

## **1. Denominazione GDR**

*Ancient Topography, Archaeology of pre-Roman Italy and Preventive Archaeology /Topografia antica, archeologia dell'Italia preromana, archeologia preventiva*

## **2. Descrizione**

Il Gruppo indaga alcuni aspetti centrali dei fenomeni culturali in atto nel mondo italico ed etrusco tra protostoria ed età romana, non rinunciando al confronto con realtà geografiche moderne. Analizza un'ampia tipologia di dati, dalle fonti antiche alla documentazione materiale e d'archivio, dalla cartografia alla documentazione aerofotografica e satellitare, ai dati desunti da tecnologie non invasive e da scavi stratigrafici. Alla base sono le ricognizioni dirette del territorio e indagini di scavo mirate, che si avvalgono dell'ausilio di strumentazione sul campo e in laboratorio, con particolare riguardo al rilievo dei monumenti, ai sistemi informativi territoriali, al telerilevamento e alla multimedialità. Le ricerche affrontano tematiche di ampio respiro - dinamiche insediative, socio-economiche, monetarie - ed aspetti della cultura materiale e recano un contributo incisivo alle strategie per lo sviluppo e la pianificazione del territorio, grazie alla produzione di Carte archeologiche e della potenzialità archeologica, in sinergia con le Soprintendenze e ad uso di enti locali e imprese. Tra i contesti analizzati si segnalano ampie aree dell'Italia centromeridionale, la necropoli ceretana di Monte Abatone e abitati e necropoli di area centroitalica e padana, per i quali sono stati frequentemente indagati rapporti con il mondo greco e greco/coloniale, punti di riferimento essenziali per le comunità anelleniche dell'Italia preromana. È stata sperimentata l'applicazione della tecnica della fluorescenza a raggi X in dispersione di energia (ED- XRF) allo studio di monete antiche per la caratterizzazione delle leghe metalliche e lo studio dei fenomeni correlati.

## **Prospettive di ricerca**

Il Gruppo di Ricerca continuerà gli studi sulle dinamiche insediative ed economico-sociali di alcuni settori del Lazio meridionale, della Campania interna e della Calabria settentrionale, con la redazione di carte archeologiche, fotogrammetrie finalizzate ad uso archeologico, carte della potenzialità archeologica e contributi su tematiche specifiche e singoli monumenti, con uno sguardo anche alle trasformazioni del paesaggio in epoca moderna. I risultati di tali ricerche confluiranno in ulteriori supplementi della collana Carta archeologica della Campania, in corso di preparazione. Proseguiranno gli studi a carattere interdisciplinare volti allo studio e ricostruzione di tracciati viari e di contesti architettonici, topografici e urbanistici ad essi connessi in settori interni del Lazio e della Campania nell'ambito dei progetti Magic wHand (finanziato da CNR-IGAG) e FIRB. Proseguiranno anche le attività nell'ambito del progetto CLEOPATRA (VALERE 2019) e quelle per la realizzazione di un WebGIS open access di gestione e analisi dei dati archeologici della Carta archeologica della Valle Telesina e Alifana (con la collaborazione di P. Cofrancesco e S. Mataluna). Proseguiranno le indagini nella necropoli di Monte Abatone (Cerveteri, sito UNESCO) (concessione di scavo SABAP Etruria Meridionale-Provincia di Viterbo). Nello spirito del Gruppo di Ricerca, ne verranno indagati gli aspetti architettonici, topografici e urbanistici - cronologicamente paralleli allo sviluppo urbano dell'abitato - insieme ai caratteri della cultura materiale, anch'essa connotata in senso 'urbano' e improntata a modelli delle culture superiori dell'Egeo centro-orientale. A tal fine sarà consolidata la collaborazione scientifica interateneo con il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, già attiva nel Progetto ALES-MIC, sia per la produzione di rilievi digitali integrati e restituzioni 3D del tumulo Campana e dell'area indagata durante gli scavi, sia per la definizione di strategie di valorizzazione e promozione del sito archeologico in un'ottica di audience development. Sarà ancora

