



● Università
● degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

**Dipartimento di
Lettere e Beni culturali**

Relazione sulle attività di ricerca

Anni 2014 - 2015

INTRODUZIONE

La presente relazione descrive le attività di ricerca annuali del Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' svolte nel biennio 2014-2015.

In particolare, in questo documento sono riportati e descritti i seguenti dati:

- obiettivi di ricerca dipartimentale;
- struttura organizzativa del Dipartimento;
- gruppi di ricerca;
- politica per l'assicurazione della qualità;
- riesame della ricerca dipartimentale per il biennio 2014-2015;
- laboratori;
- attrezzature di ricerca;
- biblioteca;
- personale docente;
- assegnisti di ricerca;
- dottorandi;
- personale tecnico-amministrativo;
- produzione scientifica;
- mobilità internazionale;
- docenti che non hanno immesso pubblicazioni su *databases* nel 2014-2015;
- progetti acquisiti da bandi competitivi;
- premi scientifici;
- *membership* di società scientifiche internazionali;
- direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici;
- responsabilità scientifica di congressi internazionali.

La relazione è stata predisposta in coerenza con lo schema e le linee guida della Parte I e della Parte II della Scheda Unica Annuale della Ricerca dei Dipartimenti (SUA-RD) dell'anno 2013.

Dilbec – A1. Dichiarazione degli obiettivi di ricerca del Dipartimento 2014-2015 (da SUA-RD online, 2013, agg. 3-2-2015)

Il Dipartimento di Lettere e Beni culturali (DILBEC) nasce dalla fusione della Facoltà di Lettere e Filosofia con il Dipartimento di Studio delle componenti culturali del territorio della Seconda Università di Napoli.

Il DILBEC aggrega ricercatori i cui interessi sono rivolti ad approfondire, dal punto di vista storico, archeologico, storico-artistico e letterario, lo studio e l'organizzazione del territorio inteso come riferimento essenziale delle attività umane nelle loro molteplici espressioni. Un ulteriore filone di ricerca approfondisce lo studio del testo, nell'ambito delle discipline che, sotto diversi profili, trovano fondamento conoscitivo certo nell'analisi, nel commento, nell'interpretazione di testi. Le ricerche svolte in campo archeologico, storico e storico-artistico sono incentrate sui temi della conoscenza, conservazione, comunicazione e tutela, spaziando dal territorio di Terra di Lavoro e della Campania, all'Italia (in particolare quella meridionale) e ai paesi europei ed extra-europei. Tali ricerche sono aperte alla dimensione nazionale e internazionale, giovandosi dei rapporti instaurati specie con Istituzioni francesi, spagnole, libiche, tedesche, svedesi, portoghesi, che hanno condotto all'organizzazione di importanti mostre, Convegni nazionali e internazionali, studi su Musei e collezioni, campagne di scavo, realizzazione di carte archeologiche, progettazione di parchi. Le ricerche sulle culture del testo, nei campi della bibliografia, filologia, filosofia, letteratura, linguistica hanno avuto impulso grazie all'afferenza di numerosi ricercatori negli ultimi anni e sono in pieno sviluppo per effetto dei molteplici rapporti nazionali e internazionali attivati dal Dipartimento e dai suoi afferenti.

Obiettivo del Dipartimento è assicurare un intenso rapporto funzionale con le realtà territoriali oggetto di ricerca sotto il profilo culturale e a tal fine favorisce tutte le possibili interazioni progettuali e organizzative tra le attività scientifiche e didattiche che abbiano comuni obiettivi di settore. Convenzioni, accordi con strutture nazionali e internazionali di ricerca e con Enti territoriali, partecipazione a Progetti di rilevante interesse nazionale, a Progetti e iniziative di ricerca della Regione Campania e di altre Amministrazioni Pubbliche, attestano l'incisiva presenza dell'istituzione e il multiforme aspetto della sua attività di ricerca: un'attività che ha portato all'affermazione del Dipartimento e alla sua ampia affermazione in campo scientifico.

Il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, in relazione a quanto citato dal Piano strategico di Ateneo, ha i seguenti obiettivi nel suo Piano strategico:

- Adozione di criteri di ripartizione delle risorse che tengano conto della valutazione della produzione scientifica;
- Rafforzamento dei rapporti tra il Dipartimento e il territorio (imprese, enti locali, istituzioni)
- Potenziamento di strutture interne tese ad agevolare la partecipazione dei docenti ai programmi di ricerca nazionali e internazionali
- Impegno per una giusta politica di reclutamento dei docenti, potenziando le aree in difficoltà e premiando quelle con i migliori risultati.

Dilbec – B.1. Struttura organizzativa del Dipartimento 2014-2015

Il DILBEC svolge funzioni relative alla ricerca scientifica e alle attività formative principalmente nell'ambito di Lettere e dei Beni Culturali. Con particolare riferimento all'organizzazione interna sono organi del Dipartimento: il Direttore; il Consiglio; la Giunta.

Con riferimento alle attività di ricerca, il Direttore ha funzioni di indirizzo, iniziativa, vigilanza e coordinamento delle attività scientifiche e didattiche del Dipartimento; predisporre i documenti di programmazione sulla base di una valutazione della qualità del Dipartimento coadiuvato da Commissioni appositamente costituite; cura le attività di ricerca e le relative attività di valutazione; promuove accordi con soggetti pubblici e privati, territoriali e non, anche per reperire fondi per la Ricerca e la Didattica.

Il Consiglio di Dipartimento è composto da tutti i professori e ricercatori afferenti al dipartimento; da una rappresentanza degli iscritti a dottorati di ricerca e corsi di studio afferenti al Dipartimento, e dei titolari di assegni di ricerca; da una rappresentanza del personale tecnico-amministrativo. In relazione alla Ricerca il Consiglio di Dipartimento approva il piano della ricerca che definisce gli obiettivi, in coerenza con il Documento di Programmazione di Ateneo, indicando le attività di preminente interesse e la relativa disponibilità di strutture, servizi e strumentazione;

programma il fabbisogno di personale e formula le proposte per la copertura di posti di professore e ricercatore;

approva la chiamata dei professori e ricercatori;

programma il fabbisogno di spazi per i laboratori di ricerca e didattica e individua le priorità in quest'ambito;

approva i documenti di autovalutazione: il Dipartimento ne rende poi pubblici i risultati;

definisce i criteri per l'utilizzazione dei fondi assegnati al Dipartimento per lo svolgimento delle attività istituzionali, nonché di tutti gli altri fondi pervenuti a qualsiasi titolo al Dipartimento medesimo;

definisce i criteri generali per l'impiego coordinato dei locali, dei mezzi e degli strumenti in dotazione per lo svolgimento delle attività del Dipartimento, e per l'attività delle Sezioni e/o dei Laboratori, ove costituiti;

delibera la partecipazione del Dipartimento ad attività di ricerca svolta da Enti e Istituzioni esterne all'Ateneo italiane e straniere;

approva i progetti di ricerca che prevedano l'utilizzazione di spazi, personale, attrezzature, e/o strutture tecnico amministrative del Dipartimento;

delibera sulle borse di studio, sugli assegni di ricerca assegnati al Dipartimento dall'Ateneo o da altri enti;

esprime pareri, valutazioni, proposte di rinnovo in merito;

approva i contratti e le convenzioni con enti pubblici e privati per l'esecuzione di attività di ricerca, consulenza, conto terzi, nonché per lo svolgimento di attività didattiche esterne;

nomina i cultori della materia;

delibera l'attivazione e la disattivazione delle sezioni;

delibera l'attivazione e disattivazione dei Laboratori, nel caso assegnando ad essi spazi adeguati.

La Giunta coadiuva il Direttore nell'esercizio delle sue funzioni istituzionali. Può esercitare funzioni deliberative, su delega del Consiglio di Dipartimento. La Giunta è composta da: il Direttore del Dipartimento che la presiede; il Segretario di Dipartimento; tre professori di prima fascia; due professori di seconda fascia; due ricercatori; un rappresentante del personale tecnico-amministrativo; due membri in rappresentanza degli iscritti a dottorati di ricerca e corsi di studio attivati e coordinati dal dipartimento, e dei titolari di assegni di ricerca.

Il Segretario di Dipartimento è componente del Consiglio e svolge la funzione di Segretario Verbalizzante.

Dilbec – B.1.b Gruppi di ricerca 2014-2015

History, Criticism and Conservation in the Art Reviews (XIX and XX centuries) (Storia, critica e tutela nelle riviste d'arte tra Ottocento e Novecento). Resp. CIOFFI Rosanna, 4 componenti

The Cultural Heritage for Sustainable Development and Social Integration (Il patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile e l'inclusione sociale). Resp. BARRELLA Nadia, 4 componenti

Boccaccio in Naples during the Angevin Empire (Boccaccio Angioino). Resp. PERRICCIOLI Alessandra, 5 componenti

Urban Planning and Architecture: Knowledge and Valorisation of the Ancient City (Urbanistica e architettura: conoscenza e valorizzazione della città antica). Resp. GIGLI Stefania, 4 componenti

Preventive Archaeology and Ancient Topography (Archeologia preventiva e topografia antica). Resp. GIGLI Stefania, 5 componenti; inoltre Antonio Salerno (funzionario responsabile della Soprintendenza per i Beni Archeologici), docente universitario a contratto.

Medieval Lab - History, Archaeology, Art History (Laboratorio sul Medioevo - storia, archeologia e storia dell'arte). Resp. ROTILI Marcello, 5 componenti; inoltre Carlo Ebanista, Prof. Associato L-ANT/08- Università del Molise, Dipartimento di Scienze umanistiche, sociali e della formazione; Antonio Salerno (funzionario responsabile della Soprintendenza per i Beni Archeologici), docente universitario a contratto.

Angevin Europe (Europa angioina) (Europange). Resp. MORELLI Serena, 5 componenti; e inoltre Francesco Somaini professore associato Università del Salento

Identity, Memory, Emotions between Ancient and Modern World (Identità, Memoria, Emozioni attraverso il mondo antico, moderno e contemporaneo). Resp. SODANO Giulio, 12 componenti

Archaeology and Classical Culture (Archeologia e cultura classica). Resp. RESCIGNO Carlo, 7 componenti

Archaeology and Culture in Overseas Territories (Archeologia e Cultura nelle Terre d'Oltremare). Resp. ENSOLI Serenella, 6 componenti.

Dilbec – B.2. Politica di assicurazione della qualità 2014-2015

(ved. SUAR-RD online, aggiornata al 3-2-2015)

La politica di Assicurazione di Qualità (AQ) del Dipartimento si inquadra nella politica di Ateneo (cfr. ultime delibere del Senato Accademico e del CdA del 28 e 29 Gennaio 2015).

Il Presidio di Qualità (PQ) di Ateneo prevede, oltre al Presidente e a una struttura centrale di coordinamento (Direttivo del PQ), due organi tecnici (Sezioni del PQ) finalizzati all'analisi di specifiche problematiche relative alla Ricerca e alla Didattica e all'affiancamento dei Responsabili operativi della qualità per la didattica e la ricerca a livello Dipartimentale.

Il Direttivo del Presidio è costituito dal Presidente, dai coordinatori delle sezioni, dal Capo Ripartizione Pianificazione Strategica, Trasparenza e Valutazione; dal Capo Ripartizione Affari Istituzionali e Internazionali; dal Capo Ufficio Valutazione Interna.

La sezione qualità della Ricerca si occupa di Ricerca e Dottorati di ricerca. E' costituita da un coordinatore e da un numero di docenti da 5 a 10 sufficientemente rappresentativi delle aree scientifiche e dei poli geografici dell'Ateneo, dal Capo dell'Ufficio Ricerca e da un membro dell'Ufficio Valutazione Interna.

La sezione qualità della Didattica si occupa del supporto ai Corsi di Studio e ai loro referenti per l'AQ dell'attività formativa. E' costituita da un coordinatore e da un numero di docenti da 5 a 10 sufficientemente rappresentativi delle aree scientifiche e dei poli geografici dell'Ateneo, dal Capo Ufficio Affari Generali, dal Capo Ripartizione Gestione Carriere e Servizi agli Studenti, e da un membro dell'Ufficio Valutazione Interna.

