

1. Denominazione GdR

BEYOND. Perspectives on Gender Roles and Representations / BEYOND. Prospettive su ruoli e rappresentazioni di genere

2. Descrizione

Il Gruppo di ricerca si è costituito nel 2019 facendo seguito ad alcune iniziative svoltesi negli anni precedenti presso il DILBEC:

- Giornata di studi internazionale *Donne, cultura, società* (9.4.2014);
- Ciclo di seminari *A proposito di donne* (10.3-20.5.2015);
- Seminario *Antigone e le Antigoni* (17-19.5.2016).

L'azione di *BEYOND* si inserisce nell'ambito delle pari opportunità di genere, che hanno costituito uno degli obiettivi orizzontali della strategia Europa 2020 e costituiscono adesso il cardine della *Gender Equality Strategy 2020-2025* dell'Unione Europea, oltre che l'Obiettivo 5 – 'Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze' – dell'Agenda 2030.

Più specificamente, le iniziative e le attività di *BEYOND* si articolano secondo le seguenti linee di ricerca:

- storia delle donne e genealogie femminili;
- costruzione, decostruzione e rappresentazione del femminile;
- studi di genere.

Prospettive di ricerca

Oltre alle ricerche condotte dalle/dai singole/i partecipanti, è prevista l'organizzazione di convegni e seminari interdisciplinari su questioni incentrate sulle linee di ricerca, accanto ad iniziative legate alla Terza missione e, in particolare, ai rapporti con gli istituti scolastici del territorio.

La ricerca si coniuga con le attività formative attraverso il coinvolgimento di dottorande/i specializzande/i, laureande/i. I risultati della ricerca saranno diffusi attraverso pubblicazioni cartacee e online.

In particolare, per il 2021,

- è prevista la pubblicazione, *open access*, nella collana dei 'Quaderni' di *Polygraphia. Rivista del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali*, del volume *Sconfinamenti di genere. Donne coraggiose che vivono nei testi e nelle immagini / Crossing Gender Boundaries. Brave Women Living in Texts and Images* a cura di C. Pepe e E. Porciani.
- nei mesi di aprile e maggio è prevista, nell'ambito delle attività connesse con il Laboratorio *Workshop of Texts*, l'organizzazione, in modalità a distanza, del secondo *Laboratorio di critica di genere*, incentrato su alcune recenti pubblicazioni relative a questo ambito di studi con il coinvolgimento di studiose/i interne/i ed esterne/i al Dipartimento.
- durante l'autunno è programmata l'organizzazione di una Giornata di studi internazionale dedicata alle metodologie disciplinari applicate agli studi di genere. L'iniziativa era stata inizialmente progettata per l'autunno del 2020, ma è stata poi rinviata nell'auspicio di abbinarvi una attività laboratoriale in presenza nella struttura del Laboratorio *Workshop of Texts*.
- durante l'anno, si porranno le basi per la preparazione durante il 2022 di una pubblicazione miscellanea concernente la scrittura letteraria femminile in Italia.

Il gruppo di ricerca si appoggia al laboratorio *Workshop of Texts*, sez. a (*Analisi critico-argomentativa e narrazione del territorio*).

3. Interazione con altri gruppi di ricerca

Il Gruppo interagisce con *RECEPT. Research on the Cultural Entanglements of the Present Times*, anche in relazione all'organizzazione dell'iniziativa *Leggere il presente*, serie di incontri con autrici e autori di opere legate alle linee di ricerca e con *Transmission, Reception and Memory of the Classical Texts and Culture from Antiquity to the Modern Age*, in relazione alla rappresentazione del femminile nelle letterature classiche.

4a. Partecipazione a progetti di ricerca

- PRIN 2017 (finanziato): *Divagrafie. Drawing a Map of Italian Actresses in writing* (P.I.: Lucia Cardone, Università di Sassari). M. Rizzarelli è la Responsabile dell'Unità dell'Università di Catania.
- AIM 2018 (Attraction and International Mobility) del MIUR. E. Porciani è la proponente dell'attività di ricerca 2 nella Proposta AIM 187732, che ha ottenuto il finanziamento, e F. Sielo è il ricercatore TD tip. A che sta svolgendo il progetto.

In attesa di valutazione

2021: PRIN – bando 2020: *Female Poetic Voices in Ancient Greek Literature: between Authoriality and Representation*. P.I. L. Battezzato, Scuola Normale Superiore di Pisa. Resp. Unità locale Università della Campania 'Luigi Vanvitelli': C. Pepe; membro dell'Unità locale Università della Campania 'Luigi Vanvitelli': E. Porciani. Partecipano anche le Università di Messina e Napoli.

