

**Curriculum Vitae**  
**di**  
**Donato Marazzi**

donato.marazzi@unicampania.it

Dal 2015 al 2018 ha frequentato il corso di laurea triennale in Lettere (L-10) presso l'Università degli Studi di Milano, discutendo il 15-X-2018 una tesi in Filologia Classica, relatore Prof. Nicola Pace, su «La descrizione dell'Italia dal II libro di Polibio in cinque codici miscellanei rinascimentali», votazione 110/110 e lode. Dal 2018 al 2021 ha frequentato il corso di Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità (LM 15) presso la stessa Università, discutendo il 29-IV-2021 una tesi in Papirologia, relatore Prof. Claudio Gallazzi, correlatrice Prof.ssa Maria Laretta Moioli, su alcuni «Papiri Bizantini dalla Collezione Vogliano», votazione 110/110 e lode.

Dal 1-XII-2022 è dottorando in Storia e trasmissione delle eredità culturali presso l'Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli* (Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, XXXVIII ciclo); il progetto di ricerca consiste nell'«Edizione di papiri paraletterari e documentari dalla Collezione Milano Vogliano», tutor Prof. Gianluca del Mastro.

Nel settembre 2023 ha preso parte al XXI *Seminario Papirologico Fiorentino* e alla III *Summer School* su «I teatri antichi della Provincia di Caserta» (DiLBeC). Sempre nel 2023 ha partecipato a due campagne della missione archeologica franco-italiana (IFAO-Università degli Studi di Milano) a Umm el-Breigât (Tebtynis), Egitto, diretta dal Prof. C. Gallazzi.

Si occupa principalmente dell'edizione di papiri greci, letterari e documentari, di epoca romana, bizantina e araba. A questo filone di ricerca si affianca l'interesse per la paleografia greca successiva (IX-XVI sec.) e la ricostruzione di codici frammentari.