



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Via R. Perla 21 – Santa Maria Capua Vetere (CE)

15 aprile 2026, ore 14.00–18.00
Aula 3

L’eredità del colore. La porpora nei manoscritti dell’Italia meridionale

a cura di T. D’Urso e G. Simeoni

Seminario organizzato nell’ambito delle attività del Progetto di Ricerca
di Rilevante Interesse Nazionale “PURPLE” – Bando 2020
Prot. 2020P8W99T

14.00-14.20 – Saluti
Introduce **Andrea Improta** (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)

14.20-15.40 – PRIMA SESSIONE
Modera **Joana Barreto** (Université Lumière Lyon 2 e Institut Universitaire
de France)

Giulia Simeoni (Università della Campania), *Le fonti antiche e medievali
sulla porpora*

Gianluca Del Mastro (Università della Campania), *Un elegante lezionario
del X secolo (ex Vindob. Gr. 2)*

Alessandra Perriccioli Saggese (Società internazionale di Storia della
Miniatura), *Privilegi, diplomi, rotoli liturgici per celebrazioni solenni*

Teresa D’Urso (Università della Campania), *Forma e materia dell’Antico:
il revival delle pergamene tinte nella Napoli aragonese*

Discussione

16.30-17.30 – SECONDA SESSIONE
Modera **Lucio Oriani** (Scuola Normale Superiore)

Elisabetta Caldelli (Università della Campania), *Il velo di porpora:
l’ex Vindob. Lat. 3*

Diana Sainz Camayd (Ricercatrice indipendente), *Il Properzio ms. 915
della Biblioteca Casanatense di Roma*

Michela Perrotta (Università della Campania), *L’Ovidio di Antonello
Petrucci (Cologny, Fondation Martin Bodmer, Cod. Bodmer 124)*

Discussione