

Obiettivo strategico 1: “Rafforzare le attività di divulgazione scientifica e il *public engagement* (C2, Piano strategico d’Ateneo 2016-20)”

Relativamente all’**obiettivo di base 1.1** (“Incentivare l’ideazione e la partecipazione a iniziative ed eventi di divulgazione: convegni, festival, incontri pubblici, programmi radio-televisivi, ecc.”), per il quale si erano previsti quali target specifici: a) un incremento di partecipazioni di docenti a eventi pubblici: > 60 per anno (media annuale 2015-18: 60); b) un incremento di eventi pubblici per la promozione del Dipartimento e la diffusione della cultura: > 10 per anno (media annuale 2015-18: 10), si registra un **pieno raggiungimento dell’obiettivo prefissato**: come si può verificare nell’**Appendice a) Elenco degli eventi di *public engagement* 2019**, sono registrati (inseriti in rete e consultabili nella pagina “Archivio degli eventi” della sezione Terza Missione del sito Internet DILBEC, al link: <https://www.lettereibeniculturali.unicampania.it/terza-missione/eventi#year=2020&month=2&day=12&view=list>) **73 eventi di *public engagement*** (limite previsto: > 60). In particolare, **largamente superiore al limite previsto** di > 10 per anno (media annuale 2015-18: 10) risulta **l’incremento di eventi pubblici per la promozione del Dipartimento e la diffusione della cultura** (cfr., nell’**Appendice a)** i numeri: **14, 15, 23-27, 29, 31, 33, 36, 38-39, 44, 46-47, 53**).

Per quanto attiene all’**obiettivo di base 1.2** (“Incrementare la presenza del DILBEC nei social media”), si rileva una situazione di **mantenimento dello status quo**: DILBEC continua a essere presente con propri *account* nei due *social media* (Facebook e Instagram) in cui era già presente.

**Netto incremento**, invece, si registra relativamente agli **obiettivi di base 1.3** (“Incoraggiare forme di collaborazione con enti locali per progetti di sviluppo urbano e di valorizzazione del territorio”) e **1.4** (“Favorire il dialogo con gli istituti d’istruzione superiore per iniziative di orientamento, collaborazione, alternanza scuola-lavoro”): come si evince dall’**Appendice b) Convenzioni attivate o rinnovate: 2018 e 2019**, si è passati **da 23 convenzioni** (accordi, intese, ecc.) attivate o rinnovate **nell’anno solare 2018 a un numero complessivo di 41 nell’anno solare 2019**, con un **incremento quasi del doppio e comunque assai più ampio dell’indice di incremento previsto, e cioè > 14 o 15 per anno**. In questo contesto, comunque, va rilevata la **flessione dei rapporti di alternanza scuola lavoro (4 nel 2019: cfr. nn. 15, 16, 19 dell’Appendice b)**, dovuta in larga misura alla riduzione, decretata con provvedimenti ministeriali, del monte ore e degli adempimenti degli istituti scolastici relativamente a tale percorso formativo.

Circa l’**obiettivo di base 1.5** (“Favorire la progettazione e la realizzazione di iniziative e attività di apprendimento permanente”) nel 2019 il DILBEC è stato presente, oltre che con l’erogazione dei corsi di Didattica della lingua italiana nell’ambito del secondo ciclo del percorso, gestito dall’Ateneo, per l’acquisizione 24 CFU (cfr. la pagina relativa nel sito Internet del DILBEC, al link <https://www.lettereibeniculturali.unicampania.it/didattica/fit-formazione-insegnanti>), con l’avvio del Master di II livello in Insegnamento dell’Italiano L2 (Scuola, Professioni, Società) a.a. 2018-2019 che si concluderà nel mese di marzo 2020 e di cui è prevista, con autorizzazione dell’ateneo, una seconda edizione per l’a.a. 2019-2020 (cfr. nel sito Internet del DILBEC al link: <https://www.lettereibeniculturali.unicampania.it/component/tags/tag/master>). Inoltre, il DILBEC è risultato vincitore del bando 2018-2020 (F.S.C. 2007-2013, Regione Campania CUP B94F17009650001: OCSE-PISA - Rafforzamento delle competenze di base in lettura e matematica (literacy e numeracy) degli studenti campani) con il progetto *From the competence to the performances: improving students’ knowledge and capabilities in literacy and numeracy* (responsabile scientifico: prof. Domenico Proietti), che è in corso di svolgimento; collabora con il Dipartimento di matematica di Unicompania alla sezione literacy del progetto OCSE PISA - *Toward a more efficient teaching in numeracy and literacy: a search for a way to improve students’ capabilities* (2018-2020, Regione Campania CUP B94F17006170001; responsabile scientifico: prof. Alessio Russo); e fornisce collaborazione per le sezioni literacy dei progetti OCSE PISA - Università degli studi del Sannio (Benevento) “*RAPID – RICERCA AZIONE PER L’INNOVAZIONE DIDATTICA*”. *Rafforzamento delle competenze di base in lettura e matematica (literacy e numeracy) degli studenti* (2018-2020, Regione Campania CUP B14F17009580001; responsabile scientifico: prof. Massimo Squillante) e *VALID-VALutazioni Invalsi e Didattica innovativa* (2018-2020; Regione

Campania CUP B34F17010830001; responsabile scientifico: prof. Nicola Fontana). Infine, il DILBEC fornisce consulenza e contributi didattici nei corsi di didattica dell'italiano per docenti (di scuola primaria e secondaria di 1. e 2. grado) gestiti dal Polo Lincei dell'Università del Sannio (BN) nel quadro del progetto *I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale* promosso dall'Accademia nazionale dei Lincei (in rete al link: <https://www.linceiscuola.it/benevento/>).

### **Elenco degli eventi di *public engagement* 2019**

(locandine e avvisi nella pagina Archivio degli eventi della sezione Terza Missione del sito DILBEC, al link: <https://www.lettereibeniculturali.unicampania.it/terza-missione/eventi#>)

#### **1. Proponente: Maria Luisa Chirico**

*Notte Nazionale Liceo Classico 2019*: Venerdì 11 gennaio 2019 ore 18:00, presso l'auditorium di del Liceo Galilei di Mondragone.

#### **2. Proponente: Gianluca Del Mastro**

*Notte Nazionale Liceo Classico 2019*: conferenze presso il Liceo Quinto Orazio Flacco di Portici; e presso il Liceo Cneo Nevio, Santa Maria Capua Vetere (giovedì 17 e venerdì 18 gennaio 2019)

#### **3. Proponente: Claudia Santi**

**Manifestazione Carri Cirri Pastellessa**: domenica 20 gennaio 2019 alle ore 10,00, Sala Consiliare del Comune di Portico di Caserta. Partecipanti: Maria Luisa Chirico

#### **4. Proponente: Serenella Ensoli**

**Incontro RAI con il principe Hssan di Giordania**: Giovedì 24 gennaio 2019 presso il teatro della Compagnia di Firenze si terrà un incontro con il principe Hssan di Giordania sul tema "Culture in crisis affected countries: The experience of Italy, Jordan and UNESCO in preserving Cultural Heritage". Interverrà anche la prof.ssa Serenella Ensoli sulla missione in Libia del DILBEC.

#### **5, 6, 7. Proponente: Claudio Buongiovanni**

**Certamen Senecanum "Domenico Musone" - VIII Edizione**: Seminari di Studi Senecani, Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Scientifico Sezione Sportiva "Federico Quercia" di Marcianise (gennaio - aprile 2019)

28-1-2019: Cristina Pepe, *La terapia dei pathe nelle Consolationes di Seneca*

6-2-2019 Giuseppe Nardiello, *Il problema della vita contemplativa nell'opera di Seneca*

28-2-2019, Claudio Buongiovanni, *Seneca e le passioni della politica*

#### **8. Proponente: Maria Luisa Chirico**

**Incontro con l'autore F. Puccio "Drammaturgia dello spazio: il teatro greco tra testo e contesto della rappresentazione"**: Mercoledì 6 febbraio 2019 alle ore 11,00 presso l'Aula Magna del Liceo classico Nevio di Santa Maria Capua Vetere, si terrà un incontro con l'autore F. Puccio "Drammaturgia dello spazio: il teatro greco tra testo e contesto della rappresentazione". Interverrà la Prof.ssa Maria Luisa Chirico del DILBEC.

#### **9. Proponente: Rosanna Cioffi**

**Presentazione del libro "Pompei nella cultura europea contemporanea"**: Giovedì 7 febbraio 2019 alle ore 15,30 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli - Aula Gioffredo, Palazzo Gravina, via Monteoliveto 3, Napoli - si terrà la presentazione del libro "Pompei nella cultura europea contemporanea".

#### **10. Proponente: Maria Luisa Chirico**

**Giornata mondiale della lingua greca 2019:** Venerdì 8 febbraio 2019 alle ore 10,30 presso l'Aula Appia del DILBEC si terrà, nell'ambito delle attività relative alla "Giornata mondiale della lingua greca 2019".

**11. Proponente: Paolo De Marco**

**Presentazione del libro "Il fondo Paolo Boselli e la Grande Guerra":** Sabato 23 febbraio 2019 alle ore 10 presso l'Archivio di Stato di Napoli sarà presentato il libro "Il fondo Paolo Boselli e la Grande Guerra" a cura di Paolo Franzese. I relatori saranno Paolo De Marco del DILBEC e la Segretaria dell'Accademia delle Scienze, dott.ssa Elena Borge.

**12. Proponente: Cristina Pepe**

Intervento dal titolo *Ritratti di donne nella laudatio funebris romana* il 17/03/2019 nell'ambito di un incontro sul tema *Donne sulla linea del tempo* organizzato dall'Associazione Genesi e tenutosi presso il comune di Alvito (FR);

**13. Proponente: Giuseppina Renda**

Presentazione *Annuario di storia, cultura e varia umanità*, vol. III, Anno 2018, S. Salvatore Telesino (BN), Abbazia Benedettina del Santo Salvatore de Telesia, 9 marzo 2019

**14. Proponenti: Daniela Carmosino, Elena Porciani**

**Giornata mondiale della Poesia. Recital di poesia e musica:** Nella giornata di Giovedì 21 marzo 2019, alle ore 12.00 presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali - Aulario, Aula 2 Via R. Perla 21- Santa Maria Capua Vetere, in occasione della Giornata Mondiale della Poesia si svolgerà il Recital di Poesia e Musica dell'attrice Anna Redi, che reciterà testi italiani e stranieri con l'accompagnamento musicale di Giovanni D'Ancicco.

**15. Proponenti: Margherita Rasulo, Raffaele Spiezia**

**Erasmus Day:** Lunedì 25 marzo alle ore 11,00 presso il Laboratorio Linguistico del DILBEC (II piano) si terrà la giornata "Erasmus Day".

**16. Proponente: Giuseppina Renda**

Conferenza *Il paesaggio archeologico tra conoscenza, tutela e valorizzazione* (con Giovanna Verbicaro, SABAP Cosenza, Crotona, Catanzaro), Master in progettazione del paesaggio, Parco Nazionale del Pollino, Rotonda (PZ), 25 marzo 2019

**17, 18, 19, 20. Proponente: Nadia Barrella**

**Ciclo di incontri: L'Appia degli antichi - l'Appia dei moderni (marzo - novembre 2019)**

L'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" promuove, insieme con il Polo Museale della Campania e con l'Unesco di Caserta, un ciclo di incontri di alta divulgazione volti a far conoscere le ragioni storiche e paesaggistiche che determinarono lo straordinario percorso ultramillenario di un territorio sul quale oggi sorgono i suoi Dipartimenti:

29-3-2019: Museo di Teano;

10-4-2019: Museo archeologico di Calatia - Maddaloni;

20-10-2019: Museo archeologico Sessa Aurunca;

15-11-2019: Museo dell'Antica Capua.

**21. Proponente: Elena Porciani**

**Presentazione del volume "Figlie del padre. Passione e autorità nella letteratura occidentale":**

Lunedì 1. aprile alle ore 15,00 in Aula 3 del Dilbec, nell'ambito del Corso di aggiornamento "Archeologie e genealogie del femminile". Per una didattica di genere nella Scuola secondaria di

secondo grado, si terrà la presentazione del volume “Figlie del padre. Passione e autorità nella letteratura occidentale di Maria Serena Sapegno” (Feltrinelli, 2018), alla presenza dell'autrice.

**22. Proponenti: Elena Porciani, Cristina Pepe**

**Corso di aggiornamento "Archeologie e genealogie del femminile. Per una didattica di genere nella scuola secondaria di secondo grado":** Nei giorni 1 e 2 aprile 2019 presso l'Aula Appia del Dilbec si terrà il corso di aggiornamento per docenti "Archeologie e genealogie del femminile. Per una didattica di genere nella scuola secondaria di secondo grado".

**23, 24, 25, 26, 27. Proponenti: Nicola Busino, Domenico Proietti**

**Seminari capuani:** a cura di Nicola Busino e Domenico Proietti, Chiesa di s. Salvatore a corte, Capua – ore 16.00.

*giovedì 4 aprile*

Silvana Rapuano, *Ceramica medievale dal Museo Campano*

Giuseppina Renda, *Un cofanetto del Museo Campano di Capua tra iconografia e collezionismo*

*mercoledì 10 aprile*

Fernando Gilotta, *Aspetti della civiltà urbana di epoca arcaica a Capua*

Nadia Barrella, *La tutela dell'eredità culturale di Terra di Lavoro. Il ruolo di Capua*

*martedì 7 maggio*

Teresa D'Urso, *La Porta di Capua "racconta": la decorazione scultorea attraverso i secoli*

Daniele Solvi, *Tommaso da Capua cardinale e poeta della Curia romana*

*mercoledì 15 maggio*

Maria Gabriella Pezone, *Medioevo rivisitato nella chiesa di s. Eligio a Capua: il linguaggio architettonico nel Settecento tra Roma e Napoli*

*venerdì 24 maggio*

Domenico Proietti, Carmen Autieri, *Sui luoghi dei Placiti*

**28. Proponente: Luca Frassinetti**

6 aprile: RELAZIONE SUL TEMA *Ut sculptura poesis: retorica esornativa e trasfigurazione mitopoietica nell'ode All'amica risanata (1802-1803) di Foscolo*: LICEO STATALE "PIZZI" DI CAPUA - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA - DELEGAZIONE DI TERRA DI LAVORO

**29. Proponente: Paolo De Marco**

**Presentazione del libro "Le origini del fascismo in terra di Lavoro (1920-1926)":** Martedì 9 aprile alle ore 11 in Aula 6 del DILBEC (2 piano) si terrà la presentazione del libro "Le origini del fascismo in terra di Lavoro (1920-1926)".

**30. Proponente: Raffaele Spiezia**

**Réflexions sur la traduction et la terminologie dans le monde contemporain, à partir de l'exemple canadien:** Lunedì 29 aprile alle ore 11 in Aula Appia del DILBEC si terrà un seminario della Prof.ssa. Zélie GUÉVEL (Professor at the Laval University, Québec) dal titolo "Réflexions sur la traduction et la terminologie dans le monde contemporain, à partir de l'exemple canadien".

**31. Proponente: Rosanna Cioffi**

**Ukraine today: sociological point of view:** Martedì 30 aprile alle ore 10,45 in Aula Appia del DILBEC (1 piano) si terrà la lectio magistralis del Rettore dell'Università Nazionale Karazin di Kharkiv dell'Ucraina Prof. Vil Bakirov dal titolo "Ukraine today: sociological point of view".

**32. Proponente: Raffaele Spiezia**

**Presentazione della Faculté des lettres et des sciences humaines dell'Université Laval – Québec:**

Martedì 30 aprile alle ore 11,30 nel Laboratorio Linguistico del DILBEC si terrà un incontro con gli studenti vincitori di una borsa Erasmus+ dal titolo "Presentazione della Faculté des lettres et des sciences humaines dell'Université Laval - Québec.

**33. Proponente: Fernando Gilotta**

progettazione della mostra *Etruschi maestri artigiani* (Cerveteri e Tarquinia, maggio-ottobre 2019) e partecipazione alla redazione del relativo catalogo

**34. Proponente: Domenico Proietti**

Conferenza *Lettura e scritture argomentative nell'era digitale*, Liceo scientifico statale E. Segrè, San Cipriano d'Aversa, 3 maggio 2019

**35. Proponente: Nadia Barrella**

**Coaching tour 2019:** Coaching tour 2019. Ciclo di incontri per i laureandi e i neolaureati, volto a diffondere un'ampia conoscenza degli strumenti principali utili ad affrontare un percorso di selezione. Giovedì 9 maggio dalle ore 14 alle ore 17, presso l'Aula F dell'Aulario di Via Perla.