A livello dipartimentale il Direttore del Dipartimento è responsabile del processo di qualità della Ricerca. Egli può proporre al Rettore un referente per la qualità della ricerca di Dipartimento nominato con decreto Rettorale. Il Dipartimento può dotarsi di un gruppo di lavoro interno per la qualità.

Al momento il Direttore di Dipartimento è responsabile per la compilazione della Scheda SUA-RD e si riferisce al PQA in sede di Consiglio dei Direttori per l'assicurazione della qualità.

Il Direttore di Dipartimento è responsabile del processo di qualità della Ricerca del Dipartimento. Internamente al Dipartimento ha operato, coadiuvando il Direttore, relativamente al triennio 2011-2013, la Commissione Anagrafe della Ricerca, che ha condotto un monitoraggio sulla quantità e qualità dei prodotti di ricerca dei membri del Dipartimento facendo riferimento alle regole di Ateneo sulla classificazione dei prodotti. Tutti gli afferenti al Dipartimento sono stati chiamati, al termine di ogni anno solare, a prendere visione e firmare la scheda relativa ai prodotti di ricerca da ciascuno pubblicati e la relativa valutazione. Nei Consigli di Dipartimento, il Direttore ha più volte invitato gli afferenti a monitorare costantemente la propria produzione e ad evitare che vi fosse inattività al riguardo. Per le prossime annualità il Direttore, anche nella sua qualità di responsabile del processo di Qualità della Ricerca, ha proposto al Rettore un referente responsabile della Qualità della Ricerca di Dipartimento, a supporto della propria attività; il responsabile della qualità della ricerca di Dipartimento verrà nominato con Decreto Rettorale.

Il Dipartimento, alla data di febbraio 2015, si è già dotato di un gruppo di lavoro interno per la Qualità.

Dilbec - B.3 Riesame della ricerca dipartimentale 2014-2015 (ved. SUA-RD 2013 online con aggiornamento al 3-2-2015; ved. inoltre SUA-RD 2017, per gli ulteriori aggiornamenti).

Nella Seconda Università di Napoli, il Dilbec ha ottenuto un posizionamento per IRFD pari a 3,603 con un Delta rispetto ai prodotti attesi di -0,517.

Nel settennio (2004-2010), il Dilbec ha avuto 27 soggetti assunti/promossi con un voto medio di 0,96, una posizione nel segmento dimensionale pari a 12 su 18, un voto medio struttura di 1,03 e un voto medio area di 1,04. Il Dilbec ha ottenuto una valutazione di eccellenza per quanto riguarda l'area 10 SSD 10A che si è posizionato ottavo a livello nazionale su 36 strutture valutate.

Nel settennio il Dilbec ha avuto un soggetto inattivo nel ruolo dei ricercatori e un prodotto mancante rispetto a quelli richiesti per il ruolo degli ordinari.

Secondo i dati di analisi frutto della collaborazione CRUI-ANVUR basati sul Dipartimento Virtuale Associato, il Dilbec (106 prodotti attesi per 42 soggetti valutati) presentava, secondo le tabelle consigliate dal Gruppo CRUI) un IDVA di 1,050395 con una deviazione standard di 0,07439585, un voto standardizzato di -0,11440137, un top. % stimato del 75%, un valore P_{inf} di 0,454459814 e un indicatore IPR suggerito di -0,045540186.

I valori dell'elaborazione sui dati Area CUN differiscono dai precedenti e assegnano al Dilbec un IDVA di 1,0642038 con una deviazione standard di 0,770044, un valore standardizzato di dipartimento di -0,166201608, un top. % stimato del 75%, un valore P_{inf} di 0,43400 e un indicatore IPR suggerito di -0,06600.

Alla luce di questi dati, la valutazione del Dipartimento presenta i seguenti punti di forza e le seguenti criticità: i prodotti della Ricerca sono un punto di forza del Dipartimento che è necessario coltivare e rafforzare puntando sul miglioramento dei settori più deboli. Il Dipartimento dovrà impegnarsi a rendere più omogenei i parametri per le diverse aree. Il dato che emerge dalla valutazione dei finanziamenti, se si comprendono le convenzioni, appare positivo, nel confronto con i dipartimenti umanistici.

Il Dilbec si presenta carente in termini di mobilità dei ricercatori in ingresso e in uscita per periodi superiori a un mese. L'incentivazione ad allacciare rapporti con prestigiose istituzioni all'estero potrà migliorare questi indicatori; ugualmente sarà opportuno formalizzare rapporti già esistenti e legare periodi di studio e ricerca all'estero a istituzioni presenti in quei paesi.

In relazione alla qualità del reclutamento il Dilbec ha avuto buoni risultati. L'attenzione al reclutamento legato al piano straordinario associati e alle esigue risorse derivanti dal turnover dovrà tenere in considerazione l'elemento qualità, per garantire il mantenimento dei buoni risultati.

Il Dipartimento ha attuato una politica di reclutamento di assegnisti di ricerca grazie ai progetti PRIN, Furb e Convenzioni; l'approvazione di importanti progetti Regionali per il 2014-2017 dovrebbe aumentare la possibilità di reclutare assegnisti.

Obiettivo 1: qualità della produzione scientifica

L'obiettivo è legato al mantenimento delle buone prestazioni ottenute nella VQR relativamente al parametro IRD 1 e possibilmente a un incremento legato a una omogeneizzazione verso l'alto delle prestazioni delle diverse aree scientifiche. Mezzi per il raggiungimento dell'obiettivo:

Monitoraggio della produzione scientifica dei membri del Dipartimento attraverso l'Anagrafe della ricerca e SUA-RD;

Incentivo alla costituzione di gruppi di ricerca che possano coinvolgere docenti e ricercatori che lavorano da soli e hanno difficoltà a fare massa critica;

Distribuzione delle risorse ottenute dall'Ateneo per la Ricerca sulla base della qualità della ricerca e dei suoi risultati;

Incentivo alla pubblicazione mettendo a disposizione risorse economiche per coloro che hanno difficoltà a pagare i costi di pubblicazione (soprattutto volumi); promozione di almeno un volume annuale del Dipartimento.

Promozione di una politica di reclutamento basata anche sulle potenzialità di produrre pubblicazioni di elevata qualità;

Promozione di un'ampia partecipazione dei membri del Dipartimento alle attività di Ricerca che scaturiscono dalla partecipazione a progetti finanziati (il Dilbec è particolarmente attivo per quanto riguarda la disponibilità di fondi ottenuti mediante Convenzioni con enti e istituzioni).

Obiettivo 2: internazionalizzazione

L'obiettivo è legato al miglioramento dei parametri portati in conto per la valutazione dell'indice IRD 2 legato all'internazionalizzazione;

Obiettivo 2a: Aumentare il numero di ricercatori stranieri ospitati presso il Dipartimento o di ricercatori del Dilbec che si recano all'estero per almeno 1 mese

Mezzi per il raggiungimento dell'obiettivo:

Utilizzazione delle risorse messe a disposizione dall'Ateneo (anche in relazione al Piano Strategico Triennale) per l'incremento del numero di Visiting Professors;

Promozione di una politica di reclutamento basata anche sulle potenzialità di attivare contatti nazionali e internazionali di elevata qualità;

Obiettivo 3: aumentare il numero e l'importo dei finanziamenti della Ricerca derivanti da bandi competitivi o da convenzioni (almeno tre nuove convenzioni e un finanziamento su bando competitivo)

Descrizione: l'obiettivo è legato al raggiungimento di livelli di finanziamento in linea con i livelli nazionali delle aree di riferimento

Mezzi per il raggiungimento dell'obiettivo:

Incremento del numero di progetti europei presentati (Cost, Esf, Horizon 2020);

Rafforzamento dei legami con le istituzioni del territorio (nuovi legami, almeno quattro).

Rafforzamento dei legami con le imprese del territorio attraverso la promozione di Giornate di incontro (almeno tre).

Il Riesame è stato approvato dal Consiglio di Dipartimento il 3-2-2015.

Dilbec - C.1.a. Laboratori 2014-2015

Denominazione: Medieval Archaeology Lab - Laboratorio di Archeologia medievale

Svolge attività di documentazione e rilievo di contesti post-antichi. Oltre ad un server Debian GNU/Linux 2.2, è dotato di softwares fotogrammetrici come RFD Evolution e MSR Rollei, un livello ottico e una stazione totale (Geotop, Topcon GPT-3003N) e di numerose postazioni informatiche.

Gruppi di ricerca di riferimento: Medieval Lab - history, archaeology, art history (Laboratorio sul Medioevo - storia, archeologia e storia dell'arte)

Pagina web: <http://www.lettereбенiculturali.unina2.it>

Resp. sc.: M. Rotili

Resp. sicurezza: C. Civale

Categorie ISI Web: WEB OF SCIENCE Arts & Humanities: archaeology, history

Categorie ERC: SH6_1 Archaeology, archaeometry, landscape archaeology; SH6_4 Medieval history

Parole chiave: archeologia medievale, cultura materiale, ceramica, reperto archeologico

Denominazione: CLUSTER Lab - Laboratorio Cluster

Attivo per la Realizzazione del catalogo dei beni culturali archeologici e artistici di comprensori di primario interesse della provincia di Caserta, finanziato dal MIUR. Dispone tra l'altro di: due server Linux 2.2, postazioni informatiche e di periferiche per editing e stampa di tipo professionale.

Gruppi di ricerca di riferimento: Cioffi, Barrella, Rotili, Gigli.

Pagina web: <http://www.lettereбенiculturali.unina2.it>

Resp. scientifico: N. Barrella (sett. artistico), P. Carfora (sett. archeologico)

Resp. sicurezza: C. Civale

Categorie ISI Web: WEB OF SCIENCE Arts & Humanities: archaeology, history

Categorie ERC: SH6_1; SH5_9; SH5_11

Parole chiave: arte, archeologia, catalogazione

Denominazione: TOP_LAB (Laboratorio di topografia antica)

Svolge attività di ricerca sul territorio nazionale; la sezione di Aerotopografia: aerofotogrammetria è dotata di una grande attrezzatura (sistema di fotogrammetria analitica Galileo G6/Craft A2T) e di sistemi di fotogrammetria digitale pura (Nikon Stereo View Suite; Z-Map Photo).

Gruppi di ricerca di riferimento: Gigli

Pagina web: <http://www.lettereбенiculturali.unina2.it/it/ricerca/laboratori/laboratorio-di-aereofotogrammetriatria.html>

Resp. scientifico: S. Gigli, P. Carfora (sez. Aerotopografia)

Resp. sicurezza: C. Civale

Categorie ISI Web: WEB OF SCIENCE Arts & Humanities: archaeology, history

Categorie ERC: SH6_1; PE10_14

Parole chiave: Topografia antica, assetto del territorio, fotogrammetria, SIT.

Denominazione: Capys/Capys

Il laboratorio Capys, articolato in sezioni: Sezione Archeologia, è ubicato nell'Aulario sito in via Perla a S. Maria Capua Vetere. Accoglie strumentazioni per l'informatizzazione dei dati, il trattamento di grafici e immagini, catalogazione di reperti da scavo.

Gruppi di ricerca di riferimento: Rescigno

<http://www.lettereбенiculturali.unina2.it>

Resp. Scientifico: C. Rescigno

Resp. Sicurezza: C. Civale

- Categorie ISI WEB di riferimento: Web of Science Arts & Humanities

ARCHAEOLOGY

- Categorie ERC di riferimento : SH6_1

Dilbec – C.1.b. Attrezzature di ricerca 2014-2015

Stazione fotogrammetrica analogica Galileo G6A2T (Craft). Ubicazione: Laboratorio di Topografia Antica – Anno di attivazione 2001

Sistema laser scanner 3D Z+F 5006h. Ubicazione: Laboratorio Capys – Anno di attivazione 2015

Dilbec – C.1.c. Biblioteca 2014-2015

‘Numero di volumi 24894, comprendenti anche 52 testate di riviste cartacee’: tale cifra, indicata nella SUA-RD online aggiornata agli inizi del 2015, appare erronea. Nel 2015 risultano in possesso della Biblioteca 23247 volumi.

-Dilbec - C.2.a.1 PERSONALE DOCENTE 2014-2015

Professori ordinari (con riferimenti ad aree CUN, VQR e s.s.d.)

