

Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali  
Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte

## **RIUNIONE DEL COMITATO DI INDIRIZZO – A.A. 2021/22 VERBALE n. 2/2022 - 20/12/2022**

Il giorno 20 dicembre 2022, alle ore 12:00, si riunisce tramite piattaforma Microsoft Teams (ai sensi della *Disciplina transitoria delle riunioni in modalità telematica*, Prot. 46440 del 16/03/2020, DRR n. 206/2020) il Comitato di indirizzo congiunto per i Corsi di Studio triennale in Conservazione dei Beni Culturali e Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte (convocazione prot. 185564 del 06/12/2022), per deliberare i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1. Comunicazioni**
- 2. Monitoraggio delle attività di tirocinio in corso**
- 3. Proposte progettuali con istituti, enti e ditte**
- 4. Varie ed eventuali**

Presenti per il DILBEC la dott.ssa Maria Carla De Feo, rappresentante PTA, i proff. Nadia Barrella, Nicola Busino, Maria Gabriella Pezone, Giuseppina Renda, Paola Carfora, Carlo Rescigno, Fernando Gilotta, Domenico Proietti, le rappresentanti degli studenti dott.sse Rosa Pecovela e Anna Maria Lombardi.

Tra i componenti esterni sono presenti la dott.ssa Nadia Murolo (Regione Campania), la dott.ssa Mariangela Mingione (per la SABAP per le province di Caserta e Benevento), la dott.ssa Ida Gennarelli e il dott. Antonio Salerno (per la Direzione Regionale Musei Campania), il prof. Marcello Rotili, direttore del Museo del Sannio (BN), il dott. Luigi Lombardi (responsabile della ARES srl cooperativa di scavi).

Assenti giustificati: prof.ssa Teresa D'Urso, dott. Sylvain Bellenger, dott.ssa Sofia del Prete, dott. Guido Savarese, arch. Tiziana Maffei.

Coordina la riunione la prof.ssa Giuseppina Renda, presidente del Comitato di Indirizzo congiunto dei corsi di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali e di Laurea Magistrale in Archeologia e storia dell'arte.

Segretaria verbalizzante è la dott.ssa Maria Carla De Feo.

La Presidente saluta e ringrazia quanti partecipano alla riunione e dà inizio ai lavori del Comitato.

### **1. Comunicazioni.**

La Presidente saluta come nuovo Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte il prof. Carlo Rescigno, che subentra alla prof.ssa Maria Gabriella Pezone. Il prof. Rescigno era già membro del Comitato in qualità di responsabile del ReD (Area di servizi per la Ricerca e la Didattica) e dunque a conoscenza dei lavori precedentemente portati avanti dal Comitato. Ringrazia la prof.ssa Maria Gabriella Pezone del grande lavoro svolto sino alla decadenza della carica, anche in relazione al Comitato di indirizzo.

La Presidente annuncia che la prossima riunione del Comitato di indirizzo sarà convocata tra giugno e luglio 2023, previa mail informale per cercare di valutare le disponibilità di tutte/i. Ricorda ai presenti che tutti i documenti relativi al Comitato di Indirizzo sono disponibili sul sito web del DILBEC, alla pagina <https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione->

Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali  
Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte

[della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-archeologia-e-storia-dell-arte#comitato-di-indirizzo.](#)

Nella sezione File del Team sono inoltre disponibili il questionario, l'elenco aggiornato al 16/11/2022 delle convenzioni per tirocini esterni e le Linee Guida per i Comitati di Indirizzo dell'Università della Campania L. Vanvitelli. Nelle cartelle relative alle singole riunioni sono disponibili i verbali e altra documentazione discussa nell'ambito di quegli incontri.

La Presidente sottolinea che l'Offerta Didattica per l'a.a. in corso è stata già illustrata nei precedenti incontri dai Presidenti di Corso di Laurea. Pertanto, non compare tra i punti all'ordine del giorno.

Rammenta, inoltre, che sono parte integrante dell'offerta formativa per l'a.a. 2022-23 anche i seguenti corsi post-laurea:

- il Dottorato di ricerca in Storia e trasmissione delle eredità culturali;
- la Scuola di specializzazione in beni storico artistici (interateneo, con l'Università Suor Orsola Benincasa);
- la Scuola di specializzazione in beni archeologici (interateneo, con l'Università Suor Orsola Benincasa);
- il Master di II livello in Insegnamento dell'Italiano L2 (Scuola, Professioni, Società);
- la Winter School "Il Patrimonio invisibile. Scienze fisiche per la conoscenza e diagnostica dei beni culturali";
- la Summer School "Il Teatro di Sessa Aurunca";
- la Summer School "La Via Appia in Campania: conoscenza, gestione e valorizzazione".

