

1. Denominazione GDR

Archaeology and Culture in Overseas Territories / Archeologia e cultura nel Mediterraneo

2. Descrizione

The Research Group pursues an innovative project by investigating historical, political, archaeological, artistic, literary and philological issues in order to obtain new elements for the study of the ancient, medieval, modern and contemporary Mediterranean. The activity is carried out in Libya, Cyprus, Palestine and Israel by the GDR Coordinator (funding from the Ministry of Foreign Affairs, VALERE+ 2019, the ALIPH Foundation). The activities concern the study, stratigraphic excavation, restoration and anastylosis of the monuments, as well as the researches into sculptural, pictorial and mosaic production, in agreement with UNESCO and ICCROM. These investigations lead to a panorama of extensive and sustainable historical restitution and the Project '*Ptolemaica. Cyrene and the Eastern Mediterranean*' represents one of its most significant results. Another field of research concerns the study of cultural dynamics in post-antique times in the territories of southern Albania in collaboration with the University of Durres: from the examination of monumental remains to the study of material culture, the GDR's line of research aims to trace the relations between this sector of the Balkans and the Greek peninsula. Another line of research in Albania concerns the study of the Çiflik basilica and its territory. Moreover, the GDR investigates the relations between Italy in the first decades of the 20th century and its colonies. As for the post-war period, research has enabled the acquisition of new documents thanks to recent investigations in the archives of the Departments of Antiquities in Libya ("Benghazi Treasure").

Il Gruppo di Ricerca persegue un progetto innovativo indagando problematiche di portata storico-politica, archeologica, artistica, letteraria e filologica, al fine di conseguire nuovi elementi per lo studio del Mediterraneo antico, medievale, moderno e contemporaneo.

L'attività è condotta in Libia, Cipro, Palestina e Israele dal Coordinatore del GDR con i finanziamenti del Ministero degli Affari Esteri (MAECI), grazie a bandi competitivi, e, per gli anni 2019-2022, anche con i fondi del Progetto di Ateneo VALERE+ 2019. Dal 2021/2022, inoltre, grazie all'esito positivo del bando internazionale della Fondazione ALIPH, un sostanzioso finanziamento è dedicato ai monumenti di Nablus (West Bank). Tale attività riguarda sia lo studio, lo scavo stratigrafico, il restauro e l'anastilosi dei monumenti, sia le indagini sugli arredi scultorei, pittorici e musivi, in accordo con UNESCO e ICCROM. Le ricerche conducono ad un panorama di ampia e sostenibile restituzione storica ed il Progetto "*Ptolemaica. Cirene e il Mediterraneo Orientale*"; ne rappresenta uno dei risultati più significativi. Altro campo di indagine riguarda lo studio delle dinamiche culturali in età post-antica nei territori dell'Albaniameridionale (valle di Zagori-Pogon, del fiume Vjosa e nell'area circostante il sito di Olympe), in collaborazione con l'Università di Durazzo: dall'esame delle consistenze monumentali allo studio della culturamateriale, la linea di ricerca del GDR mira a rintracciare i rapporti tra questo settore dei Balcani e la penisola greca. Altra linea di ricerca in Albania riguarda lo studio della cd. basilica di Çiflik e del suo territorio (area meridionale di Butrinto).

Il GDR indaga inoltre i rapporti tra l'Italia dei primi decenni del '900 e le sue colonie. Quanto al periodo postbellico, le ricerche hanno consentito l'acquisizione di nuovi documenti grazie alle recenti indagini negli archivi dei Dipartimenti delle Antichità di Tripoli e di Cirene ("Tesoro di Bengasi").

Per la **prima linea di ricerca (dall'età greco-arcaica a quella medievale)** vanno ricordate almeno le cospicue indagini nei siti di Cirene (Libia), con particolare riguardo al Quartiere del Santuario di Apollo, di Paphos e Kourion (Cipro), di Nablus e Samaria/Sebastia (Cisgiordania), di Beit She'an e Cesarea Marittima (Israele), antiche metropoli che svolsero un ruolo fondamentale nel Mediterraneo dall'età arcaica a quella tardoromana, bizantina e islamica. Le ricerche riguardano anche la produzione scultorea conservata nei musei di Cirene, Nicosia e Gerusalemme (SSD L-ANT/07). Quanto alle indagini inerenti all'ambito dell'archeologia cristiana e medievale (SSD L-ANT/08), si segnalano le ricerche nella *Capua vetus* cristiana e nella necropoli di via Celle, nel suburbio occidentale di Pozzuoli, uno dei settori in cui si installò un importante santuario paleocristiano, fra i più rilevanti (e più inesplorati) del Mediterraneo tardoantico, dove nel 2023 è stata effettuata l'analisi archeologica delle presenze monumentali.

La serie degli studi e delle indagini sin qui indicata per la prima linea di ricerca è stata affiancata da corsi di training sia per gli studenti stranieri sia per gli allievi delle università italiane, con particolare riguardo al nostro Ateneo (DILBEC).

Quanto alla **seconda linea di ricerca (dall'età moderna a quella contemporanea)**, sono rilevanti le indagini sulla presenza, sulle iniziative e sulle 'mire' di italiani, tedeschi, francesi, inglesi e americani nel Nord Africa e nel Medio Oriente tra le due Guerre e nel corso della Seconda Guerra Mondiale (SSD SPS/06).

Il GDR svolge le sue ricerche nell'ambito del Laboratorio di *Archeologia, Topografia e Civiltà Italiane*, Sez. a – *Archeologia Classica, Cristiana e Medievale: dalla UE all'Area MENA*.

Prospettive di ricerca

Nel 2024 le ricerche proseguiranno incrementando le attività di Laboratorio e le indagini negli archivi nazionali e internazionali. Il progetto *'Ptolemaica'* continuerà ad essere operativo sia grazie alla realizzazione delle Missioni Archeologiche in Libia, a Cipro e nell'Antica Palestina (West Bank e Israele), con ampliamento ad ulteriori siti greci (Creta, Thera, Rodi), sia al *Pilot Project* sul Teatro Romano di Nablus (WB), finanziato dalla Fondazione ALIPH (cfr. *supra*). Sono previsti altresì approfondimenti diagnostico-conoscitivi e scientifici dell'architettura marmorea del complesso monumentale delle Terme di Baia nell'ambito della Convenzione tra il DILBEC e il PAFLEG (referente S. Ensoli), nonché complete indagini scientifiche del Mausoleo cd. "Carceri Vecchie" (Comune di S. Prisco, CE), su autorizzazione del MiC.

Ancora nell'ambito dei rapporti tra il DILBEC e il PAFLEG, continueranno le indagini nell'area della necropoli di via Celle, con riguardo all'analisi archeologica delle presenze monumentali. Per quanto concerne le ricerche italo-albanesi, proseguiranno le attività nei siti archeologici, tra cui Poliçan e Sopik (chiese di Kishë Shën Mina, Ιερός Ναός Προφήτου Ηλίου, Σωπική) per la creazione di una carta archeologica dei territori del comprensorio tra la valle di Zagori-Pogon e del fiume Vjosa. Inoltre, la campagna di scavi avviata per la chiesa di Çiflik consentirà di approfondire le coordinate cronologiche del monumento, unitamente alle ricognizioni nei territori contermini.

In tutte le attività indicate un ruolo centrale svolgeranno le applicazioni informatiche con sviluppo di programmi dedicati allo studio e alla valorizzazione dei monumenti nonché alla più efficace *dissemination* degli esiti dell'attività scientifica.

3. Interazione con altri Gruppi di Ricerca

Il GDR ha consolidato stretti rapporti scientifici con il GDR *Ancient Topography, Archaeology of Pre-Roman Italy and Preventive Archaeology*.

4a. Partecipazione a progetti di ricerca finanziati e attivi (dal 2020)