1. CIOFFI Rosanna CFFRNN51H52F839G Professore Ordinario 10 10 L-ART/04 01/11/1994
2. GIGLI Stefania GGLSFN46E56H501D Professore Ordinario 10 10 L-ANT/09 01/11/1994
3. LORETO Luigi LRTLGU63D12H501C Professore Ordinario 10 10 L-ANT/03 01/02/2005
4. PERRICCIOLI Alessandra PRRLSN47S54L259S Professore Ordinario 10 10 L-ART/01 01/02/2006
5. ROTILI Marcello RTLMCL48M07A783N Professore Ordinario 10 10 L-ANT/08 19/04/2000.

Professori associati (con riferimenti ad aree CUN, VQR e s.s.d.)

1. ALFANO Giancarlo LFNGCR68A12F839F Professore Associato confermato 10 10 L-FIL-LET/10 25/01/2005
2. BARRELLA Nadia BRRNDA63S66F839O Professore Associato confermato 10 10 L-ART/04 01/12/2007
3. CHIRICO Maria Luisa CHRMLS51H51D799K Professore Associato confermato 10 10 L-FIL-LET/05 21/02/2000
4. CONTI Simonetta CNTSNT45T65H501A Professore Associato confermato 11 11a M-GGR/01 08/11/2000
5. DE MARCO Paolo DMRPLA49L12F839S Professore Associato confermato 11 11a M-STO/04 01/11/2002
6. ENSOLI Serenella NSLSNL60A63E472P Professore Associato confermato 10 10 L-ANT/07 01/11/2001
7. FRASSINETI Luca FRSLCU69H06D969D Professore Associato non confermato 10 10 L-FIL-LET/10 28/01/2011
8. GIANNINI Cristina GNNCST56M63D612Z Professore Associato confermato 10 10 L-ART/04 01/11/2001
9. GILOTTA Fernando GLTFNN55E23G482M Professore Associato confermato 10 10 L-ANT/06 01/11/1998
10. LATTUADA Riccardo LTTRCR56M25F839U Professore Associato confermato 10 10 L-ART/02 01/11/2000
11. PEZONE Maria Gabriella PZNMGB64D69F839V Professore Associato confermato 08 08b ICAR/18 15/12/2010
12. RESCIGNO Carlo RSCCRL63C11F839U Professore Associato confermato 10 10 L-ANT/07 01/11/2001
13. SALVATORI Gaia SLVGAI54L56F839H Professore Associato confermato 10 10 L-ART/03 02/01/2006
14. SANTI Claudia SNTCLD58M71H501K Professore Associato non confermato 11 11a M-STO/06 28/01/2011
15. SODANO Giulio SDNGLI62E09F839S Professore Associato confermato 11 11a M-STO/02 01/11/2006
16. VERBARO Caterina VRBCRN62R53C352C Professore Associato confermato 10 10 L-FIL-LET/11 02/04/2002
17. ZEZZA Andrea ZZZNDR62R02F839E Professore Associato confermato 10 10 L-ART/02 02/01/2006
18. ZITO Paola ZTIPLA59H58F839J Professore Associato confermato 11 11a M-STO/08 01/07/2005

Ricercatori (con riferimenti ad aree CUN, VQR e s.s.d.)

1. BUSINO Nicola BSNNCL76P16B963O Ricercatore confermato 10 10 L-ANT/08 01/10/2008

2. CARFORA Paola CRFPLA76D44B963C Ricercatore confermato 10 10 L-ANT/09 02/05/2008
 3. COEN Alessandra CNOLSN64D67H294O Ricercatore confermato 10 10 L-ANT/06 29/12/1995
 4. COTTICELLI Francesco CTFNC66L31F839L Ricercatore confermato 10 10 L-ART/05 08/01/2004
 5. D'URSO Teresa DRSTRS68M58F839M Ricercatore confermato 10 10 L-ART/01 01/10/2008
 6. DE STEFANI Claudio DSTCLD63T05L736J Ricercatore confermato 10 10 L-FIL-LET/02 01/10/2008
 7. DI BENEDETTO Almerinda DBNLRN63C47F839W Ricercatore confermato 10 10 L-ART/03 01/10/2008
 8. LUPI Marcello LPUMCL68H29F839S Ricercatore confermato 10 10 L-ANT/02 02/05/2008
 9. MORELLI Serena MRLSRN62H45F839V Ricercatore confermato 11 11a M-STO/01 01/03/2005
 10. MORRONE Giovanni MRRGNN78H15G793V Ricercatore confermato 11 11a M-FIL/06 01/12/2008
- Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.
11. MOTTOLA Francesco MTFNC51H06F839Q Ricercatore confermato 11 11a M-STO/09 01/09/1988
 12. PAOLINI Federico PLNFRC72M12D612M Ricercatore non confermato 11 11a M-STO/04 15/12/2011
 13. PELLICANO Astrid PLLSRD70T45F839N Ricercatore confermato 11 11a M-GGR/02 30/12/2010
 14. PIGNATELLI SPINAZZOLA Giuseppe PGNGPP74D12F839F Ricercatore confermato 08 08b ICAR/18 01/11/2008
 15. PROIETTI Domenico PRTDNC57L11B842J Ricercatore confermato 10 10 L-FIL-LET/12 18/01/2005
 16. RASULO Margherita RSLMGH58T65I954F Ricercatore non confermato 10 10 L-LIN/12 15/12/2011
 17. SACERDOTI Arianna SCRRNN79R60F839F Ricercatore confermato 10 10 L-FIL-LET/04 01/12/2008
 18. SCARANO Federico SCRFRC63A14F839K Ricercatore confermato 14 14 SPS/06 16/09/2002
 19. SOLVI Daniele SLVDNL71S22H501U Ricercatore confermato 10 10 L-FIL-LET/08 31/03/2011
 20. SPIEZIA Raffaele SPZRFL65P29L259X Ricercatore confermato 10 10 L-LIN/04 03/01/2005
 21. VALENTE Simona VLNSMN75D70F839T Ricercatore confermato 10 10 L-LIN/01 01/10/2008
 22. VITALE Rosa VTLRSO61E52B963Q Ricercatore confermato 10 10 L-ANT/04 01/12/2001
23. Ricercatori a tempo determinato (con riferimenti ad aree CUN, VQR e s.s.d.)
1. PORCIANI Elena PRCLNE70C57G702C Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) 10 10 L-FIL-LET/14 28/06/2013 27/06/2016

Dilbec – C.2.a.2 Assegnisti 2014-2015

1. CANNAVALE Serena CNNSRN82M63F839V Assegnista L-FIL-LET/05 01/02/2013
31/01/2014
2. FERRANTE Stefania FRRSFN75A45F839O Assegnista L-ANT/09 01/06/2012 31/05/2015
3. RENDA Giuseppina RNDGPP69S69C349T Assegnista L-ANT/09 01/01/2013 31/12/2014

Dilbec – C.2.a.3 Dottorandi 2014-2015

1. BALZANO Roberto BLZRRT79L05G813Y Dottorando L-ART/04 02/05/2013 01/05/2016
2. BREVETTI Giulio BRVGLI80E28F839M Dottorando L-ART/04 01/03/2011 28/02/2014
3. DI CECIO Maria Teresa DCCMTR66R66B963M Dottorando L-ANT/08 01/06/2012 31/05/2015
4. GALVAN Giuseppe GLVGPP82C16B963H Dottorando L-ART/04 02/05/2013 01/05/2016
5. GIULIANO Sabina GLNSBN80P56I422N Dottorando L-ANT/08 01/06/2012 31/05/2015
6. LONARDO Lester LNRLTR88B05A783J Dottorando L-ANT/08 01/06/2012 31/05/2015
7. RIZZO Carmelo RZZCML76A21L628E Dottorando L-ANT/06 02/05/2013 01/05/2016
8. SARNELLI Fabiana SRNFBN85A65A509P Dottorando L-ANT/09 02/05/2013 01/05/2016
9. TEDESCO Irene TDSRNI80S55G273S Dottorando L-ART/04 01/06/2012 31/05/2015

Dilbec - C.2.b. Personale tecnico-amministrativo 2015

Elenco del personale tecnico-amministrativo del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Cognome Nome	Matricola	Cat.	Area
Civale Carmine	57653	D	Tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati
De Feo Maria Carla	58474	D	Amministrativo-gestionale
Galiero Pasquale	59418	C	Amministrativa
Giordano Anna	58142	D	Amministrativo-gestionale
Limone Concetta	57566	C	Tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati
Merola Vincenzo	58689	C	Tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati
Paneduca Sergio	57697	B	Servizi generali e tecnici
Pianese Maria	59505	C	Amministrativa
Rossi Romualdo	57569	D	Amministrativo-gestionale
Visone Domenico	59349	B	Servizi generali e tecnici

Dati aggiornati al 31.12.2015

Dilbec - D.1.a Pubblicazioni - 2014

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Le amoroze indagini di Storia municipale. La Società Napoletana di Storia Patria da Bartolommeo Capasso a Benedetto Croce	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Nadia	BARRELLA
Offerta e domanda museale a Napoli e Caserta. Alcune riflessioni sui musei locali	2014	4.1 Contributo in Atti di convegno	Nadia	BARRELLA
Storia delle Arti, delle Industrie, del Regno: Benedetto Croce e le proposte di musealizzazione del Palazzo Reale di Napoli nei primi decenni del Novecento.	2014	4.1 Contributo in Atti di convegno	Nadia	BARRELLA
Le amoroze indagini di storia municipale. la Società Napoletana di Storia Patria da Bartolommeo Capasso a Benedetto Croce	2014	7.1 Curatela	Nadia	BARRELLA
Il racconto che manca. Riflessioni sul museo della città a Napoli	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Nadia	BARRELLA
Ricerche archeologiche nella chiesa di San Pietro di Aldifreda a Caserta. Dati archeologici ed antropologici	2014	1.1 Articolo in rivista	Nicola	BUSINO
Il territorio di Bellona. I dati archeologici: La fascia pianeggiante che guarda il Volturno	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	CARFORA
Un esempio di visita assistita per una casa a Norba	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	CARFORA
Il territorio di Bellona. I dati archeologici: La piana di Bellona a nord del Volturno	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	CARFORA
Supporti multimediali per la visita del Parco Archeologico di Norba. Struttura e contenuti	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	CARFORA
Il territorio di Sturno. I dati archeologici: La piana alluvionale dell'Ufita: il settore meridionale	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	CARFORA
Città dall'alto. Osservazioni sui patrimoni aerofotografici e dati open source nella ricerca aerotopografica per lo studio delle città antiche	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	CARFORA
La stratificazione del paesaggio di Norba. Materiali per la fruizione	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	CARFORA
Norba: i materiali dalla domus VI: Lucerne	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	CARFORA
Norba: i materiali della domus VI. Bacini e louteria	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	CARFORA
La tradizione classica e l'Unità d'Italia.	2014	7.1 Curatela	Maria Luisa	CHIRICO
La relazione di Antonio Racheli a Francesco de Sanctis sullo studio del Greco	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maria Luisa	CHIRICO
La fine tragica di una città: Troia da Eschilo a Euripide	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maria Luisa	CHIRICO
Temi di metodo.Mengs, il Barocco e il Naturalismo spagnolo: una riflessione e un interrogativo	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Rosanna	CIOFFI
Storia e critica d'arte nel secolo dei Lumi. Cochin, Richard e Sade in viaggio a Napoli	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Rosanna	CIOFFI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Intra et Extra Moenia. Sguardi sulla città fra antico e moderno	2014	7.1 Curatela	Rosanna	CIOFFI
il ruolo dello storico dell'arte	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Rosanna	CIOFFI
Qualche riflessione sul torques con sirene e cavalli marini da Belmonte Piceno	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandra	COEN
La céramique étrusco-corinthienne et italo-géométrique dans les Marches: réflexions préliminaires	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandra	COEN
Comunità e committenza. Studi preliminari sulla necropoli di Monte Abatone	2014	1.1 Articolo in rivista	Alessandra	COEN
L'abitare dei Piceni: il caso di Belmonte Piceno (AP)	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandra	COEN
La Cartografia dell'Ufficio Topografico del Regno per lo studio e la salvaguardia di alcune aree della provincia di Terra di Lavoro	2014	1.1 Articolo in rivista	Simonetta	CONTI
La montagna come confine: le secolari dispute tra Stato Pontificio e Regno di Napoli in alcuni documenti cartografici tra XV e XIX secolo	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Simonetta	CONTI
Fondazione ed evoluzione delle città ispano americane	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Simonetta	CONTI
Il viaggio verso l'oriente meraviglioso e l'opera di Giuseppe Rosaccio	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Simonetta	CONTI
La Habana, una hermosa città nei Caraibi. Carte e mappe dal XVI al XIX secolo	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Simonetta	CONTI
Il teatro a Corte: Domenico Barone di Liveri	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francesco	COTTICELLI
Di Dante, Pellico, Petito e Francesca da Rimini. Qualche divagazione	2014	1.1 Articolo in rivista	Francesco	COTTICELLI
Regine a duello. Andrea de Rosa e Maria Stuarda fra prosa e lirica	2014	1.1 Articolo in rivista	Francesco	COTTICELLI
Su Il Trionfo dell'onore (1718)	2014	4.1 Contributo in Atti di convegno	Francesco	COTTICELLI
Andrea Perrucci's Dell'arte rappresentativa and the Influence of Jesuit Theater	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francesco	COTTICELLI
REGINE A DUELLO. ANDREA DE ROSA E MARIA STUARDA FRA PROSA E LIRICA	2014	4.1 Contributo in Atti di convegno	Francesco	COTTICELLI
"La passion du Prince pour les belles occupations de l'esprit": enluminures italiennes dans la collection du duc d'Aumale	2014	3.1 Monografia o trattato scientifico	Teresa	D'URSO
Un manoscritto di Boccaccio per Giovanna d'Angiò: il De casibus virorum illustrium ms. ottob. Lat. 2145 e il suo contesto	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Teresa	D'URSO