operativo anche lo spazio web dell'omonimo progetto Intra-Ateneo *Mediterraneum: 'contact cultures' between archaic, hellenistic-roman, late antique and medieval ages*. Proseguirà l'allestimento, in vista della pubblicazione finale, dei materiali relativi alla fase sannitica della necropoli del Migliaro (Cales). Continuerà la campionatura per lo studio elementale di serie monetali di ambito italiota ed italico (Latium Vetus, Campania, Sannio) con la sperimentazione di tecniche diagnostiche non distruttive (ED - XRF) per lo studio delle monetazioni antiche. È previsto l'aggiornamento dello studio delle serie greche del Medagliere campano, in vista della loro edizione e l'approfondimento di temi di ricerca emersi dallo studio del tesoretto di Frasso Telesino, con particolare riferimento alle serie di Neapolis e della Campania antica. Prosegue la linea di ricerca sulla sperimentazione di nuove tecniche di comunicazione basate su Intelligenza Artificiale, Augmented e Virtual Reality. La ricerca si coniuga alle attività formative con il coinvolgimento di dottorandi, specializzandi e laureandi.

Il GDR si appoggia al *Laboratory of Archaeology, Topography and Italic Civilizations*, sez. c (Topografia Antica).

### **3. Interazione con altri Gruppi di Ricerca**

Le ricerche territoriali e l'attenzione rivolta alla registrazione e catalogazione dei Beni Culturali del territorio hanno permesso una forte sinergia con il Gruppo di Ricerca *Cultural Heritage for Sustainable Development and Social Integration*. Molteplici le tangenze con il Gruppo di Ricerca *Archaeology in Context: Objects, Functions and Spaces in Magna Graecia and the Mediterranean Area*, per l'indispensabile, continuo raffronto con le realtà della Magna Grecia e dell'Italia meridionale, sul versante della cultura materiale (soprattutto in relazione a Cuma, Poseidonia, Taranto) e del complesso di riferimenti ideologici che furono alla base della fioritura urbana coloniale di epoca arcaica e post-arcaica e della concomitante 'autoidentificazione' delle vicine popolazioni etrusche e italiche. La consonanza di temi in relazione alle ricerche intorno allo sviluppo del fenomeno urbano rispettivamente in epoca ellenistico-romana nel Mediterraneo orientale e dopo la fine del mondo antico e la 'rinascita' cristiana ha permesso di instaurare rapporti con i Gruppi di Ricerca *Archaeology and Culture in Overseas Territories* e *From Capua vetus to Casilinum to new Capua: new Approaches to the Study and Promotion of a Region and its Cultural Heritage*.

### **4a. Partecipazione a progetti di ricerca (dal 2017)**

I componenti del Gruppo hanno partecipato al bando competitivo Intrateneo VALERE 2019 con due proposte progettuali, entrambe finanziate:

- CLEOPATRA - *CoLaborative ExploratiOn of cyber-PhysicAl culTuRal lAndscapes*, progetto approvato e finanziato nell'ambito del Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi Programma VALERE (prot. 04.10.19, finanziamento € 300.000); P.I. S. Venticinque (Dipartimento di Ingegneria); resp. di Unità locale G. Renda; componenti P. Carfora, R. Vitale.
- MEDICONTACTCULT - *Mediterraneum. 'Contact cultures' between archaic, hellenistic-roman late antique and medieval ages*, progetto approvato e finanziato nell'ambito del Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi Programma VALERE (prot. 4-10-19, finanziamento € 180.000). P.I. F. Gilotta, con la partecipazione di ITABC-CNR.
- I componenti F. Gilotta, V. Carafa, C. Rizzo partecipano al Progetto 'Die Monte Abatone Nekropole', co-finanziato dall'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' e, tramite bando competitivo, dalla DFG (P.I. M. Bentz, Universität Bonn) e al progetto di valorizzazione ALES-MIC, mediante bando competitivo nazionale, del sito UNESCO di Cerveteri.

#### Finanziato, ma non avviato:

- PRIN 2020: *Space and Memory* (Codice. n. 2020JFC4WR, finanziamento € 534.053,00.) (36 months) P.I. D. Palombi (Università di Roma, La Sapienza); resp. Unità locale Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli', F. Gilotta. Partecipano anche le Università di Cassino-Lazio meridionale e del Salento.

#### **4b. Organizzazione di Convegni, Workshops e Seminari internazionali (nel 2021)**

- Workshop Internazionale *Lavori in corso a Cerveteri tra Canada ed Europa*, con la partecipazione di équipes delle Università di Kingston (Ontario), Bonn, Napoli, Roma Sapienza, Macerata, Urbino, CNR e delle istituzioni territoriali competenti (SABAP per la provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale; Direzione Regionale Musei Lazio) (1 dicembre 2021). Resp. F. Gilotta.