Finanziati

- MediContactCult – *Mediterraneum*. 'Contact cultures' between archaic, hellenistic-roman late antique and medieval ages, progetto approvato e finanziato nell'ambito del Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi Programma VALERE (prot. 4-10-19, finanziamento € 180.000). P.I. F. Gilotta; componenti S. Ensoli, N. Busino, S. Rapuano, con la partecipazione di ITABC-CNR e il Dipartimento di Architettura dell'Università Vanvitelli. *Il progetto è stato ufficialmente chiuso in data 31.12.22 e rendicontato in data 31.1.2023*.
- Bandi MAECI 2020, 2021, 2022, 2023. *Ptolemaica*: I Santuari di Apollo Pizio a Cirene e di Apollo Hylates a Cipro. Tecnologie Innovative e Corsi di Formazione. Resp. S. Ensoli (finanziamenti € 23000,00).
- Bandi MAECI 2020, 2021, 2022, 2023. *Archeologia in Palestina*. Mappatura dei Siti Greco-Romani; Progetti Pilota con Tecnologie Innovative; Master Conservation Plan; Training; Capacity Building. Resp. S. Ensoli (finanziamenti € 38.500,00).
- Bandi MAECI 2020, 2021, 2022, 2023. *Archeologia in Israele*. Mappatura dei Siti Greco-Romani; Progetto Pilota Bet She'an con l'impiego di Tecnologie Innovative; Master Conservation Plan; Training. Resp. S. Ensoli (finanziamenti € 28.500,00).
- ALIPH FOUNDATION (International Alliance for the Protection of Heritage in Conflict Areas), Protecting heritage to build peace – Call for projects 2020, Progetto triennale (2022-2024) *Archeology in Ancient Palestine*. Responsabile scientifico S. Ensoli (finanziamento \$ 387.000), in corso.
- Università 'Luigi Vanvitelli': Bando di Mobilità per l'avvio di relazioni internazionali verso Università Extra UE ed Istituti di Ricerca Extra UE - Anni 2019/2020 e 2020/2021 per il 2022. Archeologia nella West Bank (Territori Palestinesi). Prosecuzione del Progetto Trilaterale italo-israelo-palestinese per la conoscenza e la salvaguardia dei Beni Culturali nel Mediterraneo Orientale (finanziamento: € 4.000). Resp. S. Ensoli.
- Università 'Luigi Vanvitelli': Mobilità verso Università Extra UE (Bando Erasmus D.R. n. 1268/2021); ammissione al finanziamento per l'avvio di relazioni internazionali, attività didattica, ricerca, attività sul campo, attività di laboratorio. (Resp. N. Busino, componente della delegazione S. Rapuano), in corso.

- PRIN – PNRR 2022, Typo project TYPO project. *Forms, Decorations and Production of Tyrrhenian Area Pottery from the Middle Ages to the Contemporary Age* (Prot. P2022W5ZB4, (Resp. Unità locale N. Busino; finanziamento Unità di ricerca locale: € 34.000,00).

4b. Organizzazione di Convegni, Workshops e Seminari internazionali (nel 2023)

Convegno Internazionale “*Centodieci anni di cooperazione archeologica tra Italia e Libia (1913-2023). Dalle prime scoperte agli scavi sistematici, dalla conservazione alla formazione*”, in collaborazione con Ambasciata d’Italia in Libia e Dipartimento delle Antichità della Libia (Giornata dell’amicizia Italia-Libia - Tripoli, Red Castle, 29-30 agosto 2023); ideazione e cura scientifica di S. Ensoli.

4c. Organizzazione di Seminari (nel 2023)

Non dicere ille scrita a bboce. *Ricerche sul graffito altomedievale nella basilica di Felice e Aduatto a Commodilla* (interventi di: Emilia Calaresu, Università di Modena e Reggio; Alessandro Vella, Pontificio Istituto di Archeologia cristiana; Manlio Sodi, Ordinario emerito di storia della liturgia), a cura di N. Busino, D. Proietti (8 mar 2023).

Nuove ricerche dalle catacombe romane alla luce dei recenti restauri (interventi di: Raffaella Giuliani, Pontificia Commissione di Archeologia Sacra; Matteo Braconi, Università di Roma Tre), a cura di N. Busino (20 mar 2023).

Ols Lafe (Visiting professor – Università Aleksandër Moisiu, Durazzo, Albania), *Albania: la gestione dei siti archeologici* (a cura di N. Busino, S. Rapuano) (11 ott 2023).

Ols Lafe (Visiting professor – Università Aleksandër Moisiu, Durazzo, Albania), *La valle di Zagori-Pogon: isolamento o connessione?* (a cura di N. Busino, S. Rapuano). (17 ott 2023)

