

## **1. Denominazione GdR**

*Transmission, Reception and Memory of the Classical Texts from Antiquity to the Modern Age /  
Trasmissione, ricezione e memoria dei testi classici dall'antichità all'età moderna*

## **2. Descrizione**

Il Gruppo di Ricerca, costituito nel 2019, si propone di indagare con un approccio interdisciplinare i complessi fenomeni di trasmissione, ricezione e memoria delle testimonianze letterarie e documentarie greche e latine dall'antichità fino all'età moderna, intrecciando lo studio diretto dei testi di epoca classica e della loro variegata fortuna nel corso dei secoli con l'analisi di alcuni aspetti concreti connessi alla diffusione e alla circolazione dei classici in un dato contesto storico, come la loro presenza nelle biblioteche medioevali e umanistiche. Le indagini del GdR, pertanto, si concentreranno non solo sui testi, ma anche sui contesti nei quali si concretizzano in forme diverse la fruizione e il riuso dell'eredità classica, armonizzando le particolari competenze e i tradizionali metodi di ricerca delle discipline rappresentate nel GdR. Sebbene non siano previste limitazioni geografiche, anche in virtù delle esperienze acquisite e della attività scientifica dei componenti il GdR, luoghi privilegiati per lo svolgimento delle ricerche saranno le principali biblioteche e gli archivi del territorio campano e del Mezzogiorno d'Italia, riservando una particolare attenzione allo straordinario patrimonio librario della Biblioteca Nazionale di Napoli, con la quale sono attive ufficiali collaborazioni scientifiche sia per la Sezione Manoscritti sia per l'Officina dei Papiri.

Il gruppo di ricerca appoggia ai Laboratori *Officina dei Testi e Storia, religione e antropologia* (sezione c: *Paleografia e Studio della Trasmissione Culturale tra Età Antica e Medioevo*).

## **Prospettive di ricerca**

Il GdR, nella duplice prospettiva di portare a compimento ricerche già precedentemente avviate in altre esperienze individuali o di gruppo e di avviare nuovi filoni di indagine nell'ambito del macrotema di riferimento individuato, si occuperà di: - fortuna, riuso e circolazione dei classici greci e latini dall'antichità all'età moderna, con particolare attenzione alla definizione dei canoni letterari e ai contesti scolastici; - fortuna, ricezione e circolazione di testimonianze documentarie greche e latine dall'antichità all'età moderna; - consistenza inventariale, dinamiche evolutive e strategie culturali delle biblioteche personali o istituzionali di età medievale; - azione pastorale e prassi scolastiche nella trasmissione di testi e idee del mondo classico e medievale; - tradizione e prassi della storia degli studi classici nel Mezzogiorno d'Italia in età moderna.

Per il 2020 è prevista l'organizzazione di un convegno internazionale sul tema *Ecdotica ed esegetica dei testi classici tra XV e XIII secolo*.

## **3. Interazione con altri gruppi di ricerca**

Il gruppo intende sviluppare rapporti di collaborazione con il Gruppo di Ricerca *Gothic Illuminated Manuscripts in the Biblioteca Nazionale «Vittorio Emanuele III'», Naples*.

## **4a. Partecipazione a progetti di ricerca**

- Partecipazione al bando FISR 2019 (in corso di valutazione), *CANTICA. Campania Antica. Teatro, iconografie, civiltà della scrittura, archeologia* (Responsabile scientifico M.L. Chirico, componenti: C. Buongiovanni, G. Del Mastro, C. De Stefani, C. Santi, S. Ensoli, A. Sacerdoti, P. Carfora, M. Lupi, E. Porciani, C. Pepe, G. Celato)

## **4b. Organizzazione di Convegni, Workshops e Seminari internazionali**

- Convegno internazionale *Transizioni, crisi politiche e passaggi di potere nella storiografia latina di età imperiale* (S. Maria Capua Vetere-Napoli, 6-7.11.2019), responsabile C. Buongiovanni.
- Workshop *Strumenti e pratiche di edizione digitale di testi antichi* (Santa Maria Capua Vetere, 7-10.10.2019), responsabili G. Del Mastro e C. Pepe.
- Giornata internazionale di studi: *I papiri ercolanesi: problemi di ricostruzione e tradizione dei testi della filosofia antica* (Santa Maria Capua Vetere, 9.5.2019), responsabile G. Del Mastro.

#### 4c. Organizzazione di Seminari

- Organizzazione, a cura dei membri del gruppo, del ciclo di *Seminari di greco e di latino* rivolto a studenti dei corsi di Laurea triennale in Lettere e magistrale in Filologia Classica e Moderna con la partecipazione di studiosi italiani e stranieri
- *Summer School* “Il teatro di Teanum Sidicinum e la civiltà dello spettacolo nel mondo antico” (Teano, 8-12.7.2019), responsabile G. Del Mastro.
- Convegno *InV:ito alla Storia* Terza Conferenza Nazionale dell’Associazione Italiana di Public History (Santa Maria Capua Vetere 24-28.07.2019), C. Pepe è stata membro del comitato organizzativo
- Convegno *I cantieri dell’agiografia III* (Roma, 16-18.1.2019), D. Solvi è stato tra gli organizzatori.

