

UNIVERSITÀ DELLA CAMPANIA "L. VANVITELLI"
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN LETTERE - A.A. 2021/2022

ART. 1) OGGETTO E FINALITÀ;

ART.2) DESCRIZIONE E OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO;

ART.3) SBOCCHI OCCUPAZIONALI E PROFILI PROFESSIONALI PREVISTI PER I LAUREATI;

ART. 4) ORGANIZZAZIONE DEL CORSO DI STUDIO E QUADRO GENERALE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE;

ART. 5) CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI;

ART. 6) FREQUENZA;

ART. 7) REQUISITI DI AMMISSIONE;

ART. 8) VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO E ACQUISIZIONE CFU;

ART. 9) PROVA FINALE E CONSEGUIMENTO DEL TITOLO DI STUDIO;

ART. 10) SISTEMA DI ASSICURAZIONE INTERNA DELLA QUALITÀ E VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA;

ART. 11) TUTORATO;

ART. 12) RICONOSCIMENTO CFU;

ART. 13) MOBILITÀ STUDENTESCA;

ART. 14) RICONOSCIMENTO DEGLI STUDI COMPIUTI ALL'ESTERO;

ART. 15) EQUIPOLLENZA DEL TITOLO DI STUDIO;

ART. 16) STUDENTI IMPEGNATI A TEMPO PIENO E PARZIALE, STUDENTI FUORI CORSO E RIPETENTI, INTERRUZIONE DEGLI STUDI, DECADENZA DAGLI STUDI;

ART. 17) AMMISSIONE A SINGOLI INSEGNAMENTI;

ART. 18) DOCENTI DI RIFERIMENTO – PIANI DI STUDIO;

ART. 19) RINVII;

ART. 20) MODIFICA DI REGOLAMENTO;

ART. 21) NORME TRANSITORIE E FINALI.

Articolo 1

Oggetto e finalità del Corso di Studio

1. Il Corso di Studio in Lettere, di seguito denominato CdS, rientra nella Classe delle lauree triennali in “Lettere” L-10. La struttura didattica responsabile del corso di studi è il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, di seguito denominato Dipartimento.
2. Le attività didattiche del corso di Laurea in Lettere sono organizzate e gestite dal Consiglio del Corso di Studio in Lettere (CCSL). I compiti del CCSL sono disciplinati dall’Art. 33 dello Statuto d’Ateneo.
3. Il presente Regolamento Didattico del corso di studio specifica gli aspetti organizzativi del Corso di Laurea in Lettere, in conformità con l’ordinamento didattico, ai sensi di quanto previsto dall’art. 12, comma primo, del D.M. n. 270/2004 e dall’art. 6, comma primo, del D.M. n. 47/2013 e successive modificazioni e nel rispetto delle prescrizioni contenute nel Regolamento Didattico di Ateneo (RDA). Il Regolamento Didattico è approvato su delibera del Consiglio di Dipartimento, nel rispetto della libertà di insegnamento dei docenti, nonché dei diritti e doveri dei docenti e degli studenti.
4. L’ordinamento didattico in vigore del Corso di Laurea in Lettere è riportato nell’Allegato 1, così come risulta dal sito ministeriale della Scheda SUA-CdS, nella Sezione F del quadro “Amministrazione”.
5. Gli allegati indicati costituiscono parte integrante del presente regolamento.

Articolo 2

Descrizione e obiettivi del percorso formativo

1. Il Corso di Studio in Lettere ha una durata triennale e prevede l’acquisizione di 60 Crediti formativi universitari (CFU) per ciascun anno.
2. La/lo studente potrà scegliere fra tre *curricula*: classico; moderno; indirizzo europeo.
3. I primi due *curricula*, classico e moderno, rispondono all’esigenza di formare laureati che possiedano una solida cultura umanistica scientificamente fondata, fondata sui diversi settori disciplinari delle letterature antiche e moderne, della filologia, della linguistica, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche contribuiscono ad integrare la preparazione di base della/o studente.
4. Il *curriculum* con indirizzo europeo, di recente istituzione, è caratterizzato da una più marcata apertura alla contemporaneità, nonché da una particolare attenzione allo studio delle lingue europee.
5. Ai corsi tradizionali si affiancano, soprattutto nell’ultimo anno, seminari, corsi di approfondimento e itinerari formativi alternativi per affrontare in maniera analitica lo studio di testi e di epoche storiche fondamentali per lo sviluppo della cultura occidentale.
6. Il percorso formativo del CdS si estende dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio della produzione letteraria antica e moderna e dei sistemi comunicativi, allo scopo di fornire alla/o studente sia le conoscenze e gli strumenti utili a intraprendere i successivi livelli di studi della laurea magistrale, con ulteriori sviluppi formativi finalizzati all’inserimento nel mondo della scuola, sia ad



affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale pubblica e privata, dell'editing, della comunicazione e della pubblicità.