5. Prodotti scientifici dei componenti dal 2020

Personale strutturato

1. N. Busino, *Nuove considerazioni sul ‘quadriportico’ della cattedrale nella Capua sul Volturno*, in *Bollettino d’arte* 47/48 (lug-dic 2020, pubbl. 2021), pp. 197-206. (Classe A ANVUR)
2. R. Fiorillo, N. Busino, *La Campania. Primi dati*, in *Archeologia dell’architettura* XXVII.2, 2022, pp. 149-158. (Classe A ANVUR)
3. N. Busino, *Il mosaico pavimentale dalla basilica di S. Maria Maggiore a Santa Maria Capua Vetere (Caserta): dati preliminari per una ricerca*, in *Atti del XXVII Colloquio dell’Associazione italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico - AISCOM* (Napoli, 17-19 marzo 2021), a cura di C. Angelelli, M. E. Erba, D. Massara, E. Zulini (AISCOM, XXVII), Roma 2022, pp. 85-97.
4. N. Busino, *Sarcofagi paleocristiani in Campania: appunti per una nuova ricerca*, in *Dulcis labor. Studi offerti a Maria Luisa Chirico*, a cura di C. Buongiovanni, M. Civitillo, G. Del Mastro, G. Nardiello, C. Pepe, A. Sacerdoti, SMCV 2022, pp. 19-30 (Quaderno di Polygraphia, 5).
5. N. Busino, *La fenestella confessionis al Museo Campano di Capua. Qualche nuova osservazione*, in ἡ ἄμειπτος, ζήσασα χρηστῶς καὶ σεμνῶς. *Scritti per Mariarita Sgarlata*, a cura di F. Bisconti, M. Braconi, L. de Maria, M. D. Lo Faro, L. Spera, Todi (Perugia) 2023, pp. 93-101.
6. S. Ensoli, *Per una “rilettura” dei monumenti di Cirene al tempo degli Evergeti Tolemeo III e Tolemeo VIII, <<Libya Antiqua>>*, N. S. XV, 2022, pp. 13-71, (Classe A ANVUR)
7. S. Ensoli, *Il Santuario di Apollo Pizio a Cirene nel contesto storico-politico e socio-economico della polis in età greca. Tra urbanistica e architettura, tra culti pubblici e culti privati*, in M. Cipriani, E. Greco, A. Pontrandolfo (a cura di), *Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*, VI, Paestum 2022, pp. 161-177.
8. S. Ensoli, *Le sculture del British Museum provenienti da Cirene (1860-1861). Indagini archeologiche, filologiche e storico-artistiche per la loro ricontestualizzazione nella polis*, in C. Buongiovanni, M. Civitillo, G. Del Mastro, A. Sacerdoti e C. Pepe (a cura di), *Dulcis labor, Studi in onore di Maria Luisa Chirico*, Polygraphia. Quaderno 5, Santa Maria Capua Vetere (CE) 2022, pp. 57-72.
9. S. Ensoli, *Architectural complexes and rituals in Cyprus: New elements to contribute to the study of the Sanctuaries of Aphrodite Paphia and Apollo Hylates*, in S. Ensoli (a cura di), *Cipro, Egitto, Palestina. Per servire alla conoscenza del Mediterraneo Orientale. Studi, attività on-field e nuove acquisizioni scientifiche* (Ptolemaica. Studi sul Mediterraneo, II), Padova 2023, pp. 76-127.

10. S. Ensoli, *Interazioni culturali in età ellenistico-romana tra Cirenaica, Cipro e Antica Palestina: il Mausoleo di Kato Paphos a Cipro*, in F. Gilotta (a cura di), *Forme del contatto e interazioni culturali, tra penisola italica e mediterraneo orientale. Studi e ricerche dall'antichità al medioevo*, Bari 2023, pp. 69-110.
11. S. Rapuano, *Archeologia e storia di un monastero Sant'Ilario a Port'Aurea di Benevento*, Bari 2022.
12. S. Rapuano, M. Rotili, *Rinascita delle produzioni ceramiche nel Basso Medioevo: testimonianze dal monastero di Sant'Ilario a Port'Aurea*, a Benevento, in HAM, 2022. (Classe A ANVUR)
13. S. Rapuano, *Tradizioni classiche in rivestimenti pavimentali di età medievale a Benevento*, in C. Buongiovanni, M. Civitillo, G. Del Mastro, G. Nardiello, A. Sacerdoti, C. Pepe (a cura di), *Dulcis labor*, Studi offerti a Maria Luisa Chirico, S. Maria C.V. 2022, pp. 121-131.
14. S. Rapuano, E. Babilio, *The Complex Architecture of the Vault System of an Early Medieval Church*, in Heritage, 2023. (Classe A ANVUR)
15. S. Rapuano, G. Barone 2023, *Reimpiego di materiale di età classica nelle chiese del SS. Salvatore, di S. Ilario a Port'Aurea e nella 'cripta' della Cattedrale di Benevento*, in C. Ebanista- M. Rotili, *Cultura Romana e Società Medievale*, Atti del Convegno internazionale di studi (Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 16-17 settembre 2021), Bari, pp. 313-346.
16. F. Scarano, *Giulio Andreotti e la riunificazione della Germania*, «Ventunesimo Secolo», 47, 2020, pp. 89-117. (Classe A ANVUR)
17. F. Scarano, *Italien und die Südtirol-Frage von De Gasperi bis Moro* in *Die schwierige Versöhnung. Italien, Österreich und Südtirol im 20. Jahrhundert*, herausgegeben von A. Di Michele, A. Gottsmann, L. Monzali, K. Ruzicic-Kessler, Bolzano/Bozen 2020, pp. 365-400.
18. F. Scarano, *Italien und die Auflösung der Österreichisch-Ungarischen Monarchie* in *In Europa zu Hause. Festschrift für Michael Gehler zum 60. Geburtstag*, herausgegeben vom Institut für Geschichte der Universität Hildesheim, Hildesheim 2022, pp. 231-239.
19. F. Scarano, *La Repubblica Federale di Germania, Israele e il Medio Oriente (1949-1965)*, Napoli 2023.
20. F. Scarano, *Andreotti, Kohl e la riunificazione della Germania* in «Studi Urbinati di Scienze giuridiche, politiche ed economiche», XC, 2023, pp. 121-137. (Classe A ANVUR, open access)