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Recensione a Cecilia Martelli, Bartolomeo della Gatta. Pittore e miniatore tra Arezzo, Roma e Urbino, Firenze, Centro Di, 2014	2014	1.2 Recensione in rivista	Teresa	D'URSO
Tra Benevento, Cava e Salerno. Il maestro dei Moralia in lob di Cava	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Teresa	D'URSO
Oltre la "Biblioteca dei re d'Aragona" : aggiunte all'attività tarda di Cristoforo Majorana	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Teresa	D'URSO
Girolamo da Cremona, Initale O, Mort de saint Martin	2014	2.7 Schede di catalogo	Teresa	D'URSO
Mezzogiorno e Fascismo. Il caso del Circondario di Campagna	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paolo	DE MARCO
The End of the "Nonnian School"	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudio	DE STEFANI
Per l'edizione critica del de differentiis februm: alcuni interventi sul testo	2014	1.1 Articolo in rivista	Claudio	DE STEFANI
P.Heid.inv. G 1271 (= MP3 1611): Editio Princeps of the Recto and a New Edition of the Verso	2014	1.1 Articolo in rivista	Claudio	DE STEFANI
Mitra e la Campania. Per lo studio del Mitreo dell'antica Capua	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Serenella	ENSOLI
Libya: PCP during and after armed conflict	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Serenella	ENSOLI
Correzioni, giunte e inediti al "Primo supplemento all'epistolario di Vincenzo Monti" (con una lettera ritrovata di Ippolito Pindemonte al Foscolo)	2014	1.1 Articolo in rivista	Luca	FRASSINETI
"Addendum" foscoliano: di una recensione ritenuta inevasa all'ode montiana sui "Licei convitti"	2014	1.1 Articolo in rivista	Luca	FRASSINETI
Giovanni Antonio Roverella e la scelta dell'idillio fra 'otium' letterario e utopia di libertà nella Romagna del primo Ottocento	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Luca	FRASSINETI
"Il Redattore del Mella" di Nicolò Bettoni (Brescia, ottobre 1804-dicembre 1811): profilo culturale e letterario di un non ben noto periodico cittadino	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Luca	FRASSINETI
«Coltivatore io pure di un'Arte ministra d'immortalità»: aspirazioni culturali e strategie promozionali della tipografia bresciana di Nicolò Bettoni in età napoleonica	2014	1.1 Articolo in rivista	Luca	FRASSINETI
Dal restauro della rovina all'abbandono controllato. Riflessioni sulla conservazione della città	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cristina	GIANNINI
Attilio Steffanoni restauratore e antiquario. Un diario inedito	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cristina	GIANNINI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Egg-tempera techniques in late 14th century Florence: New investigations on the Annunciation and Saints polyptych by Giovanni del Biondo (Galleria dell'Accademia Florence)	2014	4.1 Contributo in Atti di convegno	Cristina	GIANNINI
La tecnica della tempera nel tardo Trecento fiorentino. Indagini su un polittico di Giovanni del Biondo	2014	4.1 Contributo in Atti di convegno	Cristina	GIANNINI
Attilio Steffanoni (1881-1947) Biografia di un collezionista restauratore	2014	4.1 Contributo in Atti di convegno	Cristina	GIANNINI
Norba: i materiali dalla domus VI	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania	GIGLI
Dalla Carta Archeologica alla Carta delle Potenzialità Archeologiche. Esperienze a Sturno e Bellona per una strategia condivisa di pianificazione del territorio	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania	GIGLI
La zona di Masseria l'Oliveto	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania	GIGLI
Dalla Carta Archeologica della Campania alla Carta delle Potenzialità Archeologiche	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania	GIGLI
La zona tra Monte Grande e Monte Santa Croce	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania	GIGLI
Lettura topografica dei dati archeologici	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania	GIGLI
Comunicazione e fruizione dei beni archeologici	2014	3.1 Monografia o trattato scientifico	Stefania	GIGLI
Parchi archeologici per una fruizione diffusa: esperienze a Norba	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania	GIGLI
Ricerche a Norba sull'edilizia privata: la domus VI	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania	GIGLI
Palombara	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania	GIGLI
"La zona tra Monte Grande e Monte Santa Croce. Sito 69", in Carta Archeologica e Ricerche in Campania. Fascicolo 8: Comuni di Bellona, Marcianise, Sturno	2014	1.1 Articolo in rivista	Stefania	GIGLI
Triclini e letti bronzei: testimonianze da Norba sulla recezione culturale e materiale in ambito locale	2014	1.1 Articolo in rivista	Stefania	GIGLI
Avvicinandosi alle città, lungo la via Appia: paesaggi e significati	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania	GIGLI
Materiali con generica provenienza dal territorio di Bellona	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania	GIGLI
Il santuario di Diana Tifatina: squarci di immagini nel Museo Provinciale Campano	2014	1.1 Articolo in rivista	Stefania	GIGLI
Recensione a Marcella Pisani, 'Avvolti dalla morte'	2014	1.2 Recensione in rivista	Fernando	GILOTTA

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
L'età orientalizzante a Tivoli. Scoperta di una nuova tomba	2014	4.1 Contributo in Atti di convegno	Fernando	GILOTTA
Recensione a Gleba-Horsnaes (edd.), Communicating Identity	2014	1.2 Recensione in rivista	Fernando	GILOTTA
Qualche aspetto della civiltà urbana arcaica in area etrusco-italica	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Fernando	GILOTTA
Comunità e committenza. Studi preliminari sulla necropoli di Monte Abatone	2014	1.1 Articolo in rivista	Fernando	GILOTTA
Prime letture della storia e del patrimonio artistico della Congrega della Redenzione sotto il titolo della Morte nella Cattedrale di Santa Maria Capua Vetere	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Riccardo	LATTUADA
Niccolò Ricciolini [Roma, 1687 - post 1757 (1772?)], Allegoria della speranza della Beatitudine, o del Timor di Dio; Allegoria della Fortezza. Francesco Narici (Sestri Ponente, 1719 - 1785), L'Assunzione della Vergine.	2014	2.7 Schede di catalogo	Riccardo	LATTUADA
Schede delle opere di Andrea e Nicola Vaccaro, Francesco Solimena, Francesco de Mura	2014	2.7 Schede di catalogo	Riccardo	LATTUADA
Nuove opere di Francesco de Mura nel Consolato Generale italiano a New York e altrove, e qualche riflessione sul patrimonio artistico nelle sedi di rappresentanza italiane all'estero	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Riccardo	LATTUADA
I voti dei re spartani	2014	1.1 Articolo in rivista	Marcello	LUPI
Oracoli ed eroizzazione: il sacrificio, il risarcimento e il recupero delle ossa di Leonida	2014	1.1 Articolo in rivista	Marcello	LUPI
RECENSIONE di H. van Wees, "Ships and Silver, Taxes and Tribute: A Fiscal History of Archaic Athens" (London 2013)	2014	1.2 Recensione in rivista	Marcello	LUPI
Una città abitata kata komas. La rappresentazione di Sparta e dei suoi villaggi all'alba della storiografia moderna	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marcello	LUPI
Testo e Contesti. La Grande Rhetra e le procedure spartane di ammissione alla cittadinanza	2014	1.1 Articolo in rivista	Marcello	LUPI
Lo spazio angioino: alcuni confronti, Mélanges de l'Ecole française de Rome - Moyen Age, vol. 126/1, 2014	2014	1.1 Articolo in rivista	Serena	MORELLI
VIII Edizione del "Premio Aldo Morelli" 2013. Consegna dei premi Science & Philosophy, vol. 1, 2014; pagg. 136-138;	2014	1.1 Articolo in rivista	Serena	MORELLI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Étrangers et citoyenneté dans le Royaume de Naples pendant la période angevine : quelques exemples d'une relation complexe , dans Hommage à Jean-Paul Boyer, Provence historique, ISSN 0033-1856	2014	1.1 Articolo in rivista	Serena	MORELLI
Le "due vie" della metodologia rickertiana	2014	1.1 Articolo in rivista	Giovanni	MORRONE
Der identitäre Kreis. Bemerkungen über den Identitätsbegriff	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giovanni	MORRONE
Le pergamene del fondo Penne dell'Archivio di Stato di Napoli ed un vescovo sconosciuto	2014	1.1 Articolo in rivista	Francesco	MOTTOLA
Un frammento in beneventana del Liber Officialis di Amalario di Metz	2014	1.1 Articolo in rivista	Francesco	MOTTOLA
Firenze 1946-2005. Una storia urbana e ambientale	2014	3.1 Monografia o trattato scientifico	Federico	PAOLINI
Designing a New Society: A Social History of Italian Car Design	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Federico	PAOLINI
Storie dell'ambiente	2014	1.2 Recensione in rivista	Federico	PAOLINI
Metabolismi urbani e modelli di consumo. Appunti sul caso europeo	2014	1.1 Articolo in rivista	Federico	PAOLINI
Santa Maria Capua Vetere: sviluppo e centralità nell'ambito del Comprensorio Urbanizzato Casertano	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Astrid	PELLICANO
La dinamica amministrativa di Terra di Lavoro nei 150 anni dall'Unità: un tormentato riassetto territoriale	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Astrid	PELLICANO
Latina, una città 'ri-fondata'	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Astrid	PELLICANO
La provincia di Caserta tra opportunità mancate e nuove prospettive di sviluppo turistico	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Astrid	PELLICANO
Un autoritratto di Cristoforo Orimina? Postille alla Bibbia angioina di Lovanio, in L'officina dello sguardo, scritti in onore di Maria Andaloro a cura di G. Bordi, M.L. Fobelli, M.R. Menna, P. Pogliani, Roma, Gangemi 2014, pp. 193 – 199.	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandra	PERRICCIOLI
La Bibbia visigotica di Cava dei Tirreni, la sua copia ottocentesca e la riscoperta della miniatura	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandra	PERRICCIOLI
Le illustrazioni degli Statuti della Confraternita dei Disciplinati di Santa Maria de' Commendatis della Pescara di Maddaloni	2014	1.1 Articolo in rivista	Alessandra	PERRICCIOLI
Presentazione	2014	2.2 Prefazione/Postfazione	Alessandra	PERRICCIOLI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
I più antichi cicli illustrativi dell'Histoire ancienne jusqu'à César sulle coste del Mediterraneo	2014	1.1 Articolo in rivista	Alessandra	PERRICCIOLI
Fra la corte e l'Università: manoscritti miniati di età manfrediana , 2014, pp. 91 - 112.	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandra	PERRICCIOLI
Il codice miniato in Europa. Libri per la chiesa, per la città, per la corte	2014	7.1 Curatela	Alessandra	PERRICCIOLI
La città di fronte al disastro. Progetto di ricostruzione urbana e tecniche edilizie applicate a Benevento dopo il terremoto del 1702	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maria Gabriella	PEZONE
Legami con Roma nell'architettura napoletana tra Vicerego e Regno autonomo	2014	1.1 Articolo in rivista	Maria Gabriella	PEZONE
NICCOLO' CARLETTI TEORICO Dalla Mappa Carafa alle Memorie di Storia Naturale Alinea, Firenze 2013, ISBN 978-88-6055-802-2	2014	4.3 Poster	Maria Gabriella	PEZONE
La difesa del paesaggio urbano tra conservazione e trasformazione: il cantiere sostenibile	2014	4.3 Poster	Maria Gabriella	PEZONE
Governo del territorio e trasformazione del paesaggio domizio attraverso i secoli	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maria Gabriella	PEZONE
Giovanni Maria Galli Bibiena (1693-1777) «Pubblico Maestro e Professore di Architettura a Napoli». Note su un trattato inedito	2014	4.3 Poster	Maria Gabriella	PEZONE
Le Dottrine, l'Antico, il Vero e il Fine. Le Istituzioni d'Architettura civile di Carletti e l'applicazione del metodo matematico di Wolff nella cultura tecnica del Settecento napoletano	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maria Gabriella	PEZONE
La difesa del paesaggio urbano tra conservazione e trasformazione: il cantiere sostenibile	2014	4.3 Poster	Giuseppe	PIGNATELLI SPINAZZOLA
Un insediamento religioso ai margini della città: il monastero napoletano di S. Benedetto a Chiaia	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giuseppe	PIGNATELLI SPINAZZOLA
Le cave dismesse sulla costa sorrentina tra storia locale, danni ambientali e forme di riuso.	2014	1.1 Articolo in rivista	Giuseppe	PIGNATELLI SPINAZZOLA
Intra et Extra Moenia. Sguardi sulla città fra antico e moderno	2014	7.1 Curatela	Giuseppe	PIGNATELLI SPINAZZOLA
Come una città separata. Chiaia da borgo extramoenia a quartiere borghese.	2014	3.1 Monografia o trattato scientifico	Giuseppe	PIGNATELLI SPINAZZOLA