7. Il Corso di Studio in Lettere si propone di sviluppare e consolidare le capacità critiche di chi intraprenderà la professione di insegnante, giornalista, scrittore, editor, revisore e redattore di testi, archivist, bibliotecario, tecnico dei musei e delle biblioteche, organizzatore di eventi, attraverso un ampio spettro di competenze formative acquisite in ambito umanistico, con una particolare attenzione al possesso delle lingue e delle letterature antiche e moderne e della storia. Il Corso di studio è modellato su un arco culturale ampio, che va dal mondo antico a quello contemporaneo, e si articola in percorsi nei diversi settori disciplinari della letteratura, della linguistica, della filologia, della geografia e della storia.
8. Il percorso formativo, che spazia dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio dei sistemi della rappresentazione letteraria, permette di intraprendere sia i successivi studi più avanzati della laurea magistrale, con i conseguenti sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia di affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale (pubblica e privata), dell'editing e della pubblicità. Obiettivi formativi impliciti riguardano l'acquisizione di competenze criticamente rielaborate in tutte le discipline.
9. I Tirocini formativi rivestono un ruolo importante per la prova finale del corso di studio, poiché parte del lavoro di preparazione dell'elaborato finale può avvenire all'interno di un'attività di tirocinio.

Articolo 3

Sbocchi occupazionali e profili professionali previsti per i laureati

1. Il Corso di Studio in Lettere mira a formare studenti, che al termine del proprio percorso di studi, siano capaci di muoversi con una solida cultura di base e un adeguato spirito critico in contesti lavorativi in cui si applicano i saperi umanistici.

2. Funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in Lettere deve essere capace di svolgere lavori che prevedono il sicuro possesso di conoscenze adeguate allo svolgimento delle attività di pensiero, di elaborazione artistica, di soluzione dei problemi, in relazione ai tradizionali e ai moderni codici e strumenti di comunicazione.

3. Competenze associate alla funzione:

Il laureato in Lettere dovrà applicare criticamente le proprie competenze nel campo delle lingue e delle letterature antiche e moderne, della storia, delle discipline archeologiche e artistiche, delle nuove frontiere della comunicazione.

4. Sbocchi professionali:

Il laureato in Lettere può accedere ai seguenti sbocchi professionali, codificati secondo la Nomenclatura e la Classificazione delle Unità Professionali elaborata dall'ISTAT (c.d. Codifiche ISTAT):

1. 3.3.3.6.2 – Tecnici delle pubbliche relazioni: le professioni classificate in questa unità assistono gli specialisti nel ricercare, selezionare, raccogliere e sistematizzare materiale informativo e pubblicitario favorevole; seguono procedure per organizzare e sponsorizzare eventi di particolare importanza e visibilità non direttamente collegati alla promozione pubblicitaria.
2. 3.4.1.2.1 – Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali: le professioni classificate in questa unità forniscono servizi per l'organizzazione e la gestione di fiere; collocano gli spazi e gli



ambienti espositivi disponibili, ne organizzano la fruizione da parte del pubblico e degli espositori.

3. 3.4.3.1.1 – Annunciatori della radio e della televisione: le professioni comprese in questa categoria leggono notizie diffondono informazioni, reportage giornalistici, presentano spettacoli e manifestazioni, annunciano programmi in radio e in televisione; presentano performance artistiche e ricreative nei teatri, negli stadi, in locali o altri luoghi pubblici.
4. 3.4.4.2.1 – Tecnici dei musei: le professioni classificate in questa unità preparano, organizzano e sistemano modelli ed esemplari, quali fossili, utensili, oggetti di vario genere, manufatti artistici, per mostre e manifestazioni museali; catalogano oggetti ed opere d'arte.
5. 3.4.4.2.2 – Tecnici delle biblioteche: le professioni classificate in questa unità seguono e consigliano i lettori nell'uso dei cataloghi, delle basi di dati e degli indici con cui sono organizzate le biblioteche; li assistono nelle ricerche; catalogano e sistemano libri negli scaffali, li riparano; controllano la circolazione dei libri da e per la biblioteca.

Articolo 4

Organizzazione del Corso di Studio e quadro generale delle attività formative

1. Il Corso di Studio in Lettere è organizzato in percorsi formativi nell'ambito di *curricula*. Il quadro delle attività formative e la programmazione degli insegnamenti nei diversi *curricula* per la coorte di riferimento è indicata nell'Allegato 2 (Didattica programmata) nel rispetto dei vincoli, in termini di CFU, contenuti nell'Ordinamento didattico (Allegato1).
2. L'attività didattica assistita è articolata in lezioni, seminari, esercitazioni e attività di laboratorio.
3. Su proposta del CCDS nel rispetto dell'Ordinamento didattico (Allegato 1) e del quadro degli insegnamenti e delle attività formative (Allegato 2), sono definite annualmente dal Dipartimento e riportate nell'Allegato 3 (Scheda SUA-CdS - Didattica erogata) le attività formative previste per il Corso di Studio in Lettere, con indicazioni dettagliate su:
 - (a) insegnamenti attivati, la loro eventuale articolazione in moduli integrati, nonché i relativi obiettivi formativi specifici;
 - (b) i Crediti Formativi Universitari (CFU) assegnati a ciascuna attività formativa;
 - (c) l'elenco dei docenti impegnati nel Corso di studio e gli insegnamenti corrispondenti;
 - (d) le eventuali propedeuticità degli insegnamenti;
 - (e) piano di studio statutario per ciascun *curriculum*.
4. Le attività di ricerca a supporto delle attività formative che caratterizzano il profilo del Corso di studio sono consultabili alla pagina <http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/ricerca/aree-di-ricerca> del sito del Dipartimento.
5. La/lo studente regolarmente iscritto entro i termini stabiliti ha facoltà di proporre all'approvazione del CCSL, entro il 30 novembre di ciascun anno solare, e una sola volta nel ciclo di studi, un piano di studio individuale, purché coerente con gli obiettivi formativi e l'impianto complessivo del CdS. Gli studenti iscritti, invece, alla scadenza dei termini stabiliti possono esercitare la medesima facoltà, purché ciò avvenga entro e non oltre il 15 gennaio. È consentito, altresì, proporre un piano che preveda l'acquisizione di CFU aggiuntivi rispetto al numero minimo (180 CFU) indicato nell'Ordinamento didattico. I crediti acquisiti a seguito di esami eventualmente sostenuti con esito positivo per insegnamenti aggiuntivi rispetto a quelli previsti dal piano di studio sono comunque registrati nella carriera della/o studente e possono dare luogo a successivi riconoscimenti ai sensi

della normativa vigenti. Le valutazioni ottenute non rientrano, tuttavia, nel computo della media dei voti degli esami di profitto. Il CCSL, su proposta del Presidente, può nominare una Commissione incaricata di valutare la conformità e la congruenza dei piani di studio individuali.

6. Per il conseguimento della Laurea Triennale in Lettere è necessario aver acquisito almeno 180 CFU negli ambiti e nei settori scientifico-disciplinari previsti nell'Ordinamento didattico.
7. Il Manifesto degli Studi, pubblicato annualmente sul sito del Dipartimento nella sezione Didattica, porta a conoscenza degli studenti l'offerta formativa unitamente alle altre norme e notizie utili a illustrare le attività didattiche. Saranno inoltre disponibili sul sito i programmi dettagliati degli insegnamenti attivati, gli orari di ricevimento dei docenti, le indicazioni di quanto richiesto ai fini degli esami e delle prove di profitto e per il conseguimento del titolo di studio.
8. Il periodo ordinario per lo svolgimento di lezioni, esercitazioni, seminari, attività di laboratorio e integrative è stabilito, di norma, per ciascun anno accademico, tra il mese di settembre e quello di giugno dell'anno successivo. Attività di orientamento, propedeutiche, integrative, di preparazione e sostegno agli insegnamenti ufficiali, nonché corsi intensivi e attività speciali, possono svolgersi anche in altri periodi.
9. L'anno accademico è suddiviso in due semestri, nei quali sono svolte le attività formative. Per rendere l'attività didattica efficace, coordinata e meglio rispondente alle diverse caratteristiche, ogni insegnamento potrà svolgersi in uno dei due semestri. I semestri sono intervallati da periodi dedicati allo studio autonomo e agli esami di profitto. I periodi di svolgimento degli insegnamenti e delle altre attività didattiche, nonché i periodi di svolgimento degli esami sono determinati dal Calendario didattico predisposto annualmente dal CCSL e riportato nel Manifesto Annuale degli Studi. Il numero delle ore settimanali previste per ciascun insegnamento e la loro distribuzione sono determinate in relazione alla programmazione degli insegnamenti e alle esigenze di funzionalità del calendario didattico.
10. La/lo studente propone liberamente le attività a scelta (TAF D), corrispondenti a 12 CFU, purché coerenti con il progetto formativo. Tali CFU possono essere acquisiti sostenendo un esame liberamente individuato dalla/o studente tra tutti i Corsi di Studio attivi nell'ateneo. Qualora la/lo studente scegliesse un insegnamento di un Corso di Studio esterno al Dipartimento, il CCSL valuterà la coerenza della scelta con il percorso formativo della/o studente.
11. Il quadro delle attività formative e la programmazione degli insegnamenti per la coorte di riferimento sono riportate nell'Allegato 2, secondo lo schema della banca dati ministeriale della Scheda SUA-CdS nella Sezione "Offerta didattica programmata". La programmazione annuale degli insegnamenti, così come risulta dalla banca dati ministeriale della Scheda SUA-CdS nella Sezione Offerta didattica erogata, è riportata nell'Allegato 3. Le schede degli insegnamenti erogati sono riportate alla pagina: <https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/lettere>.