## 2. Monitoraggio delle attività di tirocinio in corso

La Presidente condivide con i presenti la lista dei tirocini esterni attualmente attivi presso il Dipartimento, aggiornata al 16/11/2022. Evidenzia che nell'elenco compaiono anche le convenzioni scadute a dicembre, per il cui eventuale rinnovo ci saranno da rispettare i tempi tecnici. Al contempo sono state attivate nuove convenzioni. Rammentando le osservazioni del dott. Guida nella precedente riunione, la Presidente rileva con piacere l'attivazione della convenzione con Guida editori srl, responsabile la prof.ssa Nadia Barrella. La prof.ssa Barrella evidenzia l'importanza di una convenzione con il mondo dell'editoria, verso il quale il dipartimento è sempre stato molto attento. Ricorda l'evento del 28/11/2022 nel quale la dott.ssa Anna Casalino, editor presso Carocci Editore, ha incontrato gli studenti del Dilbec per discutere sul tema "Lavorare in una casa editrice. Dall'idea al libro (e oltre)", che ha avuto un enorme riscontro, con la presenza di più di duecento ragazzi, un'occasione che, sottolinea, sarà da riproporre. In relazione al mondo della stampa, comunica che si sono concluse le selezioni per il progetto *NewPro2 - Professionisti si diventa! Percorsi Formativi e Tirocini Curricolari per studenti*, e che cinque studenti del Dipartimento sono stati selezionati e lavoreranno con l'Ordine dei Giornalisti Professionisti, con 6 mesi di tirocinio curricolare retribuito. La Presidente invita i presenti a fare eventuali considerazioni o osservazioni in merito ai tirocini in essere.

Interviene la dott.ssa Nadia Murolo, delegata per la Regione Campania, che chiede se siano state avviate convenzioni con la Regione Campania, delle quali si era discusso in precedenti riunioni. Si sofferma sulla convenzione attiva con la società Lacoonte, una società di sviluppo che opera nel territorio casertano, che ha partecipato ad un progetto finanziato dalla Regione Campania, chiedendo se la convenzione avevano avuto degli sviluppi progettuali e se vi fossero possibilità di rinnovo alla scadenza. La prof.ssa Renda chiede alla prof.ssa Pezone, responsabile della convenzione con la

Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali  
Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte

società Lacoonte, eventuali osservazioni. La prof.ssa Pezone precisa che la Società in maniera autonoma aveva chiesto l'attivazione della convenzione e che occorrerà valutare con la stessa un eventuale rinnovo, anche in relazione a quanto comunicato dalla dott.ssa Murolo.

In merito alla prima domanda della dott.ssa Murolo interviene la prof.ssa Barrella, ricordando che già anni fa si cercò di stipulare un accordo con la Regione Campania. All'epoca il modulo standard per l'attivazione di convenzioni per tirocini, che non può essere soggetto a modifiche, non fu accettato dalla Regione e non fu possibile concludere l'accordo. Chiede pertanto alla dott.ssa Murolo di verificare presso gli uffici regionali competenti se siano cambiate le condizioni e se sia possibile procedere con una stipula che interessa non solo il DILBEC, ma l'intero Ateneo. La prof.ssa Barrella offre la sua collaborazione per mettere in contatto i vari uffici e procedere.

Il prof. Rescigno pensa che si possa far riferimento, come modello, all'accordo quadro stipulato tra l'Ateneo e la Provincia di Caserta. La prof.ssa Barrella ribadisce che le convenzioni per stage e tirocini sono di altra natura e difficilmente si potrà far riferimento ad accordi più ampi. La dott.ssa Murolo riferisce che per quanto concerne la Regione Campania l'attività di tirocini è centralizzata, ma verificherà la possibilità che si possa attivare una convenzione. Sottolinea l'importanza di uno stage o di tirocini in regione, anche per futuri concorsi nello stesso ente.

La dott.ssa De Feo, sottolineando che le convenzioni quadro per accordi sulla didattica sono diverse da altri tipi di accordi, conferma quanto detto dalla prof.ssa Barrella. Lo schema standard prevede che le attività di tirocinio debbano essere monitorate e rendicontate con una procedura centralizzata. Dubita ci possa essere un margine di modifica da parte dell'Ateneo.

La presidente ribadisce a sua volta l'importanza di una convenzione con la Regione Campania.

### **3. Proposte progettuali con istituti, enti e ditte**

La presidente introduce il terzo punto all'ordine del giorno, riguardante nuove attività di tirocinio e proposte progettuali. Ricorda la discussione della riunione precedente in merito alla possibilità di proposte progettuali mirate, che possano contemplare anche la partecipazione di più enti e più tutori. Interviene il prof. Rescigno, riprendendo un argomento discusso in CdS ASA, caro anche al presidente uscente, prof.ssa Pezone. Il prof. Rescigno ricorda che in Dipartimento sono attivi tirocini intramoenia e tirocini extramoenia. I tirocini interni possono anche essere compresi in accordi quadro tra i Laboratori del Dipartimento e strutture ed enti esterni. Ricorda che il Dipartimento ha attivi tirocini esterni con enti importanti per il rapporto degli studenti con il mondo del lavoro, quali Musei e Soprintendenze, ma vengono spesso attivati anche accordi promossi da gruppi di studenti o da singoli. Sottolinea come sia comunque importante poter individuare filoni di ricerca entro cui far funzionare i tirocini, in modo da far combaciare le esigenze della didattica con quelle degli enti con cui si stipulano gli accordi, fermo restando che si potrà sempre valutare la possibilità di azioni individuali.

La prof.ssa Renda ricorda che nelle precedenti riunioni si era discusso di progetti mirati sulle convenzioni per stage e tirocini, in considerazione delle difficoltà registrate su alcune convenzioni con profilo molto ampio. Chiede alla prof.ssa Pezone di ricordare quanto emerso in relazione alla convenzione con la SABAP di Caserta e Benevento. La prof.ssa Pezone rammenta che quella convenzione nasceva dalla necessità di far lavorare gli studenti sulla schedatura di beni architettonici, e per tale motivo fu affidata a lei come responsabile scientifico, ma i tirocini possono essere espletati su tre distinti settori, archeologia, storia dell'architettura e storia dell'arte. Come responsabile ha sempre favorito l'inclusione dei tre settori. Tuttavia, sottolinea come gli studenti spesso guardino al

Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali  
Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte

tutor della convenzione, convincendosi che le attività riguardino solo il settore scientifico disciplinare del tutor di riferimento, quando in realtà le azioni possono essere di varia natura. Ravvisa la necessità di una scheda informativa per gli studenti, per definire a monte dei filoni o la predisposizione di progetti ad hoc. In merito alla Convenzione con la SABAP la prof.ssa Pezone si è interfacciata con la dott.ssa Mingione, alla quale ha proposto di articolare anche progetti più specifici, che potrebbero avere una durata più limitata e che potrebbero essere di volta in volta adattati.

Interviene la dott.ssa Mariangela Mingione, portando i saluti dell'arch. Gennaro Leva, funzionario delegato. In merito a quanto proposto dalla prof.ssa Pezone, ritiene che i progetti debbano avere un'articolazione variegata e quanto mai ampia, per venire incontro alle esigenze degli studenti. La SABAP ha a disposizione pochi tutori per queste attività, e non sempre tale disponibilità coincide con le tempistiche imposte dai tempi universitari.

Prende la parola la dott.ssa Ida Gennarelli, Direttrice del Museo Archeologico dell'antica Capua, che saluta il Comitato anche a nome della dott.ssa Marta Ragozzino, direttrice della Direzione Regionale Musei Campania. Sottolinea l'esperienza più che positiva con il Dipartimento in relazione alle attività di tirocinio svolte nel museo da lei diretto nell'ambito di una convenzione della quale è responsabile la prof.ssa Barrella. Ricorda le numerose e varie attività sulla Via Appia, portate avanti con la prof.ssa Renda in relazione alle azioni nell'ambito del *MuSST#2 - Musei e sviluppo dei sistemi territoriali*, programma della Direzione Generale Musei - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, con l'attivazione anche di una Summer School. Accordi e convenzioni per tirocini sono stati attivati anche con le responsabilità scientifiche dei proff. Rescigno, Gilotta, Morpurgo e Busino. Tutti questi accordi rappresentano un modo per coinvolgere gli studenti, molto contenti del contatto diretto con i materiali e con le attività formative del museo.

La prof.ssa Renda si unisce a quanto detto dalla dott.ssa Gennarelli in merito alle proficue esperienze con la Direzione Regionale Musei Campania. Ricorda che, dal canto suo, si sta attivando per introdurre convenzioni con il Museo Archeologico dell'Agro Atellano e con il Museo Archeologico dell'antica Allifae, direttore di entrambi il dott. Antonio Salerno, per tirocini che coinvolgano gli studenti nelle attività per i nuovi allestimenti dei due musei.

Il prof. Rescigno ritiene importante fare azioni singole anche con la SABAP di Caserta e Benevento per strutturare al meglio le attività, valutando insieme ai funzionari di Soprintendenza qualche attività particolarmente significativa nella quale coinvolgere i tirocinanti, definendo le azioni e un progetto ampio. Contatterà i vari enti sul territorio, pensando anche al Museo Campano.

La prof.ssa Renda sollecita i convenuti ad altri commenti.

Il dott. Lombardi si dice disponibile, come ha già fatto nelle precedenti riunioni, ad accogliere gli studenti che eventualmente volessero partecipare alle attività dei suoi cantieri.

Interviene il prof. Proietti che ricorda come in futuro le azioni del Comitato di indirizzo saranno ancora più importanti in vista della valutazione dei singoli corsi di laurea.

A tal proposito la prof.ssa Renda comunica che le indicazioni del Nucleo di Valutazione dell'Ateneo sui comitati di indirizzo saranno considerate nella strutturazione dei punti all'ordine del giorno della prossima riunione del Comitato.

## 6. Varie ed eventuali

Non vi sono varie ed eventuali

La riunione si chiude alle ore 13.08.

Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali  
Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte

Santa Maria Capua Vetere, 20 dicembre 2022

Segretaria verbalizzante  
Dott.ssa Maria Carla De Feo



Presidente del Comitato di indirizzo CBC-ASA  
Prof.ssa Giuseppina Renda