Personale non strutturato

- F. Cubellotti, *Il Mausoleo Romano di Sebastia (West Bank) e la restituzione di un monumento 'smontato'. Dallo studio dei dati di archivio alla ricostruzione dell'edificio*, in *Forme del contatto e interazioni culturali, tra penisola italica e mediterraneo orientale. Studi e ricerche dall'antichità al medioevo*, a cura di F. Gilotta, Bari 2023, pp. 111-128.
- F. Cubellotti, *Nablus. Note preliminari su alcuni complessi architettonici della città antica*, in S. Ensoli (a cura di), *Cipro, Egitto, Palestina. Per servire alla conoscenza del Mediterraneo Orientale. Studi, attività on-field e nuove acquisizioni scientifiche* (Ptolemaica. Studi sul Mediterraneo, II), Padova 2023, pp. 222-255.
- G. Esposito, *Storia politico-diplomatico-militare del Venezuela, 1830-1903*, Gorizia 2022.
- E. Gasparini, *Dimore della Cirenaica. Abitare a Cirene e a Tolemaide durante l'età imperiale*, Oxford 2023 (Archaeopress Roman Archaeology 107).
- L. Lonardo, *La chiesa di S. Michele a corte a Capua: nuove riflessioni tra documentazione d'archivio e letteratura erudita*, in M.C. Rossi, L. Lonardo, A. Macchione (a cura di), *Aspetti del sacro e di vita quotidianatra tarda antichità e medioevo*, Soveria Mannelli 2022, pp. 53-74.

6. Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università (dal 2017)

Internazionali

- Birzeit University (Ramallah): Bilateral Agreement tra l'Università degli Studi della Campania 'L. Vanvitelli' e la Birzeit University, 2014-2020; rinnovo 2020-2025 (Resp. S. Ensoli), in corso.
- Ministry of Tourism and Antiquity of Palestine: Memorandum of Understanding tra l'Università degli Studi della Campania 'L. Vanvitelli'/Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DILBEC) e il - Ministry of Tourism and Antiquity/Department of Antiquities and Cultural Heritage of Palestine (MoTA/DACH), 2015-2020; rinnovo 2020-2025 (Resp. S. Ensoli), in corso.
- ALIPH FOUNDATION: International Alliance for the Protection of Heritage in Conflict Areas, Progetto triennale (2022-2024) *Archaeology in Ancient Palestine*, finanziato da ALIPH, per lo studio,

lo scavo, la ricostruzione 3D, il restauro/anastilosi e la valorizzazione del Teatro Romano di Nablus (Resp. S. Ensoli), in corso.

