

## **1. Denominazione del GDR**

*Transmission, Reception and Memory of the Classical Texts and Culture from Antiquity to the Modern Age / Trasmissione, ricezione e memoria dei testi e della cultura classica dall'antichità all'età moderna*

## **2. Descrizione**

Il Gruppo di Ricerca, costituito nel 2019, si propone di indagare con un approccio interdisciplinare i complessi fenomeni di trasmissione, ricezione e memoria delle testimonianze letterarie e documentarie greche e latine dall'antichità fino all'età moderna, intrecciando lo studio diretto dei testi di epoca classica e della loro variegata fortuna nel corso dei secoli con l'analisi di alcuni aspetti connessi alla diffusione e alla circolazione dei classici in un dato contesto storico. Le indagini del GDR, pertanto, si concentreranno non solo sui testi, ma anche sui contesti nei quali si concretizzano in forme diverse la fruizione e il riuso dell'eredità classica, armonizzando le particolari competenze e i tradizionali metodi di ricerca delle discipline rappresentate nel GDR. La compresenza di molteplici ambiti disciplinari ed esperienze di ricerca, che spaziano dalla civiltà preclassica e dalla filologia e le letterature classiche alla storia antica, alla storia delle religioni, fino alla letteratura italiana, consente di sviluppare filoni di indagine che a più livelli – teorico, tematico, metodologico – seguono i possibili intrecci e rapporti tra antico e moderno, senza incorrere, tuttavia, in forzature o anacronismi in termini scientifici, storici e culturali. Sebbene non siano previste limitazioni geografiche, anche in virtù delle esperienze acquisite e della attività scientifica dei componenti il GDR, luoghi e interlocutori privilegiati per lo svolgimento delle ricerche saranno le principali istituzioni scientifiche e culturali del territorio campano e del Mezzogiorno d'Italia.

## **Prospettive di ricerca**

Il GDR, nella duplice prospettiva di portare a compimento ricerche già precedentemente avviate in altre esperienze individuali o di gruppo e di avviare nuovi filoni di indagine nell'ambito del macrotema di riferimento individuato, si occuperà di: - fortuna, riuso e circolazione dei classici greci e latini dall'antichità all'età moderna, con particolare attenzione alla definizione dei canoni letterari e ai contesti scolastici; fortuna, ricezione e circolazione di testimonianze documentarie greche e latine dall'antichità all'età moderna; dinamiche e processi storico-culturali del mondo antico; tradizione e prassi della storia degli studi classici nel Mezzogiorno d'Italia in età moderna; tragedia greca e filosofia, teorie del tragico nell'antichità e nella modernità, la tragedia greca sulla scena del XXI secolo; storia culturale delle emozioni nell'antichità; indagine sui rapporti tra la realtà delle accademie italiane e le istituzioni politiche di Antico Regime (XVII-XVIII secolo), dal primo Seicento alle soglie dell'età napoleonica.

In particolare, nel corso del 2022 è prevista l'organizzazione di

- un ciclo di incontri sul teatro greco e la sua ricezione (aprile maggio 2022);
- la V edizione dei “Seminari di Greco e di Latino”;
- una Summer school “I teatri antichi della provincia di Caserta. 2: Il teatro di Sessa Aurunca” (luglio 2022);
- un Seminario sul tema “Epistolari e studi classici” (settembre 2022).

Il GDR sarà inoltre impegnato nella curatela degli Atti del Convegno Internazionale *Tradizione e storia dei testi classici: metodologie, pratiche e discussioni tra antico e moderno* (vd. *infra*) che saranno pubblicati nella collana “Quaderni di Atene e Roma”.

Il GDR fa riferimento al Laboratorio *Workshop of Texts*, ma condivide metodologie e processi ermeneutici con il Laboratorio *History, Religions, Anthropology*, sez. b (ReCMed: Religioni e culture del Mediterraneo).

### **3. Interazione con altri gruppi di ricerca**

Il Gruppo collabora con il Gruppo di Ricerca *Archaeology in context: objects, functions and spaces in Magna Graecia and the Mediterranean area* (M. Civitillo, G. Del Mastro, C. Pepe collaborano al progetto “La pittura della voce prima e dopo Cuma: l’alfabeto, le sue origini, e le sue conseguenze”) e con *BEYOND. Perspectives on gender roles and representations* (C. Pepe, M. Civitillo, S. Fornaro collaborano all’organizzazione della terza edizione del Laboratorio di Critica di Genere).

