



Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
S. Maria Capua Vetere (Ce)

Piattaforma Microsoft Teams
Giovedì 29/30 ottobre 2020

Corso di Laurea triennale in Lettere, Corso di Laurea magistrale interclasse in Filologia classica e moderna.

SEMINARIO INTERDISCIPLINARE "LA POESIA BREVE"

NUMERO PARTECIPANTI

Il seminario è rivolto a 50 studenti del Corso triennale in Lettere e a 15 studenti del Corso magistrale interclasse in Filologia classica e moderna. Varrà l'ordine di prenotazione all'indirizzo arianna.sacerdoti@unicampania.it, entro e non oltre il 25 ottobre 2020

DETTAGLI, CODICE E MAIL

Agli studenti della laurea triennale in Lettere che si iscriveranno scrivendo a arianna.sacerdoti@unicampania.it entro il 25 ottobre, che seguiranno tutto il seminario, partecipando al laboratorio e scrivendo una relazione di 2 cartelle dattiloscritte. previa valutazione positiva, verranno attribuiti 2 c.f.u.; agli studenti di Laurea magistrale interclasse in filologia classica e moderna, 1 c.f.u.

Il codice del team è **tp789ra**

Per qualsiasi informazione, problema o dubbio gli studenti possono rivolgersi alla prof.ssa Sacerdoti: arianna.sacerdoti@unicampania.it

PROGRAMMA

29 ottobre ore 10.00-13.00

Prof. **Claudio Buongiovanni**, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Teoria e prassi della brevis tra retorica e forme letterarie.

Prof.ssa **Daniela Borrelli**, Liceo "Giannone" di Caserta

Tra poesia epigrammatica e filosofia: il caso degli epigrammi 'cinici' di Leonida di Taranto.

Prof. **Ciro Perna**, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Il madrigale del Cinquecento (un inedito case study).

Prof. **Francesco Sielo**, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

"Come un lampo nella notte": poesia breve o frammento in Ungaretti.

Prof.ssa **Daniela Carmosino**, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

"La polemica letteraria in 'forma breve': gli epigrammi di Pier Paolo Pasolini.

Prof.sse **Arianna Sacerdoti**, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali,

e **Nataschia de Gennaro**, Liceo "Nevio" di Santa Maria Capua Vetere

Presentazione del volume "5-7-5. *La sperimentazione didattica dell'haiku in latino tra scuola e Università*", a cura di Nataschia de Gennaro e Arianna Sacerdoti, Caserta 2020

30 ottobre 2020 ore 10.00-16.00

GLI HAIKU

Antonella Filippi, poetessa, Cascina Macondo

Oscar Luparia, poeta

Prof. **Jacopo Rubini**, Facoltà di Lettere Cristiane e Classiche della Pontificia Università Salesiana e fondatore e responsabile del *Sodalitium Haicubus Latine Pangendis Romanum Opaca Fronde*

Un giapponese a Roma. Poesia haiku e didattica attiva del latino.

Prof.ssa **Teresa D'Aniello**, Liceo "Fermi" di Aversa

Una piccola esplosione di bellezza. Esperienze didattico-poetiche di scrittura e traduzione nel mondo degli Haiku

LABORATORIO DI COMPOSIZIONE DI HAIKU IN ITALIANO E LATINO
a cura di **Arianna Sacerdoti** e **Nataschia de Gennaro**