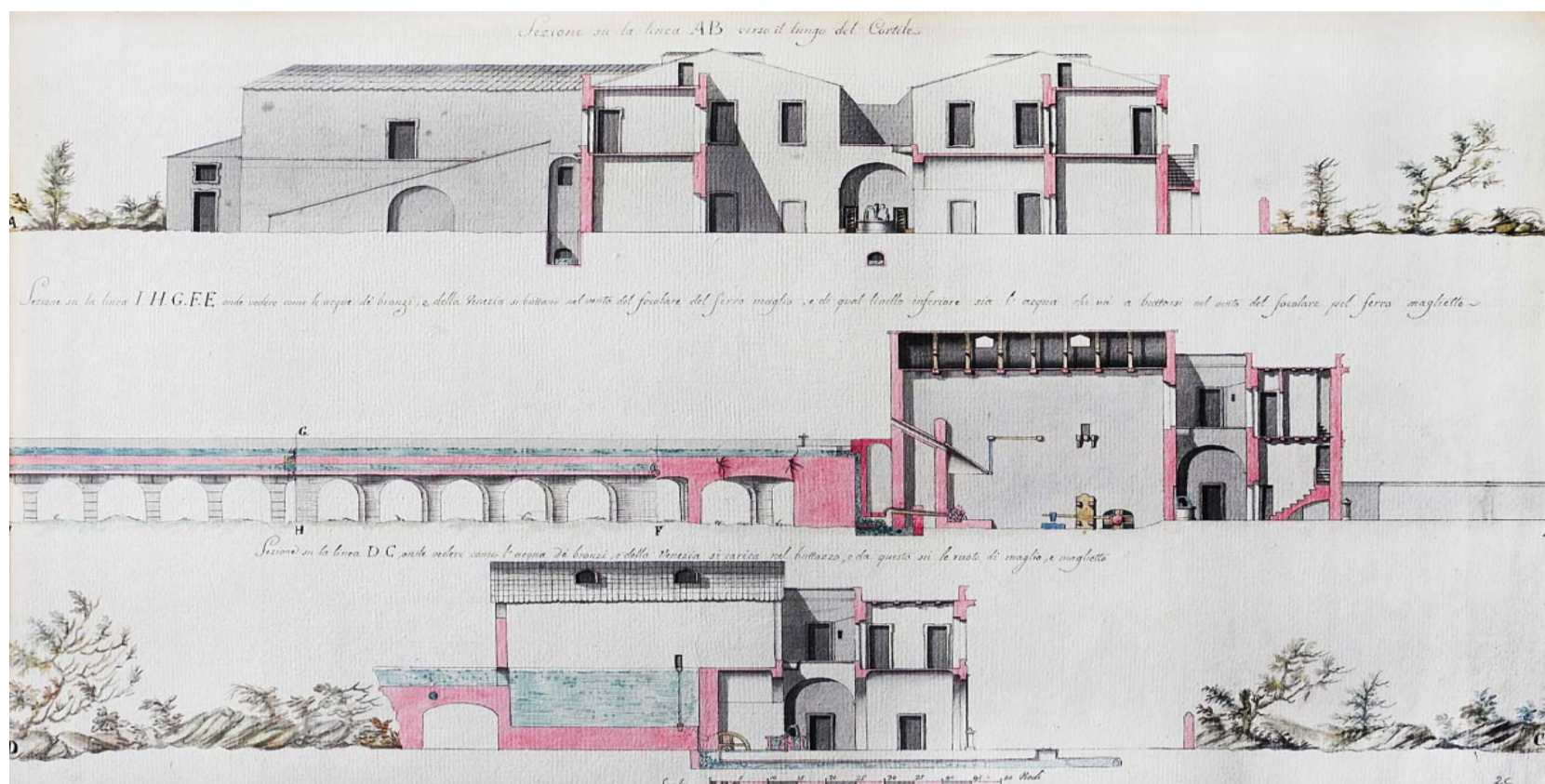


Fondazione Real Sito di Carditello

Seminario di studi

Progetti di valorizzazione degli Archivi dei Siti Reali borbonici



Sabato, 20 novembre 2021, ore 10.30

SALUTI

prof. Luigi Nicolais
 prof. Giovanni Francesco Nicoletti
 prof. Felice Casucci
 prof. Francesco d'Ippolito
 prof. Giulio Sodano
 prof. Giampaolo D'Andrea
 dott. ssa Marta Ragozzino
 dott. ssa Tiziana Maffei
 dott. Mario Pagano
 dott. ssa Rosanna Romano
 dott. Antonio Baldo

Presidente della Fondazione Real Sito di Carditello
 Magnifico Rettore dell'Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*
 Assessore alla Semplificazione Amministrativa e Turismo Reg. Campania
 Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche
 Direttore del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
 Consigliere MIC
 Direttore Regionale dei Musei della Campania
 Direttore della Reggia di Caserta
 Soprintendente ai Beni Culturali di Caserta e Benevento
 Direttore generale Politiche Culturali e Turismo Regione Campania
 Imprenditore

Parte I

Il progetto di valorizzazione dei Siti Reali borbonici: le collane del COSME-MIC

INTERVENTI

prof. Giuseppe Cirillo Professore di Storia Moderna, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*
 prof. Antonio Puca Dirigente Scolastico

Parte II - Presentazione dei volumi

A. Tisci, *La via della seta nel Regno di Napoli. Dalle politiche mercantiliste alle riforme borboniche*
 G. Brancaccio, *Introduzione alla platea di San Leucio di Antonio Sancio*

INTERVENTI

prof. Giulio Sodano Direttore del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
 prof. Giuseppe Cirillo Professore di Storia Moderna, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*



Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*
 Dipartimento di Scienze Politiche

Dipartimenti di Lettere e Beni Culturali



COSME B.C.



Cavalieri della Tavola campana



SEMINARIO DI STUDI

Real Sito di Carditello - via Carditello, 81050 San Tamaro (CE)

Comitato organizzativo: Paola Viviani; Carmen Saggiomo; Amalia Franciosi; Antonio Puca; Ciro Foglia; Antonio Tisci.