

## **1. Denominazione GdR**

*BEYOND. Perspectives on gender roles and representations / BEYOND. Prospettive su ruoli e rappresentazioni di genere*

## **2. Descrizione**

Il Gruppo di ricerca si è costituito nel 2019 e si propone di indagare con un'impostazione interdisciplinare la costruzione culturale dei generi secondo percorsi di studio che si dipartono da alcune iniziative svoltesi negli anni precedenti presso il DILBEC:

- Giornata di studi internazionale *Donne, cultura, società* (9.4.2014);
- A proposito di donne. *Seminario su questioni di genere* (10.3-20.5.2015);
- Seminario *Antigone e le Antigoni* (17-19.5.2016).

Più specificamente, il progetto si articola secondo le seguenti linee di ricerca:

- storia delle donne e genealogie femminili con una particolare attenzione alle pari opportunità di genere, conformemente a uno degli obiettivi orizzontali fissati nella strategia Europa 2020;
- costruzione, decostruzione e rappresentazione del femminile;
- studi sulla mascolinità.

Nel corso del suo primo anno di attività le principali azioni di BEYOND sono state:

- Corso di aggiornamento *Archeologie e genealogie del femminile* rivolto a docenti della scuola secondaria di II grado (1-2.4.2019), valido anche come seminario per le/gli studenti di Lettere e di Filologia classica e moderna;
- Presentazione del volume *Figlie del padre* di Maria Serena Sapegno, nell'ambito dell'iniziativa *Leggere il presente* (1.4.2019);
- Convegno internazionale *Crossing Gender Boundaries. Brave Women Living in Texts and Images / Sconfinamenti di genere. Donne coraggiose che vivono nei testi e nelle immagini* (26-28.11.2019).

## **Prospettive di ricerca**

Oltre alle ricerche condotte dai singoli partecipanti secondo le loro competenze disciplinari, è prevista l'organizzazione di convegni e seminari interdisciplinari su questioni incentrate sulle linee di ricerca, accanto ad iniziative legate alla Terza missione e, in particolare, ai rapporti con gli istituti scolastici del territorio.

La ricerca si coniuga con le attività formative attraverso il coinvolgimento di dottorandi, specializzandi, laureandi. I risultati della ricerca saranno diffusi attraverso pubblicazioni cartacee e online.

Il gruppo di ricerca si appoggia al laboratorio *Officina dei Testi*.

In particolare, nel corso del 2020, C. Pepe ed E. Porciani lavoreranno alla pubblicazione del volume di Atti del sopra menzionato Convegno internazionale *Sconfinamenti di genere*. Si prevedono, inoltre, nel periodo tra marzo e maggio, l'organizzazione del Laboratorio di critica di genere, nell'ambito del Laboratorio *Officina dei testi*, aperto a studenti magistrali e dottorande/i, e in autunno l'organizzazione di un seminario dedicato alle diverse metodologie disciplinari applicate agli studi di genere, con il coinvolgimento di studiose/i interni ed esterni al Dipartimento.

## **3. Interazione con altri gruppi di ricerca**

Il Gruppo interagisce con il Gruppo di ricerca *RECEPT. Research on the Cultural Entanglements of the Present Times*, anche in relazione all'organizzazione dell'iniziativa *Leggere il presente*, serie di incontri con autrici e autori di opere legate alle linee di ricerca.

## **4a. Partecipazione a progetti di ricerca**

- Finanziamento del progetto AIM (Attraction and International Mobility), MIUR – 2018 (in relazione alla produzione culturale femminile), linea di ricerca 1, Proposta AIM 187732 (proponente Elena Porciani).

#### **4b. Organizzazione di Convegni, Workshops e Seminari internazionali**

- Convegno internazionale *Crossing Gender Boundaries. Brave Women Living in Texts and Images / Sconfinamenti di genere. Donne coraggiose che vivono nei testi e nelle immagini*, responsabili scientifici C. Pepe e E. Porciani, DILBEC 26-27-28.11.2019, con la partecipazione di oltre 30 relatrici e relatori provenienti da tutto il mondo (cfr. report dell'evento: <http://www.arabeschi.it/sconfinamenti-di-genere-donne-coraggiose-che-vivono-nei-testi-e-nelle-immagini-santa-maria-capua-vetere---26-28-novembre-2019/>).

#### **4c. Organizzazione di Seminari**

- Seminario *Archeologie e genealogie del femminile. Corso di aggiornamento per docenti della scuola secondaria di II grado*, a cura di C. Pepe e E. Porciani, DILBEC 1-2 aprile 2019

### **5. Prodotti scientifici dei componenti 2018-2019**

Ved. D.1 Pubblicazioni da Banca Dati IRIS

### **6. Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università (in aggiunta a quelli già indicati per l'anno 2018)**

Partecipazione a EuGeStA, European network on Gender Studies in Antiquity (<https://eugesta-recherche.univ-lille3.fr/en/home/>)

Collaborazione con il Centro di ricerca interuniversitario I-LAND (<http://www.unior.it/ateneo/14038/1/centro-di-ricerca-interuniversitario-i-land.html>)

### **7. Web of science**

Arts and Humanities

Social Science

#### **SSD**

L-FIL-LETT/01 (Civiltà Egee)

L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea)

L-FIL-LET/12 (Linguistica Italiana)

L-FIL-LET/14 (Critica letteraria e letterature comparate)

M-FIL/06 (Storia della filosofia)

M-STO/02 (Storia Moderna)

#### **Key words**

Heteronormativity, feminism, gender, gender studies, male studies, women's history.

#### **Settori ERC**

SH2\_1 Social structure, inequalities, social mobility, interethnic relations

SH2\_3 Kinship, cultural dimensions of classification and cognition, identity, gender

SH5\_1 Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5\_2 History of literature

SH5\_3 Literary theory and comparative literature, literary styles  
SH5\_6 Philosophy, history of philosophy  
SH5\_10 Cultural studies, cultural diversity  
SH6\_6 Modern and contemporary history  
SH6\_10 History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques  
SH6\_11 Cultural history, history of collective identities and memories  
SH6\_12 Historiography, theory and methods of history

## **8. Componenti**

Personale DILBEC strutturato

Nome: Daniela Carmosino  
Ruolo: Ricercatore TD tip. A  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/14 (Critica letteraria e letterature comparate)

Nome: Matilde Civitillo  
Ruolo: Ricercatore TD tip. B  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/01 (Civiltà Egee)

Nome: Giovanni Morrone  
Ruolo: Professore Associato  
Settore disciplinare: M-FIL/06 (Storia della filosofia)

Nome: Cristina Pepe  
Ruolo: Ricercatore TD tip. B  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

Nome: Elena Porciani  
Ruolo: Professore Associato  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea)

Nome: Giulio Sodano  
Ruolo: Professore Ordinario  
Settore disciplinare: M-STO/02 (Storia Moderna)

Personale DILBEC non strutturato

Nome: Rossana Ciccarelli  
Ruolo: Assegnista di ricerca  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/12 (Linguistica Italiana)

## **9. Responsabile scientifico**

Elena Porciani - Professore Associato L-FIL-LET/11