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Milano, teddy boys e rock'n'roll. "La Nebbiosa" di Pier Paolo Pasolini	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Elena	PORCIANI
La vita di Adele e gli occhi di Emma	2014	1.1 Articolo in rivista	Elena	PORCIANI
Visitare la letteratura. Studi per Nicola Merola	2014	7.1 Curatela	Elena	PORCIANI
Letterarietà, immaginario, letteratura-mondo. Un itinerario didattico-militante nella letteratura comparata	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Elena	PORCIANI
Percorsi diegetici e tematici nella produzione giovanile di Elsa Morante	2014	1.1 Articolo in rivista	Elena	PORCIANI
All'attacco dello Stato: dalle Brigate Rosse all'anarchismo "informale". Modalità organizzative, strategie comunicative, forme e caratteri testuali in un quarantennio di documenti del terrorismo italiano (1973-2013)	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Domenico	PROIETTI
«E so legger di greco e di latino». Carducci per l'«idealità superiore greca e romana» nella scuola e nella cultura della Nuova Italia	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Domenico	PROIETTI
Highlights of ESP in the Arts and Humanities. An Approach to the Study of Language, Discourse and Translation	2014	3.1 Monografia o trattato scientifico	Margherita	RASULO
Popularising the CLIL Classroom	2014	1.1 Articolo in rivista	Margherita	RASULO
Accentuating Autonomy in the Self-access Center	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Margherita	RASULO
Cuma arcaica e l'architettura campana	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carlo	RESCIGNO
Cuma italica	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carlo	RESCIGNO
La fondazione di Cuma	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carlo	RESCIGNO
I Ludi Apollinares	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carlo	RESCIGNO
Decorazioni architettoniche fittili arcaiche da Policoro: vecchie nuovi percorsi di lettura	2014	1.1 Articolo in rivista	Carlo	RESCIGNO
L'acropoli cumana	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carlo	RESCIGNO
Apollo e Diana saettanti	2014	2.7 Schede di catalogo	Carlo	RESCIGNO
Immaginando città	2014	7.1 Curatela	Carlo	RESCIGNO
Cuma. La città al tempo degli aristocratici	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carlo	RESCIGNO
Testa ritratto di principe imperiale	2014	2.7 Schede di catalogo	Carlo	RESCIGNO
Benevento fra tarda antichità e alto medioevo	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marcello	ROTILI
Presentazione di M. Rotili, a cura di, Montella: ricerche archeologiche nel donjon e nell'area murata (1980-92 e 2005-07), Napoli 2011	2014	2.6 Recensione in volume	Marcello	ROTILI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Due casi a confronto: Borgovercelli e Benevento	2014	4.1 Contributo in Atti di convegno	Marcello	ROTILI
The castle of Montella and the fortified settlements of inland Campania	2014	4.1 Contributo in Atti di convegno	Marcello	ROTILI
Alle origini di Benevento medievale	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marcello	ROTILI
Presentazione di M. Iadanza, Hugeburc di Heidenheim, Vita Willibaldi episcopi eichstetensis. Il vescovo Willibald e la monaca Hugeburc: la scrittura a quattro mani di un'esperienza odepórica dell'VIII secolo, Firenze 2011	2014	2.6 Recensione in volume	Marcello	ROTILI
Le ricerche nel 'castello' di Sant'Angelo dei Lombardi (1987-96)	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marcello	ROTILI
"La nazione brama di essere istruita": Onorato Occioni (1830-1895) e i "Punica" di Silio	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Arianna	SACERDOTI
Le acque, la ricchezza, la Camena: la città di Siracusa nel XIV libro dei Punica di Silio	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Arianna	SACERDOTI
'Quis magna tuenti / somnus?' Scenes of Sleeplessness (and Intertextuality) in Flavian Poetry	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Arianna	SACERDOTI
L'impegno pubblico degli artisti in Olanda oltre "il tempo dei manifesti".	2014	1.1 Articolo in rivista	Gaia	SALVATORI
Prefazione	2014	2.2 Prefazione/Postfazione	Gaia	SALVATORI
La città in 3D nella fotografia di Pier Luigi Pretti	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gaia	SALVATORI
Clastres P., Anarchia selvaggia. Le società senza stato, senza legge, senza re, Eleuthera, Milano 2013	2014	1.2 Recensione in rivista	Claudia	SANTI
H. Wirth, Die linke Hand: Wahrnehmung und Bewertung in der griechischen und römischen Antike, collana HABES: Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, n. 47, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2010, pp. 271; 12 tavole bn (fuori testo)	2014	1.2 Recensione in rivista	Claudia	SANTI
Precatio of the Augurs and Sanctitas of Rivers	2014	1.1 Articolo in rivista	Claudia	SANTI
Roma città aperta. Integrazione sociale e inclusione religiosa in Roma antica	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudia	SANTI
Eredità dei classici, cultura nazionale e cosmopolitismo delle lettere nell'opera di Angelo De Gubernatis	2014	4.1 Contributo in Atti di convegno	Claudia	SANTI
Iuppiter nella religione civica di Roma arcaica	2014	1.1 Articolo in rivista	Claudia	SANTI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Innsbruck e il conflitto per l'Università italiana nell'Impero asburgico agli albori del Novecento	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Federico	SCARANO
Aldo Moro e la soluzione della questione sudtirolese	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Federico	SCARANO
Recensione a Wolfgang Schieder, Mythos Mussolini. Deutsche in Audienz beim Duce	2014	1.2 Recensione in rivista	Federico	SCARANO
L'identità urbana nella memoria storica dell'età moderna: il caso capuano	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giulio	SODANO
O Sacro Império Romano-Germânico,	2014	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Giulio	SODANO
Passeri, Bonaventura da Potenza	2014	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Giulio	SODANO
A inquisição episcopal e a inquisição pontifícia	2014	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Giulio	SODANO
Palmieri Andrea Matteo	2014	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Giulio	SODANO
Macar Krallnn Dou ve Latin Hristiyanln Kabul Edii	2014	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Giulio	SODANO
A expansão alemã para oriente	2014	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Giulio	SODANO
Intervento alla tavola rotonda La Basilicata per l'Unità d'Italia Cultura e pratica politico-istituzionale (1848-1876)	2014	4.1 Contributo in Atti di convegno	Giulio	SODANO
O grão-ducado da Lituânia	2014	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Giulio	SODANO
Le aristocrazie napoletane	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giulio	SODANO
Reinos, principados, ducados, bispados, cidades na área germânica	2014	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Giulio	SODANO
L'Impero dei Viceré: un dibattito	2014	1.1 Articolo in rivista	Giulio	SODANO
Os principados russos	2014	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Giulio	SODANO
Asturya'daki Hristiyan Krallklar	2014	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Giulio	SODANO
Memorie di famiglia. Il libro dei Foschi: comportamenti demografici e sociali di una famiglia meridionale del ceto intermedio (1594-1963)	2014	3.1 Monografia o trattato scientifico	Giulio	SODANO
A Polónia	2014	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Giulio	SODANO
A Hungria	2014	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Giulio	SODANO
Strumenti di lettura delle fonti francescane. Appunti per una tipologia	2014	4.1 Contributo in Atti di convegno	Daniele	SOLVI
Recensione a Angela da Foligno, Memoriale. Edizione critica a cura di E. Menestò, Spoleto, Fondazione CISAM, 2013, pp. CXXI-110	2014	1.2 Recensione in rivista	Daniele	SOLVI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
I santi lebbrosi. Perfezione cristiana e malattia nella agiografia del Duecento	2014	3.1 Monografia o trattato scientifico	Daniele	SOLVI
Arturo Graf e il mito medievale di Roma	2014	4.1 Contributo in Atti di convegno	Daniele	SOLVI
Agiografia volgare e strategie della santità nell'Osservanza	2014	4.1 Contributo in Atti di convegno	Daniele	SOLVI
L'immagine agiografica di san Ludovico d'Angiò	2014	4.1 Contributo in Atti di convegno	Daniele	SOLVI
Dai Fontes Franciscani all'Edizione Nazionale dei testi francescani	2014	4.1 Contributo in Atti di convegno	Daniele	SOLVI
Le vite quattrocentesche di Bernardino da Siena. II. L'agiografia su Bernardino santo (1450-1460)	2014	3.5 Edizione critica	Daniele	SOLVI
Francesco d'Assisi come autore nella memoria agiografica	2014	4.1 Contributo in Atti di convegno	Daniele	SOLVI
Mutamenti e persistenze nelle fonti non ufficiali	2014	1.1 Articolo in rivista	Daniele	SOLVI
La lisibilité des dictionnaires numériques : Dixel mobile, in Dictionnaires électroniques et dictionnaires en ligne	2014	1.1 Articolo in rivista	Raffaele	SPIEZIA
La lisibilité des dictionnaires numériques : Dixel mobile	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Raffaele	SPIEZIA
Regard croisé sur la Babel des dictionnaires bilingues italien-français-polonais en ligne Y a-t-il un critère pour le choix des entrées?	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Raffaele	SPIEZIA
Les espaces de l'arberesh dans une communauté dans le Sud de l'Italie	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Simona	VALENTE
"Per un profilo sociolinguistico della città di Caserta: metodologia e primi risultati di una ricerca in corso"	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Simona	VALENTE
Monete	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Rosa	VITALE
Appendix 1: A Numismatic Point of View	2014	1.1 Articolo in rivista	Rosa	VITALE
VITE DE' PITTORI, SCULTORI ED ARCHITETTI NAPOLETANI	2014	3.5 Edizione critica	Andrea	ZEZZA
Postfazione	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Andrea	ZEZZA
DANIELE RICCIARELLI, CALLED DANIELE DA VOLTERRA...	2014	2.7 Schede di catalogo	Andrea	ZEZZA
PIERO BUONACCORSI, KNOWN AS PERINO DEL VAGA...	2014	2.7 Schede di catalogo	Andrea	ZEZZA
Rec. a S. Bassi, Immagini del Rinascimento. Garin, Gentile, Papini, Roma 2013	2014	1.2 Recensione in rivista	Paola	ZITO
Partenope a stampa. La lunga durata di un simbolo	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	ZITO