**36. Proponente: Giuseppina Renda**

*Capua: la prima tappa dopo Roma. "I testimoni della strada: i cippi dell'Appia"*, Mostra temporanea (collaborazione tra Polo Museale della Campania e DILBEC) Sede: S. Maria Capua Vetere (CE), Museo Archeologico dell'Antica Capua, 12 maggio 2019

**37. Proponente: Claudio Buongiovanni**

**Convegno di studi sul tema "Forme, contenuti ed esiti della rivoluzione catulliana":** Lunedì 13 maggio 2019 alle ore 11,00 Aula Magna Liceo Classico Nevio - Santa Maria Capua Vetere. Partecipanti: Claudio Buongiovanni.

**38. Proponenti: Elena Porciani, Federico Paolini**

**Be-Bop-A-Lula. Intrecci culturali nella popular music:** Lunedì 13 maggio (ore 15,30-18,30) e martedì 14 maggio (ore 11-13 e ore 15-17) si terrà il seminario Be-Bop-A-Lula.

**39. Proponente: Elena Porciani**

**Leggere il presente. Bob Dylan:** Nell'ambito del seminario Be-Bop-A-Lula. Intrecci culturali nella popular music e del ciclo Leggere il presente martedì 14 maggio presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania (Aula Appia) dalle ore 15 alle ore 17 avrà luogo la presentazione, organizzata dal Gruppo di ricerca RECEPT, dei volumi Bob Dylan. Pioggia e veleno. "Hard Rain", una ballata fra tradizione e modernità di Alessandro Portelli (Donzelli, 2018) e La voce di Bob Dylan. Una spiegazione dell'America di Alessandro Carrera (Feltrinelli, 2017), alla presenza degli autori, con Federico Paolini e Elena Porciani.

**40. Proponente: Federico Scarano**

**Perché la russofobia oggi? Incontro con Giulietto Chiesa:** Mercoledì 15 maggio alle ore 15,15 presso il DILBEC si terrà un incontro con Giulietto Chiesa sul tema "Perché la russofobia oggi?".

**41. Proponenti: Nicola Busino, Domenico Proietti**

**CITTÀ DI FONDAZIONE E (RI)FONDAZIONI DI CITTÀ FRA ANTICITÀ, MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA:** Convegno di studi "CITTÀ DI FONDAZIONE E (RI)FONDAZIONI DI

CITTÀ FRA ANTICHITÀ, MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA", Capua, 29-30 maggio 2019, Sala Liani Museo Provinciale Campano.

**42. Proponente: Gaia Salvatori**

**My name is... il mio nome è... Conosci l'altro e la sua realtà:** Il Polo museale della Campania, diretto da Anna Imponente e la Certosa e Museo di San Martino, diretta da Rita Pastorelli, sabato 1 giugno, alle ore 17.30, presentano al pubblico il progetto dell'artista Maria Dompè, dal titolo My name is ... il mio nome è ... Conosci l'altro e la sua realtà, Certosa e Museo di San Martino - Chiesa delle donne - Sabato 1 giugno ore 17.30

**43. Proponente: Giuseppina Renda**

Conferenza *Gli studi di Topografia sul territorio della Valle Telesina*, c/o Istituto di Istruzione Superiore Telesia, Telesse Terme (BN), 8 giugno 2019

**44. Proponente: Paolo De Marco**

**La Provincia di Caserta e il suo archivio. Il riordinamento dell'archivio storico e di deposito:** 11 giugno 2019 alle ore 17,00 presso Villa Vitrone, Via Renella 100, Caserta.