### **4a. Partecipazione a progetti di ricerca (dal 2017)**

#### Finanziati:

- INSCRIBE (*INvention of SCRipts and their BEginnings*), ERC Consolidator grant program 2018-2023; P.I. Prof. Silvia Ferrara, Università di Bologna, M. Civitillo è Scientific Advisor.
- PRIN 2017 *Divination and Greek history (archaic to classical). Reassessing Greek oracular responses* (resp. Unità locale Università degli Studi della Campania ‘Luigi Vantivelli’, M. Lupi; P.I. M. Giangiulio, Università di Trento).
- *Le maschere della vergogna. Rappresentazioni di un'emozione sociale nella letteratura e nelle arti*, legge regionale 7/2007 e Fondo Coesione e Sviluppo 2014-2020, Regione Sardegna, dotazione: € 90.000. (P.I. S. Fornaro)
- *Corpus epigrafico digitale ISicily* (<http://sicily.classics.ox.ac.uk>), parte del *Crossreads Project* (ERC Advanced Grant no. 885040, P.I. Prof. J. Prag, Università di Oxford; C. Vacanti componente).

### **4b. Organizzazione di Convegni, Workshops e Seminari internazionali (nel 2021)**

- Convegno Internazionale *Tradizione e storia dei testi classici: metodologie, pratiche e discussioni tra antico e moderno* (Santa Maria Capua Vetere, 10-12 novembre 2021). Resp. C. Buongiovanni, M. Civitillo, G. Del Mastro, G. Nardiello, C. Pepe, A. Sacerdoti.
- Convegno Internazionale *Deutschland und Hellas* (13-14 dicembre 2021). Resp. C. Pepe e G. Morrone. Membri del GDR relatori: C. Buongiovanni, M. Civitillo, G. Del Mastro e S. Fornaro.

### **4c. Organizzazione di Seminari (nel 2021)**

- *Giornata mondiale della lingua greca 2021* (9 febbraio). Resp. M.L. Chirico, M. Civitillo e C. Pepe.
- *Giornata mondiale della lingua latina 2021* (5 aprile). Resp. C. Buongiovanni.
- IV edizione dei “Seminari di Greco e di Latino” (aprile-giugno). Resp. C. Buongiovanni, M. Civitillo, G. Del Mastro, C. Pepe e A. Sacerdoti.
- Seminari e laboratori per la Scuola dottorale in “Storia e Trasmissione delle eredità culturali”:
  - G. Del Mastro, *L’apporto delle tecnologie allo studio dei manoscritti antichi: il caso dei papiri ercolanesi* (23 aprile);
  - C. Santi, *Metodologia dello studio della memoria collettiva: il caso di Roma Antica* (7 maggio);
  - M. L. Chirico, *La memoria teatrale tra testo e scena: riletture e rappresentazioni delle commedie di Aristofane in età moderna* (3 giugno);

- C. Buongiovanni, *Costruire e trasmettere la memoria nella letteratura latina* (18 giugno).
- Seconda edizione del “Laboratorio di Antropologia della scrittura” (gennaio-febbraio), rivolto agli studenti dei CdS triennale in Lettere e magistrale in Filologia classica e moderna. Resp. M. Civitillo.
- *Tradurre dal latino. Laboratorio di traduzione* (15-17 febbraio). Resp. A. Sacerdoti.
- Giornata di Studi sul tema *Bianca Pitzorno. Tanti modi di dire il mondo* (27 aprile). Resp. A. Sacerdoti e D. Carmosino.
- Seminario sul tema *I classici antichi e la popular music* (27 maggio). Resp. A. Sacerdoti.

## 5. Prodotti scientifici dei componenti

### Personale strutturato

Ved. D.1 Pubblicazioni da Banca Dati IRIS

### Pubblicazioni personale non strutturato

G. CELATO, «Carlo di Borbone e la filologia ercolanese di Alessio Simmaco Mazzocchi», in *Tracing the same path. Tradizione e innovazione nella papirologia ercolanese tra Germania e Italia*, (a cura di M. D'ANGELO, H. ESSLER, F. NICOLARDI), Settimo Supplemento a «Cronache Ercolanesi», Napoli 2021, pp. 59-67.

M. DONATI, «L'asino: animale messianico e dionisiaco in Nonn. par. Jo. M 61-69», in *Prometheus*, 47, 2021, pp. 252-257.

G. GALLATO, «Sulle spalle di Gigante: Eschilo e Quasimodo», in *Polygraphia* 3, 2021, pp. 269-275.

S. LUCREZI, «Blood ties. “Ju-ju” rituals in Nigerian Mafia between Nigeria and Italy», in *Spring Law Days 2020. Volume 1. Proceedings of scientific conference organized by the Law Faculty of University of Plovdiv* (a cura di D. ZINOVIEVA, G. GRIGOROV, H. PAUNOV, A. SHOPOV, D. HANEV, P. HADZHIYSKA, A. ALEKSANDROV), Plovdiv 2021, pp. 94-104.