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Quel che resta del Brigna. La Nota dei libri editi entro il 1669	2014	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	ZITO
Giacomo Raillard tipografo itinerante 'religionis causa'?	2014	1.1 Articolo in rivista	Paola	ZITO
Voci nn. 95, 97, 130, 153, 156, 222, 135, 317, 330, 413, 474, 478, 581	2014	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Paola	ZITO
Bibliografia (2012-2014)	2014	1.1 Articolo in rivista	Paola	ZITO
Rec. a M. Santoro, I giunta a Madrid, Pisa-Roma, Serra, 2013	2014	1.2 Recensione in rivista	Paola	ZITO
Rec. a V. Trombetta, Il Rinascimento meridionale nell'editoria napoletana dell'Ottocento, Pisa.Roma 2014	2014	1.2 Recensione in rivista	Paola	ZITO
Rec. a Lingua spagnola e cultura ispanica a Napoli tra Rinascimento e Barocco, Napoli 2013	2014	1.2 Recensione in rivista	Paola	ZITO

Dilbec - D.1.b Pubblicazioni - 2015

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
I "cocci" in Rolls Royce. Carlo Giovane di Girasole e i musei d'ambientazione nella Napoli degli anni Venti	2015	3.1 Monografia o trattato scientifico	Nadia	BARRELLA
Esporre il teatro. In margine alle collezioni dei musei napoletani	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Nadia	BARRELLA
J. Uden, The Invisible Satirist. Juvenal and Second-Century Rome, Oxford 2015	2015	1.2 Recensione in rivista	Claudio	BUONGIOVANNI
Remembering Parthenope: The Reception of Classical Naples from Antiquity to the Present	2015	7.1 Curatela	Claudio	BUONGIOVANNI
Introduction - Entering the Siren's City	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudio	BUONGIOVANNI
Dal parere subjectis al parere personis. Marziale e una ripresa di Virgilio Aen. VI 853.	2015	1.1 Articolo in rivista	Claudio	BUONGIOVANNI
INSEDIAMENTI E CULTURA MATERIALE FRA TARDA ANTICHITÀ E MEDIOEVO Atti del Convegno di studi Inseidiamenti tardoantichi e medievali lungo l'Appia e la Traiana Nuovi dati sulle produzioni ceramiche Santa Maria Capua Vetere, 23-24 marzo 2011 Atti del I Seminario Esperienze di archeologia postclassica in Campania Santa Maria Capua Vetere, 18 maggio 2011	2015	2.2 Prefazione/Postfazione	Nicola	BUSINO
Aspetti della circolazione della ceramica nell'Appennino campano fra tarda antichità e medioevo	2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Nicola	BUSINO
L'area di Santo Stefano/Quattroventi (Raviscanina, Caserta). Appunti per una ricerca	2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Nicola	BUSINO
Ricerche archeologiche a Monte Santa Croce (Piana di Monte Verna, CE). Dati storici e prospettive di ricerca	2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Nicola	BUSINO
Appunti per ricerche archeologiche nel castello di Casertavecchia	2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Nicola	BUSINO
Inseidiamenti e cultura materiale fra tarda antichità e medioevo	2015	7.1 Curatela	Nicola	BUSINO
Edilizia pubblica e privata nell'ager Campanus fra tarda antichità e alto medioevo	2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Nicola	BUSINO
I materiali dalla domus X e dalla terza traversa: Lucerne.	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	CARFORA
I materiali della domus X e della terza traversa: bacini	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	CARFORA
Lucerne medio-tardo repubblicane al tornio: testimonianze da Norba	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	CARFORA
Un pontile sull'acqua. Presentazione di D. C. Amato, L'Isolitudine, Capri 2014	2015	5.12 Altro	Maria Luisa	CHIRICO
Domenico Comparetti, Benedetto Bonazzi e i concorsi di Letteratura Latina nella Regia Università di Napoli (1861-1871)	2015	1.1 Articolo in rivista	Maria Luisa	CHIRICO

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
F. Giordano, Lo studio dell'antichità. Giorgio Pasquale e i filologi classici	2015	1.2 Recensione in rivista	Maria Luisa	CHIRICO
La trenaica di Ecuba nelle Troiane di Euripide (vv. 1167-1206)	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maria Luisa	CHIRICO
Due francesi in viaggio a Napoli. L'Abbé Jérôme Richard e il Marquis de Sade nella Cappella Sansevero	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Rosanna	CIOFFI
L'ultima stagione internazionale dell'arte napoletana	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Rosanna	CIOFFI
Teorie e critica neoclassica nella Storia della Scultura di Leopoldo Cicognara	2015	1.1 Articolo in rivista	Rosanna	CIOFFI
I rapporti commerciali di Aleria attraverso l'analisi delle oreficerie,	2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Alessandra	COEN
Gli Etruschi "dominatori dei mari"	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandra	COEN
I materiali da Belmonte Piceno al Museo Preistorico ed Etnografico Luigi Pigorini	2015	1.1 Articolo in rivista	Alessandra	COEN
Il corredo della tomba 13 di Montedinove	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandra	COEN
Il navigare dei Fenici. I commerci, le leggende, i toponimi	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandra	COEN
Ceramiche etrusche e di tipo etrusco nelle Marche	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandra	COEN
Verso l'ignoto. Colombo e i Grandi Navigatori	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Simonetta	CONTI
I mari dell'Italia Preunitaria. Stati e Marinerie (dal '500 fino alla fine del '700)	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Simonetta	CONTI
I greci e il mare	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Simonetta	CONTI
El problema de los mapas náuticos con doble escala de latitud	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Simonetta	CONTI
Islam, Pirati Saraceni e Corsari Barbareschi	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Simonetta	CONTI
"Abilitarsi negli impieghi maggiori": il viaggio dei comici fra repertori e piazze	2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Francesco	COTTICELLI
Uno sguardo alla "nuova" scena	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francesco	COTTICELLI
Le carte degli antichi banchi e il panorama musicale e teatrale della Napoli di primo Settecento (1726-1736): il teatro istrionico	2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Francesco	COTTICELLI
Le carte degli antichi banchi e il panorama musicale e teatrale nella Napoli di primi Settecento 1732 e 1736	2015	3.6 Pubblicazione di fonti inedite	Francesco	COTTICELLI
Perrucci, Andrea	2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Francesco	COTTICELLI
Le carte degli antichi banchi e il panorama musicale e teatrale della Napoli di primo Settecento (1726-1737)	2015	7.1 Curatela	Francesco	COTTICELLI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Studi Pergolesiani Pergolesi Studies 9	2015	7.1 Curatela	Francesco	COTTICELLI
Il Barone di Liveri e l'arte comica	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francesco	COTTICELLI
Musik und Theater in Neapel zur Zeit Schusters	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francesco	COTTICELLI
After the Golden Age: Considerations on the Nature of Nineteenth-Century Neapolitan Theater	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francesco	COTTICELLI
Cosa resterà di questi anni Ottanta? Intorno al magistero di Franco Carmelo Greco	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francesco	COTTICELLI
Il Filostrato Morgan 371 e la miniatura tra Regno di Napoli e Stato della Chiesa agli inizi del Quattrocento	2015	1.1 Articolo in rivista	Teresa	D'URSO
Escudo de armas de Alfonso el Magnánimo, rey de Aragón y de Nápoles (1396-1458)	2015	2.7 Schede di catalogo	Teresa	D'URSO
La centralità del Mediterraneo durante la seconda guerra mondiale	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paolo	DE MARCO
Prefazione	2015	2.2 Prefazione/Postfazione	Paolo	DE MARCO
"Napoli milionaria!" e la Napoli americana (1943-1945)	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paolo	DE MARCO
Immagini di Costantinopoli nella poesia tardoantica e bizantina (in appendice: un'emendazione a Const. Rhod., Ss. App. 932)	2015	1.1 Articolo in rivista	Claudio	DE STEFANI
Recensione a: Triphiodorus. The Sack of Troy. A general study and a commentary by L. Miguélez-Cavero (Berlin-Boston 2013)	2015	1.2 Recensione in rivista	Claudio	DE STEFANI
Review of: Andreas Rhoby, Byzantinische Epigramme auf Stein nebst Addenda zu den Bänden 1 und 2. Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung Band 3, Teil 1 und 2. Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, Bd 474; Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, Bd 35. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2014. Pp. 1047. ISBN 9783700176015.	2015	1.2 Recensione in rivista	Claudio	DE STEFANI
L'invenzione della scena. Nicola Rubertelli e il teatro di Eduardo	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Almerinda	DI BENEDETTO
L'universalizzazione ellenistica della religiosità egizia. Il culto di Iside nel Mediterraneo e nella capitale dell'Impero	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Serenella	ENSOLI
Dodici lettere inedite di Giovanni Antonio Roverella conte di Sorrivoli, traduttore e patriota dimenticato	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Luca	FRASSINETI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Sull'edizione bresciana del "Bardo della selva nera": note in margine a una lettera inedita (20 agosto 1806) di Nicolò Bettoni	2015	1.1 Articolo in rivista	Luca	FRASSINETI
Alcune postille a un recente studio su Vincenzo Monti traduttore di Voltaire con appendice di documenti inediti	2015	1.1 Articolo in rivista	Luca	FRASSINETI
Sul portone di casa in epoca medio-tardo repubblicana: contributi dai ritrovamenti a Norba	2015	1.1 Articolo in rivista	Stefania	GIGLI
Carlo Labruzzi e i monumenti di Capua: letture di un archeologo	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania	GIGLI
Norba. Strade e Domus	2015	3.1 Monografia o trattato scientifico	Stefania	GIGLI
Il progetto Carta Archeologica della Campania e riflessioni sulle mura di Allifae	2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Stefania	GIGLI
Anatomical and chemical analyses on wooden artifacts from a Samnite sanctuary in Hirpinia (Southern Italy)	2015	1.1 Articolo in rivista	Stefania	GIGLI
Curatela, presentazione e 'Ancora sulla fascia in argento da Cales'	2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Fernando	GILOTTA
Una 'nuova' oinochoe di bucchero graffito nel quadro dell'Orientalizzante recente ceretano	2015	1.1 Articolo in rivista	Fernando	GILOTTA
Da Capua a Marzabotto. Qualche (discussa) testimonianza della civiltà urbana di epoca tardo-arcaica in area etrusco-italica	2015	1.1 Articolo in rivista	Fernando	GILOTTA
Novità per Francesco Solimena, Mattia Preti e Francesco Fracanzano dalla collezione del Marchese Haus a Palazzo Abatellis	2015	1.1 Articolo in rivista	Riccardo	LATTUADA
Riccardo Lattuada, Storie e opere dell'architettura dipinta a Napoli in età barocca: le premesse seicentesche	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Riccardo	LATTUADA
Riccardo Lattuada, Luca Giordano. Una povera vergognosa con una bambina che lo accompagna, Un mendicante con un bambino che lo accompagna	2015	3.1 Monografia o trattato scientifico	Riccardo	LATTUADA
Riccardo Lattuada, Il modello di Pietro Bardellino per la volta distrutta di San Giuseppe dei Falegnami al Rione Luzzatti	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Riccardo	LATTUADA
Nuove proposte per le fonti grafiche e pittoriche delle tarsie di Cosimo Fanzago	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Riccardo	LATTUADA
Riccardo Lattuada, Un dipinto di Domenico Antonio Vaccaro ritrovato al Belvedere di Vienna	2015	1.1 Articolo in rivista	Riccardo	LATTUADA
The Spartan triekades (Hdt. 1.65.5)	2015	1.1 Articolo in rivista	Marcello	LUPI
Tucidide tassiarco?	2015	1.1 Articolo in rivista	Marcello	LUPI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Il ritorno del re. Una nota sulla seconda ascesa al trono di Pleistoanatte (Thuc. 5, 16)	2015	1.1 Articolo in rivista	Marcello	LUPI
Stranieri e forestieri a Napoli nel Decameron di Giovanni Boccaccio	2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Serena	MORELLI
A magyarországi Anjou-kutatások francia és olasz szemmel	2015	1.1 Articolo in rivista	Serena	MORELLI
La determinazione materiale del metodo nelle Grenzen di Rickert	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giovanni	MORRONE
La storia è il risultato della storiografia?	2015	1.1 Articolo in rivista	Giovanni	MORRONE
Recensione a E. Massimilla, Presupposti e percorsi del comprendere esplicativo. Max Weber e i suoi interlocutori, Liguori, Napoli, 2015	2015	1.2 Recensione in rivista	Giovanni	MORRONE
La scuola napoletana di Pietro Piovani. Lettura critica e informazione bibliografica	2015	3.1 Monografia o trattato scientifico	Giovanni	MORRONE
Il "metodo" ontologico e le sue aporie	2015	1.1 Articolo in rivista	Giovanni	MORRONE
Una grammatica latina a Capua e altri frammenti di codici	2015	1.1 Articolo in rivista	Francesco	MOTTOLA
Codici danteschi a Napoli. Aspetti paleografici e codicologici	2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Francesco	MOTTOLA
Firenze e l'ambiente (1980-2015)	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Federico	PAOLINI
Storia e identità. Atlante. Geopolitica, Demografia, Economia, Ambiente. Dal Medioevo all'Età moderna	2015	5.12 Altro	Federico	PAOLINI
Nella palude del dogmatismo. No tav, no tram, radicalismo e scetticismo in tema d'ambiente	2015	1.2 Recensione in rivista	Federico	PAOLINI
Storia e identità. Atlante. Geopolitica, Demografia, Economia, Ambiente. Dalle età delle rivoluzioni alla fine dell'Ottocento	2015	5.12 Altro	Federico	PAOLINI
A country "up to the neck in cars": automobiles and the emissions regulation in Italy (1950-2008)	2015	1.1 Articolo in rivista	Federico	PAOLINI
Storia e identità. Atlante. Geopolitica, Demografia, Economia, Ambiente. Il Novecento e Oggi	2015	5.12 Altro	Federico	PAOLINI
Montecristo e Punta della campanella tra protezione ambientale e sviluppo turistico	2015	1.1 Articolo in rivista	Astrid	PELLICANO
Boccaccio e Napoli. Nuovi materiali per la storia culturale di Napoli nel Trecento	2015	7.1 Curatela	Alessandra	PERRICCIOLI
Pirano, Reginaldo	2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Alessandra	PERRICCIOLI
Presentazione	2015	2.2 Prefazione/Postfazione	Alessandra	PERRICCIOLI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Da Napoli alla Lucania. Un itinerario inconsueto per i Viaggiatori del Grand Tour Tra letteratura antiquaria e periegetica	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maria Gabriella	PEZONE
GEOMETRIA E ARDITEZZA TECNICA NELLE SCALE NAPOLETANE DEL SETTECENTO A MATRICE POLIGONALE	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maria Gabriella	PEZONE
Tra Napoli e Spagna. Città storica. Architetti e architetture tra XVI e XVIII secolo	2015	7.1 Curatela	Maria Gabriella	PEZONE
"Far d'ostriche scempio". La strada-mercato di Santa Lucia a Napoli tra stereotipi e trasformazioni urbane	2015	1.1 Articolo in rivista	Giuseppe	PIGNATELLI SPINAZZOLA
"Una compagnia di viaggiatori intelligenti". C.W. Allers e "La Bella Napoli" alla fine dell'Ottocento	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giuseppe	PIGNATELLI SPINAZZOLA
Alcune considerazioni sulla collocazione della statua equestre di Filippo V a Napoli (1702-1707)	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giuseppe	PIGNATELLI SPINAZZOLA
Il controllo della grotta di Pozzuoli e la difesa della spiaggia di Chiaia tra Sei e Settecento	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giuseppe	PIGNATELLI SPINAZZOLA
Rappresentare la ferita della sopravvissuta. Dispositivi della visione in "Mia sorella Antigone" di Grete Weil	2015	1.1 Articolo in rivista	Elena	PORCIANI
Peter Pan e gli altri. Le ragioni del fiabesco morantiano nella Storia dei bimbi e delle stelle	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Elena	PORCIANI
A un passo dal genocidio. I ragazzi, il juke- box e il ballo	2015	1.1 Articolo in rivista	Elena	PORCIANI
«Io non piango mai – mai». Filumena Marturano, Elsa Morante e il modo melodrammatico	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Elena	PORCIANI
La philia della meteca. Questioni di genere nelle Antigoni del secondo Novecento	2015	1.1 Articolo in rivista	Elena	PORCIANI
Una storia veritiera dal principio alla fine'. Metanarration and performance in "Menzogna e sortilegio" by Elsa Morante	2015	1.1 Articolo in rivista	Elena	PORCIANI
Ancora sulla diacronia di però, in «Cuadernos de filología italiana», XXII (2015), pp. 73-104 [ISSN: 1133-9527]	2015	1.1 Articolo in rivista	Domenico	PROIETTI
Grande guerra e scritture esposte	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Domenico	PROIETTI
«Con ostinata lettura di classici». Educazione linguistica, storia letteraria e formazione civile nel 'modello' didattico carducciano	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Domenico	PROIETTI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
- Per la storia di pure. Dall'avverbio latino alla congiunzione italiana, fino al pur di + infinito con valore finale, in «Studi di grammatica italiana», XXXIV (2016), pp. 21-47 (in collaborazione con Paolo D'Achille) [ISSN: 0391-4151]	2015	1.1 Articolo in rivista	Domenico	PROIETTI
CLIL Practicum: Observation And Reflection-In-Action	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Margherita	RASULO
TED Culture and Ideas Worth Sharing	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Margherita	RASULO
Frammenti di architettura funeraria in area telesina. Considerazioni a margine	2015	1.1 Articolo in rivista	Giuseppina	RENDA
Il Tempio Superiore dell'acropoli di Cuma. Nuove ricerche	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carlo	RESCIGNO
AMS 14C dating at Circe: the Major Temple in Cumae (NA – Italy)	2015	1.1 Articolo in rivista	Carlo	RESCIGNO
ARISTOCRAZIE E SOCIETÀ FRA TRANSIZIONE ROMANO-GERMANICA E ALTO MEDIOEVO Atti del Convegno internazionale di studi Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 14-15 giugno 2012	2015	7.1 Curatela	Marcello	ROTILI
Testimonianze monumentali e archeologiche	2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Marcello	ROTILI
Ricerche archeologiche in Palazzo Aldi a Castel Campagnano	2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Marcello	ROTILI
Vecchia Cerreto Catalogo dei reperti archeologici list of archeological finds	2015	5.12 Altro	Marcello	ROTILI
Insedimenti e cultura materiale fra tarda antichità e medioevo	2015	7.1 Curatela	Marcello	ROTILI
Archeologia medievale a Sant'Angelo dei Lombardi (AV). Le ricerche nel 'castello' (anni 1987-1996)	2015	1.1 Articolo in rivista	Marcello	ROTILI
Archeologia medievale a Cerreto Sannita: dati dagli scavi 2012-13	2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Marcello	ROTILI
INSEDIAMENTI E CULTURA MATERIALE FRA TARDA ANTICHITÀ E MEDIOEVO Atti del Convegno di studi Insediamenti tardoantichi e medievali lungo l'Appia e la Traiana Nuovi dati sulle produzioni ceramiche Santa Maria Capua Vetere, 23-24 marzo 2011 Atti del I Seminario Esperienze di archeologia postclassica in Campania Santa Maria Capua Vetere, 18 maggio 2011	2015	2.2 Prefazione/Postfazione	Marcello	ROTILI
Molitura e produzione del pane: le evidenze materiali	2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Marcello	ROTILI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
ARISTOCRAZIE E SOCIETÀ FRA TRANSIZIONE ROMANO-GERMANICA E ALTO MEDIOEVO Atti del Convegno internazionale di studi Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 14-15 giugno 2012	2015	2.2 Prefazione/Postfazione	Marcello	ROTILI
DALLE RICERCHE DI CAMPO ALLA CONOSCENZA DELLE PRODUZIONI CERAMICHE	2015	4.1 Contributo in Atti di convegno	Marcello	ROTILI
Stone or Sound. Memory and Monuments in Contemporary Public Art.	2015	1.1 Articolo in rivista	Gaia	SALVATORI
Rec. di D. Weber, Il genere della stregoneria. Il caso di Maddalena Serchia e Giovanni Serrantelli, Lalli, Poggibonsi 2011	2015	1.2 Recensione in rivista	Daniele	SANTARELLI
Mazzoni, Geminiano	2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Daniele	SANTARELLI
Renato, Francesco [Francesco Calabrese]	2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Daniele	SANTARELLI
Eresia e Inquisizione in Terra di Lavoro (XVI sec.)	2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Daniele	SANTARELLI
Rec. di A. De Francesco, La palla al piede. Una storia del pregiudizio antimeridionale, Feltrinelli, Milano 2012	2015	1.2 Recensione in rivista	Daniele	SANTARELLI
Saitta, Armando	2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Daniele	SANTARELLI
Bilotta, Atanasio	2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Daniele	SANTARELLI
Caccia e processo alle streghe di Triora (1587-1590)	2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Daniele	SANTARELLI
Gentile, Jacobetto	2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Daniele	SANTARELLI
Peloso, Lucrezia	2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Daniele	SANTARELLI
Caccia alle streghe di Bitonto (1593-94)	2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Daniele	SANTARELLI
Rec. di S. Pivato, Al limite della docenza. Piccola antropologia del professore universitario, Donzelli, Roma 2015	2015	1.2 Recensione in rivista	Daniele	SANTARELLI
Isaresi, Paolo	2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Daniele	SANTARELLI
Un dopoguerra storiografico	2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Daniele	SANTARELLI
Medici, Virginia de	2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Daniele	SANTARELLI
Seicento e decadenza italiana	2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Daniele	SANTARELLI
Quaderni eretici Cahiers hérétiques, vol. 3	2015	7.1 Curatela	Daniele	SANTARELLI
Rec. di D. Weber, Sanare e maleficiare. Guaritrici, streghe e medicina a Modena nel XVI secolo, Carocci, Roma 2011	2015	1.2 Recensione in rivista	Daniele	SANTARELLI
Figure del sacro nell'età della crisi, II-V sec. e.v.	2015	2.2 Prefazione/Postfazione	Claudia	SANTI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Monitus e omina nella religione romana arcaica	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudia	SANTI
Religionum sanctitates. A proposito di Cicerone, De natura deorum II 5	2015	1.1 Articolo in rivista	Claudia	SANTI
Le origini della Commissione dei 19 e il suo significato	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Federico	SCARANO
Der Umgang mit den Opfern der faschistischen Diktatur in Italien	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Federico	SCARANO
Il consolato italiano di Innsbruck e le opzioni dei sudtirolesi nell'operato di Guido Romano, console generale dal 1938 al 1941	2015	5.12 Altro	Federico	SCARANO
Poderico Giovanni Maria	2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Giulio	SODANO
Pompilio Maria Pirrotti	2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Giulio	SODANO
Santità, culti e devozione nello spazio mediterraneo	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giulio	SODANO
A Polonia	2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Giulio	SODANO
O Império Germanico	2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Giulio	SODANO
A Hungria	2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Giulio	SODANO
A Boémia	2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Giulio	SODANO
Il viaggio nel Mezzogiorno dell'età moderna: stereotipi, ragioni e suggestioni	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giulio	SODANO
A Inquisição	2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Giulio	SODANO
A área germanica e os territorios dos Habsburgo	2015	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Giulio	SODANO
Tra politica e religione: le riflessioni di un vescovo regio sul duello	2015	1.1 Articolo in rivista	Giulio	SODANO
Aleydis di Schaerbeek † 1250	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniele	SOLVI
Juette di Huy 1158-1228	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniele	SOLVI
Uomini celesti e angeli terrestri. Una lettura francescana dei Fioretti	2015	3.1 Monografia o trattato scientifico	Daniele	SOLVI
Tre sermoni di Cherubino da Spoleto sull'Indulgenza della Porziuncola	2015	1.1 Articolo in rivista	Daniele	SOLVI
Alpaide di Cudot 1155-1211	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniele	SOLVI
Nello "scriptorium" di "Frater A.". Modalità compositive e strati redazionali del Memoriale di Angela da Foligno	2015	1.1 Articolo in rivista	Daniele	SOLVI
La lingua di Francesco e Chiara d'Assisi	2015	1.1 Articolo in rivista	Daniele	SOLVI
La lisibilité : question de vocabulaire	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Raffaele	SPIEZIA
"Cultures et Méditerranées"	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Raffaele	SPIEZIA

