (in rete al link: <http://www.sedefvg.rai.it/dl/portali/site/articolo/ContentItem-fefdf380-0a31-43ba-8a76-8d6d4f4db4c0.html>)

24 novembre (Mauro): Roma, Tor Vergata, intervento *Uso delle geotecnologie per le fonti rinnovabili* al seminario PNRR *Energie, trasformazioni, clima: cantieri e progetti*, organizzato dal Dipartimento di Storia, patrimonio culturale, formazione e società sul tema ""

25 novembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Libia. Mare nostrum, petroleum vestrum* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

30 novembre (Di Benedetto, Morrone): Aulario SMCV, Oltrepassare V.Ar.Co. 3: incontro, con la partecipazione di Massimo Capaccioli, con Amedeo Sanzone «La legge morale dentro di me e il cielo stellato sopra di me» (2019), arte, filosofia, scienza

30 novembre (Rescigno): Napoli, Dipartimento di studi umanistici, presentazione del volume *Essere sempre il migliore. Concorsi e gare nella Napoli antica*, a cura di F. Rausa (2022), nell'ambito del ciclo dei Seminari napoletani di storia greca

1° dicembre (Mauro): Aulario, SMCV: intervento *Geografia e sostenibilità ambientale: quali 'strumenti' progettuali?* nel Seminario PNRR *Sostenibilità ambientale tra progettualità, pianificazione ed emergenze*

2 dicembre 2022 (Di Benedetto, Proietti): Aulario SMCV, Oltrepassare V.Ar.Co. 4: incontro con Francesco Lucrezi «Fato profugus», 2019: fortuna e attualità del mito di Enea

2 dicembre (Pingaro): partecipazione, con l'intervento *La modernità di Eleonora di Toledo e di Margarita d'Austria*, al webinar *Donne del Rinascimento e futuro dell'Europa* (in rete al link <https://www.youtube.com/watch?v=4F04RLHY5so>)

3 dicembre (Rapuano): relazione "La chiesa di sant'Ilario a Benevento", presso l'Auditorium San Vittorino di Benevento, preludio al concerto di Linda Hedlund e di Francesco Nicolosi, organizzato dall'Accademia di santa Sofia

3 dicembre (Santi): Bari, Oratorio salesiano, conferenza *Il culto di San Nicola*

4 dicembre (Sodano): Napoli, Biblioteca nazionale, inaugurazione della mostra *La medicina illustrata*

6 dicembre (Zezza): Napoli, *Gallerie d'Italia*, presentazione del volume di A. Zuccari, *Cantiere Caravaggio. Questioni aperte - indagini – interpretazioni* (2022)

7 dicembre (Carmosino, di Girolamo): Associazione culturale Terre Blu – Caserta, incontro *Il sacro in Pasolini*, organizzazione e partecipazione con intervento dal titolo *Il vocabolario del sacro in Pasolini* (in rete al link: <https://www.facebook.com/TerreBlu/>)

7 dicembre (Caldelli): Aulario, SMCV, presentazione del volume *Le pergamene greche di Santa Maria di Pertosa e i notari di Auletta dall'Archivio della Santissima Trinità di Cava*, a cura di Filippo D'Oria (2020)

9 dicembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *L'Iraq e il mondo. "Crocevia" delle genti* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

12 dicembre Napoli (Barrella): Fondazione de Felice, apertura degli incontri *Narrare il patrimonio museale*. Allestimento e museografia nelle opere e nei progetti dei maestri del dopoguerra con F. Fabbrizi, G. Cafiero

12 dicembre (Frassinetti): nomina a presidente "Comitato Montiano", Alfonsine di Romagna (FC)

12 dicembre (Renda): Santa Maria Capua Vetere, Museo archeologico dell'antica Capua, webinar *La valorizzazione della Via Appia: il tratto campano con i suoi monumenti e i suoi musei*, nell'ambito del Progetto *Appia Felix*

14 dicembre (Di Benedetto): Napoli, Gallerie d'Italia, presentazione del volume di A. Di Benedetto, *Tito Angelini, committenza, produzione e mercato internazionale della scultura nell'Ottocento* (2020)

15 dicembre (Lucchese): Venezia, Gallerie dell'Accademia di Venezia, presentazione, a cura di Massimiliano Rossi (Università del Salento), della collana "Venezia cosmopolita. Pagine d'arte del Sei e Settecento", nell'ambito del ciclo "Le Gallerie incontrano" (in rete al link <https://www.gallerieaccademia.it/le-gallerie-incontrano> e sul canale <https://youtu.be/Y82HAtIweIE>)

15-16 dicembre (Barrella, Del Mastro): Pomigliano d'Arco, organizzazione, coordinamento e chiusura dei lavori dell'iniziativa *L'eredità dell'innovazione. La civiltà industriale di Pomigliano d'arco: passato, presente, futuro*.

16 dicembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Sulle ali dell'Ibis. La guerra civile somala* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

19 dicembre (Mauro): San Leucio, Intervento *Inquadramento geografico e analisi delle dinamiche territoriali di Caserta e del suo territorio da una prospettiva particolare: la sommità del Monte San Leucio*, nell'ambito dell'escursione: *Il Monte San Leucio. Ambiente, cultura e urbanizzazione*

19 dicembre (Renda): Telese Terme, IIS Telesi@, lezione *Le fortificazioni di Telesia*, nell'ambito della Convenzione per il progetto *Conosciamo Telesi@ntiqua* con Istituto di Istruzione Superiore Telesi@, SABAP BN-CE, AnDirezione regionale musei campania (museo di Montesarchio), Museo Civico Raffaele Marrocco di Piedimonte comune di Telese Terme

22 dicembre (Rescigno): Matera, Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola", conferenza *Ricerche metapontine. Nuovi scavi al santuario delle Tavole Palatine*

23 dicembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Guerre e eroi: le missioni di pace italiane (con M. Ponte)* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

25 dicembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Natale con gli addetti* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

28 dicembre (Proietti): Ailano, Chiesa di S. Giovanni apostolo, partecipazione, con l'intervento *Santa Maria in Cingla nei giudicati teanesi del 963*, al seminario *Ailano. Terra di Santa Maria in Cingla*, organizzato dalla Pro Loco di Ailano (in rete al link <https://www.youtube.com/watch?v=3-8rcVuXQ0g>)

30 dicembre (Del Mastro): Pomigliano d'Arco, organizzazione del premio *Pomo d'Argento*

30 dicembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Nel ventre dell'Iran* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali*