

## 1. Denominazione GdR

*Ancient Topography, Archaeology of pre-Roman Italy and Preventive Archaeology / Topografia antica, archeologia dell'Italia preromana, archeologia preventiva*

## 2. Descrizione

Il gruppo indaga alcuni aspetti centrali dei fenomeni culturali in atto nel mondo italico ed etrusco tra protostoria ed età romana, non rinunciando al confronto con realtà geografiche moderne. Analizza un'ampia tipologia di dati, dalle fonti antiche alla documentazione materiale e d'archivio, dalla cartografia alla documentazione aerofotografica, ai dati desunti da tecnologie non invasive e da scavi stratigrafici. Alla base sono le ricognizioni dirette del territorio e indagini di scavo mirate, che si avvalgono dell'ausilio di strumentazione sul campo e in laboratorio, con particolare riguardo al rilievo dei monumenti, ai sistemi informativi territoriali, al telerilevamento e alla multimedialità. Le ricerche affrontano tematiche di ampio respiro - dinamiche insediative, socio-economiche, monetarie - ed aspetti della cultura materiale e recano un contributo incisivo alle strategie per lo sviluppo e la pianificazione del territorio, grazie alla produzione di Carte archeologiche e della potenzialità archeologica, in sinergia con le Soprintendenze e ad uso di enti locali e imprese. Tra i contesti analizzati si segnalano ampie aree dell'Italia centromeridionale, la necropoli ceretana di Monte Abatone e abitati e necropoli di area centro-italica, per i quali sono stati frequentemente indagati rapporti con il mondo greco/coloniale, punto di riferimento essenziale per le comunità anelleniche dell'Italia preromana. E' stata sperimentata l'applicazione della tecnica della fluorescenza a raggi X in dispersione di energia (ED- XRF) allo studio di monete antiche per la caratterizzazione delle leghe metalliche e lo studio dei fenomeni correlati.

### Prospettive di ricerca

Il Gruppo di Ricerca continuerà gli studi sulle dinamiche insediative ed economico-sociali di alcuni settori del Lazio meridionale e della Campania interna ai quali si aggiunge un comparto della Calabria settentrionale ricadente nel Parco Nazionale del Pollino, con la redazione di carte archeologiche, fotogrammetrie finalizzate ad uso archeologico, carte della potenzialità archeologica e contributi su tematiche specifiche, con uno sguardo alle trasformazioni del paesaggio anche in epoca moderna. I risultati di tali ricerche confluiranno, come negli anni precedenti, in ulteriori supplementi della collana *Carta archeologica della Campania*, in corso di preparazione.

Proseguiranno anche le attività nell'ambito del progetto CLEOPATRA - CoLLaborative ExploratiOn of cyber-PhysicAl culTuRal lAndscapes, finanziato con fondi Valere 2019 (resp. DILBEC G. Renda) con l'apporto dell'assegnista S. Mataluna, il cui contratto finanziato sugli stessi fondi, sarà ancora attivo nel 2021 per la realizzazione di procedure per la creazione di un WebGis per la gestione, analisi e disseminazione dei dati prodotti attraverso le ricerche del gruppo di Topografia e la predisposizione di contenuti multimediali compatibili con il dispositivo di intelligenza artificiale alla base del progetto.

Sono state avviate (2018-2020) e proseguiranno (2021) le indagini nella necropoli di Monte Abatone (Cerveteri, sito UNESCO), grazie a una concessione di scavo rilasciata dalla SABAP Roma Metropolitana-Etruria Meridionale-Provincia di Viterbo. Nello spirito del Gruppo di Ricerca, ne verranno indagati gli aspetti architettonici, topografici e urbanistici - cronologicamente paralleli allo sviluppo urbano dell'abitato - insieme ai caratteri della cultura materiale, anch'essa connotata in senso 'urbano' e improntata a modelli delle culture superiori dell'Egeo centro- orientale. Nella medesima ottica è stato attivato e sarà ancora operativo lo spazio web dell'omonimo progetto *Intra-Ateneo Mediterraneum: contact cultures between archaic, hellenistic-Roman, late antique and medieval ages*'. Grazie a questo progetto, inoltre, sarà ancora attiva nel GdR per il 2021 la dr. M. Zinni, in qualità di assegnista impegnata nella vettorializzazione delle piante storiche e nello studio di corredi ceretani di epoca arcaica.