4b. Organizzazione di Convegni, Workshops e Seminari internazionali (2020)

4c. Organizzazione di Seminari (2020)

- Organizzazione del Laboratorio di *Critica di Genere*, indirizzato agli studenti dei Corsi di Laurea Triennale in Lettere e Magistrale in Filologia Classica e Moderna (aprile-giugno 2020); responsabili C. Pepe e E. Porciani e con la partecipazione di R. Ciccarelli, M. Civitillo e G. Morrone.

5. Prodotti scientifici dei componenti

Ved. D.1 Pubblicazioni da Banca Dati IRIS

6. Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università

- Collaborazione con EuGeStA, European network on Gender Studies in Antiquity (<https://eugesta-recherche.univ-lille3.fr/en/home>), di cui C. Pepe e E. Porciani sono membre associate.
- Collaborazione con il Centro di ricerca interuniversitario I-LAND (<http://www.unior.it/ateneo/14038/1/centro-di-ricerca-interuniversitario-i-land.html>), di cui E. Porciani è membra associata.
- Collaborazione con il Centro di ricerca FAF – Fotografia, arte, femminismo. Storia, teorie e pratiche di resistenza nella cultura visiva contemporanea, di cui fa parte C. Casero.
- Collaborazione con Sguardi sulle differenze. Laboratorio di Studi Femministi Anna Rita Simeone, Sapienza Università di Roma (<http://www.sguardisulledifferenze.eu>)

7. Web of science

Arts and Humanities

Social Science

SSD

IUS/19 (Storia del Diritto Medievale e Moderno)

L-ART/03 (Storia dell'Arte Contemporanea)

L-FIL-LETT/01 (Civiltà Egee)

L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

L-ART/06 (Cinema, Fotografia e Televisione)

L-FIL-LET/10 (Letteratura Italiana)
L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea)
L-FIL-LET/12 (Linguistica Italiana)
L-FIL-LET/14 (Critica letteraria e letterature comparate)
M-FIL/06 (Storia della filosofia)
M-STO/02 (Storia Moderna)

Key words

Heteronormativity, feminism, gender, gender studies, male studies, women's history.

Settori ERC

SH3_1 Social structure, social mobility
SH3_6 Kinship; diversity and identities, gender, interethnic relations
SH5_1 Classics, ancient literature and art
SH5_2 Theory and history of literature, comparative literature
SH5_4 Visual and performing arts, film, design
SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
SH5_10 Ethics; social and political philosophy
SH6_8 Modern and contemporary history
SH6_12 Gender history; cultural history; history of collective identities and memories

8. Componenti

Personale DILBEC strutturato

Nome: Daniela Carmosino
Ruolo: Ricercatore TD tip. A
Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/14 (Critica letteraria e letterature comparate)

Nome: Matilde Civitillo
Ruolo: Ricercatore TD tip. B
Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/01 (Civiltà Egee)

Nome: Giovanni Morrone
Ruolo: Professore Associato
Settore scientifico-disciplinare: M-FIL/06 (Storia della filosofia)

Nome: Cristina Pepe
Ruolo: Ricercatore TD tip. B
Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

Nome: Elena Porciani
Ruolo: Professore Associato
Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea)

Nome: Francesco Sielo
Ruolo: Ricercatore TD tip. A
Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea)

Nome: Giulio Sodano
Ruolo: Professore Ordinario
Settore scientifico-disciplinare: M-STO/02 (Storia Moderna)

Personale DILBEC non strutturato

Nome: Rossana Ciccarelli

Ruolo: Assegnista di ricerca

Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/12 (Linguistica Italiana)

Personale esterno

Nome: Cristina Casero

Ruolo: Professore Associato c/o Università di Parma

Settore scientifico-disciplinare: L-ART/03 (Storia dell'Arte Contemporanea)

Nome: Annalisa Perrotta

Ruolo: Ricercatore T.D. tip. B c/o Sapienza Università di Roma

Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/10 (Letteratura Italiana)

Nome: Marianna Pignata

Ruolo: Professore Associato c/o Dipartimento di Giurisprudenza e Delegato del Rettore per le Pari Opportunità dell'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'

Settore scientifico-disciplinare: IUS/19 (Storia del Diritto Medievale e Moderno)

Nome: Stefania Rimini

Ruolo: Professore Associato c/o Università di Catania

Settore scientifico-disciplinare: L-ART/06 (Cinema, Fotografia e Televisione)

Nome: Maria Rizzarelli

Ruolo: Professore Associato c/o Università di Catania

Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/14 (Critica Letteraria e Letterature Comparete)

9. Responsabile scientifico

Elena Porciani - Professore Associato L-FIL-LET/11