

1. Denominazione GDR

BEYOND. Perspectives on gender roles and representations / BEYOND. Prospettive su ruoli e rappresentazioni di genere

2. Descrizione

Il Gruppo di Ricerca si è costituito nel 2019 facendo seguito ad alcune iniziative svoltesi negli anni precedenti presso il DiLBeC: Giornata di Studi Internazionale *Donne, cultura, società* (9 aprile 2014); ciclo di seminari *A proposito di donne* (10 marzo - 20 maggio 2015); seminario *Antigone e le Antigoni* (17-19 maggio 2016). L'azione di BEYOND si inserisce nell'ambito delle pari opportunità di genere, che hanno costituito uno degli obiettivi orizzontali della strategia Europa 2020 e costituiscono adesso il cardine della Gender Equality Strategy 2020-2025 dell'Unione Europea, oltre che l'Obiettivo 5 – 'Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze' – dell'Agenda 2030. Più specificamente, le iniziative e le attività di BEYOND si articolano secondo le seguenti linee di ricerca: storia delle donne e genealogie femminili; costruzione, decostruzione e rappresentazione del femminile; studi di genere. Nel corso dei primi anni di attività, le principali azioni hanno riguardato l'organizzazione di un convegno internazionale (*Crossing Gender Boundaries. Brave Women Living in Texts and Images / Sconfinamenti di genere. Donne coraggiose che vivono nei testi e nelle immagini*, 26-28 novembre 2019, valido anche come Corso di aggiornamento per docenti della scuola secondaria di II grado e come seminario per le/gli studenti del DiLBeC), di un corso di aggiornamento rivolto a docenti della scuola secondaria di II grado (*Archeologie e genealogie del femminile*, 1-2 aprile 2019), valido anche come seminario per le/gli studenti del DiLBeC; di due edizioni del Laboratorio di critica di genere, nell'ambito delle attività del Laboratorio *Officina di testi* (aprile-giugno 2020 e aprile-giugno 2021); la presentazione del volume *Figlie del padre di Maria Serena Sapegno*, nell'ambito dell'iniziativa *Leggere il presente* (1-4-2019); la pubblicazione del volume *Sconfinamenti di genere. Donne coraggiose che vivono nei testi e nelle immagini / Crossing Gender Boundaries. Brave Women Living in Texts and Images*, a cura di C. Pepe e E. Porciani, "Quaderni di Polygraphia" 2, DiLBeC Books, Santa Maria Capua Vetere 2021.

Prospettive di ricerca

Oltre alle ricerche condotte dalle/dai singole/i partecipanti, è prevista l'organizzazione di convegni e seminari interdisciplinari su questioni incentrate sulle linee di ricerca, accanto ad iniziative legate alla Terza missione e, in particolare, ai rapporti con gli istituti scolastici del territorio. La ricerca si coniuga con le attività formative attraverso il coinvolgimento di dottorande/i specializzande/i, laureande/i. I risultati della ricerca saranno diffusi attraverso pubblicazioni cartacee e online.

In particolare, per il 2023 sono previste:

- l'organizzazione, nell'ambito delle attività connesse con il Laboratorio *Workshop of Texts*, della Quarta edizione del Laboratorio di critica di genere, con il coinvolgimento di studiose/i interne/i ed esterne/i al Dipartimento;
- nel secondo semestre, una giornata di studi su metodi e prospettive degli studi di genere;
- la continuazione del lavoro di preparazione di una pubblicazione miscelanea concernente la scrittura letteraria femminile in Italia.

Il gruppo di ricerca si appoggia al Laboratorio *Workshop of Texts*.

3. Interazione con altri Gruppi di Ricerca

Il Gruppo interagisce con i seguenti Gruppi di Ricerca: *RECEPT. Research on the Cultural Entanglements of the Present Times*, in relazione alla dimensione culturale delle questioni di genere; *Transmission, Reception and Memory of the Classical Texts and Culture from Antiquity to the Modern Age*, in relazione alla rappresentazione del femminile nelle letterature classiche.

4a. Partecipazione a progetti di ricerca ancora attivi (dal 2017)

Finanziati

- Il GDR continua a partecipare, in relazione alla produzione letteraria e audiovisiva femminile, al progetto di ricerca sulle rappresentazioni del territorio campano legato all'attivazione dell'attività n. 2 nella Proposta AIM

187732 del DILBEC nell'ambito del progetto AIM (Attraction and International Mobility) del MIUR - 2018 (proponente E. Porciani; RTDA F. Sielo) e al finanziamento ottenuto, nell'ambito del PON 2021 - linea green, della posizione di una RTDA di L-ART/06 (L. Di Girolamo).

4b. Organizzazione di Convegni, Workshops e Seminari internazionali (nel 2022)

- Organizzazione, in collaborazione con il GDR *RECEPT. Research on the Cultural Entanglements of the Present Times*, del Convegno internazionale «*Nothing Behind Me, Everything Ahead of Me*». *La Beat Generation a cento anni dalla nascita di Jack Kerouac*, a cura di D. Carosino, C. Perna, E. Porciani, F. Sielo (DILBEC, 16-17.3.2022)

4c. Organizzazione di seminari (nel 2022)

- Organizzazione della terza edizione del *Laboratorio di critica di genere*, con il coinvolgimento di studiose/i interne/i ed esterne/i al Dipartimento (aprile-maggio)

5. Prodotti scientifici dei componenti

Personale strutturato

Ved. D.1 Pubblicazioni da Banca Dati IRIS

Personale non strutturato (5 prodotti al massimo di assegnisti, borsisti o dottorandi DILBEC)

6. Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università

- Collaborazione con *EuGeStA, European network on Gender Studies in Antiquity* (<https://eugestarecherche.univ-lille3.fr/en/home>), di cui C. Pepe e E. Porciani sono membre associate.
- Collaborazione con il Centro di ricerca interuniversitario *I-LAND* (<http://www.unior.it/ateneo/14038/1/centro-di-ricerca-interuniversitario-i-land.html>), di cui E. Porciani è membra associata.
- Collaborazione con il Centro di ricerca *FAF - Fotografia, arte, femminismo. Storia, teorie e pratiche di resistenza nella cultura visiva contemporanea*, di cui fa parte C. Casero.
- Collaborazione con *Sguardi sulle differenze. Laboratorio di Studi Femministi Anna Rita Simeone*, Sapienza Università di Roma (<http://www.sguardisulledifferenze.eu>), di cui fa parte A. Perrotta

7. Web of science

Arts and Humanities

Social Science

Women's studies

Language and Linguistics

SSD

IUS/19 (Storia del diritto medievale e moderno)

L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea)

L-ART/06 (Cinema, fotografia e televisione)

L-FIL-LET/01 (Civiltà egee)

L-FIL-LET/02 (Lingua e letteratura greca)

L-FIL-LET/05 (Filologia classica)

L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea)

L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana)

L-FIL-LET/14 (Critica letteraria e letterature comparate)

M-FIL/06 (Storia della filosofia)

M-STO/02 (Storia moderna)

Key words

Heteronormativity; feminism; gender; gender studies; male studies; women's history.

Settori ERC

SH2_1 Social structure, inequalities, social mobility, interethnic relations

SH2_3 Kinship, cultural dimensions of classification and cognition, identity, gender

SH5_1 Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5_2 History of literature

SH5_3 Literary theory and comparative literature, literary styles

SH5_6 Philosophy, history of philosophy

SH5_10 Cultural studies, cultural diversity

SH6_6 Modern and contemporary history

SH6_10 History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

SH6_11 Cultural history, history of collective identities and memories

SH6_12 Historiography, theory and methods of history

8. Componenti

Personale DILBEC strutturato

Nome: Daniela Carmosino

Ruolo: RTDA

Settore disciplinare: L-FIL-LET/14 (Critica letteraria e letterature comparate)

Nome: Matilde Civitillo

Ruolo: Professoressa Associata

Settore disciplinare: L-FIL-LET/01 (Civiltà egee)

Nome: Lucia Di Girolamo

Ruolo: RTDA

Settore disciplinare: L-ART/06 (Cinema, fotografia e televisione)

Nome: Sotera Fornaro

Ruolo: Professoressa Associata

Settore disciplinare: L-FIL-LET/02 (Lingua e letteratura greca)

Nome: Giovanni Morrone

Ruolo: Professore Associato

Settore disciplinare: M-FIL/06 (Storia della filosofia)

Nome: Cristina Pepe

Ruolo: Professoressa Associata

Settore disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

Nome: Elena Porciani

Ruolo: Professoressa Associata

Settore disciplinare: L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea)

Nome: Francesco Sielo

Ruolo: RTDA

Settore disciplinare: L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea)

Nome: Giulio Sodano

Ruolo: Professore Ordinario
Settore disciplinare: M-STO/02 (Storia moderna)

Nome: Simona Valente
Ruolo: Professoressa Associata
Settore disciplinare: L-LIN/01 (Glottologia e

linguistica) Personale DILBEC non strutturato

Nome: Carmelo
D'Amelio Ruolo:
Dottorando
Settore disciplinare: L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea)

Nome: Elisiana Fratocchi
Ruolo: Assegnista di ricerca (fino al 31/12/2023)
Settore disciplinare: L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea)

Nome: Gaia
Santini Ruolo:
Dottoranda
Settore disciplinare: M-STO/04 (Storia

contemporanea) Personale esterno

Nome: Cristina Casero
Ruolo: Professoressa Associata, Università di Parma
Settore disciplinare: L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea)

Nome: Rossana Ciccarelli
Ruolo: già Assegnista di ricerca (fino al
31/08/2022) Settore disciplinare: L-FIL-LET/12
(Linguistica italiana)

Nome: Annalisa Perrotta
Ruolo: Professoressa Associata, Università di Roma La
Sapienza Settore disciplinare: L-FIL-LET/10 (Letteratura
italiana)

Nome: Marianna Pignata
Ruolo: Professoressa Associata, Dipartimento di Giurisprudenza e Delegata del Rettore per le Pari
Opportunità dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'
Settore disciplinare: IUS/19 (Storia del diritto medievale e moderno)

Nome: Stefania Rimini
Ruolo: Professoressa Associata, Università di Catania
Settore disciplinare: L-ART/06 (Cinema, fotografia e televisione)

Nome: Maria Rizzarelli
Ruolo: Professoressa Associata, Università di Catania
Settore disciplinare: L-FIL-LET/14 (Critica letteraria e letterature comparate)

9. Responsabile scientifica

Nome: Cristina Pepe

Ruolo: Professoressa Associata

Settore disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)