



Gruppo di Ricerca BEYOND
Laboratorio Officina di testi

PRIN 2022 *Female Voices in a Public Context: Authorial Articulation and Mimetic Representation in Ancient Greek Literature*

PRIN 2022 *DiVerse. A Digital Archive of Women's Poetry in Italy (1945-2000)*

Laboratorio D.I. di CRITICA DI GENERE

Settima Edizione
a.a. 2025-2026

a cura di Cristina Pepe
e Elena Porciani

Alle/agli studenti prenotate/i dei Corsi di Laurea in Lettere e in Filologia Classica e Moderna che parteciperanno agli incontri e supereranno la prova finale saranno riconosciuti **2 CFU**

La partecipazione agli incontri è libera, ma la **frequenza finalizzata al conseguimento dei 2 CFU è limitata alle prime/ai primi 15 studenti che si iscriveranno al laboratorio** inviando una e-mail alla dott.ssa Gaia Santini (gaia.santini@unicampania.it) **entro il 16.03.2026**

La parola delle donne

mercoledì 18.03.2026

Studiare la parola letteraria delle donne
a cura di Elena Porciani

martedì 31.03.2026

Manifesto, pamphlet, diario nella scrittura femminista di Carla Lonzi
a cura di Silvia Cucchi (Università Pegaso)

mercoledì 08.04.2026

Riflessioni sull'autorialità poetica femminile nel mondo antico
a cura di Cristina Pepe

mercoledì 29.04.2026

Tra testo e musica. Le canzoni dei movimenti femministi degli anni Settanta
a cura di Gaia Santini

mercoledì 06.05.2026

Nella Nobili, una lingua per l'altra: poesia, bilinguismo e scrittura di genere
a cura di Ada Tosatti (Sorbonne Nouvelle Université)

mercoledì 13.05.2026

La poesia femminile del Novecento attraverso l'antologia *Europa in versi*, a cura di Luce d'Eramo e Gabriella Sobrino (1989)
a cura di Ada Tosatti (Sorbonne Nouvelle Université)

ORE 16.15-18

SPAZIO LABORATORIALE OFFICINA DI TESTI (PIANO II)
(eccetto martedì 31.03, aula 3)