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Il Doppio Titolo e gli schemi di mobilità con il Processo di Bologna»	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Raffaele	SPIEZIA
La lisibilité du dictionnaire	2015	7.1 Curatela	Raffaele	SPIEZIA
Pompei. Rinvenimenti monetali nella Regio VII.	2015	3.1 Monografia o trattato scientifico	Rosa	VITALE
Monete, in Norba: i materiali dalla domus X e dalla terza traversa, pp. 213-222	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Rosa	VITALE
Da mercanti genovesi a baroni napoletani: i Pinelli e la loro cappella din San Domenico Maggiore	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Andrea	ZEZZA
Marco di Giovan Battista dal Pino detto Marco Pino, San Michele Arcangelo	2015	2.7 Schede di catalogo	Andrea	ZEZZA
Da mercanti genovesi a baroni napoletani: i Pinelli e la loro cappella nella chiesa di San Domenico Maggiore	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Andrea	ZEZZA
L'orto del diavolo. Le erbe delle streghe e i libri a stampa	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	ZITO
I libri dei Caracciolini nel 1600: tra cultura e devozione	2015	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	ZITO
Rec. a L'antidoto di Mercurio. La "civil conversazione" tra Rinascimento ed età moderna, a cura di Nicola Panichi, Firenze, Olschki, 2914	2015	1.2 Recensione in rivista	Paola	ZITO

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Remembering Parthenope: The Reception of Classical Naples from Antiquity to the Present	2015	7.1 Curatela	Claudio	BUONGIOVANNI

Dilbec - E.2. Mobilità internazionale 2014-2015

Mobilità docenti Erasmus Plus, in uscita (didattica)

Arianna Sacerdoti, University of Helsinki (2014)

Raffaele Spiezia, Université Nice-Sophia Antipolis (18 settembre-25 settembre 2014)

Altre forme di mobilità

Serena Morelli, Visiting Researcher, Université Aix-Marseille (settembre-ottobre 2014)

Federico Paolini, Visiting Scholar, University of Massachusetts (31 ottobre-7 novembre 2015)

Visiting Professors in Entrata

Gloria Camarero, Università Carlo III, Madrid. Attività didattico-scientifica dal 29-9 al 27-12 2015

Dilbec – F.1. Docenti che non hanno immesso pubblicazioni su databases 2014-2015

LORETO Luigi LRTLGU63D12H501C Professore Ordinario L-ANT/03 01/02/2005

Dilbec - G.1. Progetti acquisiti da bandi competitivi 2014-2015

Si veda anche il quadro presentato nella BANCA DATI PROGETTI

D. Solvi, Partecipazione come responsabile locale a PRIN *ITEM. Cathalogi Bibliothecarum Italici medii recentiorisque Aevi (2014-2017)*. Coordinatore scientifico nazionale: M. Bassetti, Università di Verona. Cofin MIUR per l'Unità locale campana: Euro 63.938

S. Morelli, Direzione ricerche - area Italia meridionale – nell'ambito del progetto *Les officiers de l'Europe angevine (XIIIe-XVe siècle)* ANR EUROPANGE; AXE 4: La laboratoire politique et social italien (2012-), Ecole Française de Rome Url: www.efrome.it/la-recherche/programmes

F. Gilotta, Finanziamento tramite bando competitivo internazionale nell'ambito del progetto Deutscher Akademischer Austauschdienst/Hochschuldialog mit Südeuropa (HmS (2014-): daad-italia.it/it.23658. Contributo a favore dell'Università della Campania Euro 7.500

S. Ensoli, Bando del Ministero degli Affari Esteri 2014

Il Teatro-Anfiteatro di Cirene: Impiego di Tecnologie Innovative, Corsi di Formazione e progetti collegati.

Finanziamento MAE ottenuto 18.000 euro

Archeologia in Palestina (WB). Progetto Triennale per la Mappatura Sistemica dei Siti. Training per Enti e Istituzioni locali.

Finanziamento MAE ottenuto 4.000 euro

S. Ensoli, Bando del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale 2015

Ptolemaica: dal Teatro-Anfiteatro di Cirene al Mausoleo 8 di Paphos. Tecnologie Innovative e Corsi di Formazione.

Finanziamento MAECI ottenuto 11.000 euro

Archeologia in Palestina. Mappatura dei Siti Greco-Romani; Progetti Pilota con Tecnologie Innovative; Master Conservation Plan; Training; Capacity Building.

Finanziamento MAECI ottenuto 3.500 euro

Archeologia in Israele. Mappatura dei Siti Greco-Romani; Progetto Pilota Bet She'an con l'impiego di Tecnologie Innovative; Master Conservation Plan; Training.

Finanziamento MAECI ottenuto 3.000 euro

Dilbec - H.1 Premi scientifici 2014-2015 (ad integrazione del Quadro H.1 già compilato per la scheda SUA-RD online, aggiornata al 3-2-2015)

F. Paolini, Premio ANCI SISSCO per il libro *Firenze 1946-2005. Una storia urbana e ambientale* (2015)

Dilbec – H2. Fellow società scientifiche internazionali 2014-2015 (con integrazioni rispetto a quanto già elencato nella scheda SUA-RD online 2013, aggiornata al 3-2-2015)

1. BARRELLA Nadia BRRNDA63S66F839O socio ordinario 2005 Società italiana di Storia della Critica d'arte
ITA www.siscaonline.it
2. CIOFFI Rosanna CFFRNN51H52F839G socio ordinario residente 2002 Accademia Pontaniana di Napoli
ITA www.accademiapontaniana.it
3. CIOFFI Rosanna CFFRNN51H52F839G Socio ordinario 2002 Società Nazionale di Scienze, Lettere e Belle arti di Napoli
ITA www.societanazionalescienzeletterearti.it
4. CIOFFI Rosanna CFFRNN51H52F839G Socio ordinario 2005 Società italiana di Storia della critica d'arte
ITA www.siscaonline.it
5. CIOFFI Rosanna CFFRNN51H52F839G socio ordinario 1995 Società Italiana di studi del XVIII secolo
ITA www.sissd.it
6. COTTICELLI Francesco CTFNC66L31F839L Membro del comitato scientifico pergolesiano 2004 Fondazione Pergolesi Spontini
ITA www.fondazionepergolesispontini.com
7. COTTICELLI Francesco CTFNC66L31F839L Membro del Wissenschaftlicher Beirat 2008 Da Ponte Research Center
AUT www.daponte.at;
<http://www.daponte.at/index.php?id=61>
8. COTTICELLI Francesco CTFNC66L31F839L membro del comitato scientifico 2004 Fondazione Pietà de' Turchini – Centro di Musica Antica
ITA www.turchini.it
9. GIGLI Stefania GGLSFN46E56H501D socio corrispondente 1980 Istituto di Studi Etruschi ed Italici
ITA www.studi.etruschi.org
10. GIGLI Stefania GGLSFN46E56H501D socio ordinario 2004 Pontificia Accademia Romana di Archeologia
ITA
11. GIGLI Stefania GGLSFN46E56H501D Membro onorario 1994 Archaeological Institute of America
USA
12. GIGLI Stefania GGLSFN46E56H501D membro corrispondente 2003 Istituto Archeologico Germanico
DEU. www.dainst.org

13. GIGLI Stefania GGLSFN46E56H501D socio nazionale 1999 Accademia Archeologia Lettere e Belle Arti Napoli
ITA
14. GILOTTA Fernando GLTFNN55E23G482M Membro Nazionale Corrispondente 1998 Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici
ITA www.studietruschi.org
15. PERRICCIOLI Alessandra PRRLSN47S54L259S. Socio Accademia Pontaniana 2011
Accademia Pontaniana - Napoli
ITA www.accademiapontaniana.it
16. PERRICCIOLI Alessandra PRRLSN47S54L259S Socio ordinario, Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti in Napoli (sez. belle arti) 2006
ITA www.societanzionalescienzeletterearti.it
17. PERRICCIOLI Alessandra PRRLSN47S54L259S. Direttore Società Internazionale di Storia della miniatura 2007
ITA www.storiadellaminiatura.org
18. ROTILI Marcello RTLMCL48M07A783N Socio ordinario Presidente (2015-2017) Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti, Napoli
ITA
19. ROTILI Marcello RTLMCL48M07A783N Socio ordinario 2013 Accademia Pontaniana, Napoli
ITA
20. ROTILI Marcello RTLMCL48M07A783N Socio corrispondente Istituto Nazionale di Studi Romani, Roma
ITA
21. ROTILI Marcello RTLMCL48M07A783N Componente del Direttivo e del Consiglio scientifico internazionale 2011 CSL - Centro di studi longobardi, Milano
ITA
22. SANTI Claudia SNTCLD58M71H501K. Membro del Consiglio Direttivo 2012 Società Italiana di Storia delle religioni -SISR
ITA <http://sisr.unime.it/>
23. SOLVI Daniele SLVDNL71S22H501U Socio 1996 Società Internazionale di Studi Francescani
ITA
24. SOLVI Daniele SLVDNL71S22H501U Socio 1996 Associazione Italiana di Studio sulla Santità i Culti e l'Agiografia
ITA
25. SOLVI Daniele SLVDNL71S22H501U Socio 2006 Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino
ITA

26. ZITO Paola ZTIPLA59H58F839J Membro del Consiglio Direttivo 2003 Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale
ITA <http://www.rinascimentomeridion>
27. COEN Alessandra, Membro Nazionale Corrispondente dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici (2014)
32. RESCIGNO Carlo, Fellow, Netherlands Institute for Advanced Studies in Humanities and Social Sciences (2015)
34. ROTILI Marcello, Membro della Pontifica Commissione di Archeologia Sacra (2014)
35. ROTILI Marcello, Presidente del Consiglio Scientifico del Centro di Studi Longobardi (2014)

Dilbec – H.3. Direzione riviste, collane etc. 2014-2015 (con integrazioni rispetto a quanto già elencato nella Scheda SUA-RD online 2013, aggiornata al 3-2-2015)

1. CIOFFI Rosanna CFFRNN51H52F839G
Direttore di Rivista o Collana Editoriale
ANNALI DI CRITICA D'ARTE (ISSN: 2279-557X) 2005
2. CIOFFI Rosanna CFFRNN51H52F839G
Direttore di Rivista o Collana Editoriale
MO.DO: MONUMENTA DOCUMENTA 2010
3. ENSOLI Serenella NSLSNL60A63E472P
Direttore di Rivista o Collana Editoriale
KYPANA. LIBYA IN THE ANCIENT WORLD 2012
4. GIGLI Stefania GGLSFN46E56H501D
Direttore di Rivista o Collana Editoriale
ATLANTE TEMATICO DI TOPOGRAFIA ANTICA
(ISSN: 2036-3834)
2012
5. GIGLI Stefania GGLSFN46E56H501D
Direttore di Rivista o Collana Editoriale
ORIZZONTI (ISSN: 1591-2787) 2013
6. GILOTTA Fernando GLTFNN55E23G482M
Direttore di Rivista o Collana Editoriale
Corpus Speculorum Etruscorum 1996
7. ROTILI Marcello RTLMCL48M07A783N ARCHEOLOGIA POSTCLASSICA (ISSN: 2035-4118) 2002
8. VERBARO Caterina VRBCRN62R53C352C
Direttore di Rivista o Collana Editoriale
Collana editoriale "Critica e testi", editore L'arca e l'arco 2012
10. FRASSINETI Luca, Direzione della Collana *Ottocento Neoclassico e Romantico. Testi e Studi* (Aracne) (2015)
11. SANTARELLI Daniele, Curatore del *Dizionario di eretici, dissidenti e inquisitori nel mondo mediterraneo* (Ereticopedia) (2013)
12. SANTARELLI Daniele, Co-direttore della Rivista *Quaderni eretici. Studi sul dissenso, politico, religioso e letterario* (Ereticopedia) (2013)

Dilbec - H.6. Responsabilità scientifica di congressi internazionali 2014-2015

R. Cioffi, *Le royaume de Naples à l'heure française* (Lille, 2014)

R. Cioffi, *La Campania e il Gran Tour. Immagini, luoghi e racconti di viaggio tra Sette e Ottocento* (Santa Maria Capua Vetere, Salerno, Paestum, 2014)

M.L. Chirico, S. Conti, Responsabili del Convegno internazionale *La grande guerra. Luoghi, eventi, testimonianze, voci* (Napoli, 2015)

F. Paolini, Local Organizer della Annual Conference dell'International Association for the History of Transport, Traffic and Mobility T2M *Transport, Communication, Flow: the Future of Mobility* (Santa Maria Capua Vetere, 2015)