

1. Denominazione GdR

From Capua vetus to Casilinum, to New Capua: New Approaches to the Study and Promotion of a Region and its Cultural Heritage / Da Capua vetus a Casilinum alla nuova Capua: nuovi approcci allo studio e alla promozione di una regione e del suo patrimonio culturale

2. Descrizione

Tra antichità e età moderna, il territorio della Campania storica ha costituito lo scenario di un intenso sviluppo culturale, che in alcuni momenti ha assunto un ruolo centrale non solo nell'ambito delle dinamiche regionali. Puntando sull'approccio interdisciplinare, il Gruppo di Ricerca intende recuperare aspetti ancora non sufficientemente indagati e sottoporre alcuni dei risultati acquisiti a verifica aggiornata ai progressi degli studi. La premessa metodologica di tale lavoro sarà il recupero delle fonti, del materiale documentario, dei manufatti delle diverse classi che saranno sottoposti alla ricognizione e all'esame autoptico; la ricerca prevede, inoltre, momenti di confronto con i contesti più interni in relazione alle dinamiche di popolamento e controllo del territorio anche in rapporto alle grandi vie di transito. Tale indagine, oltre a ricadere negli obiettivi precipui delle diverse discipline coinvolte, intende concorrere alla conoscenza e valorizzazione del territorio in cui il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali insiste e opera, attraverso la ricerca scientifica e le collaborazioni istituzionali.

Prospettive di ricerca

Il progetto ha come obiettivo, insieme all'approfondimento scientifico, anche di coinvolgere sui temi della ricerca dottorandi, specializzandi e laureandi e di intensificare il dialogo con il territorio.

Si prevede, altresì, di divulgare i risultati della ricerca attraverso la pubblicazione di un volume intitolato: *Capua antica e moderna: nuove ricerche*. Il GdR si appoggia al *Laboratorio di Archeologia, Topografia e Civiltà Italiane* (sezione a).

3. Interazione con altri gruppi di ricerca

- Con riferimento alle attività di ricognizione e archeologia preventiva in territorio capuano, il gruppo interagisce con il GdR *Ancient Topography, Archaeology of Pre-Roman Italy and Preventive Archaeology*.

- Con riguardo alle dinamiche di trasformazione dei contesti urbani e extraurbani fra tarda antichità e alto medioevo, il gruppo collabora con il GdR *Christian and Medieval Archeology & History Lab*.

- In rapporto ai fenomeni storico-linguistici il gruppo dialoga con il GdR *Linguistic varieties in Northern Campania*.

4a. Partecipazione a progetti di ricerca

- Progetto RASTA - *Realtà Aumentata e Story-Telling Automatizzato per la valorizzazione di Beni, Progetti di Ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale*

- PNR 2015-2020 (non finanziato, ma con giudizio positivo, DECRETI.0001377.31-05-2018)

- Progetto CLEOPATRA - *CoLLaborativeExploratiON of cyber-PhysicAl culTuRal Landscapes*, prg. approvato e finanziato nell'ambito del *Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi Programma V:alere* (prot. 04.10.19, importo del finanziamento euro 300.000); P.I. S. Venticinque (Dipartimento di Ingegneria); G. Renda, Responsabile di unità locale; P. Carfora, R. Vitale, componenti.

4b Organizzazione di Convegni, Workshop e Seminari internazionali

4c. Organizzazione di Seminari

5. Prodotti scientifici dei componenti 2018-2019 ù

Ved. D.1 Pubblicazione da Banca Dati IRIS

6. Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università (in aggiunta a quelli già indicati per l'anno 2018)

Sono stati stipulati i seguenti protocolli d'intesa:

- Protocollo d'intesa con Curia arcivescovile di Capua, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento e Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (N. Busino).
- Protocollo d'intesa con Comune di Capua, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento e Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (N. Busino).
- Protocollo d'Intesa con il Polo Museale della Campania, per lo studio dei materiali conservati nel Museo Archeologico di *Calatia*, Maddaloni (P. Carfora)
- Protocollo d'Intesa con SABAP per le Province di Caserta e Benevento, per il rilievo e l'analisi tecnica della domus urbana di via degli orti nella città antica di Capua, Santa Maria Capua Vetere (P. Carfora).

Nonché le seguenti collaborazioni (a cura di P. Carfora):

- Collaborazione con il Museo Archeologico di Teano, per lo svolgimento di tesi di laurea relative a materiali esposti.
- Collaborazione con il Polo Museale della Campania, in relazione allo studio della collezione licnologica.
- Collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli".
- Collaborazione con il CNR-ITABC (Roma).
- Partecipazione come membro del collegio del Dottorato di Ricerca in Archeologia (curriculum Topografia Antica) della Sapienza-Università di Roma (dal 2019).
- Collaborazione con il Museo Campano Provinciale di Capua.

7. Web of science

Arts and Humanities Archaeology

Art Classics History Humanities, Multidisciplinary

SSD

L-ANT/04 (Numismatica)

L-ANT/08 (Archeologia medievale)

L-ANT/09 (Topografia antica)

L-ART/01 (Storia dell'arte medievale)

ICAR 18 (Storia dell'architettura)

Key words

Cultural Heritage; Archaeology; History of Art; History of Architecture; History of Illuminated manuscripts; Numismatics.

Settori ERC

SH5_6 History of art and architecture, arts-based research.

SH5_7: Museums, exhibitions, conservation and restoration.

SH5_8: Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage.

SH5_13 Computational Modelling and Digitation in the Cultural sphere.

SH6_1: Historiography, theory and methods in history, including the analysis of digital data.

SH6_2: Classical archaeology.

SH6_3: General archaeology, archaeometry, landscape archaeology.

SH6_12: Gender history, cultural history, history of collective identities and memories.

8. Componenti

Personale DILBEC strutturato:

Nome: Nicola Busino

Ruolo: Professore associato

Settore disciplinare: L-ANT/08 (Archeologia medievale)

Nome: Paola Carfora

Ruolo: Professore associato

Settore disciplinare: L-ANT/09 (Topografia antica)

Nome: D'Urso Teresa

Ruolo: Professore associato

Settore disciplinare: L-ART/01 (Storia dell'arte medievale)

Nome: Maria Gabriella Pezone

Ruolo: Professore associato

Settore disciplinare: ICAR/18 (Storia dell'architettura)

Nome: Giuseppina Renda

Ruolo: Professore associato

Settore disciplinare: L-ANT/09 (Topografia antica)

Nome: Rosa Vitale

Ruolo: Ricercatore a tempo indeterminato

Settore disciplinare: L-ANT/04 (Numismatica)

Personale esterno:

Nome: Alessandra Perriccioli Saggese

Ruolo: Docente presso la Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici Interateneo Suor Orsola Benincasa-Università della Campania 'L. Vanvitelli'. Già Professore Ordinario Università della Campania.

Settore disciplinare: L-ART/01 (Storia dell'arte medievale)

Nome: Marcello Rotili

Ruolo: Docente presso la Scuola di Specializzazione in Beni archeologici Interateneo Suor Orsola Benincasa-Università della Campania 'L. Vanvitelli'. Già Professore Ordinario Università della Campania.

Settore disciplinare: L-ANT/08 (Archeologia medievale)

9. Responsabile scientifico

Maria Gabriella Pezone – Professore associato – ICAR/18