



FORME, IMMAGINI, USI.

Materiali e contesti in Etruria tra VI e III secolo a.C.

II Convegno Internazionale di Studi sul significato delle immagini nei contesti tombali



Bologna, 13-14 Maggio 2024
Dipartimento di Storia Culture Civiltà
Aula Prodi

Lunedì 13 maggio

15:00 **Giuseppe Sassatelli** (Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici)
Saluti

Presiede Elisabetta Govi

15:15 **Luca Cerchiali** (Università di Salerno)
Una coppa in una tomba, anche in Etruria: una questione di codici.

15:45 **Federica Wiel Marin** (Ricercatrice indipendente)
Tombe dipinte di Tarquinia: quale relazione tra vasellame riprodotto sulle pareti e vasellame nei corredi?

16:15 **Maria Raffaella Ciuccarelli** (Università di Macerata)
Balsamari plastici greco orientali in contesto funerario tra selezione e risemantizzazione. Il caso di Caere.

Discussione

Visita al nuovo allestimento del Ripostiglio di S. Francesco
Museo Civico Archeologico di Bologna

Martedì 14 maggio

Presiede Luca Cerchiali

9:30 **Alessandro Conti** (Sapienza Università di Roma)
Vulci e i *kyathoi* Gsell 100: forma e declinazioni.

10:00 **Christian Mazet** (Université libre de Bruxelles)
Le anfore panatenaiche di Vulci e l'immaginario funerario etrusco.

Coffee Break

11:00 **Laura Maria Michetti** (Sapienza Università di Roma)
Racconti a rilievo. Miti e storie esemplari nella ceramica argentata.

11:30 **Angela Pola** (Università di Pavia)
Forme e immagini in contesto. Note sull'utilizzo funerario dei più antichi vasi falisci a figure rosse.

12:00 **Ellen Thiermann** (Universität Basel)
Il gusto campano? Scelte di corredo funerario a Capua nel VI e V secolo a.C.

Discussione

Pranzo

Presiede Laura Maria Michetti

14:00 **Chiara Pizzirani** (Università di Bologna)
Tra forma e immagine: usi dei crateri attici a Felsina.

14:30 **Giulia Morpurgo** (Università della Campania Luigi Vanvitelli)
Sistemi di autorappresentazione femminile nelle necropoli etrusche tra Bologna e Spina: forme, immagini, usi.

15:00 **Laura Sofia Di Giorno** (Sapienza Università di Roma)
Le lekythoi tra forma, iconografia e ritualità funeraria. Il caso delle necropoli di valle Trebba di Spina.

15:30 **Elisabetta Govi** (Università di Bologna)
Le oinochoai di forma VI da Spina.

16:00 **Delphine Tonglet** (The Metropolitan Museum of Art, New York)
"What is in a name?" L'idea di kantharos tra Etruria e mondo mediterraneo.

Discussione e conclusioni