**45. Proponente: Giuseppina Renda**

Conferenza *Carta Archeologica dell'Ager Telesinus, dalla preistoria all'età romana*, nell'ambito della manifestazione: Archeologia e territorio. Dialoghi di archeologia. Una giornata dedicata all'archeologia e alla scoperta del territorio della provincia di Benevento dall'età preistorica all'epoca medievale, Solopaca (BN), Museo enogastronomico, Sala Conferenze, 21 giugno 2019

**46, 47. Proponente: Nadia Barrella**

**Workshop "La narrazione del territorio. Landtelling per Terra di Lavoro":** Cinque giorni (1-5 luglio 2019) di lezioni, incontri e attività laboratoriali per la realizzazione di un'idea progetto in grado d'innovare le forme di comunicazione dell'identità casertana. 25 studenti incontreranno esperti di marketing e di comunicazione, ascolteranno gli imprenditori locali, per aumentare la capacità di racconto di Terra di Lavoro, imparare a comunicarne l'identità e la specificità, connettere eredità culturale e marketing territoriale, individuare strategie utili alla promozione di prodotti site specific. 6 luglio - Presentazione dei progetti e proclamazione dei vincitori

**48. Proponenti: Maria Luisa Chirico, Gianluca Del Mastro**

**Summer School "Il Teatro di Teanum Sidicinum e la civiltà dello spettacolo nel mondo antico":** A Teano dall'8 al 12 luglio 2019 si terrà la Summer School dal titolo Il Teatro di Teanum Sidicinum e la civiltà dello spettacolo nel mondo antico (organizzata dall'Università della Campania, dal Comune di Teano e dal Polo Museale della Campania).

**49. Proponenti: Maria Luisa Chirico, Gianluca Del Mastro**

**Spettacolo teatrale ANAKYKLOSIS ovvero "Dell'eterno ritorno":** Il giorno 10 luglio alle ore 20.30, presso il teatro Sidicinum, nell'ambito della Summer School "Il Teatro di Teanum Sidicinum e la civiltà dello spettacolo nel mondo antico", il Comune di Teano, il Polo Museale regionale della Campania e il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali si terrà uno spettacolo teatrale ANAKYKLOSIS ovvero "Dell'eterno ritorno" realizzato dal Laboratorio di Teatro Classico del Liceo Statale "Alessandro Manzoni" di Caserta

**50. Proponente: Silvana Rapuano**

*Il quartiere artigianale di Cellarulo, indagini archeologiche 2008-09*, relazione, Benevento 25 luglio 2019, c/o Prima Settimana del Patrimonio Culturale, Comune di Benevento - assessorato alla Cultura, Centro di Ricerca sul patrimonio culturale della Università Giustino Fortunato di Benevento

**51. Proponente: Cristina Pepe**

Collaborazione all'organizzazione della maratona poetica sul tema "I mulini a vento della poesia" svoltosi a Casertavecchia il 2/09/2019 nell'ambito della manifestazione *Un Borgo di Libri*;

**52. Proponenti: Carlo Rescigno, Cristina Pepe**

Progetto di orientamento e tutorato *POT- Labor 6*, finanziato dal MIUR e avente come capofila l'Università di Salerno. In particolare, nell'ambito di tale progetto, sono responsabile, insieme a Carlo Rescigno, dell'iniziativa *Archeo-glossia: lingue, scritture e storie di popoli della Campania antica*, avviata in collaborazione con il Museo Provinciale Campano di Capua e i Licei Nevio di Santa Maria Capua Vetere, Garofano di Capua e Galilei di Mondragone (CdD n. 17 - 2019, punto 9)

**53. Proponente: Fernando Gilotta**

Conferenza aperta alla cittadinanza di Cerveteri sui nuovi scavi condotti dall'Università Vanvitelli in collaborazione con le Università di Bonn e Viterbo nella necropoli di Monte Abatone a Cerveteri, 14 settembre 2019

**54. Proponente: Carlo Rescigno**

**Summer School "Il patrimonio invisibile. Scienze fisiche per la diagnostica dei beni culturali":**  
Il patrimonio invisibile. Scienze fisiche per la conoscenza e diagnostica dei beni culturali (ALPHA).  
(3-10 settembre 2019)

**55. Proponente: Silvana Rapuano**

*Un patrimonio da raccontare: L'Arco del Sacramento e l'area archeologica*, Percorso guidato, Benevento 26.09.2019

**56, 57, 58. Proponenti: Paola Carfora, Giuseppina Renda, Rosa Vitale.**

27-28 settembre Reggia di Caserta-Futuro Remoto lezioni pubbliche sul tema *Dal macro al micro nella ricerca archeologica*

**59. Proponente: Silvana Rapuano**

*Un patrimonio da raccontare: Il complesso di Santa Sofia*, Percorso guidato, Benevento 29.09.2019

**60. Proponente: Raffaele Spiezia**

**Corso extracurricolare di lingua russa:** Scadenza presentazione domande: lunedì 30 settembre 2019, ore 12:00. Inizio delle lezioni: giovedì 03 ottobre 2019 ore 15:00.

**61. Proponente: Gaia Salvatori**

Inaugurazione Secondo VArCo (Vanvitelli Arte Contemporanea), con incremento della collezione di nove opere di pittura, scultura e fotografia e la realizzazione di un altro murale al secondo piano della sede del DILBEC. Il progetto è stato riconosciuto da A.M.A.C.I. (Associazione dei musei d'arte contemporanea italiani).

**62. Proponente: Giuseppina Renda, Paola Carfora, Rosa Vitale,**

**Presentazione del volume "Ricerche per la Carta archeologica della Campania: i risultati nel territorio di Frasso Telesino":** Venerdì 11 ottobre 2019 alle ore 18,30 presso la Sala consiliare del comune di Frasso Telesino.

**63. Proponente: Luca Frassinetti**

**VI Edizione del Premio internazionale di Poesia Ali e Radici:** Cerimonia di premiazione, Sabato 26 ottobre 2019 alle ore 16,30, presso il piano terra del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali.

**64. Proponenti: Daniela Carmosino, Cristina Pepe, Elena Porciani**

Partecipazione alla *Notte dei ricercatori* presso la Reggia di Caserta con il laboratorio "Antigone: presente!", 27-28 ottobre 2019.

**65. Proponente: Federico Scarano**

tavola rotonda *1989. Fine della Guerra Fredda, fine degli imperi in Europa?*, Santa Maria Capua Vetere, 30 ottobre 2019

**66. Proponente: Daniela Carmosino**

*Il mestiere dello scrittore*. Incontro con Maurizio De Giovanni, aulario DILBEC, 12-11-2019

**67. Proponente: Domenico Proietti**

conferenza *Un prete, due giudici e le Terre del monastero nelle due carte teanesi del 963*, Teano, Complesso museale di Teanun Sidicinum, 15-11-2019

**68. Proponente: Federico Scarano**

tavola rotonda *Cent'anni dopo: i trattati di pace al termine della Prima Guerra Mondiale e le lezioni da trarre per la costruzione di un ordinamento pacifico internazionale*, Santa Maria Capua Vetere 28 novembre 2019

DICEMBRE

**69. Proponenti: Cioffi, Proietti, Rasulo, Spiezia, Valente**

10-11 dicembre - DILBEC : Convegno *Globalizzazione, internazionalizzazione, multiculturalismo: quale formazione per le nuove generazioni?*

**70. Proponente: Gaia Salvatori**

12 dicembre 2019, presso il DILBEC, presentazione, nell'ambito delle iniziative di V.Ar.Co., dei risultati del workshop tenuto dall'artista Maria Dompè (Roma) dal titolo "My name is... il mio nome è... Conosci l'altro e la sua realtà" presso la Chiesa delle Donne della Certosa di San Martino in Napoli nel giugno 2019

**71. Proponente: Paola Carfora**

14 dicembre 2019 incontro con gli studenti dell'Istituto comprensivo Galileo Galilei (Arienza) sul tema "Disseminazione dei risultati della ricerca e sensibilizzazione alla conoscenza del patrimonio archeologico del comune di Arienza".

**72. Proponente: Chirico**

17 dicembre - Convitto Nazionale Statale "Giordano Bruno" di Maddaloni L'esperienza teatrale nella Grecia classica.

**73. Proponente: Luca Frassinetti**

20 dicembre 2019, Santa Maria Capua Vetere, Convento Santa Maria delle Grazie. Luca Frassinetti, lettura del canto III del *Purgatorio* (nell'ambito della *Lectura Dantis Sammaritana: Purgatorio*, novembre 2019-febbraio 2020).