

1. Denominazione GdR

Ancient Topography, Archaeology of pre-Roman Italy and Preventive Archaeology /Topografia antica, archeologia dell'Italia preromana, archeologia preventiva

2. Descrizione

Il gruppo indaga alcuni aspetti centrali dei fenomeni culturali in atto nel mondo italico ed etrusco tra protostoria ed età romana, non rinunciando al confronto con realtà geografiche moderne. Analizza un'ampia tipologia di dati, dalle fonti antiche alla documentazione materiale e d'archivio, dalla cartografia alla documentazione aerofotografica, ai dati desunti da tecnologie non invasive e da scavi stratigrafici. Alla base sono le ricognizioni dirette del territorio e indagini di scavo mirate, che si avvalgono dell'ausilio di strumentazione sul campo e in laboratorio, con particolare riguardo ai sistemi informativi territoriali e alla multimedialità. Le ricerche affrontano tematiche di ampio respiro - dinamiche insediative, socio-economiche, monetarie - ed aspetti della cultura materiale e recano un contributo incisivo alle strategie per lo sviluppo e la pianificazione del territorio, grazie alla produzione di Carte archeologiche e della potenzialità archeologica, in sinergia con le Soprintendenze e ad uso di enti locali e imprese. Tra i contesti analizzati si segnalano ampie aree dell'Italia centromeridionale, la necropoli ceretana di Monte Abatone e abitati e necropoli di area centro-italica, per i quali sono stati frequentemente indagati rapporti con il mondo greco/coloniale, punto di riferimento essenziale per le comunità anelleniche dell'Italia preromana. E' stata sperimentata l'applicazione della tecnica della fluorescenza a raggi X in dispersione di energia (ED- XRF) allo studio di monete antiche per la caratterizzazione delle leghe metalliche e lo studio dei fenomeni correlati.

Prospettive di ricerca

Il Gruppo di Ricerca continuerà gli studi sulle dinamiche insediative ed economico-sociali di alcuni settori della Campania interna e del Lazio meridionale, ai quali si aggiunge un comparto della Calabria settentrionale ricadente nel Parco Nazionale del Pollino, con la redazione di carte archeologiche, carte della potenzialità archeologica e contributi su tematiche specifiche, con uno sguardo alle trasformazioni del paesaggio in epoca moderna. Sono state avviate (2018, 2019) e proseguiranno (2020) le indagini nella necropoli di Monte Abatone (Cerveteri, sito UNESCO), grazie a una concessione di scavo triennale rilasciata dalla SABAP Roma Metropolitana-Etruria Meridionale-Provincia di Viterbo. Nello spirito del Gruppo di Ricerca, ne verranno indagati gli aspetti architettonici, topografici e urbanistici - cronologicamente paralleli allo sviluppo urbano dell'abitato - insieme ai caratteri della cultura materiale, anch'essa connotata in senso 'urbano' e improntata a modelli delle culture superiori dell'Egeo centro- orientale. Continuerà l'ampia campionatura per lo studio elementare di serie monetali di ambito italiota ed italico (Latium Vetus, Campania, Sannio) con la sperimentazione di tecniche diagnostiche non distruttive (ED - XRF) per lo studio delle monetazioni antiche. Prosegue la linea di ricerca sulla comunicazione, in particolare quella in lingua inglese nel settore delle 'Arts and Humanities', con approfondimenti legati all'utilizzo dei social media e l'inglese per scopi speciali (ESP, CLIL) nelle aule scolastiche e universitarie. Saranno inoltre condotte sperimentazioni su nuove tecniche di comunicazione basate su Intelligenza Artificiale, Augmented e Virtual Reality. La ricerca si coniuga alle attività formative con il coinvolgimento di dottorandi, specializzandi e laureandi. Il GdR si appoggia al *Laboratorio di Archeologia, Topografia e Civiltà Italiane (sez. c)*.

3. Interazione con altri gruppi di ricerca

Le ricerche territoriali e l'attenzione rivolta alla registrazione e catalogazione dei Beni Culturali del territorio hanno permesso una forte sinergia con il Gruppo di Ricerca *Cultural Heritage for Sustainable Development and Social Integration*. Molteplici le tangenze con il Gruppo di Ricerca *Archaeology and Classical Culture*, per l'indispensabile, continuo raffronto con le realtà della Magna Grecia e dell'Italia meridionale, sul versante della cultura materiale (soprattutto in relazione a Cuma, Poseidonia, Taranto) e del complesso di riferimenti ideologici che furono alla base della fioritura urbana coloniale di epoca arcaica e post-arcaica e della concomitante 'autoidentificazione' delle vicine popolazioni italiche. La consonanza di temi in relazione alle ricerche intorno allo sviluppo del fenomeno urbano rispettivamente in epoca ellenistico-romana nel Mediterraneo orientale e dopo la fine del mondo antico e la 'rinascita' cristiana ha permesso di instaurare rapporti con i gruppi di ricerca *Archaeology and culture in overseas territories*, *Christian and Medieval Archaeology & History Lab – ChriMedLab*, *Angevin Europe, From Capua vetus to Casilinum to new Capua: new approaches to the study and promotion of a region and its cultural heritage*.

4a. Partecipazione a progetti di ricerca

I componenti del gruppo hanno partecipato al bando competitivo Intrateneo VALERE 2019 con due proposte progettuali, entrambe finanziate:

Progetto CLEOPATRA - CoLLaborative ExploratiOn of cyber-PhysicAl culTuRal lAndscapes, prg. approvato e finanziato nell'ambito del *Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi Programma VALERE* (prot. 04.10.19, importo del finanziamento euro 300.000,00); P.I. S. Venticinque (Dipartimento di Ingegneria); G. Renda, Responsabile di unità locale; P. Carfora, R. Vitale, componenti.

Progetto MEDICONTACTCULT – *Mediterraneum. 'Contact cultures' between archaic, hellenistic-roman late antique and medieval ages*, approvato e finanziato nell'ambito del *Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi Programma VALERE* (prot. 4-10-19, importo del finanziamento euro 180.000). P.I. Fernando Gilotta; componenti Nicola Busino, Serenella Ensoli, Serena Morelli, Domenico Proietti, con la partecipazione di ITABC-CNR e dell'Università Mimar Sinan di Istanbul. I componenti A. Coen e F. Gilotta partecipano al Progetto 'Die Monte Abatone Nekropole', co-finanziato dall'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli' e, tramite bando competitivo, dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft (Uni Bonn).

4b. Organizzazione di Convegni, Workshops e Seminari internazionali

F. Gilotta, *L'Italia nel Mediterraneo nel I millennio a.C.*, DILBEC, 2 aprile 2019, con la partecipazione di:

Olivier Mariaud (prof. Université Grenoble-Alpes), *Vases for Princes. Burials and Carian Society, 1100-500 BC*; Alessandro Naso (prof. Università degli Studi Federico II, Napoli), *Tra Italia ed Anatolia*

4c. Organizzazione di Seminari

A. Coen (con C. Rescigno), "Aenea vasa. Seminario sulle botteghe e produzioni bronzistiche tra Grecia e Occidente, in epoca arcaica e classica", DILBEC, 14 maggio 2019.

5. Prodotti scientifici dei componenti 2018-2019

Ved. D.1 Pubblicazioni da Banca Dati IRIS

6. Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università (in aggiunta a quelli già indicati nel febbraio 2019)

Protocollo d'Intesa con la SABAP per le Province di Caserta e Benevento, per il rilievo e l'analisi tecnica della *domus* urbana di Via Degli Orti nella città antica di Capua (Santa Maria Capua Vetere-CE) (responsabile scientifico DILBEC P. Carfora).

Convenzione con CONSORZIO INTERUNIVERSITARIO I-LAND, Università di Napoli l'Orientale (responsabile scientifico DILBEC M. Rasulo).

Convenzione quadro internazionale con Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Università di Viterbo, Università di Bonn, per lo studio dei materiali della necropoli di Monte Abatone, Cerveteri (resp. Scientifico DILBEC F. Gilotta).

Il Laboratorio di Archeologia, Topografia e Civiltà Italiche, sez. c (Topografia Antica) cui afferisce il GdR, si è fatto inoltre promotore (F. Gilotta) per l'anno 2019 delle attività didattiche, scientifiche, seminari del Visiting Professor Christine Bruns-Özgan, Direttore del Dipartimento di Archeologia della Mimar Sinan University di Istanbul.

