

CC



Dottorato di **Ricerca**
Storia e trasmissione delle eredità culturali

Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Dottorato di ricerca in Storia e trasmissione delle eredità culturali

Dignità di stampa

Beffe, agnizioni e prove iniziatriche nella valutazione fra pari

La valutazione fra pari – ormai diffusamente definita, con termine inglese, peer review – segna quella fase liminale in cui il manoscritto dell'autore viene sottoposto a lettura e a giudizio da parte di esperti e, in caso di esito positivo, ottiene dignità di stampa e si avvia alla vita "pubblica". Momento alto, di grande impegno e responsabilità, la peer review dovrebbe garantire equità nel giudizio, soprattutto nel caso venga effettuata in completo anonimato ("double blind"). Ma, come in ogni avventura umana, pur se sostenuta dalle migliori intenzioni, l'operazione della valutazione "fra pari" può trasformarsi in un percorso irto di difficoltà e fraintendimenti, se non di vere e proprie trappole. Vengono analizzate in particolare alcune storie di valutazione fra pari nel momento in cui la peer review stessa viene sottoposta a revisione, e avanzano nuove modalità, ispirate a valori open e FAIR.

16 aprile 2026 - Ore 14:00
laboratorio ARTCOM

Interviene

Paola Castellucci
Università di Roma "la Sapienza"

Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

Dipartimento di Lettere e
Beni Culturali

* Dipartimento di Eccellenza 2018/2022 *

Via R. Prelli 21, Santa Maria Capua Vetere (Ce)