

Produzione/gestione di beni culturali (scavi archeologici, musei, palazzi storici) - Anno 2018

Da sempre uno dei punti di forza della ricerca e delle attività TM del DILBEC sul territorio, nell'Italia centro-meridionale e nel bacino del Mediterraneo (in connessione con le finalità del dottorato Storia e trasmissione delle eredità culturali di recente attivazione), anche nel 2018 gli scavi archeologici pianificati e posti in essere da docenti e ricercatori del DILBEC hanno proseguito e consolidato campagne precedenti e, in più di un caso, sono stati indirizzati su nuovi siti e fronti di ricerca. Si elencano, in ordine cronologico:

- Scavi a Cerveteri, Monte Abatone: indagini conoscitive Necropoli - Concessione scavo autorizzazione MIBACT
- Cuma: Scavi tempio superiore dell'Acropoli - Concessione scavo autorizzazione MIBACT
- Pompei: Scavi sito archeologico di Stabia - Convenzione scavo Parco archeologico Pompei
- Progetto "Ptolemaica e il Mediterraneo Orientale": Missioni Archeologiche Internazionali in Israele, Palestina (West Bank) e Libia/Cipro - Attività di ricognizioni e mappatura sistematica dei siti greco-romani; programma di interventi conservativi; creazione di database informatizzati; studio ricostruttivo, restauro e anastilosi; inventariazione digitalizzata dei contesti scultorei; corsi di formazione strutturati per ricercatori e studenti universitari, ispettori e restauratori dei Dipartimenti alle Antichità: Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Management dei Beni Culturali
- Attività archeologiche preliminari nel Castello di Caserta Vecchia (protocollo d'intesa tra DILBEC, Comune di Caserta e la Soprintendenza Archeologia della Campania), luglio 2018
- Attività di ricognizione archeologica nel territorio di Caggiano (SA) per lo studio del territorio fra tarda antichità e medioevo (in convenzione con il Comune di Caggiano), settembre-novembre 2018.

Tra le attività e iniziative del DILBEC rivolte alla promozione della fruizione da parte della comunità di musei e edifici storici universitari, anche con la costituzione *ex novo* di raccolte e rassegne si può indicare l'iniziativa V.ar.co (Vanvitelli per l'Arte Contemporanea), prosecuzione e sviluppo del progetto "Le Aule dell'arte" (dal 2011), nell'ambito dell'incremento della sezione Arte contemporanea del MUSA (Museo Universitario delle Scienze e delle Arti) dell'Ateneo (giornata di presentazione, alla presenza del Rettore, 7 maggio 2018).

Tra le azioni di sostegno a Musei, biblioteche e archivi, meritano un riferimento: le collaborazioni all'allestimento di mostre o ad altre iniziative di istituzioni culturali del territorio (Museo Campano, Museo Antica Capua) e della Campania (Museo archeologico nazionale Paestum; Parco archeologico di Pompei); la partecipazione alle Giornate del patrimonio e alla Festa dei Musei MIBACT; l'opera di divulgazione della Carta archeologica della Campania; le iniziative per la celebrazione e il rilancio di istituzioni museali (Museo San Martino; Museo Filangieri, ecc.); il ciclo di cinque incontri *I livelli uniformi di qualità per i musei locali della Campania. Percorsi di aggiornamento e formazione del personale*, presso il DILBEC, luglio-ottobre 2018; e l'incontro *Il Sistema Museale Nazionale. Per un nuovo rapporto tra musei e territorio*, con la partecipazione di M.R.Guido, Presidente della Commissione MIBAC Sistema Museale Nazionale, c/o DILBEC, 27 novembre 2018.