

CURRICULUM VITAE

Nome: María Emilia Muñoz

E-mail: mariaemilia.munoz@unicampania.it

1. FORMAZIONE ACCADEMICA

11/2024 a oggi **Dottorato in “Storia e trasmissione delle eredità culturali” presso l’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”.** Titolo del progetto: “La memoria individuale e collettiva come spazio di negoziazione delle identità LGBTQIA+”. Supervisor: Prof.ssa Elena Porciani.

04/2022 – 06/2024 **Laurea magistrale “Italian/Italy in Contact – Literature, Arts, Languages, Cultures” presso l’Università di Heidelberg.** Titolo della tesi: “La spiaggia come scenario dell’esperienza *queer* nel cinema italiano contemporaneo: *Un altro pianeta* (2008), *Il compleanno* (2009) e *Il principe di Ostia Bronx* (2017)”. Supervisor: Prof. Daniel Winkler, Co-supervisor: Prof. Claudio Bisoni.

Periodo Erasmus effettuato presso L’Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, da settembre 2023 a marzo 2024.

10/2017 – 05/2021 **Laurea triennale in Italian Studies e linguistica inglese presso l’Università di Ratisbona.** Titolo della tesi: “La rilevanza dell’ambientazione isolana ne *Il deserto rosso* e in *Travolti da un insolito destino nell’azzurro mare d’agosto*”. Supervisor: Prof.ssa Isabella von Treskow, Co-supervisor: Dr. Jonas Hock.

Periodo Erasmus effettuato presso l’Università degli Studi Roma Tre, da febbraio 2019 a luglio 2019.

2. CONFERENZE

2.1. In qualità di relatrice:

2022 **“Distance: Homeland, Migration and Nostalgia”,** convegno studentesco a cura dell3 student3 delle lauree magistrali “in Contact”

dell'Università di Heidelberg (19/07/2022, Heidelberg). Titolo della presentazione: "Isolamento in sé stessi: analisi dell'ambientazione insulare in *Il deserto rosso* di Michelangelo Antonioni".

2024 **International Bisexuality+ Research Conference (terza edizione)** (5-6/10/2024, online). Titolo della presentazione: "The Beach as a Queer Setting: Analysis of a Case Study from Italian Contemporary Cinema".

2025 **"Difference, Diaspora, and the Nation: The Politics and Aesthetics of Minoritarian Performance in 20th and 21st Century Italy"**, convegno a cura del Laboratorio interdisciplinare per la performance e la politica presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell'Università degli Studi di Milano (7-8/02/2025, in modalità ibrida). Titolo della presentazione: "Space, Identity, and Queer Aesthetics in Raffaele Passerini's *Il principe di Ostia Bronx*".

2.2. In qualità di componente del Comitato Organizzativo:

2022 **"Distance: Homeland, Migration and Nostalgia"**, convegno studentesco a cura dell3 student3 delle lauree magistrali "in Contact" all'Università di Heidelberg (19/07/2022, Heidelberg).

3. RECENSIONI

Muñoz, M. E. (2024). Clodagh Brook, Florian Mussgnug, and Giuliana Pieri, *Intermedia in Italy: From Futurism to Digital Convergence*, Cambridge, Legenda, 2024, 248 pp., €120. *Status Quaestionis*, (27). <https://doi.org/10.13133/2239-1983/18993>.

4. ALTRE ATTIVITÀ

09/2024 – 10/2024 **Tirocinio a tempo pieno | Centro di Documentazione "Flavia Madaschi" (Bologna)**. Progettazione, realizzazione e diffusione di materiali grafici per il progetto "Ricordare con orgoglio"; supporto nell'organizzazione di eventi informativi legati al progetto.

04/2023 – 07/2023 **Tirocinio a tempo pieno | Associazione Arcigay “Pegaso” (Catania).**
Supporto nella gestione operativa della sede e nella pianificazione delle attività dell’associazione; partecipazione nel Comitato Organizzativo del Catania Pride 2023.

09/2018 – 09/2018 **Assistente di lingua | Istituto di Romanistica, Università di Ratisbona.** Revisione e correzione di testi accademici in lingua spagnola su una piattaforma digitale appartenente all’università.

5. CONOSCENZE LINGUISTICHE

Spagnolo **Madrelingua**

Italiano **Livello C1**, raggiunto durante il corso di laurea triennale.

Inglese **Livello C1**, raggiunto durante il corso di laurea triennale.

Tedesco **Livello C1.** Certificato “Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang (DSH) 3” conseguito il 02/08/2017.