



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università  
degli Studi  
della Campania  
Luigi Vanvitelli

Dipartimento di  
Lettere e Beni Culturali

# Napoli e la pittura europea del Quattrocento: uno sguardo attraverso le tecniche diagnostiche

a cura di Costanza Miliani, Eike Schmidt, Andrea Zezza

23 ottobre 2025, ore 9.00-18.00

Università della Campania 'L. Vanvitelli'

Complesso di Sant'Andrea delle Dame, Sala Affreschi

Vico L. De Crecchio, 7 – Via Santa Maria di Costantinopoli, 16

## Il contributo della diagnostica allo studio della pittura mediterranea di metà Quattrocento

Machtelt Brügggen Israëls, John K. Delaney, Breghtje Dik,  
Miquel Àngel Herrero Cortell, Costanza Miliani, Mauro Natale,  
Susana Pérez, Eike Schmidt, Giulio Sodano, Andrea Zezza

## Studi sulla pittura dell'Italia meridionale. Colantonio e il problema della giovinezza di Antonello da Messina

Roberto Buda, Marco Cardinali, Angela Cerasuolo, Giulia De Vivo,  
Brenda Doherty, Paola Foglia, Lavinia Galli, Margherita Giugni,  
Ana González Mozo, Paola Improda, Orazio Lovino,  
Marinella Miano, Gianluca Poldi, Paolo Romano,  
Francesca Rosi, Alessandra Rullo, Giulia Zorzetti

24 ottobre 2025, ore 9.00-13.00

Museo e Real Bosco di Capodimonte, Sala 20

Via Lucio Amelio, 2

## I trittici nordici del Maestro di Monteoliveto e la pittura napoletana di secondo Quattrocento

Emanuela Daffra, Federica Di Cosimo, Myriam Fiore,  
Maria Clelia Galassi, Rita Ginel Cobo, Margherita Giugni,  
Andrea Paolini, Beatrice Tanzi, Paolo Triolo,  
Sara Vitulli, Alessia Zaccaria, Stella Zenga

Programma completo

[https://www.lettereibeniculturali.unicampania.it/  
dipartimento/eventi/1315](https://www.lettereibeniculturali.unicampania.it/dipartimento/eventi/1315)

Segreteria organizzativa

Orazio Lovino  
[orazio.lovino@unicampania.it](mailto:orazio.lovino@unicampania.it)