Proseguirà l'allestimento, in vista della pubblicazione finale, dei materiali relativi alla fase sannitica della necropoli del Migliaro (Cales). Continuerà l'ampia campionatura per lo studio elementale di serie

monetali di ambito italiota ed italico (Latium Vetus, Campania, Sannio) con la sperimentazione di tecniche diagnostiche non distruttive (ED – XRF) per lo studio delle monetazioni antiche. E' previsto l'aggiornamento dello studio delle serie greche del Medagliere campano, in vista della loro edizione a stampa e l'approfondimento di temi di ricerca emersi dallo studio del tesoretto di Frasso telesino, con particolare riferimento alle serie di Neapolis e della Campania antica. Prosegue la linea di ricerca sulla sperimentazione di nuove tecniche di comunicazione basate su Intelligenza Artificiale, Augmented e Virtual Reality. La ricerca si coniuga alle attività formative con il coinvolgimento di dottorandi, specializzandi e laureandi.

Nel novembre del 2021, verrà organizzato un Workshop internazionale online, con la partecipazione di dottorandi, assegnisti e giovani ricercatori, incentrato su 'Nuove ricerche e scoperte tra Cerveteri e Pyrgi', con la partecipazione delle Università di Bonn, Kingston (Ontario), Roma-Sapienza, Tuscia, Urbino.

Il GdR si appoggia al *Laboratory of Archaeology, Topography and Italic Civilizations*, sez. c (Topografia Antica).

### **3. Interazione con altri gruppi di ricerca**

Le ricerche territoriali e l'attenzione rivolta alla registrazione e catalogazione dei Beni Culturali del territorio hanno permesso una forte sinergia con il Gruppo di Ricerca *Cultural Heritage for Sustainable Development and Social Integration*. Molteplici le tangenze con il Gruppo di Ricerca *Archaeology in context: objects, functions and spaces in Magna Graecia and the Mediterranean area*, per l'indispensabile, continuo raffronto con le realtà della Magna Grecia e dell'Italia meridionale, sul versante della cultura materiale (soprattutto in relazione a Cuma, Poseidonia, Taranto) e del complesso di riferimenti ideologici che furono alla base della fioritura urbana coloniale di epoca arcaica e post-arcaica e della concomitante 'autoidentificazione' delle vicine popolazioni italiche. La consonanza di temi in relazione alle ricerche intorno allo sviluppo del fenomeno urbano rispettivamente in epoca ellenistico-romana nel Mediterraneo orientale e dopo la fine del mondo antico e la 'rinascita' cristiana ha permesso di instaurare rapporti con i gruppi di ricerca *Archaeology and Culture in Overseas Territories / Archeologia e Cultura nel Mediterraneo, From Capua vetus to Casilinum to new Capua: new Approaches to the Study and Promotion of a Region and its Cultural Heritage*.

#### **4a. Partecipazione a progetti di ricerca**

I componenti del gruppo hanno partecipato al bando competitivo Intrateneo VALERE 2019 con due proposte progettuali, entrambe finanziate:

Progetto CLEOPATRA - CoLLaborative ExploratiON of cyber-PhysicAl culTuRal lAndscapes, prg. approvato e finanziato nell'ambito del *Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi Programma VALERE* (prot. 04.10.19, importo del finanziamento euro 300.000,00); P.I. S. Venticinque (Dipartimento di Ingegneria); G. Renda, Responsabile di unità locale; P. Carfora, R. Vitale, componenti.

Progetto MEDICONTACTCULT – *Mediterraneum. 'Contact cultures' between archaic, hellenistic-roman late antique and medieval ages*, approvato e finanziato nell'ambito del *Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi Programma VALERE* (prot. 4-10-19, importo del finanziamento euro 180.000). P.I. F. Gilotta; componenti Nicola Busino, Serenella Ensoli, Serena Morelli, Domenico Proietti, con la partecipazione di ITABC-CNR e dell'Università Mimar Sinan di Istanbul. I componenti F. Gilotta, V. Carafa, C. Rizzo e M. Zinni partecipano al Progetto 'Die Monte Abatone Nekropole', co-finanziato dall'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli' e, tramite bando competitivo, dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft (P.I. M. Bentz, Uni Bonn) e al progetto di valorizzazione, mediante bando competitivo nazionale, del sito UNESCO di Cerveteri.

#### **In attesa di valutazione**

2021: PRIN – bando 2020: *Space and Memory*. P.I. D. Palombi (Università di Roma, La Sapienza), Resp. Unità locale Università della Campania 'Luigi Vanvitelli': F. Gilotta. Partecipano anche le Università di Cassino-Lazio meridionale e del Salento.

2021: PRIN – bando 2020, *Pirro Ligorio's Universe: Art, History, Collecting in Cinquecento Italy*. P.I. F. Rausa - Università di Napoli Federico II; Componente Università della Campania 'Luigi Vanvitelli': R. Vitale. Partecipano anche le Università di Roma Tor Vergata, Padova, Venezia IUAV, Milano Politecnico.

