



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA



BENI ARCHEOLOGICI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA



●
●
Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

Σχήματα

La città oltre la forma

*Per una nuova definizione dei paesaggi urbani e delle loro funzioni:
urbanizzazione e società nel Mediterraneo pre-classico*

Siracusa

26-28 Febbraio 2020

Info: schemata2020@gmail.com

Università degli studi di Catania
Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM)
Dipartimento di Scienze della Formazione (DISFOR)

Scuola Specializzazione in Beni Archeologici
dell'Università di Catania

Università degli Studi della Campania
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBEC)

Σχήματα

La città oltre la forma

Per una nuova definizione dei paesaggi urbani e delle loro funzioni:

urbanizzazione e società nel Mediterraneo pre-classico.

Abstract: L'analisi del processo di urbanizzazione nel Mediterraneo antico è stata tradizionalmente condizionata dalla dicotomia fra la città "fisica" e la città "politica". Le ragioni di tale dualismo sono da ricercare innanzitutto nella separazione tra le discipline storiche, che ha reso la città un fenomeno spesso non intellegibile nella sua complessità. A questo si aggiunge l'attitudine ad applicare forme e modelli della città moderna a esperienze preistoriche, protostoriche e arcaiche, da ricondurre ad una visione contemporanea e stereotipata della polis.

La lettura dei processi di urbanizzazione presume necessariamente una visione di *longue durée*: superando i limiti posti dalle tradizionali cesure storiografiche, i paesaggi urbani vanno intesi come il frutto di un lungo processo di elaborazione che ha le sue radici nelle prime esperienze insediative e i suoi esiti nelle diverse città del Mediterraneo nel corso del I millennio a.C.

Le due immagini della città fisica e politica trovano un punto di incontro nella lettura dei prodotti della cultura materiale. Esiste, infatti, una terza città, quella indagata dagli archeologi, in cui le due precedenti trovano probabilmente la loro sintesi più compiuta: la città funzionale e materiale, fatta, oltre che di architetture, di modelli produttivi, di forme abitative e di luoghi sacri e pubblici, che nasce e si sviluppa in simbiosi con l'ambiente. Infatti, il paesaggio "insediato" deve la sua organizzazione e le sue forme al contesto storico e antropologico che lo sottende, ai fenomeni di adattamento ai condizionamenti climatici e geomorfologici ed alla capacità di creare networks fra le società che si sono sviluppate nel Mediterraneo antico.

Sessioni:

Il Convegno si articolerà in sessioni organizzate in due grandi macro-aree:

A) La città preclassica

Le ricerche sulle esperienze insediative in antico condotte negli ultimi decenni hanno messo in luce elementi significativi per la comprensione dello sviluppo della città come fenomeno materiale, politico e sociale. Una riflessione sulla città al di là della sua forma è possibile attraverso la lente offerta dalle nuove acquisizioni negli studi di archeologia, architettura, urbanistica e topografia, dai quali emerge una nuova immagine del paesaggio insediato. Il mondo urbano nel Mediterraneo in età pre-classica (fine IV - prima metà I millennio a.C.) si profila come luogo emblematico nel quale il fenomeno può essere analizzato attraverso i risultati delle ricerche condotte nelle aree che lo compongono. Sono state pertanto individuate le seguenti sessioni:

- 1) *La città in Oriente*
- 2) *La città a Creta*
- 3) *La città in Grecia*
- 4) *La città nel Mediterraneo centro-occidentale*
- 5) *La città in Italia*
- 6) *La città in Sicilia*
- 7) *La città nel Mediterraneo fenicio-punico*
- 8) *La città a Cipro*

B) Le funzioni dei paesaggi urbani

Prospettive di ricerca nuove sulla città oltre la sua forma scaturiscono anche dalla riconsiderazione dei rapporti che la legano al territorio, ossia l'entroterra rurale, la costa e il mare. L'analisi delle funzioni dei paesaggi urbani si fonda sulla comprensione delle reti che sono alla base delle esperienze antiche della città. L'insediamento non è mai un attore isolato, ma costituisce il centro focale delle dinamiche religiose, economiche, politiche e sociali dell'ambiente che struttura/trasforma in paesaggio urbano e dal quale è a sua volta influenzato. Vengono quindi proposte le seguenti sessioni:

- 9) *Città e campagna*
- 10) *Città e mare*
- 11) *Città e fortificazioni*
- 12) *Città e produzione*
- 13) *Città e sacro*

Sono previste presentazioni orali (20 min.) e poster.

Al termine di ogni sessione avrà luogo il dibattito.

Le lingue ufficiali del Convegno sono: Inglese, Italiano, Francese, Tedesco.

Sede:

Il convegno si svolgerà a Siracusa tra il 26 e il 28 Febbraio 2020.

Modalità di partecipazione:

Le proposte potranno essere inviate via mail all'indirizzo schemata2020@gmail.com

Dovranno essere incluse le seguenti informazioni:

Titolo della sessione

Nome, affiliazione, indirizzo email del proponente (o dei proponenti)

Titolo del contributo

Breve abstract (massimo 400 parole)

Le informazioni formali per la realizzazione dei poster verranno comunicate in seguito

Quote di iscrizione:

Per la partecipazione come relatore al Convegno è previsto il pagamento di una quota di iscrizione:

- € 80 per ricercatori strutturati
- € 40 per ricercatori indipendenti
- € 30 per la Sessione Poster (per tutte le categorie di cui sopra)

La quota di iscrizione comprende:

- La partecipazione a tutte le sessioni del Convegno
- Il materiale del Convegno incluso il libro degli abstract
- La partecipazione ai coffee breaks
- Attestato di partecipazione

La cena sociale si svolgerà a conclusione del Convegno il 28 Febbraio 2020.

Chi intende partecipare è pregato di indicarlo nel modulo di registrazione che dovrà essere inviato entro il 30 Gennaio 2020. Il costo della cena è di € 25.

Modalità di pagamento:

Il pagamento della quota d'iscrizione al Convegno dovrà avvenire, entro il 30 Gennaio 2020, tramite bonifico su conto IBAN che verrà comunicato a breve.

Date importanti:

- 30 Dicembre 2019: scadenza per la presentazione delle proposte.
- 30 Gennaio 2020: termine per la registrazione dei partecipanti e per il pagamento della quota di iscrizione.
- 26-28 Febbraio 2020: Convegno Internazionale Σχήματα 2020.

Organizzatori

L. Calì, *Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania.*

E. Pappalardo, *Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Catania.*

C. Rescigno, *Dipartimento di Lettere e Beni Culturali. Università della Campania.*

S. Todaro, *Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania.*

Comitato organizzatore

Andrea Aversa, Rodolfo Brancato, Marco Camera, Nicola Chiarenza, Serena Guidone, Marianna Figuera, Antonello Fino, Gianmichele Gerogiannis, Valeria Parisi, Giulia Raimondi, Michele Silani.

Contatti

email: schemata2020@gmail.com