

1. Denominazione GdR

Transmission, Reception and Memory of the Classical Texts and Culture from Antiquity to the Modern Age / Trasmissione, ricezione e memoria dei testi e della cultura classica dall'antichità all'età moderna

2. Descrizione

Il Gruppo di Ricerca, costituito nel 2019, si propone di indagare con un approccio interdisciplinare i complessi fenomeni di trasmissione, ricezione e memoria delle testimonianze letterarie e documentarie greche e latine dall'antichità fino all'età moderna, intrecciando lo studio diretto dei testi di epoca classica e della loro variegata fortuna nel corso dei secoli con l'analisi di alcuni aspetti concreti connessi alla diffusione e alla circolazione dei classici in un dato contesto storico, come la loro presenza nelle biblioteche medioevali e umanistiche. Le indagini del GdR, pertanto, si concentreranno non solo sui testi, ma anche sui contesti nei quali si concretizzano in forme diverse la fruizione e il riuso dell'eredità classica, armonizzando le particolari competenze e i tradizionali metodi di ricerca delle discipline rappresentate nel GdR. Sebbene non siano previste limitazioni geografiche, anche in virtù delle esperienze acquisite e della attività scientifica dei componenti il GdR, luoghi privilegiati per lo svolgimento delle ricerche saranno le principali biblioteche e gli archivi del territorio campano e del Mezzogiorno d'Italia.

Prospettive di ricerca

Il GdR, nella duplice prospettiva di portare a compimento ricerche già precedentemente avviate in altre esperienze individuali o di gruppo e di avviare nuovi filoni di indagine nell'ambito del macrotema di riferimento individuato, si occuperà di: - fortuna, riuso e circolazione dei classici greci e latini dall'antichità all'età moderna, con particolare attenzione alla definizione dei canoni letterari e ai contesti scolastici; - fortuna, ricezione e circolazione di testimonianze documentarie greche e latine dall'antichità all'età moderna; - consistenza inventariale, dinamiche evolutive e strategie culturali delle biblioteche di età medievale e umanistica; - dinamiche e processi storico-culturali del mondo antico; - tradizione e prassi della storia degli studi classici nel Mezzogiorno d'Italia in età moderna.

Per il 2021 (novembre) è prevista l'organizzazione di un convegno internazionale sul tema *Tradizione e storia dei testi classici greci e latini: metodologie, pratiche e discussioni tra antico e moderno*.

Il GdR si appoggia al Laboratorio *Workshop of Texts*, sez. b (Scripta Graeca et Latina), ma condivide metodologie e processi ermeneutici con il Laboratorio *History, Religions, Anthropology*, sez. b (ReCMed)

3. Interazione con altri gruppi di ricerca

Il gruppo intende sviluppare rapporti di collaborazione con il Gruppo di Ricerca *Archaeology in context: objects, functions and spaces in Magna Graecia and the Mediterranean area Archeologia in contesto: oggetti, funzioni e spazi in Magna Graecia e nel Mediterraneo* per l'indispensabile apporto rappresentato allo studio dei testi dall'analisi dei contesti e della cultura materiale, e con *BEYOND. Perspectives on gender roles and representations / BEYOND. Prospettive su ruoli e rappresentazioni di genere* in relazione alla rappresentazione del femminile nelle letterature classiche.

4a. Partecipazione a progetti di ricerca

In attesa di valutazione

2021: PRIN – bando 2020 *Poets at works*. Responsabile Unità locale dell'Università della Campania 'L. Vanvitelli': C. Buongiovanni; A. Sacerdoti è componente. Partecipano anche le Università di Milano Statale (P.I.: Massimo Gioseffi), Piemonte Orientale e Napoli 'Federico II;

2021: PRIN – bando 2020 *Female poetic voices in ancient Greek literature: between authoriality and representation*. Responsabile Unità locale dell'Università della Campania 'L. Vanvitelli': C. Pepe. Partecipano anche la Scuola Normale Superiore di Pisa (P.I.: Luigi Battezzato) e le Università di Napoli 'Federico II' e Messina.

4b. Organizzazione di Convegni, Workshops e Seminari internazionali

4c. Organizzazione di Seminari (2020)

Seminario *La poesia breve* (Santa Maria Capua Vetere, 29-30.10.2020), a cura A. Sacerdoti.

Seminario *La poesia di Stazio e Silio Italico* (Santa Maria Capua Vetere, 12.11.2020), a cura di A. Sacerdoti con la partecipazione di C. Buongiovanni e M.L. Chirico.