- Istituti Italiani di Cultura di Libia, Palestina, Israele, per il Progetto ‘*Ptolemaica*’ (Resp. S. Ensoli), in corso.
- Pyatigorsk State University, Federazione Russa (Resp. F. Scarano), in corso.
- V. N. Karazin Kharkiv National University, Ucraina (Resp. F. Scarano), in corso.
- Birzeit University (Ramallah, WB): Inter-Institutional Agreement between “Vanvitelli” University and Birzeit University for the extra-European mobility of "Vanvitelli" students (2021-2027); stipula Accordo 2022 (Resp. S. Ensoli), in corso.
- An-Najah University (Nablus, WB): Bilateral Agreement tra l’Università degli Studi della Campania ‘L. Vanvitelli’ e la An-Najah National University (Nablus, West Bank); 2023-2028 (Resp. S. Ensoli), in corso.
- Dipartimento delle Antichità della Libia (DoA, Tripoli): Contratto quinquennale (2023-2028) tra il Direttore della Missione Archeologica Italiana a Cirene dell’Università “L. Vanvitelli” (S. Ensoli) e il Presidente del DoA (Mohamed Faraj Mohamed al-Faloos), in corso.
- Bar-Ilan University (Israele): Bilateral Agreement tra l’Università degli Studi della Campania ‘L. Vanvitelli’ e la Bar-Ilan University (Ramat Gan, Distretto di Tel Aviv, Israele); procedure conclusive (Resp. S. Ensoli), in corso.
- Institute of Archaeology of the University of Warsaw: collaborazione per l’ottenimento del ‘Double Master Degree; attivazione delle procedure (Resp. S. Ensoli), in corso.
- Università di Durazzo (Albania): Mobilità verso Università Extra UE (Bando Erasmus D.R. n. 1268/2021); ammissione al finanziamento per un programma di attività (marzo-aprile 2022) da svolgere entro il 31/12/2022 per l’avvio di relazioni internazionali, attività didattica, ricerca, attività sul campo, attività di laboratorio. (Resp. N. Busino, componente della delegazione S. Rapuano).
- Center for the Development of Ancient and Medieval Albanian Heritage University of Dürres – Aleksandër Moisiu (Direttore: Prof. Ols Lefe): attivazione delle procedure per accordi di ricerca (Resp. N. Busino).
- Museo archeologico di Durazzo (Direttore: Dott. Alban Ramohito): attivazione delle procedure per accordi di ricerca (Resp. N. Busino).
- Università di Kassel (Germania): Mobilità Erasmus per ciclo di lezioni dal 26 giugno al 2 luglio 2022 (Resp. F. Scarano).
- Università di Hildesheim: *I rapporti politici e diplomatici tra l’Italia e i Paesi di lingua tedesca nel XX secolo*, prof. M. Gehler (Resp. F. Scarano), in corso.

Nazionali

- Collaborazione con la ditta “Compagnia Italiana Allarmi C.I.A.L. s.r.l.” di Napoli per il Progetto P.O.N. FSE-FESR “Ricerca Innovazione 2014-2020”, Dottorati innovativi con caratterizzazione Industriale (Resp. S. Ensoli).
- Accordo di valorizzazione tra il Polo Museale della Campania, il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DILBEC), il Dipartimento di Scienze Politiche ‘Jean Monnet’ e il Club per l’UNESCO di Caserta per la realizzazione della mostra ‘Mitra a Capua Vetere, tra l’Oriente e l’Occidente’, 2020 (Resp. S. Ensoli).
- Convenzione triennale (2022-2025) tra l’Università degli Studi della Campania ‘L. Vanvitelli’/Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DILBEC) e il Parco Archeologico dei Campi Flegrei (PAFLEG) per approfondimenti diagnostico-conoscitivi e scientifici sull’architettura marmorea del complesso monumentale delle Terme di Baia (Resp. S. Ensoli), in corso.

Web of science

Social Sciences Ethnic Studies

History Arts & Humanities

Archaeology Art History

Humanities, multidisciplinary

Medieval & Renaissance Studies

SSD

L-ANT/07 (Archeologia classica)
L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale)
L-FIL-LET/05 (Filologia classica)
M-STO/04 (Storia contemporanea)
SPS/06 (Storia delle relazioni internazionali)

Key words

Archeology; Christianity; History of Art; Philology; Late Antiquity; Middle Ages; Contemporary History; Mediterranean; Cities; Colonies; Exhibitions; Protection of Cultural Heritage; Restorations; International Relations.

Settori ERC

SH5_1 Classics, ancient literature and art
SH5_3 Philology, palaeography; historical linguistic
SH5_6 History of art and architecture, art-based research
SH5_7 Museums and exhibitions, conservation and restoration
SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
SH6_2 Classical Archaeology
SH6_3 General archaeology, archaeometry, landscape archaeology
SH6_8 Modern and contemporary history
SH6_9 Colonial and post-colonial history
SH6_10 Global history, transnational history, comparative histories, entangled histories
SH6_13 History of ideas, Intellectual history, history of economic thought
SH6_14 History of sciences, medicine and technologies

6. Componenti

Personale DILBEC strutturato

Nome: Nicola Busino
Ruolo: Professore Associato
Settore disciplinare: L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale)

Nome: Serenella Ensoli
Ruolo: Professore Ordinario
Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia classica)

Nome: Federico Scarano
Ruolo: Professore Ordinario
Settore disciplinare: SPS/06 (Storia delle relazioni internazionali)

Nome: Silvana Rapuano
Ruolo: RTDB
Settore disciplinare: L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale)

Personale DILBEC non strutturato

Nome: Fabio Cubellotti
Ruolo: Assegnista di ricerca (fino al 30/09/2024)
Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia classica)

Nome: Gabriele Esposito
Ruolo: Assegnista di ricerca (fino al 31/08/2023)
Settore disciplinare: SPS/06 (Storia delle relazioni internazionali)

Nome: Eleonora Gasparini

Ruolo: Cultore della materia
Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia Classica)

Nome: Lester Lonardo
Ruolo: Cultore della materia
Settore disciplinare: L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale)

Nome: Veronica Ianniello
Ruolo: dottoranda
Settore disciplinare: L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale)

Nome: Salvatore Napolitano
Ruolo: Dottorando
Settore disciplinare: L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale)

Nome: Sujitha Pillai
Ruolo: Dottoranda
Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia Classica)

Personale esterno

Nome: Adel Abu Fojra
Ruolo: Chairman of Department of Antiquities of Cyrene (Libya)

Nome: Raymond Bondin
Ruolo: Former Ambassador and Permanent Delegate of Malta to UNESCO and Palestine Consultant for the World Heritage

Nome: Mounir Bouchenaki
Ruolo: Director of the Arab Regional Centre for World Heritage

Nome: Ilaria Campagnano
Ruolo: Archeologa specializzata
Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia classica)

Nome: Maria Luisa Chirico
Ruolo: già Professore Ordinario, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'
Settore disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia classica)

Nome: Simonetta Conti
Ruolo: già Professore Associato, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'
Settore disciplinare: M-GGR/01 (Geografia)

Nome: Sufyan Dias
Ruolo: Dottore di Ricerca
Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia classica)

Nome: Mohamed Faraj Fallos
Ruolo: Chairman of Department of Antiquities of Libya (Tripoli)

Nome: Angela Gatti
Ruolo: Dottore di ricerca
Settore disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia classica)

Nome: Ramzi Hassan

Ruolo: Professor in Computer Visualizations for Urban Planning and Landscape Architecture. Leader for the Virtual Reality Laboratory (VR-Lab). Norwegian University of Life Sciences (NMBU)

Nome: Demetrios Michaelides

Ruolo: Professore Emerito, Università di Nicosia (Cipro)

Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia classica)

Nome: Vincent Michel

Ruolo: Professeur d'Archéologie de l'Antiquité classique d'Orient - Université de Poitiers, Faculté de Sciences humaines et arts

Nome: Patrizio Pensabene

Ruolo: già Professore Ordinario, Università di Roma La Sapienza

Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia classica)

Nome: Maria Antonietta Rizzo

Ruolo: Professore Associato, Università degli Studi di Macerata

Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia e antichità Italiche)

Nome: Marcello Rotili

Ruolo: già Professore Ordinario, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'

Settore disciplinare: L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale)

Nome: Hamed Salem

Ruolo: Professor of the Department of History and Archaeology at the Birzeit University, Ramallah (Palestine)

Nome: Mustafa Turjman

Ruolo: già Chairman of Archaeological Missions in Libya – Department of Antiquities of Libya (Tripoli)

Nome: Jihad Yasin

Ruolo: General Director of the Department of Antiquities and Cultural Heritage of the Ministry of Tourism and Antiquities of Palestine

Nome: Jerzy Żelazowski

Ruolo: Professore Associato, Università di Varsavia

Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia classica)

9. Responsabile scientifico

Nome: Serenella Ensoli

Ruolo: Professore Ordinario

Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia classica)