

1. Denominazione GdR

Words, Images, Perceptions, Social Media and the Regeneration of Communication of Cultural Heritage / Parole, Immagini, percezioni. I social media e la rigenerazione della comunicazione dei Beni Culturali

2. Descrizione del progetto

Il gruppo di ricerca, costituito nel 2019, si propone di analizzare le strategie linguistiche e di comunicazione utilizzate dagli account ufficiali di un campione di musei italiani e stranieri all'interno dei principali social media e di valutare la loro efficacia in rapporto alle diverse tipologie di messaggi e contenuti. Particolare attenzione è rivolta all'esame delle strategie di comunicazione messe in atto dai musei italiani meridionali che, sulla base di alcune ricognizioni preliminari, sono risultate insufficienti e spesso carenti. Gli obiettivi menzionati sono perseguiti attraverso un approccio multidisciplinare e multimodale fondato sull'interazione tra esperti di linguistica e di beni culturali.

Prospettive di ricerca

Con gli strumenti tipici dell'analisi linguistica, in particolare dell'analisi del discorso e della linguistica testuale, in una prima fase si intende esaminare la struttura e i contenuti dei testi presenti negli account delle istituzioni museali incluse nel campione, nonché di valutare, attraverso l'analisi dei commenti ai post e alcuni test sperimentali, la percezione e la ricezione da parte degli utenti. In una seconda fase, il progetto si pone l'obiettivo di individuare standard e "buone pratiche" di comunicazione utili alla promozione ed allo sviluppo degli istituti museali stessi. Sulla base dei risultati di ricerca conseguiti, si intende infine implementare uno spin-off che possa operare come struttura di supporto alla comunicazione e allo sviluppo dei luoghi della cultura meridionali. Il GdR si appoggia al *Laboratorio In(ter)language* (sezione b).

3. Interazione con altri gruppi di ricerca

Il gruppo condivide obiettivi e tematiche di ricerca con il GdR *The cultural heritage for sustainable development and social integration*

4a. Partecipazione a progetti di ricerca

-N. Barrella, è stata componente del gruppo di ricerca MARIE - *Museums Activities and Roles for the Identity of Europe* coordinato da Gioconda Cafiero (Università di Napoli Federico II) e del gruppo di ricerca interuniversitario (Università della Campania, Firenze, Macerata, Bologna, Milano) sulla Commissione Franceschini. È inoltre componente di un gruppo di ricerca interuniversitario coordinato dall'Università di Padova dal titolo *Il patrimonio artistico negli assetti di crisi*, finanziato dall'Università di Padova.

- Progetto *L'identità comunitaria tra museo, grande decorazione in edifici pubblici e città: fonti, progetti, collezioni, temi iconografici e strategie di auto-rappresentazione tra XIX e XX secolo*, approvato e ammesso a finanziamento (Prot. 2017L2TS8C) nell'ambito del bando PRIN 2017, MIUR, 17.06.2019, coordinatrice N. Barrella.

4b Organizzazione di Convegni, Workshop e Seminari internazionali

4c. Organizzazione di Seminari

- Workshop *La narrazione del territorio. Landtelling per Terra di Lavoro*, DILBEC (1-6.07.2019), responsabile N. Barrella

5. Prodotti scientifici dei componenti 2019

Ved. D.1 Pubblicazione da Banca Dati IRIS

6. Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università (in aggiunta a quelli già indicati per l'anno 2018)

7. Web of Science

Social Science

Cultural Studies

Cultural Heritage

Geography

Linguistics

History

SSD

L-ART/04

ICAR/18

L-LIN/12

L-ART/03

L-LIN/04

L-LIN/01

Key words

Cultural Heritage, Museology, Applied Linguistic, Discourse Analysis, Language of social media Sociolinguistics, Image perception

Settori ERC

SH4 The Hum an Mind and Its Complexity: Cognitive science, psychology, linguistics, philosophy of mind.

SH4_9 Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology.

SH5 Cultures and Cultural Production: Literature, philology, cultural studies, anthropology, study of the arts, philosophy.

8. Componenti

Personale DILBEC strutturato:

Nome: Nadia Barrella

Ruolo: Professore ordinario

SSD: L-ART/04

Nome: Pignatelli Spinazzola Giuseppe

Ruolo: Ricercatore a tempo indeterminato (confermato)

SSD: ICAR/18

Nome: Margherita Rasulo
Ruolo: Ricercatore a tempo indeterminato (confermato)
SSD: L-LIN/12

Nome: Gaia Salvatori
Ruolo: Professore Associato
SSD: L-ART/03

Nome: Raffaele Spiezia
Ruolo: Professore Associato
SSD: L-LIN/04

Nome: Simona Valente
Ruolo: Ricercatore a tempo indeterminato (confermato)
SSD: L-LIN/01

9. Responsabile scientifico

Simona Valente – Ricercatore a tempo indeterminato L-LIN/01