

1. Denominazione GdR

Angevin Europe / Europa angioina

2. Descrizione

La monarchia angioina, che fra XIII e XIV secolo estese la sua autorità su un territorio enorme (Italia centrale e settentrionale, Mezzogiorno, Provenza, Anjou, Ungheria e Morea), rappresenta un fecondo terreno di analisi volte alla comprensione delle relazioni e degli scambi culturali, politici ed ideologici, che proprio nella mobilità sociale trovavano il principale veicolo. Negli ultimi venti anni, la storiografia ha riscoperto questo campo di studi dopo un lungo periodo di disinteresse. A far da spartiacque, il convegno promosso nel 1995 dall'École Française de Rome. Il gruppo di ricerca, che si è costituito intorno agli studiosi incardinati nel Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, è un gruppo pluridisciplinare che ha inteso affrontare le ricerche sul periodo angioino sotto il profilo geostorico, culturale e storico-artistico. Fino ad oggi la ricerca si è orientata soprattutto intorno ai seguenti temi: - organizzazione dello spazio amministrativo angioino e caratteristiche delle persone ad esso preposto; - origini e aspetti dei sistemi di prelievo; - circolazione e degli ufficiali e loro profilo biografico e culturale; - politiche culturali della monarchia angioina. Il gruppo, costituitosi nel 2014, nel biennio 2017-2018 ha ampliato le prospettive tematiche grazie soprattutto alla collaborazione con il GdR *Christian and Medieval Archaeology & History Lab*. Il legame è costituito dal tema della circolazione e dello scambio culturale. Come stabilito, le linee guida che sono state sviluppate riguardano i seguenti punti: - migrazioni, etnogenesi; - circolazione di artisti e uomini di lettere nello spazio angioino; - aspetti iconografici. L'avanzamento della ricerca è confluito in: atelier di dottorato sulla prosopografia organizzato presso l'École Française di Rome; un convegno internazionale tenutosi a Roma presso l'École française de Rome sulla circolazione di uomini e ufficiali nei domini angioini; la pubblicazione del volume "Periferie finanziarie angioine", finanziato dall'ANR (edizione online del 2017 e cartacea del 2018); una serie di seminari sulle migrazioni e l'etnogenesi, organizzati presso il DILBEC; la pubblicazione degli atti del convegno su Ludovico di Tolosa e presentazione del volume; partecipazione al Seminario dottorale "Le chiese degli ordini mendicanti: spazi e culti" (Dipartimento di Studi umanistici Università di Napoli "Federico II", Dottorato in Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche).

Con il 2019 sono state avviate collaborazioni con due progetti di ricerca (*The uncertain borders of nature. Wonders and miracles in early modern Kingdom of Naples* ed il progetto interateneo VALERE *Mediterraneum: 'contact cultures' between archaic, hellenistic-roman, late antique and medieval ages*) che hanno favorito un orientamento della ricerca lungo tre assi portanti:

- approfondimento della conoscenza del territorio della Terra di Lavoro sul lungo periodo, in chiave multidisciplinare e prosopografica;
- uso della conoscenza storica, filosofica e naturalistica medievale nella produzione di culture amministrative e scientifiche che consentirono, nel lungo periodo, di passare dal "mondo dell'incertezza all'universo della precisione";
- analisi dei sistemi di registrazione nelle scritture contabili in relazione allo sviluppo di tecniche matematiche e finanziarie (partita doppia).

La ricerca prosopografica, che ha caratterizzato il progetto *Europange* su ampia scala, ha favorito lo studio delle realtà locali; in particolare per la Terra di Lavoro è stata avviata la schedatura dei fondi pergamenacei e di tutta la documentazione edita ed inedita relativa ad un territorio che si presta straordinariamente a ricerche pluridisciplinari e di lungo periodo.

Prospettive di ricerca

Nel 2020 il gruppo intende sviluppare le tematiche proposte soprattutto per ciò che concerne la Terra di Lavoro, in collaborazione con il progetto VALERE diretto dal prof. Gilotta. Si procederà ancora al lavoro di aggiornamento dati per il sito e la banca dati di Europange attraverso l'impiego delle strutture del laboratorio Dilbec "Storia memoria e immagine del territorio". Si prevede l'organizzazione di un convegno a Santa Maria nel novembre 2020 sui sistemi di governo angioini e la partecipazione all'International Medieval Congress: 'Borders' (Leeds, 6-9 July 2020) con Antonio Antonetti e Giuseppina Giordano per il panel *Borders and Frontiers of the Kingdom of Sicily, 11th-15th centuries*, organizzato da Antonio Antonetti (Università degli Studi della Campania) e Andrea Casalboni (Università degli studi di Roma La Sapienza). Il GdR si appoggia al *Laboratorio di Storia, Religioni e Antropologia* (sez. a).