2021: PRIN – bando 2020, *Walking in the Past to walk in the Future. "Archaeological Map" for Regional Planning and cultural Itineraries*. P.I. M.L. Marchi (Università di Foggia); Resp. Unità locale Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', G. Renda; componenti Unità locale, Università della Campania 'Luigi Vanvitelli': P. Carfora. Partecipano anche le Università di Palermo, Roma Tre e del Salento.

#### **4b. Organizzazione di Convegni, Workshops e Seminari internazionali (2020)**

#### **4c. Organizzazione di Seminari (2020)**

Nel novembre 2020, F. Gilotta ha organizzato, con A. Naso (Università di Napoli 'Federico II') un Seminario dal titolo *Il vasellame bronzeo nell'Italia preromana (VI-IV sec. a.C.): forme, associazioni, servizi*, con la partecipazione di dottorandi e giovani studiosi di diverse università italiane.

Nel maggio 2020, F. Gilotta ha organizzato, con S. Ensoli e N. Busino, un Seminario nell'ambito del Dottorato in 'Storia e trasmissione delle eredità culturali' dal titolo *Culture del contatto tra età arcaica e medioevo*, partecipando con l'intervento *La nascita della città in Etruria. Una città-non città? Dati dai nuovi scavi e possibili letture storiche*.

## **5. Prodotti scientifici dei componenti**

### **Personale strutturato**

**Ved. D.1** Pubblicazioni da Banca Dati IRIS

### **Personale non strutturato**

S. Mataluna, «La zona tra Campanile e Murto di Frasso Telesino», in *Carta archeologica e ricerche in Campania. Fascicolo 10: comuni di Frasso Telesino, Melizzano*, ATTA suppl. XV/10, 2017, pp. 111-115.

S. Mataluna (con E. Di Luzio, P. Carfora, C. Bacigalupo, E. Demetrescu, A. De Meo, A. Di Somma, L. Meo-Evoli, D. Verrecchia), «Tra diffusione scientifica e divulgazione: nuove forme di narrazione website e story map per la via Appia al valico dei Monti Aurunci», in *Approcci multidisciplinari per la ricostruzione del paesaggio di una grande strada romana, La via Appia al valico degli Aurunci* (a cura di E. Di Luzio, P. Carfora), Foggia 2019, pp. 99-101.

C. Rizzo, «Nota su alcuni bucheri nell'area di necropoli 'De Chiara' a Pontecagnano», in *Studi Etruschi* 81, 2018 (2019), pp. 55-71.

M. Zinni, «La tomba Bruschi», in A. Naso, A. Cardarelli (edd.), *Etruschi maestri artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia*, Napoli 2019, pp. 196-201.

M. Zinni, M. Bonadies, «La tomba del tripode di Falerii Veteres. Note su un contesto funerario di età arcaica», in *Scienze dell'Antichità*, 26.1, 2020, pp. 121-148.

## **6. Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università**

-Partecipazione di membri del Gruppo alle linee di ricerca dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici (Firenze).

-Protocollo di Intesa con SABAP Rieti-Frosinone-Latina e con la D.R. Musei Campania per lo studio del nuovo settore della necropoli di Aquinum.

-Protocollo di intesa con la SABAP Caserta e Benevento, per lo studio di alcune necropoli di Cales e dell'alto Casertano

-Protocollo di Intesa con la SABAP Roma Metropolitana-Etruria Meridionale-Provincia di Viterbo, per indagini di scavo e studio della necropoli di Monte Abatone (Cerveteri)

- Collaborazione con il CNR-ITABC (Roma).

-Partecipazione di membri del Gruppo al Dottorato di Ricerca in Archeologia (curriculum Topografia) della Sapienza-Università di Roma

-Collaborazione con il Museo Campano Provinciale di Capua.

-Collaborazione con il Centro 'Jean Bérard' (Napoli)

- Collaborazione con l'Istituto Italiano di Numismatica (Roma)

-Collaborazione con il Dipartimento di Matematica e Fisica e il Laboratorio C.I.R.C.E. dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

-Collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

- Collaborazione con il Dipartimento di Scienze e tecnologie dell'Università degli studi del Sannio

- Collaborazione con il Parco Regionale del Matese

-Collaborazione con CNR-ISAFOM (Portici)

- Convenzione quadro internazionale con Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Università di Viterbo, Università di Bonn, per lo studio dei materiali della necropoli di Monte Abatone, Cerveteri (resp. DILBEC F. Gilotta).
- Contratto/Convenzione DILBEC/ALES-MIBACT, con la partecipazione delle Università della Toscana, Università di Bonn, a seguito di bando competitivo nazionale, per la valorizzazione del sito UNESCO di Cerveteri (resp. DILBEC F. Gilotta).
- Protocollo d'Intesa con la D.R. Musei Campania, per lo studio dei materiali conservati nel Museo Archeologico di Calatia (Maddaloni) di alcuni complessi archeologici di epoca sannitica in area caudina (resp. DILBEC P. Carfora).
- Protocollo d'Intesa con la SABAP per le Province di Caserta e Benevento, per il rilievo e l'analisi tecnica della *domus* urbana di Via Degli Orti, Capua antica (Santa Maria Capua Vetere-CE) (resp. DILBEC P. Carfora).
- Protocollo d'intesa con la SABAP per le province di Catanzaro, Crotone e Cosenza per la redazione della Carta Archeologica dei comuni di Morano Calabro, Castrovillari e San Basile (CS) (resp. G. Renda).