#### **4c. Organizzazione di seminari (nel 2021)**

- Seminario di *Topografia antica* (18 giugno 2021) Resp. G. Renda, P. Carfora.
- Seminario di *Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi* (3 giugno 2021). Resp. P. Carfora.
- Summer School *La Via Appia in Campania* (4-9 ottobre 2021) Dir. G. Renda (con G. Sodano, P. Carfora, comitato scientifico).

### **5. Prodotti scientifici dei componenti**

#### Personale strutturato

Ved. D.1 Pubblicazioni da Banca Dati IRIS

#### Personale non strutturato

V. CARAFA, «Fra tradizioni locali ed elementi ellenici. Un corredo dell'Orientalizzante ceretano», in *Studi Etruschi* LXXXIV, 2021, pp. 13-34.

S. MATALUNA, «La zona tra Campanile e Murto di Frasso Telesino», in *Carta archeologica e ricerche in Campania. Fascicolo 10: comuni di Frasso Telesino, Melizzano*, ATTA suppl. XV/10, 2017, pp. 111-115.

### **6. Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università**

- Dipartimento di Ingegneria, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'. Progetto CLEOPATRA - VALERE 2019 (G. Renda resp., P. Carfora, R. Vitale).
- Direzione Regionale Musei Campania: PROGRAMMA MUSST#2 Patrimonio Culturale e progetti di sviluppo locale – Piano strategico territoriale “Appia Felix”, 2021 (resp. G. Renda).
- Institut Català d'Arqueologia Clàssica at Tarragona – collaborazione di al Progetto Viator-e con Pau de Soto (resp. G. Renda).
- Museo Civico Archeologico di Norma. Accordo quadro (resp. G. Renda).
- SABAP per le Province di Caserta e Benevento, collaborazione per attività di archeologia preventiva, tesi di laurea e specializzazione.
- Protocollo d'Intesa con Comune di Frasso Telesino, per studi sul territorio (resp. G. Renda).
- Istituto di Istruzione Superiore Telesi@ - Progetto di Archeologia Pubblica (resp. G. Renda).

- Partecipazione di membri del Gruppo alle linee di ricerca dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici (Firenze).
- Protocollo d'Intesa con la SABAP per le Province di Caserta e Benevento, per lo studio di alcune necropoli di Cales e dell'alto Casertano (resp. F. Gilotta).
- Protocollo di Intesa con la SABAP Roma Metropolitana - Etruria Meridionale - Provincia di Viterbo, per indagini di scavo e studio della necropoli di Monte Abatone (Cerveteri) (resp. F. Gilotta).
- Convenzione con CNR-IGAG (Roma) (resp. P. Carfora).
- Partecipazione di membri del Gruppo al Dottorato di Ricerca in Archeologia (curriculum Topografia antica) della Sapienza - Università di Roma (P. Carfora).
- Partecipazione di membri del Gruppo alla Scuola di specializzazione interuniversitaria in Archeologia Università Suor Orsola Benincasa - Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' (P. Carfora, F. Gilotta, G. Renda, R. Vitale).
- Collaborazione con il Museo Campano Provinciale di Capua.
- Convenzione con il Centro 'Jean Bérard' (Napoli) (resp. R. Vitale).
- Collaborazione con l'Istituto Italiano di Numismatica (Roma).
- Collaborazione con il Dipartimento di Matematica e Fisica e il Laboratorio C.I.R.C.E. dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'.
- Collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'.
- Collaborazione con il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'.
- Collaborazione con il Dipartimento di Scienze e Tecnologie dell'Università degli Studi del Sannio.
- Collaborazione con il Parco Regionale del Matese.
- Collaborazione con CNR-ISAFOM (Portici).
- Convenzione quadro internazionale con il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Università di Urbino, Viterbo, Bonn, per lo studio dei materiali della necropoli di Monte Abatone, Cerveteri (resp. F. Gilotta).
- Convenzione DILBEC/ALES-MIC, con la partecipazione dell'Università della Tuscia, a seguito di bando competitivo nazionale, per la valorizzazione del sito UNESCO di Cerveteri (resp. F. Gilotta).
- Protocollo d'Intesa con la Direzione Regionale Musei Campania, per lo studio dei materiali conservati nel Museo Archeologico di Calatia (Maddaloni) di alcuni complessi archeologici di epoca sannitica in area caudina (resp. P. Carfora).
- Protocollo d'Intesa con la SABAP per le Province di Caserta e Benevento, per il rilievo e l'analisi tecnica della domus urbana di Via Degli Orti, Capua antica (Santa Maria Capua Vetere (CE) (resp. P. Carfora).
- Protocollo d'Intesa con la SABAP per le province di Catanzaro, Crotona e Cosenza per la redazione della Carta Archeologica dei comuni di Morano Calabro, Castrovillari e San Basile (CS) (resp. G. Renda).

## **7. Web of science**

Arts and Humanities

Archaeology

History  
Humanities  
Multidisciplinary  
Language and Linguistics  
Science  
Science Physics,  
Applied

### **SSD**

L-ANT/04 (Numismatica)  
L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche)  
L-ANT/09 (Topografia antica)  
FIS/07 (Fisica applicata)  
ICAR/17 (Disegno)  
M-GGR/02 (Geografia economico-politica)

### **Key words**

Landscape Archaeology; Currencies; Digital Mapping and Graphic Surveying; Aerial Photographic Studies; Archaeology of pre-Roman Italy; GIS, Remote sensing, Fluorescenza X, analisi elementale.

### **Settori ERC**

SH2\_9 Urban, regional and rural studies  
SH2\_10 Land-use and regional planning  
SH2\_12 GIS, spatial analysis; big data in political, geographical and legal studies  
SH5\_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration  
SH5\_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage  
SH5\_12 Computational Modelling and Digitisation in the Cultural Sphere  
SH6\_1 Historiography, theory and methods in history, including the analysis of digital data  
SH6\_2 Classical archaeology  
SH6\_3 General archaeology, archaeometry, landscape archaeology  
SH6\_4 Prehistory, paleoanthropology, paleodemography, protohistory  
SH6\_5 Ancient history  
SH6\_12 Gender history, cultural history, history of collective identities and memories  
PE4\_2 Spectroscopic and spectrometric techniques

## **8. Componenti**

### Personale DILBEC strutturato

Nome: Paola Carfora  
Ruolo: Professore Associato  
Settore disciplinare: L-ANT/09 (Topografia antica)

Nome: Fernando Gilotta  
Ruolo: Professore Ordinario

Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche)

Nome: Giulia Morpurgo

Ruolo: RTDB

Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche)

Nome: Astrid Pellicano

Ruolo: Ricercatore a tempo indeterminato

Settore disciplinare: M-GGR/02 (Geografia economico-politica)

Nome: Giuseppina Renda

Ruolo: Professore Associato

Settore disciplinare: L-ANT/09 (Topografia antica)

Nome: Rosa Vitale

Ruolo: Professore Associato

Settore disciplinare: L-ANT/04 (Numismatica)

#### Personale DILBEC non strutturato

Nome: Valentina Carafa

Ruolo: Dottoranda

Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia e Antichità Italiche)

Nome: Sabrina Mataluna

Ruolo: Assegnista di ricerca (fino al 31/08/2022)

Settore disciplinare: L-ANT/09 (Topografia antica)

Nome: Carmelo Rizzo

Ruolo: Assegnista di ricerca (fino al 31/08/2022)

Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia e Antichità Italiche)

#### Personale esterno

Nome: Pasquale Argenziano

Ruolo: Professore Associato

Settore disciplinare: ICAR/17 (Disegno)

Nome: Alessandra Avella

Ruolo: Professore Associato

Settore disciplinare: ICAR/17 (Disegno)

Nome: Martin Bentz

Ruolo: Professore Ordinario, Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn

Settore disciplinare: Archeologia Classica/Etruscologia

Nome: Alessandra Coen  
Ruolo: Professore Associato  
Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche)

Nome: Stefania Gigli  
Ruolo: Professore Emerito  
Settore disciplinare: L-ANT/09 (Topografia antica)

Nome: Marina Micozzi  
Ruolo: Professore Associato  
Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche)

Nome: Carlo Sabbarese  
Ruolo: Professore Associato  
Settore disciplinare: FIS/07(Fisica applicata)

Nome: Antonio Salerno  
Ruolo: Direzione Regionale Musei Campania  
Settore disciplinare: L-ANT/01 (Preistoria e Protostoria)

Nome: Jessica Brocchieri  
Ruolo: Dottore di ricerca  
Settore disciplinare: FIS/07 (Fisica applicata)

Nome: Pacifico Cofrancesco  
Ruolo: Ricercatore (Università degli Studi di Pavia)  
Settore disciplinare: CHIM-02 (Chimica fisica)

## **9. Responsabile scientifico**

Nome: Fernando Gilotta  
Ruolo: Professore Ordinario  
Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche)