

Produzione/gestione di beni culturali (scavi archeologici, musei, palazzi storici) - Anni 2015-2017

2015-2016. Tra le attività e iniziative del DILBEC rivolte alla promozione della fruizione da parte della comunità di musei e edifici storici universitari, anche con la costituzione *ex novo* di raccolte e rassegne si possono indicare: V.ar.co (Vanvitelli per l'Arte Contemporanea), prosecuzione e sviluppo del progetto "Le Aule dell'arte" (dal 2011), nell'ambito dell'incremento della sezione Arte contemporanea del MUSA (Museo Universitario delle Scienze e delle Arti) dell'Ateneo. Tra le azioni di sostegno a Musei, biblioteche e archivi, meritano un riferimento: le collaborazioni all'allestimento di mostre o ad altre iniziative di istituzioni culturali del territorio (Museo Campano, Museo Antica Capua) e della Campania (Museo archeologico nazionale Paestum; Parco archeologico di Pompei); la partecipazione alle Giornate del patrimonio e alla Festa dei Musei MIBACT; l'opera di divulgazione della Carta archeologica della Campania; e le iniziative per la celebrazione e il rilancio di istituzioni museali (Museo San Martino; Museo Filangieri, ecc.).

2016-2017. Il DILBEC (attraverso indagini archivistiche, ricerche bibliografiche, scavi, ricognizioni del territorio, e protocolli d'intesa e attività di catalogazione, studio e valorizzazione con enti e istituzioni culturali religiose, quale la Curia arcivescovile di Capua, o laiche quali il Museo Campano di Capua e il Museo dell'Antica Capua a Santa Maria Capua Vetere) raccoglie e valuta criticamente una molteplicità di dati, testimonianze (materiali e inoggettuali) e informazioni sul "paesaggio culturale" realizzando un vero e proprio sistema informativo accessibile a una molteplicità di utenti, comunicando costantemente e in più modi il valore di quanto individuato per soddisfare l'universale diritto di cittadinanza alla cultura, per rimuovere gli ostacoli che impediscono il pieno sviluppo della persona umana e consentire un'ampia elaborazione dei materiali al fine di stimolare progetti di sviluppo "dal basso", perseguendone la sostenibilità, la durata nel tempo e la corretta distribuzione dei benefici sull'intera comunità.