



MUSICA, ARTE E GRANDE GUERRA



Conservatorio di Musica
Domenico Cimarosa
Avellino
tel. 0825.30622

Il Presidente
Luca Cipriano
Il Direttore
Carmelo Columbro



www.conservatoriocimarosa.gov.it



MUSICA, ARTE E GRANDE GUERRA

Convegno nazionale di studi
Conservatorio di Musica
Domenico Cimarosa
3/4 ottobre 2018, Avellino



MUSICA, ARTE E GRANDE GUERRA



Sala Bruno Mazzotta

3 ottobre 2018

ore 11:00 Saluti istituzionali

ore 11:30 Prolusione

Emilio Jona - Flavio Giaccherio

Il meridione nel canto della Grande Guerra

ore 15:00 prima sessione

presiede **Antonio Caroccia**

Anita Pesce

Il disco a 78 giri nel periodo della Prima Guerra Mondiale

Tiziana Grande

Piedigrotte di guerra

Marco Pizzo

Pittori-soldato nella Grande Guerra: tre casi esemplari (Bucci, Carli, Lombardi)

pausa caffè

Gaia Salvatori

La Grande Guerra fra pittura e illustrazione: la 'Battaglia di Bligny' in posa

Fiorella Tagliatela

Raffaele Viviani: echi di guerra tra voci di quartiere

Giuseppe Camerlingo

La musica nuova e l'antica: Napoli 1911-1920

Auditorium Vincenzo Vitale

3 ottobre 2018

ore 19:30 Concerto

Orchestra di Fiati

Conservatorio Domenico Cimarosa
direttore M° **Giovanni Aiezza**

PROGRAMMA

Goffredo Mameli / Michele Novaro

Il canto degli italiani.

Inno nazionale Fratelli d'Italia

Giovanni Orsomando

La Bandiera. Marcia militare

Michele Mangani

La Grande Guerra

Emilio De Bono

La canzone del Grappa

Giovanni Dovretti

Le campane di San Giusto

Stelle Alpine

arrangiamento di **Fernando Francia**

Amilcare Ponchielli

Fantasia militare

Enrico Cannio / Aniello Califano

'O surdato 'nnammurato

Sala Bruno Mazzotta

4 ottobre 2018

ore 9:30 seconda sessione

presiede **Tiziana Grande**

Ignazio Macchiarella

Le voci ritrovate. RegISTRAZIONI sonore di canti e narrazioni di prigionieri italiani della grande guerra

Giovanni Vacca

"Canzone 'e surdate": immaginario collettivo e posizionamento sociale della canzone napoletana nella prima guerra mondiale

Antonio Caroccia

"Si vide il Piave ringonfiar le sponde!": E. A. Mario e la canzone patriottica

pausa caffè

Mariangela Palmieri

Il cinema italiano e la Grande Guerra

Roberto Calabretto

Carosello napoletano tra realismo e quadri allegorici

Consuelo Giglio

Patrizia Maniscalco

Tra Napoli e Parigi: canzoni e caricature della Grande Guerra in una collezione siciliana

Luigi Izzo

Il suono del cannone: le bande musicali e la Grande Guerra



Progetto del Dipartimento di Musicologia a cura di Tiziana Grande e Antonio Caroccia

In occasione del Convegno nella biblioteca d'istituto sarà allestita una esposizione bibliografica di canzoni del tempo di guerra curata da Tiziana Grande e sarà proiettata una inedita selezione di fotografie e musiche del campo di prigionia di Mauthausen degli anni 1915-1918 curata da Beniamino Cuomo.