5. Prodotti scientifici dei componenti

Ved. D.1 Pubblicazioni da Banca Dati IRIS

P. Gallato, *Tradurre è tradire? 'U Ciclopu di Pirandello*, «Polygraphia» 2, 2020, pp. 153-174

G. Celato, *N. Heinsius e l'uso del Codex Neapolitanus di Propertio in tre note ad Ovidio (con una lettera inedita)*, «Commentaria Classica» 7 (2020), pp. 45-62.

M.C. Marino, *Il Vindobonensis 3261 e la tradizione manoscritta di Nemesiano*, «Polygraphia» 2, 2020, pp. 137-151.

G. Nardiello, *Tra teoria della βασιλεία e antropologia cristiana: l'imperatore quale ὁμόνυμος di Dio 'Grande Re' nel De regno di Sinesio di Cirene*, «Κοινωνία» 44 (2020), pp. 1167-1187.

R. Saviano, *Per un assestamento storiografico della figura di Ipazia di Alessandria*, in «Giornale Italiano di Filologia» 69, 2018, pp. 261-293.

6. Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università

- Protocollo d'Intesa con il Polo Museale Regionale della Campania e con il comune di Teano;
- Collaborazione scientifica con il CIRTAM (Centro Interdipartimentale di Ricerca dal Tardo Antico al Moderno - Università degli Studi di Napoli Federico II);
- Collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC);
- Collaborazione con il Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi (CISPE)
- Collaborazione con il Centro di Studi Sallustiani.

7. Web of science

Classics History

Humanities Multidisciplinary

Language & Linguistics

Religion

SSD

L-ANT/03 (Storia Romana)

L-ANT/05 (Papirologia)

L-FIL-LET/01 (Civiltà Egee)

L-FIL-LET/02 (Lingua e Letteratura Greca)

L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura Latina)

L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

L-FIL-LET/10 (Letteratura Italiana)

M-STO/06 (Storia delle Religioni)

Key words

Classical Texts, Classical Culture, Philology, Reception, Greek and Roman Religion, Manuscripts, Libraries, Archives.

Settori ERC

SH3_10 Religious studies, ritual; symbolic representation

SH5_1 Classics, ancient literature and art

SH5_2 Theory and history of literature, comparative literature

SH5_3 Philology and palaeography

SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

SH6_5 Ancient history

8. Componenti

Personale DILBEC strutturato

Nome: Claudio Buongiovanni

Ruolo: Professore Ordinario

Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura Latina)

Nome: Maria Luisa Chirico

Ruolo: Professore Ordinario

Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

Nome: Matilde Civitillo

Ruolo: Ricercatore TD tip. B

Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/01 (Civiltà Egee)

Nome: Gianluca del Mastro

Ruolo: Professore Associato

Settore scientifico-disciplinare: L-ANT/05 (Papirologia)

Nome: Luca Frassinetti

Ruolo: Professore Ordinario

Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/10 (Letteratura Italiana)

Nome: Cristina Pepe

Ruolo: Ricercatore TD tip. B

Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

Nome: Arianna Sacerdoti

Ruolo: Professore Associato

Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura Latina)

Nome: Claudia Santi

Ruolo: Professore Ordinario

Settore scientifico-disciplinare: M-STO/06 Storia delle Religioni

Nome: Claudio Vacanti

Ruolo: Ricercatore TD tip. A

Settore scientifico-disciplinare: L-ANT/03 (Storia Romana)

Personale DILBEC non strutturato

Nome: Alessia Amante

Ruolo: Dottoranda

Settore scientifico disciplinare: L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura Latina)

Nome: Gennaro Celato

Ruolo: Dottorando

Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

Nome: Martino Donati

Ruolo: Dottorando

Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/02 (Lingua e Letteratura Greca)

Nome: Giuseppe Gallato

Ruolo: Dottorando

Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/12 (Linguistica Italiana)

Nome: Sara Lucrezi

Ruolo: Dottoranda

Settore scientifico-disciplinare: M-STO/06 (Storia delle Religioni)

Nome: Elena Maglione

Ruolo: Dottoranda

Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura Latina)

Nome: Maria Clementina Marino

Ruolo: Dottoranda

Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

Nome: Giuseppe Nardiello

Ruolo: Assegnista di ricerca

Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/02 (Lingua e Letteratura Greca)

Nome: Rita Saviano

Ruolo: Dottoranda

Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

9. Responsabile scientifico

Claudio Buongiovanni - Professore Ordinario L-FIL-LET/04