

1. Denominazione GDR

Transmission, Reception and Memory of the Classical Texts and Culture from Antiquity to the Modern Age / Trasmissione, ricezione e memoria dei testi e della cultura classica dall'antichità all'età moderna

2. Descrizione

Il Gruppo di Ricerca, costituito nel 2019, si propone di indagare con un approccio interdisciplinare i complessi fenomeni di trasmissione, ricezione e memoria delle testimonianze letterarie e documentarie greche e latine dall'antichità fino all'età moderna, intrecciando lo studio diretto dei testi di epoca classica e della loro variegata fortuna nel corso dei secoli con l'analisi di alcuni aspetti connessi alla diffusione e alla circolazione dei classici in un dato contesto storico. Le indagini del GDR, pertanto, si concentreranno non solo sui testi, ma anche sui contesti nei quali si concretizzano in forme diverse la fruizione e il riuso dell'eredità classica, armonizzando le particolari competenze e i tradizionali metodi di ricerca delle discipline rappresentate nel GDR. La compresenza di molteplici ambiti disciplinari ed esperienze di ricerca, che spaziano dalla civiltà preclassica e dalla filologia e le letterature classiche alla storia antica, alla storia delle religioni, fino alla letteratura italiana, consente di sviluppare filoni di indagine che a più livelli – teorico, tematico, metodologico – seguono i possibili intrecci e rapporti tra antico e moderno, senza incorrere, tuttavia, in forzature o anacronismi in termini scientifici, storici e culturali. Sebbene non siano previste limitazioni geografiche, anche in virtù delle esperienze acquisite e dell'attività scientifica dei componenti il GDR, luoghi e interlocutori privilegiati per lo svolgimento delle ricerche saranno le principali istituzioni scientifiche e culturali del territorio campano e del Mezzogiorno d'Italia.

Prospettive di ricerca

Il GDR, nella duplice prospettiva di portare a compimento ricerche già precedentemente avviate in altre esperienze individuali o di gruppo e di avviare nuovi filoni di indagine nell'ambito del macrotema di riferimento individuato, si occuperà di: - fortuna, riuso e circolazione dei classici greci e latini dall'antichità all'età moderna, con particolare attenzione alla definizione dei canoni letterari e ai contesti scolastici; fortuna, ricezione e circolazione di testimonianze documentarie greche e latine dall'antichità all'età moderna; dinamiche e processi storico-culturali del mondo antico; tradizione e prassi della storia degli studi classici nel Mezzogiorno d'Italia in età moderna; tragedia greca e filosofia, teorie del tragico nell'antichità e nella modernità, la tragedia greca sulla scena del XXI secolo; indagine sui rapporti tra la realtà delle accademie italiane e le istituzioni politiche di Antico Regime (XVII-XVIII secolo), dal primo Seicento alle soglie dell'età napoleonica.

In particolare, nel corso del 2023 è prevista l'organizzazione di

- la V edizione dei "Seminari di Greco e di Latino" (seconda parte);
- la seconda edizione della Summer school "Il Teatro di Sessa Aurunca. Organizzazione e gestione dell'evento spettacolare nel mondo antico" (luglio 2023);
- un convegno internazionale su Tacito (novembre 2023, responsabile scientifico C. Buongiovanni).

Il GDR sarà inoltre impegnato nella fase finale della curatela degli Atti del Convegno Internazionale Tradizione e storia dei testi classici: metodologie, pratiche e discussioni tra antico e moderno (vd. infra) che saranno pubblicati nella collana "Quaderni di Atene e Roma".

Il GDR fa riferimento al Laboratorio *Workshop of Texts*, ma condivide metodologie e processi ermeneutici con il Laboratorio *History, Religions, Anthropology*, sez. b (*ReCMed: Religioni e culture del Mediterraneo*).

3. Interazione con altri Gruppi di Ricerca

Il Gruppo collabora con il Gruppo di Ricerca *Archaeology in context: objects, functions and spaces in Magna Graecia and the Mediterranean area* (M. Civitillo, G. Del Mastro, C. Pepe collaborano al progetto "La pittura della voce prima e dopo Cuma: l'alfabeto, le sue origini, e le sue conseguenze") e con *BEYOND. Perspectives on gender roles and representations* (C. Pepe e M. Civitillo collaborano all'organizzazione della quarta edizione del Laboratorio di Critica di Genere).

