

1. Denominazione GdR

Archaeology and Classical Culture / Archeologia e cultura classica

2. Descrizione

Il gruppo riunisce ricercatori di discipline umanistiche impegnati nello studio dell'antichità classica, con particolare riferimento alle interazioni tra oriente e occidente, al periodo della colonizzazione greca, allo strutturarsi di società complesse in uno spazio culturale prima che fisico. Per tale motivo, per poter affrontare lo studio di sistemi culturalmente aperti, non fermi alla definizione etnica e morfologica degli eventi, i percorsi seguiti sono stati interdisciplinari, unendo l'analisi dei testi alla lettura delle altre testimonianze del passato fino a raggiungere la fortuna dell'antico, la sua ricezione in forme ulteriormente 'culturalizzate' nell'evo medievale, moderno e contemporaneo. Le ricerche, condotte con le filologie proprie a ogni disciplina, hanno trovato punto di unione e sperimentazione in specifici progetti condotti in coordinamento con enti pubblici e nella formula dei cantieri didattici per agevolare l'integrazione nel mondo dei beni culturali dei discenti del Dipartimento. Un filone specifico si è occupato dell'utilizzo di metodologie archeometriche per la lettura e ricostruzione dell'antico. A tal fine è stato avviato un dialogo scientifico con fisici e scienziati del laboratorio di Ateneo CIRCE che ha già prodotto primi risultati e avviato formulazione di nuovi percorsi e progetti di ricerca. Elemento unificante delle ricerche è la dimensione del viaggio, della colonizzazione greca, dello spazio geografico del Mediterraneo inteso come sistema embricato di reti culturali, attraverso le quali passano oggetti, tecniche e parole arricchendosi di significati per assumere nei punti di arrivo sempre nuovi valori.

Nel corso del 2019 sono state svolte attività di scavo presso i siti di:

- Cuma, tempio superiore dell'Acropoli (concessione ministeriale, direzione Carlo Rescigno)
- Pompei, Casa di Obellio Firmo (convenzione con Parco Archeologico di Pompei e Università di Bologna, direzione Massimo Osanna, Enrico Giorgi, Gabriele Bitelli, Michele Giovanni Silani)
- *Stabiae*, Villa San Marco e Museo Archeologico di *Stabiae* (convenzione con il Parco Archeologico di Pompei, Università di Columbia-New York, Università di Salerno, Università di Bologna, Università di Napoli Federico II, Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

Prospettive di ricerca

Il gruppo si è ampliato inserendo al proprio interno componenti del laboratorio CIRCE dell'Università della Campania. Con il CIRCE, già nel triennio trascorso sono state condotte ricerche comuni. Si intende rafforzare il dialogo e il contatto, elaborando un progetto comune mirato allo studio di complessi di materiali in cui far interagire la componente storico letteraria, archeologica, modernistica e fisica del gruppo. A tal fine sono state stabilite nuove traiettorie di ricerca centrate sulla matericità della produzione artigianale e sullo spazio dei cantieri architettonici. Le ricerche partiranno dai siti di Cuma e Pompei, per toccare, per specifiche testimonianze, altri siti della Magna Grecia. Le attività in Museo riguarderanno principalmente il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, il Museo di Capodimonte, il Museo dei Campi Flegrei e il Museo Provinciale Campano.

3. Interazione con altri gruppi di ricerca

Interazione con il Gruppo di ricerca *Ancient Topography and Archaeology of pre-Roman Italy, Preventive Archaeology*.

4a. Partecipazione a progetti di ricerca

-2018: progetto AIM (Attraction and International Mobility) del MIUR per ricercatori di tipo A, risultato vincitore per due posizioni.

- Partecipazione al bando FISR 2019 (in corso di valutazione), *Smart colonies: Cuma, Metaponto, Agrigento. (Con)testi archeologici e patrimoni digitali* (C. Rescigno Responsabile scientifico - Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, L. Calìo resp. Unità – Università di Catania, F. Sogliani Resp. Unità – Università della Basilicata).