Nel 2019 F. Gilotta ha effettuato un soggiorno di studio presso la Friedrich-Wilhelms Universität di Bonn (Fondi Eccellenza), portando contestualmente a compimento la fase di organizzazione del progetto internazionale di scavo e studio relativo alla necropoli di Monte Abatone (Cerveteri, UNESCO), co-finanziato dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft.

7. Web of science

Arts and Humanities Archaeology

History Humanities Multidisciplinary Language and Linguistics

Science -Science Physics, Applied

SSD

L-ANT/04 (Numismatica)

L-ANT/06 (Etruscologia e Antichità Italiche)

L-ANT/09 (Topografia antica)

L-ANT/10 (Metodologia della Ricerca Archeologica)

L-LIN/12 (English Language and Linguistics)

FIS/07(Fisica applicata)

M-GGR/02 (Geografia economico-politica)

Key words

Landscape Archaeology; Currencies; Digital Mapping and Graphic Surveying; Aerial Photographic Studies; Archaeology of pre-Roman Italy; GIS, Remote sensing, Fluorescenza X, analisi elementale.

Settori ERC

SH2_9 Urban, regional and rural studies

SH2_10 Land-use and regional planning

SH2_12 GIS, spatial analysis; big data in political, geographical and legal studies

SH5_7: Museums, exhibitions, conservation and restoration

SH5_8: Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

SH5_9: Social anthropology, religious studies, symbolic representation

SH5_13: Computational Modelling and Digitisation in the Cultural Sphere

SH6_1: Historiography, theory and methods in history, including the analysis of digital data

SH6_2: Classical archaeology

SH6_3: General archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6_4: Prehistory, paleoanthropology, paleodemography, protohistory

SH6_5: Ancient history

SH6_12: Gender history, cultural history, history of collective identities and memories
PE4_2: Spectroscopic and spectrometric techniques

8. Componenti

Personale DILBEC strutturato

Nome: Paola Carfora

Ruolo: Ricercatore a tempo indeterminato, poi professore associato (30-12-2019)

Settore disciplinare: L-ANT/09 (Topografia antica)

Nome: Alessandra Coen

Ruolo: Professore associato (fino al 19-12-2019)

Settore disciplinare: L-ANT/10 (Metodologia della Ricerca Archeologica)

Nome: Fernando Gilotta

Ruolo: Professore ordinario

Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia e Antichità Italiane)

Nome: Giuseppina Renda

Ruolo: Professore associato

Settore disciplinare: L-ANT/09 (Topografia antica)

Nome: Rosa Vitale

Ruolo: Ricercatore a tempo indeterminato

Settore disciplinare: L-ANT/04 (Numismatica)

Nome: Margaret Rasulo

Ruolo: Ricercatore a tempo indeterminato

Settore disciplinare: L-LIN/12 (English Language and Linguistics)

Nome: Astrid Pellicano

Ruolo: Ricercatore a tempo indeterminato

Settore disciplinare: M-GGR/02 (Geografia economico-politica)

Personale DILBEC a tempo determinato

Nome: Valentina Carafa

Ruolo: Dottoranda

Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia e Antichità Italiane)

Nome: Carmelo Rizzo

Ruolo: Assegnista

Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia e Antichità Italiane)

Personale esterno

Nome: Stefania Gigli

Ruolo: Professore Emerito; Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Interateneo Suor Orsola Benincasa-Università della Campania 'L. Vanvitelli'

Settore disciplinare: L-ANT/09 (Topografia antica)

Nome: Antonio Salerno

Ruolo: Polo Museale della Campania

Settore disciplinare: L-ANT/01 (Preistoria e Protostoria)

Nome: Carlo Sabbarese

Ruolo: Professore associato

Settore disciplinare: FIS/07(Fisica applicata)

Nome: Jessica Brocchieri

Ruolo: Dottoranda

Settore disciplinare: FIS/07 (Fisica applicata)

9. Responsabile scientifico

Fernando Gilotta - Professore ordinario L-ANT/06