4a. Partecipazione a progetti di ricerca ancora finanziati e attivi (dal 2017)

Finanziati

- PRIN 2017 *Divination and Greek history (archaic to classical). Reassessing Greek oracular responses* (P.I. M. Giangiulio, Università di Trento; resp. Unità locale Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli', M. Lupi; altre Unità coinvolte Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; Università degli Studi di Perugia).
- 2022: Progetti di ricerca fondamentale ed applicata per giovani ricercatori – Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli": *SPLASH: Survey the Phlegraean fields between Land And Sea*, P.I. M.G. Silani; Co-P.I. C. Vacanti; costo complessivo euro 60.283,89.

4b. Organizzazione di Convegni, Workshops e Seminari internazionali (nel 2022)

4c. Organizzazione di seminari (nel 2022)

- Workshop *Classici e classicismi di fronte alla guerra* (14-15 giugno 2022). Resp. S. Fornaro.
- V edizione dei "Seminari di Greco e di Latino" (ottobre-dicembre). Resp. C. Buongiovanni, M. Civitillo, G. Del Mastro, S. Fornaro, G. Nardiello, C. Pepe.
- Seminario per la Scuola dottorale in "Storia e Trasmissione delle eredità culturali" dal titolo *Epistolari e studi classici con una comunicazione dal titolo Lettere di Papirologi: passato e presente* (26-27 settembre) con interventi di C. Buongiovanni, M. Civitillo, G. Del Mastro, S. Fornaro, G. Nardiello, C. Pepe.
- Summer School "Il Teatro di Sessa Aurunca. Organizzazione e gestione dell'evento spettacolare nel mondo antico" (11-15 luglio 2022), in collaborazione con il Comune di Sessa Aurunca, con lezioni tenute da altri membri del GdR (C. Buongiovanni, M. Civitillo, G. Nardiello, C. Pepe).
- Giornata mondiale della lingua greca 2022 (9 febbraio) a cura di M.L. Chirico, M. Civitillo, S. Fornaro, C. Pepe.
- Giornata mondiale della lingua latina 2022 (7 aprile) a cura di C. Buongiovanni.

5. Prodotti scientifici dei componenti

Personale strutturato

Ved. D.1 Pubblicazioni da Banca Dati IRIS

Personale non strutturato (5 prodotti al massimo di assegnisti, borsisti o dottorandi DILBEC)

- G. Celato, *Daniel Heinsius editore del Nuovo Testamento*, «Commentaria Classica» 9, 2022, pp. 63-77.
- E. Maglione, *Quem qui habet, Livium non desideret. Alcuni aspetti della ricezione umanistica di Cassio Dione*, «Athenaeum» 110, 2, 2022, pp. 546-578.
- R. Saviano, *Un inedito autografo dell'umanista Pietro Gravina nel ms. Neap. Lat. 61: amicitiae e collaborazioni poetiche nella Libreria di San Giovanni a Carbonara*, in *Tasselli di Polygraphia I. Quaderni del Dottorato in Storia e Trasmissione delle eredità culturali*, Santa Maria Capua Vetere 2022, pp. 39-48.

6. Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università

- Accordo di collaborazione scientifica con il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "E. Narducci" di Sestri Levante.
- Protocollo d'Intesa con il Polo Museale Regionale della Campania.
- Collaborazione scientifica con il CIRTAM ("Centro Interdipartimentale di Ricerca dal Tardo Antico al Moderno" - Università degli Studi di Napoli Federico II).
- Collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC).
- Collaborazione con il Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanensi (CISPE).
- Collaborazione con il Centro di Studi Sallustiani.
- Attività di ricerca congiunte con la FAU (Friedrich-Alexander Universität) di Erlangen (Germania) - Institut für Romanistik e con l'Université de Strasbourg (Francia), Institut d'Études Romanes.
- M. Civitillo è Scientific Advisor nell'ambito del progetto *INSCRIBE (INvention of SCRipts and their BEginnings)*, ERC Consolidator grant program 2018- 2023; P.I. Prof. Silvia Ferrara, Università di Bologna,.

- Collaborazione Corpus epigrafico digitale *ISicily* (<http://sicily.classics.ox.ac.uk>), parte del Crossreads Project (ERC Advanced Grant no. 885040); P.I. J. Prag, Università di Oxford (C. Vacanti).

7. Web of science

Classics History
Humanities Multidisciplinary
Language & Linguistics

SSD

L-ANT/02 (Storia greca)
L-ANT/03 (Storia romana)
L-ANT/05 (Papirologia)
L-FIL-LET/01 (Civiltà egee)
L-FIL-LET/02 (Lingua e letteratura greca)
L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina)
L-FIL-LET/05 (Filologia classica)
L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana)

Key words

Classical Texts; Classical Culture; Philology; Reception; Greek and Roman Religion; Manuscripts; Libraries; Archives.

Settori ERC

SH5_1 Classics, ancient literature and art
SH5_2 Theory and history of literature, comparative literature
SH5_3 Philology and palaeography
SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
SH6_5 Ancient history

8. Componenti

Personale DILBEC strutturato

Nome: Claudio Buongiovanni
Ruolo: Professore Ordinario
Settore disciplinare: L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina)

Nome: Matilde Civitillo
Ruolo: Professore Associato
Settore disciplinare: L-FIL-LET/01 (Civiltà egee)

Nome: Gianluca del Mastro
Ruolo: Professore Associato
Settore scientifico-disciplinare: L-ANT/05 (Papirologia)

Nome: Sotera Fornaro
Ruolo: Professore Associato
Settore disciplinare: L-FIL-LET/02 (Lingua e letteratura greca)

Nome: Luca Frassinetti
Ruolo: Professore Ordinario
Settore disciplinare: L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana)

Nome: Marcello Lupi
Ruolo: Professore Associato
Settore disciplinare: L-ANT/02 (Storia greca)

Nome: Giuseppe Nardiello
Ruolo: RTDA
Settore disciplinare: L-FIL-LET/02 (Lingua e letteratura greca)

Nome: Cristina Pepe
Ruolo: Professore Associato
Settore disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia classica)

Nome: Claudio Vacanti
Ruolo: RTDA
Settore disciplinare: L-ANT/03 (Storia romana)

Personale DILBEC non strutturato

Nome: Alessia Amante
Ruolo: Dottoranda
Settore disciplinare: L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina)

Nome: Gennaro Celato
Ruolo: Assegnista di ricerca (fino al 14/09/2023)
Settore disciplinare: L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina)

Nome: Martino Donati
Ruolo: Dottorando
Settore disciplinare: L-FIL-LET/02 (Lingua e letteratura greca)

Nome: Maria Cristina Fimiani
Ruolo: Assegnista di ricerca (fino al 31/08/2023)
Settore disciplinare: L-ANT/05 (Papirologia)

Nome: Peppe Gallato
Ruolo: Dottorando
Settore disciplinare: L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana)

Nome: Yasmine Granitto
Ruolo: Dottoranda
Settore disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia classica)

Nome: Elena Maglione
Ruolo: Dottoranda
Settore disciplinare: L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina)

Nome: Roberta Manfrecola
Ruolo: Dottoranda
Settore disciplinare: L-ANT/05 (Papirologia)

Nome: Donato Marazzi
Ruolo: Dottorando

Settore disciplinare: L-ANT/05 (Papirologia)

Nome: Giorgia

Oggiano Ruolo:

Dottoranda

Settore disciplinare: L-ANT/02 (Storia greca)

Nome: Filippo Luca

Sambugaro Ruolo:

Dottorando

Settore disciplinare: L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana)

Nome: Rita

Saviano Ruolo:

Dottoranda

Settore disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia classica)

Personale esterno

Nome: Maria Luisa Chirico

Ruolo: già Professore Ordinario, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' Settore disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia classica)

9. Responsabile

scientifico Nome:

Claudio

Buongiovanni Ruolo:

Professore Ordinario

Settore disciplinare: L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina)