

CALENDARIO DOTTORATO 2022		
DOCENTE	ATTIVITÀ	PERIODO
PROF.SSA ELENA PORCIANI	Convegno internazionale <i>"NOTHING BEHIND ME, EVERYTHING AHEAD OF ME". La Beat Generation a cento anni dalla nascita di Jack Kerouac.</i>	16 - 17 marzo
PROF DOMENICO PROIETTI	Lezione-seminario: <i>"Fonti scritte e interpunzione: storia e aspetti (linguistico-testuali e filologici) della punteggiatura".</i>	13 aprile h.10.30
PROF.SSA SIMONA VALENTE	Prof. Nicola Grandi (Università degli Studi di Bologna) Università. <i>L'italiano scritto degli studenti universitari. Quadro sociolinguistico, tendenze, tipologiche, implicazioni didattiche.</i>	1° aprile, ore 14
PROF.SSA SIMONA VALENTE	Prof. Emma Milano (Università degli Studi di Napoli "Federico II") <i>Dialecto e storia: continuità e discontinuità nei Quartieri Spagnoli di Napoli.</i>	22 aprile, ore 14
PROF. CLAUDIO BUONGIOVANNI	3 lezioni seminariali sul tema della <i>Fortuna e riuso degli auctores latini tra XV e XVII secolo in Europa.</i>	12-26 aprile e 10-maggio h 10.30
PROF. ANDREA ZEZZA	Lezione di Marco Cardinali, (Assegnista di ricerca, Università della Campania), <i>Connoisseurship e technical art history.</i>	2 maggio h 15.30
PROF. ANDREA ZEZZA	Lezione di Antonella Cucciniello (Direttore, Biblioteca e complesso Museale dei Girolamini), <i>Il lavoro della tutela.</i>	3 maggio h10.30
PROF. FERNANDO GILOTTA	Seminario <i>Casi di trasmissione di eredità culturali, tra VI e V sec. a.C.</i>	11 maggio h.10.00
PROF. RICCARDO LATTUADA	Lezione/seminario/conferenza su: <i>Pauperismo, vita di strada e pittura tra sei e Settecento. Esempi nella produzione di Murillo, Nuñez de Villavicencio, Luca Giordano e altri.</i>	18-25 maggio h.11.00
PROF.SSA SERENELLA ENSOLI	Seminario: <i>Produzione scultorea e contesti di età greca, romana e tardoantica. Dall'indagine tecnica e storico-artistica alla restituzione degli arredi, dall'analisi delle fonti letterarie allo studio iconografico.</i>	23 maggio h.15.00
PROF. LUCA FRASSINETI	Seminario: <i>Questioni di autorialità e problemi di storicizzazione nella letteratura del primo Ottocento: un esempio dal dossier Foscolo-Monti.</i>	8 giugno h.9.00
PROF.SSA SIMONA VALENTE	Seminario: <i>Carte d'archivio alto-medievali, storia e teoria linguistica: il caso di alcune raccolte campane.</i>	15 giugno h.14.00
PROF.SSA MARIA GABRIELLA PEZONE	Seminario: <i>Un tempio della sapienza nella Napoli del Settecento: la biblioteca di Sanfelice nel complesso di San Giovanni a Carbonara.</i>	21 giugno h.11.00

PROF. SANTARELLI-WEBER	Seminario: <i>Stereotipi, anomalie, infamia e sabba nella persecuzione delle streghe (Europa, età moderna).</i>	22 giugno h.9.00
PROF.SSA GIULIANA LEONE	Lezione: <i>Coltivare la filosofia nel Giardino di Epicuro.</i>	24 giugno h.10.30
PROF.SSA MARIA LUISA CHIRICO (a cura di) con interventi di C. Buongiovanni, C. Vacanti, G. Nardiello, G. Del Mastro, G. Celato, M. Civitillo, S. Fornaro, C. Pepe, M. L. Chirico	Seminario su <i>Epistolografia e studi classici</i>	26 settembre h 10.00-13.00 h 14.30- 17.30 27 settembre h 10.00-13.00
PROF. MARCELLO LUPI	Lezione: <i>La società greca arcaica e l'emergere dell'endogamia civica.</i>	27 settembre h.10.30
PROF.SSA ELENA PORCIANI	Lezione: <i>Questioni di genere nella letteratura italiana contemporanea. Dalla differenza femminile alla differenza intersezionale.</i>	12 ottobre h.14.30
PROF.SSA TERESA D'URSO	Seminario: Sarah Kozlowsky (Università del Texas). Toward a history of female patronage of female artworks at the Angevin court of Naples	12 ottobre h 11.00
PROF. GIOVANNI MORRONE	Lezione su questioni metodologiche: <i>Il metodo delle scienze della cultura.</i>	20-ottobre h.10.30
PROF.SSA TERESA D'URSO	Seminario: <i>arte e devozione nella Napoli Angioina: i breviari miniati per la corte.</i>	20 ottobre h 15.00
LABORATORIO CAMPANIA		
PROF. ANDREA ZEZZA	Esperienze e tecnologie per lo studio, la tutela e la comunicazione del patrimonio culturale.	Dal 9 a 11 giugno
LABORATORIO DI STORIA MEMORIA E IMMAGINE DEL TERRITORIO		
PROF. ARMAND JAMME	Lo stato pontificio.	14 marzo h.10.30
PROF.SSA PAOLA ZITO	OPAC e METAOPAC per la ricerca sul libro antico.	18 marzo h.10.00
PROF. ARMAND JAMME	Le scritture cifrate.	4 aprile h-10-30
PROF.GIOVANNI MAURO PROF.SSA GIUSEPPINA RENDA	Introduzione ai sistemi informativi Geografici (GIS) (seminario-laboratorio) <u>2 cfu digital humanities.</u>	28 aprile h.9.30- 11.30; 15.00-17.00
PROF. ARMAND JAMME	Le fonti dell'archivio Vaticano.	2 maggio
PROF. GIOVANNI MAURO	Dati cartografici digitali: principali tipologie e possibili fonti (seminario-laboratorio) <u>1 cfu digital humanities.</u>	5 maggio
PROF. GIOVANNI MAURO	Metodologie gis per i beni culturali (seminario-laboratorio) <u>1 cfu digital humanities.</u>	12 maggio
DOTT.SSA ELISA VENDEMIA	Laboratorio di edizioni di fonti dell'età moderna.	27 giugno 4 e 11 luglio

LABORATORIO DI CRITICA DI GENERE III EDIZIONE		
	Alle origini della differenza: Virginia Woolf e Simone de Beauvoir, a cura del G.d.R.	29 marzo h.17.00-19.00
	Soggetti della differenza: Carla Lonzi e Teresa de Lauretis, a cura di E. Porciani .	5 aprile h.17.00-19.00
	Adriana Cavarero e gli archetipi del femminile nel mito e nel pensiero greco, a cura di C. Pepe .	12 aprile h.17.00-19.00
	Il femminile "antagonista": Patrizia Violi e Adriana Cavarero, a cura di R. Ciccarelli .	26 aprile h.17.00-19.00
	Rosi Braidotti e il nomadismo femminista, a cura di D. Carmosino .	3 maggio h. 17.00-19.00
	Tra margine e trasgressione. Il pensiero e l'attivismo di Bell Hooks, a cura di A. Perrotta .	10 maggio h.17.00-19.00
LABORATORIO		
PROF.SSA ELENA PORCIANI	Il testo e l'immagine: una visione geocritica della Campania.	18 luglio h.15.00