



Marco Casentini, Wall painting, 2018. Bozzetto per il dipinto murale realizzato nel Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università Vanvitelli

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali  
Corsi di Studio in Metodologia della storia dell'Arte  
e Percorsi nell'arte contemporanea  
20 ottobre – 30 novembre 2022

**OLTREPASSARE il V.AR.CO.**  
transiti interdisciplinari sulla continuità-discontinuità  
dell'antico nell'arte contemporanea  
a cura di Almerinda Di Benedetto e Enrico Lucchese

Prendendo spunto di volta in volta dalla lettura di un'opera della collezione V.Ar.Co. (Vanvitelli per l'Arte Contemporanea) e dalle sollecitazioni suggerite dall'autore, questo primo ciclo di incontri punta a stimolare la riflessione incrociata tra studiosi di diverse discipline che dialogheranno sulla forza iconica del 'classico', fonte inesauribile di ispirazione, allargando lo sguardo anche oltre le tradizionali coordinate storico-artistiche.

*Gli incontri si svolgeranno dalle 10.30 alle 12.30  
e saranno aperti a tutti.*

**Programma:**

**20 ottobre**  
**Gaia Salvatori**  
*V.Ar.Co. Storia di una collezione*  
Dialogano con la relatrice  
**Almerinda Di Benedetto**  
**Enrico Lucchese**

**10 novembre 2022**  
**Francesco Lucrezi**  
*«Fato profugus», 2019: fortuna e attualità del mito di Enea*  
Dialogano con l'artista  
**Fabio Dell'Aversana**  
**Domenico Proietti**

**24 novembre 2022**  
**Luigi Spina**  
*«Afrodite 6017- Capua», 1997: la fotografia e l'antico*  
Dialogano con l'artista  
**Almerinda Di Benedetto**  
**Carlo Rescigno**

**30 novembre**  
**Amedeo Sanzone**  
*«La legge morale dentro di me e il cielo stellato sopra di me», 2019: arte, filosofia, scienza*  
Dialogano con l'artista  
**Massimo Capaccioli**  
**Giovanni Morrone**