

CURRICULUM VITAE CARMELO D'AMELIO

Parte I – Informazioni generali

CARMELO D'AMELIO

- nato a Santa Maria Capua Vetere (CE) il 20.03.1998
- residente a San Nicola la Strada (CE)
- cittadinanza italiana

- competenze linguistiche:
 - inglese: b2 (esame universitario)
 - spagnolo: b1 (esame universitario)
 - francese: b1

- posizione attuale: Dottorato di ricerca in *Storia e trasmissione delle eredità culturali* (38° ciclo) presso l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Parte II – Formazione

- Partecipazione alla Summer School – Seminario permanente di narratologia VI presso Villa Vannucchi, San Giorgio a Cremano (NA), A.A. 2022-2023, organizzata da Università "Federico II", Università "IULM", Università "Pegaso"
- Laurea in Filologia moderna presso Università della Campania "Luigi Vanvitelli", A.A. 2020-2021, votazione di 110/110 e lode. Tesi in Letteratura italiana contemporanea dal titolo *Elsa Morante o degli "incroci reiterati". Dante nella Storia*, relatrice prof. E. Porciani, correlatore prof. L. Frassinetti
- Visiting Student presso Freie Universität di Berlino nell'ambito dei progetti del DiLBeC per la preparazione della tesi di laurea magistrale all'estero, A.A. 2021-2022
- Laurea in Lettere moderne presso Università della Campania "Luigi Vanvitelli", A.A. 2018-19, votazione di 110/110 e lode. Tesi in Letteratura italiana contemporanea dal titolo *Eroe e antieroe, l'elogio dell'imperfezione in Metello di Vasco Pratolini*, relatrice prof. E. Porciani
- Mobilità internazionale per studio nell'ambito del programma Erasmus+ presso Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga, Spagna, A.A. 2017-2018
- Diploma Liceo classico presso Liceo "A. Manzoni" di Caserta, A.S. 2015-16, votazione 97/100

Parte III – Pubblicazioni

- 2024: *Il narratore inattendibile: appunti su Aracoeli di Elsa Morante*, Atti della Summer School – Seminario permanente di narratologia, 5-8 settembre 2023 (in corso di pubblicazione)
- 2024: *La Storia di Elsa Morante e le poesie non pubblicate di Davide Segre*, Atti del Convegno annuale Società MOD – Società italiana per lo studio della modernità letteraria «Contaminazioni, dissonanze ed eterotopie nella modernità letteraria», Università degli Studi di Foggia, 15-17 giugno 2023 (in corso di pubblicazione)
- 2023: recensione a AA.VV., *Intertestualità e intermedialità*, a cura di Mauro Pala, «Moderna», XXIII, 1-2, 2021, in «Oblio. Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca», rivista scientifica dell'Area 10, XIII, n. 48 (in corso di pubblicazione)

- 2022: recensione a Claudia Santarelli, *Amelia Rosselli legge Dante. Il V canto dell'Inferno in Variazioni belliche*, «Finzioni» III, 2, 2022, pp. 107-136, in «Oblio. Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca», rivista scientifica dell'Area 10, XII, n. 46, pp. 296-297, <https://www.progettoblio.com/wp-content/uploads/2022/12/Santarelli-Amelia-Rosselli-legge-Dante.-Il-V-canto-dellInferno-in-Variazioni-belliche-Finzioni-2022-DAmelio.pdf>
- 2021: recensione a Luca Starita, *Canone ambiguo. Della letteratura queer italiana*, Firenze, effequ, 2021, in «Oblio. Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca», rivista scientifica dell'Area 10, XI, n. 44, pp. 317-319, <https://www.progettoblio.com/canone-ambiguo-della-letteratura-queer-in-italia/>
- 2020: recensione a Corinne Pontillo, «*Il Politecnico di Vittorini*». *Progetto e storia di una narrazione visiva*, Roma, Carocci, 2020, in «Oblio, Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca», rivista scientifica dell'Area 10, X, n. 40, pp. 280-281, <https://www.progettoblio.com/il-politecnico-di-vittorini-progetto-e-storia-di-una-narrazione-visiva/>

Parte IV – Relazioni e seminari

- 07 novembre 2023: relazione *Scritture al margine. La rappresentazione del personaggio maschile nella letteratura italiana contemporanea*, Ciclo di Seminari *I martedì dei dottorandi*, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Università della Campania “Luigi Vanvitelli”
- 08 settembre 2023: comunicazione *Il narratore inattendibile: appunti su Aracoeli di Elsa Morante*, Summer School – Seminario permanente di narratologia, Villa Vannucchi, San Giorgio a Cremano, 5-8 settembre 2023;
- 16 giugno 2023: comunicazione *La Storia di Elsa Morante e le poesie non pubblicate di Davide Segre*, Convegno annuale Società Mod – Società italiana per lo studio della modernità letteraria «Contaminazioni, dissonanze ed eterotopie nella modernità letteraria», Università degli Studi di Foggia, 15-17 giugno 2023;
- 26 aprile 2023: relazione *La decostruzione dei generi in Aracoeli di Elsa Morante*, Laboratorio d.i. di Critica di Genere, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Università della Campania “Luigi Vanvitelli”
- 22 maggio 2020: relazione *Eroe e antieroe, l'elogio dell'imperfezione in Metello di Vasco Pratolini*, nell'ambito del Laboratorio per laureandi in Letteratura italiana contemporanea del Corso di studio in Lettere del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania “Luigi Vanvitelli”

Parte V – Tutoraggio e incarichi retribuiti

- settembre 2023 – novembre 2023: assegno della durata di 54 ore per l'attività di tutorato specializzato per studenti con disabilità presso Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania “Luigi Vanvitelli”;
- giugno 2023 – novembre 2023: assegno della durata di 40 ore per l'attività di tutorato di “Italiano” afferente alla cattedra di Letteratura italiana presso il Dipartimento di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università della Campania “Luigi Vanvitelli”
- ottobre 2020 – dicembre 2020: tutor alla pari per studenti con disabilità presso Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania “Luigi Vanvitelli”

- marzo 2018 – maggio 2018: attività di collaborazione a tempo parziale presso la Segreteria del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Parte VI – Boards

- 2022 – ad oggi: membro del Comitato redazionale di «Oblío. Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-Novecentesca», Rivista Scientifica / Area 10, ISSN 2029-7917

Parte VII – Gruppi di Ricerca

- 2023 – ad oggi: membro del gruppo di ricerca *Leggende private e pubbliche* nell'ambito del progetto *Osservatorio sul romanzo contemporaneo*, Università degli Studi di Napoli "Federico II";
- 2023 – ad oggi: membro del Gruppo di Ricerca *BEYOND. Perspectives on gender roles and representations / BEYOND. Prospettive su ruoli e rappresentazioni di genere*, DilBeC, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
- 2023 – ad oggi: membro del Gruppo di Ricerca *RECEPT. Research on the Cultural Entanglements of the Present Time / Ricerca sulle interazioni culturali del tempo presente*, DilBeC, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Parte VIII – Premi

- 2023: vincitore della borsa di studio "PG Travel Bursary" promossa dall'Università di Durham per finanziare la partecipazione alla conferenza *Where Are We Now? The Location of Modern Languages and Cultures* (19-21 aprile 2023)

Parte IX – Altro

- giugno 2021 – giugno 2022: volontario Servizio Civile Universale, progetto S.I.A. (Sostegno, Inclusione, Assistenza) rivolto agli studenti e alle studentesse diversamente abili