4b. Organizzazione di Convegni, Workshops e Seminari internazionali

4c. Organizzazione di Seminari

Summer school “Il patrimonio invisibile. Scienze fisiche per la conoscenza e diagnostica dei beni culturali (ALPHA)”, responsabili C. Rescigno e L. Gialanella, in collaborazione con il Dipartimento di Matematica e Fisica e il laboratorio “Circe” e in accordo con la Provincia di Caserta, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, il Museo di Capodimonte, il Parco Archeologico di Pompei, Museo Campano, Capua, 3-10.09.2019.

5. Prodotti scientifici dei componenti 2018-2019

Ved. D.1 Pubblicazioni da Banca Dati IRIS

6. Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università (in aggiunta a quelli già indicati per l’anno 2018)

- Parco Archeologico dei Campi Flegrei: scavi di Cuma e realizzazione della mostra “Terra”.
- Parco Archeologico di Pompei: scavi nella Casa di Obellio Firmo, scavi a Villa San Marco a *Stabiae*, progettazione e realizzazione del Museo Archeologico di *Stabiae*.
- Museo Archeologico Nazionale di Napoli: *summer school* “Il patrimonio invisibile” e allestimento espositivo
- Museo di Capodimonte: *summer school* “Il patrimonio invisibile”
- Provincia di Caserta: *summer school* “Il patrimonio invisibile”
- Università di Bologna, Università di Catania: collaborazioni, convenzioni di ricerca e organizzazione convegni.

7. Web of science

Arts and Humanities

SSD

L-ANT/07 (Archeologia Classica)

L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica)

L-ART/02 (Storia dell’arte moderna)

L-ART/03 (Storia dell’arte contemporanea)

L-ANT/02 (Storia greca)

FIS/01 (Fisica sperimentale)

FIS/07 (Fisica applicata a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)

ICAR 18 (Storia dell’architettura)

Key words

History of Art; History of Architecture; Classical Archaeology; Classical Culture; Archaeometry.

Settori ERC

SH6_3 General archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH5_1 Classics, ancient literature and art

SH5_6 History of art and architecture, arts-based research

SH6_5 Ancient history

SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

PE2_17 Metrology and Measurement

8. Componenti

Personale DILBEC strutturato

Nome: Alessandra Coen (fino al 19-12-2019)

Ruolo: Professore associato

Settore disciplinare: L-ANT/10 (Metodologia della Ricerca Archeologica)

Nome: Almerinda di Benedetto

Ruolo: Professore associato

Settore disciplinare: L-ART/03 (Storia dell'Arte Contemporanea)

Nome: Marcello Lupi

Ruolo: Professore Associato

Settore disciplinare: L-ANT/02 (Storia greca)

Nome: Valeria Parisi

Ruolo: Ricercatore Ricercatore TD tip. A

Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia Classica)

Nome: Carlo Rescigno

Ruolo: Professore Ordinario

Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia Classica)

Nome: Michele Giovanni Silani

Ruolo: Ricercatore Ricercatore TD tip. A

Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia Classica)

Nome: Andrea Zezza

Ruolo: Professore associato

Settore disciplinare: L-ART/02 (STORIA DELL'ARTE MODERNA)

Personale DILBEC non strutturato

Nome: Andrea Averna

Ruolo: Dottorando

Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia Classica)

Nome: Gianluca De Rosa

Ruolo: Dottorando

Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia Classica)

Nome: Ilaria

Cognome: Cristofaro

Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia Classica)

Nome: Marta Esposito

Ruolo: Dottoranda

Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia Classica)

Nome: Fernando Giannella
Ruolo: Dottorando
Settore disciplinare: ICAR 18 (Storia dell'architettura)

Nome: Marco Pallonetti
Ruolo: Dottorando
Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia Classica)

Nome: Rosaria Perrella
Ruolo: Assegnista di ricerca
Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia Classica)

Nome: Dario Saggese
Ruolo: Dottorando
Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia Classica)

Nome: Natalie Wagner
Ruolo: Dottoranda (co-tutela con l'Università di Berlino)
Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia Classica)

Personale esterno

Nome: Lucio Gialanella
Ruolo: Professore ordinario
Settore disciplinare: FIS/01 (Fisica Sperimentale)

Nome: Fabio Marzaioli
Ruolo: Ricercatore
Settore disciplinare: FIS/07(Fisica applicata)

9. Responsabile scientifico

Carlo Rescigno - Professore Ordinario L-ANT/07