Il Laboratorio di Archeologia, Topografia e Civiltà Italiane, sez. c (Topografia Antica) cui afferisce il GdR, si è fatto inoltre promotore (F. Gilotta) per l'anno accademico 2019-2020 delle attività didattiche, scientifiche, seminariali del Visiting Professor Christine Bruns-Özgan, Direttore del Dipartimento di Archeologia della Mimar Sinan University di Istanbul.

## 7. Web of science

Arts and Humanities Archaeology

History Humanities Multidisciplinary Language and Linguistics

Science -Science Physics, Applied

### SSD

L-ANT/04 (Numismatica)

L-ANT/06 (Etruscologia e Antichità Italiane)

L-ANT/09 (Topografia antica)

FIS/07 (Fisica applicata)

M-GGR/02 (Geografia economico-politica)

## Key words

Landscape Archaeology; Currencies; Digital Mapping and Graphic Surveying; Aerial Photographic Studies; Archaeology of pre-Roman Italy; GIS, Remote sensing, Fluorescenza X, analisi elementale.

## Settori ERC

SH2\_9 Urban, regional and rural studies

SH2\_10 Land-use and regional planning

SH2\_12 GIS, spatial analysis; big data in political, geographical and legal studies

SH5\_7: Museums, exhibitions, conservation and restoration

SH5\_8: Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

SH5\_12: Computational Modelling and Digitisation in the Cultural Sphere

SH6\_1: Historiography, theory and methods in history, including the analysis of digital data

SH6\_2: Classical archaeology

SH6\_3: General archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6\_4: Prehistory, paleoanthropology, paleodemography, protohistory

SH6\_5: Ancient history SH6\_12: Gender history, cultural history, history of collective identities and memories

PE4\_2: Spectroscopic and spectrometric techniques

## 8. Componenti

### Personale DILBEC strutturato

Nome: Paola Carfora

Ruolo: Professore associato

Settore disciplinare: L-ANT/09 (Topografia antica)

Nome: Fernando Gilotta

Ruolo: Professore ordinario

Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia e Antichità Italiane)

Nome: Astrid Pellicano

Ruolo: Ricercatore a tempo indeterminato

Settore disciplinare: M-GGR/02 (Geografia economico-politica)

Nome: Giuseppina Renda

Ruolo: Professore associato

Settore disciplinare: L-ANT/09 (Topografia antica)

Nome: Rosa Vitale

Ruolo: Professore associato

Settore disciplinare: L-ANT/04 (Numismatica)

### Personale DILBEC non strutturato

Nome: Valentina Carafa

Ruolo: Dottoranda (Tutor)

Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia e Antichità Italiane)

Nome: Sabrina Mataluna

Ruolo: Assegnista

Settore disciplinare: L-ANT/09 (Topografia antica)

Nome: Carmelo Rizzo

Ruolo: Assegnista

Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia e Antichità Italiane)

Nome: Martina Zinni

Ruolo: Assegnista

Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia e Antichità Italiane)

### Personale esterno

Nome: Martin Bentz

Ruolo: Professore ordinario. Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn

Settore disciplinare: Archeologia Classica/Etruscologia

Nome: Alessandra Coen

Ruolo: Professore associato

Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia e Antichità Italiane)

Nome: Stefania Gigli

Ruolo: Professore Emerito; Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Interateneo Suor Orsola Benincasa-Università della Campania 'L. Vanvitelli' Settore disciplinare: L-ANT/09 (Topografia antica)

Nome: Marina Micozzi

Ruolo: Professore associato

Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia e Antichità Italiane)

Nome: Carlo Sabbarese

Ruolo: Professore associato

Settore disciplinare: FIS/07(Fisica applicata)

Nome: Antonio Salerno

Ruolo: Polo Museale della Campania

Settore disciplinare: L-ANT/01 (Preistoria e Protostoria)

Nome: Jessica Brocchieri

Ruolo: Dottore di ricerca

Settore disciplinare: FIS/07 (Fisica applicata)

**9. Responsabile scientifico**

Fernando Gilotta

Ruolo: Professore ordinario

Settore Disciplinare L-ANT/06