## 6. Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università

- Accordo di collaborazione scientifica con il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico “E. Narducci”.
- Protocollo d'Intesa con il Polo Museale Regionale della Campania.
- Collaborazione scientifica con il CIRTAM (“Centro Interdipartimentale di Ricerca dal Tardo Antico al Moderno” - Università degli Studi di Napoli Federico II).
- Collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC).
- Collaborazione con il Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi (CISPE).
- Collaborazione con il Centro di Studi Sallustiani.
- Attività di ricerca congiunte con la FAU (Friedrich-Alexander Universität) di Erlangen (Germania) - Institut für Romanistik e con l'Université de Strasbourg (Francia), Institut d'Études Romanes.

## 7. Web of science

Classics History

Humanities Multidisciplinary

Language & Linguistics

Religion

## **SSD**

L-ANT/02 (Storia greca)  
L-ANT/03 (Storia romana)  
L-ANT/05 (Papirologia)  
L-FIL-LET/01 (Civiltà egee)  
L-FIL-LET/02 (Lingua e letteratura greca)  
L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina)  
L-FIL-LET/05 (Filologia classica)  
L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana)  
M-STO/06 (Storia delle religioni)

## **Key words**

Classical Texts, Classical Culture, Philology, Reception, Greek and Roman Religion, Manuscripts, Libraries, Archives.

## **Settori ERC**

SH3\_10 Religious studies, ritual; symbolic representation  
SH5\_1 Classics, ancient literature and art  
SH5\_2 Theory and history of literature, comparative literature  
SH5\_3 Philology and palaeography  
SH5\_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage  
SH6\_5 Ancient history

## **8. Componenti**

### Personale DILBEC strutturato

Nome: Claudio Buongiovanni  
Ruolo: Professore Ordinario  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina)

Nome: Matilde Civitillo  
Ruolo: RTDB  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/01 (Civiltà egee)

Nome: Gianluca del Mastro  
Ruolo: Professore Associato  
Settore scientifico-disciplinare: L-ANT/05 (Papirologia)

Nome: Sotera Fornaro  
Ruolo: Professore Associato  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/02 (Lingua e letteratura greca)

Nome: Luca Frassinetti

Ruolo: Professore Ordinario  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana)

Nome: Marcello Lupi  
Ruolo: Professore Associato  
Settore disciplinare: L-ANT/02 (Storia greca)

Nome: Giuseppe Nardiello  
Ruolo: RTDA  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/02 (Lingua e letteratura greca)

Nome: Cristina Pepe  
Ruolo: Professore Associato  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia classica)

Nome: Arianna Sacerdoti  
Ruolo: Professore Associato  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina)

Nome: Claudia Santi  
Ruolo: Professore Ordinario  
Settore disciplinare: M-STO/06 (Storia delle religioni)

Nome: Claudio Vacanti  
Ruolo: RTDA  
Settore disciplinare: L-ANT/03 (Storia romana)

#### Personale DILBEC non strutturato

Nome: Alessia Amante  
Ruolo: Dottoranda  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina)

Nome: Gennaro Celato  
Ruolo: Assegnista di ricerca  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina)

Nome: Natascia De Gennaro  
Ruolo: Dottoranda  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina)

Nome: Martino Donati  
Ruolo: Dottorando  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/02 (Lingua e letteratura greca)

Nome: Peppe Gallato  
Ruolo: Dottorando  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana)

Nome: Yasmine Granitto  
Ruolo: Dottoranda  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia classica)

Nome: Sara Lucrezi  
Ruolo: Dottoranda  
Settore disciplinare: M-STO/06 (Storia delle religioni)

Nome: Elena Maglione  
Ruolo: Dottoranda  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina)

Nome: Giorgia Oggiano  
Ruolo: Dottoranda  
Settore disciplinare: L-ANT/02 (Storia greca)

Nome: Rita Saviano  
Ruolo: Dottoranda  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia classica)

#### Personale esterno

Nome: Maria Luisa Chirico  
Ruolo: già Professore Ordinario, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia classica)

### **9. Responsabile scientifico**

Nome: Claudio Buongiovanni  
Ruolo: Professore Ordinario  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina)