

## Francesco MOTTOLA

Insegnamento di PALEOGRAFIA

Corso di laurea magistrale in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

SSD: M-STO/09

CFU: 6,00

ORE PER UNITÀ DIDATTICA: 30,00

Periodo di Erogazione: Primo Semestre

*Italiano*

<b>Lingua di insegnamento</b>	italiano
<b>Contenuti</b>	Il corso si propone di fornire le "linee" complessive, storiche e tipologiche, su di alcune scritture dell'Europa occidentale. Si prefigge inoltre di fornire strumenti idonei a leggere e identificare testimonianze manoscritte di qualsiasi natura. Non è richiesta la conoscenza della lingua latina, anche se utile.
<b>Testi di riferimento</b>	a) A. Petrucci, Breve storia della scrittura latina, Roma, Bagatto Libri, 1992, seconda edizione: ai fini della preparazione dell'esame di profitto andranno studiati solo i capitoli pertinenti alle scritture esaminate durante il corso. b) Facsimili di scritture distribuiti in fotocopia o in formato pdf e appunti dalle lezioni. c) Articoli aggiuntivi saranno indicati durante il corso.  I non frequentanti sono esentati dalla lettura e commento dei facsimili delle scritture e studieranno l'intero volume di Petrucci (lettera a) integrato da alcuni articoli da concordare.
<b>Obiettivi formativi</b>	1) conoscenza e capacità di comprensione a livello medio. 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate: acquisizione delle "linee" complessive, storiche e tipologiche, di alcune delle principali scritture dell'Europa occidentale dall'età antica a quella umanistica. 3) maturazione della capacità autonoma di giudizio in merito alla valutazione della singola tipologia scrittoria, della sua lettura e commento paleografico con l'ausilio di esercitazioni pratiche (vivamente consigliate). 4) capacità di comunicare sui contenuti acquisiti. 5) metodologia di apprendimento 'spendibile' ad ampio spettro interdisciplinare quali discipline storiche e filologiche
<b>Prerequisiti</b>	è utile una minimale conoscenza degli avvenimenti storici dall'età antica al sec. XV.
<b>Metodologie didattiche</b>	Il corso si svolgerà su base seminariale seguendo l'evoluzione storica di alcune delle principali tipologie scritte dell'Europa occidentale. Sono previste lezioni frontali, esercitazioni pratiche, visita guidata presso l'Archivio di Stato di Caserta, eventuale partecipazione a convegni e conferenze di altro docente.
<b>Metodi di valutazione</b>	esame orale (può essere prevista una forma di valutazione intercorso sulla prima parte del programma).

**Criteri di valutazione**

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica/paleografica.

*English*

<b>Teaching language</b>	italian
<b>Training objectives</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Knowledge and understanding</li><li>2. Applying knowledge and understanding</li><li>3. Making judgments</li><li>4. Communication</li><li>5. Lifelong learning skills</li></ol>
<b>Teaching methods</b>	Lectures, lab sessions, inspections, seminars, conferences.
<b>Evaluation methods</b>	Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.