3. Interazione con altri gruppi di ricerca

Il gruppo collabora con altri gruppi di ricerca del DILBEC e in particolare con *Christian and Medieval Archaeology & History Lab* (resp. N. Busino). *Gothic Illuminated Manuscripts in the Biblioteca Nazionale 'Vittorio Emanuele III', Naples* (Manoscritti gotici miniati nella Biblioteca Nazionale 'Vittorio Emanuele III' di Napoli), DILBEC, diretto da Teresa D'Urso.

4a. Partecipazione a progetti di ricerca

- *Europange. Les processus de rassemblements politiques: l'Europe angevine (XIIIe-XVesiècles)* finanziato dall'ANR francese sotto il patrocinio dell'Ecole Francaise de Rome:

<http://europange.liris.cnrs.fr/EuropangeWeb/html/>.

- progetto PRIN *The uncertain borders of nature. Wonders and miracles in early modern Kingdom of Naples e Mediterraneum* (coordinatore unità: Giulio Sodano)

- progetto MEDICONTACTCULT – *Mediterraneum. 'Contact cultures' between archaic, hellenistic-roman late antique and medieval ages*, che ha ottenuto un finanziamento nell'ambito del bando competitivo VALERE (importo del finanziamento euro 180.000, Responsabile scientifico: Fernando Gilotta)

4b. Organizzazione di Convegni, Workshops e Seminari internazionali

-Journées d'Études croisées. *Quand il est difficile de gouverner en territoire chrétien XIIe-première moitié du XVIe siècle* - Angers 14-16 novembre 2019 (con il gruppo Europange)

-*Città di fondazione e (ri)fondazioni di città fra antichità, medioevo ed età moderna*, resp. D. Proietti, N. Busino, Capua, 29-30 maggio 2019.

4c. Organizzazione di Seminari

-*La miniatura a Salerno e a Cava alla fine del secolo XIII*, seminario a cura di A. Improta nell'ambito della cattedra di Storia della Miniatura della Prof.ssa C. Pasqualetti, Università degli Studi dell'Aquila (21-22 maggio 2019).

5. Prodotti scientifici dei componenti 2018-2019

Ved. D.1 Pubblicazioni da Banca Dati IRIS per la responsabile scientifica

6. Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università (in aggiunta a quelli già indicati per l'anno 2018)

7. Web of science

Social sciences, History

Arts & humanities, Archaeology, Art, History, Humanities Multidisciplinary, Medieval & Renaissance studies

SSD

M-STO/01 (Storia medievale)

L-ART/01 (Storia dell'arte medievale)

Key words

Angevins, Middleages, Southern Italy, Campany, prosopography, erudition, illuminated manuscripts

Settori ERC

SH 5 Cultures and cultural production:

_3 Philology and palaeography; historical linguistics

_6 History of art and architecture, arts-based research

SH6 The Study of the Human Past:

_1 Historiography, theory and methods in history, including the analysis of digital data

_3 general archaeology, archaeometry, landscape archaeology

_5 ancient history

_6 Medieval history

_7 Early modern history

_8 Modern and contemporary history

_11 Social and economic history

8. Componenti

Personale DILBEC strutturato

Nome: Serena Morelli

Ruolo: Professore associato

Settore disciplinare: M-STO/01 (Storia medievale)

Personale DILBEC non strutturato

Nome: Antonio Antonetti

Ruolo: assegnista di ricerca

Settore disciplinare: M-STO/01 (Storia medievale)

Nome: Giuseppina Giordano

Ruolo: dottoranda

Settore disciplinare: M-STO/01 (Storia medievale)

Nome: Giuseppe Russo

Ruolo: contrattista

Settore disciplinare: M-STO/01 (Storia medievale)

Personale esterno

Nome: Andrea Improta

Ruolo: assegnista di ricerca presso il Dipartimento di scienze umane dell'Università degli studi dell'Aquila

Settore disciplinare: L-ART/01 (Storia dell'arte medievale)

9. Responsabile scientifico

Serena Morelli, Professore associato di Storia medievale (s.s.d. M-STO/01)