#### 5. Prodotti scientifici dei componenti 2018-2019

Ved. D.1 Pubblicazioni da Banca Dati IRIS

#### 6. Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università (in aggiunta a quelli già indicati per l’anno 2018)

C. Buongiovanni è entrato a far parte del progetto internazionale di ricerca *Dictionnaire de l’épigramme Littéraire dans l’Antiquité Grecque et Romaine*, ed. by C. Urlacher and D. Meyer, con una voce su *Preface Epigram*.

C. Buongiovanni è entrato a far parte del progetto internazionale di ricerca *Tacitus Encyclopedia*, Wiley-Blackwell, ed. by V.E. Pagàn, con cinque voci in lingua inglese sulla fortuna e la ricezione antica e moderna di Tacito.

M. Civitillo collabora al progetto quinquennale INSCRIBE (INvention of SCRipts and their BEginnings), finalizzato allo studio della nascita dei sistemi scrittori nell’Egeo tra III e II millennio e finanziato dalla Commissione Europea (ERC Consolidator grant program 2018-2023; P.I. Prof. Silvia Ferrara, Università degli studi di Bologna).

C. De Stefani collabora al progetto internazionale di edizione delle orazioni di Elio Aristide per la *Collection des Université de France* (dir. Laurent Pernot)

G. Del Mastro collabora con Callatech (SRL) Roma per l’aggiornamento del database *Chartes* (papiri di Ercolano).

G. Del Mastro collabora con l’Istituto Papirologico «G. Vitelli» per l’edizione di una serie di papiri documentari inediti delle collezioni fiorentine.

G. Del Mastro collabora con il CNR-IMM per la riproduzione virtuale dei papiri carbonizzati.

G. Del Mastro è entrato a far parte del progetto internazionale di ricerca (Università di Amburgo, Università di Colonia, CNR-Napoli) per l’applicazione di tecniche di fluorescenza per l’analisi dei papiri carbonizzati.

G. Del Mastro è entrato a far parte del progetto internazionale di ricerca *The Oxford Handbook of Pompeii and Environs* (Oxford University Press) con una voce dal titolo *Papyri and handwriting at Herculaneum*.

C. Pepe è entrata a far parte del progetto internazionale di ricerca *The Cambridge History of Rhetoric* (Cambridge University Press) con una voce dal titolo *Quintilian*.

D. Solvi collabora, in qualità di Scientific Advisor, con il Center for Franciscan Studies and Research.

D. Solvi collabora al progetto Edizione Nazionale dei Testi Francescani

Nel 2019 C. De Stefani ha effettuato un soggiorno di studio presso la Georg-August-Universität di Gottinga, promuovendo un accordo di collaborazione scientifica e didattica con il DILBEC.

## **7. Web of science**

Classics History  
Humanities Multidisciplinary  
Language & Linguistics  
Medieval & Renaissance Studies  
Language and Linguistics

## **SSD**

L-FIL-LET/01 (Civiltà Egee)  
L-FIL-LET/02 (Lingua e Letteratura Greca)  
L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura Latina)  
L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)  
L-FIL-LET/08 (Letteratura Latina Medievale e Umanistica)  
L-FIL-LET/12 (Linguistica Italiana)  
L-ANT/05 (Papirologia)

## **Key words**

Classical Texts, Philology, Reception, Manuscripts, Libraries, Archives

## **Settori ERC**

SH5\_1 Classics  
SH5\_2 History of literature  
SH5\_4 Textual philology and palaeography  
SH5\_8 Numismatics, epigraphy  
SH5\_12 Cultural memory, intangible cultural heritage  
SH5\_6 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage  
SH6\_4 Medieval history

## **8. Componenti**

Personale DILBEC strutturato

Nome: Claudio Buongiovanni  
Ruolo: Professore Associato  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura Latina)

Nome: Maria Luisa Chirico  
Ruolo: Professore Ordinario  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

Nome: Matilde Civitillo  
Ruolo: Ricercatore TD tip. B  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/01 (Civiltà Egee)

Nome: Claudio De Stefani  
Ruolo: Professore Associato  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/02 (Lingua e Letteratura Greca)

Nome: Gianluca del Mastro

Ruolo: Professore Associato  
Settore disciplinare: L-ANT/05 (Papirologia)

Nome: Cristina Pepe  
Ruolo: Ricercatore TD tip. B  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

Nome: Arianna Sacerdoti  
Ruolo: Ricercatore a tempo indeterminato  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura Latina)

Nome: Daniele Solvi  
Ruolo: Ricercatore a tempo indeterminato  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/08 (Letteratura Latina Medievale e Umanistica)

Personale DILBEC non strutturato

Nome: Gennaro Celato  
Ruolo: Dottorando  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

Nome: Giuseppe Gallato  
Ruolo: Dottorando  
Settore scientifico: L-FIL-LET/12 (Linguistica Italiana)

Nome: Elena Maglione  
Ruolo: Dottoranda  
Settore scientifico: L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura Latina)

Nome: Maria Clementina Marino  
Ruolo: Dottoranda  
Settore scientifico: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

Nome: Giuseppe Nardiello  
Ruolo: Assegnista di ricerca  
Settore disciplinare: L-FIL-LET/02 (Lingua e Letteratura Greca)

Nome: Rita Saviano  
Ruolo: Dottoranda  
Settore scientifico: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

## **9. Responsabile scientifico**

Maria Luisa Chirico - Professore Ordinario L-FIL-LET/05