Articolo 5

Crediti formativi universitari

1. Le attività formative del Corso di Studio prevedono l'acquisizione da parte degli studenti di crediti formativi universitari (CFU), ai sensi della normativa vigente.
2. A ciascun CFU corrispondono 25 ore di impegno complessivo della/o studente.
3. La quantità media di impegno complessivo di apprendimento svolto in un anno da una/o studente impegnata/o a tempo pieno negli studi universitari è fissata in 60 crediti.
4. Per i corsi di insegnamento tradizionali, la ripartizione tra attività didattica assistita e attività di studio personale è fissata rispettivamente in 5 (assistita) e 20 (personale) ore di impegno individuale per ciascun CFU.
5. Il CCSL può prevedere forme di verifica periodica dei CFU acquisiti, al fine di valutarne l'eventuale obsolescenza dei relativi contenuti conoscitivi e di assegnare debiti formativi nelle discipline per le quali sia riscontrata obsolescenza della preparazione. Detta verifica può essere prevista solo per gli studenti che non conseguano il titolo di studio in un tempo almeno pari al doppio della durata legale del corso di studio. Gli studenti interessati devono essere informati della verifica con un preavviso di almeno sei mesi.

Articolo 6

Frequenza

1. Per definizione di legge del CFU, è indispensabile garantire la presenza alle attività didattiche assistite in aula, per acquisire una parte dei crediti, che tuttavia può essere sostituita da una parte aggiuntiva al programma d'esame.
2. Per studente frequentante si intende chi assicuri la presenza all'80% dell'attività didattica (lezioni, seminari, laboratori).
3. Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere al programma d'esame ulteriori argomenti e/o materiali didattici da studiare, generalmente indicati nel *Syllabus* o, in caso contrario, da concordare con la/il docente di riferimento.

Articolo 7

Requisiti di ammissione

Per l'accesso al corso di laurea è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore, conseguito al termine di un quinquennio di studi. Si richiede, inoltre, una buona base di conoscenze, soprattutto nell'ambito delle discipline linguistico-letterarie, storiche e storico- artistiche.

Le conoscenze richieste per l'accesso ai tre *curricula* previsti dal CdS sono: la capacità di intendere bene e di esporre in forma scritta ed orale un testo in italiano; la capacità di comprendere, sulla base della formazione scolastica, la lingua inglese; una sufficiente preparazione scolastica nelle discipline di base della cultura umanistica; una sufficiente conoscenza della lingua latina. Per gli studenti che intendano scegliere il *curriculum* classico è richiesta in particolare una buona conoscenza delle lingue greca e latina; gli studenti che intendano optare per il *curriculum* ad indirizzo europeo dovranno possedere, invece, la capacità di confrontarsi con un testo scritto in lingua inglese o in un'altra lingua europea.

Gli immatricolandi dovranno sostenere una prova di valutazione orale o scritta, il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione, con lo scopo di verificare lo stato delle conoscenze di base. La valutazione delle prove sarà affidata a una apposita Commissione nominata dal Presidente del CdS. Nel mese di settembre, prima dell'inizio delle attività didattiche, gli studenti che intendano iscriversi al Corso, e in particolare quelli in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore tecnica o professionale, dovranno sottoporsi ad un accertamento preliminare, finalizzato a rilevare i livelli di competenza in: lingua greca, lingua latina, lingua italiana per il *curriculum* classico (anche in lingua inglese solo per gli studenti che inseriranno insegnamenti di quella disciplina nel proprio piano di studi); lingua latina, lingua italiana e lingua inglese per i *curricula* moderno ed europeo. Un secondo appello per il medesimo accertamento, riservato agli studenti che si iscrivano al Corso dopo il mese di settembre, può essere effettuato in data successiva. Per gli studenti che non si presentino all'accertamento o che non lo

superino, sono previsti obblighi formativi aggiuntivi (OFA). Chi contrae un debito formativo è tenuto a frequentare i corsi di primo sostegno attivati dal Dipartimento per il recupero del *deficit* formativo (senza attribuzione di CFU), ai quali, in ogni caso, possono partecipare tutti gli iscritti al primo anno del Corso. La Commissione didattica del Corso di Studio annualmente procede ad una analisi dell'intero processo e dei suoi risultati, individuando eventuali ulteriori azioni migliorative. Gli obblighi formativi aggiuntivi devono essere soddisfatti entro il primo anno di iscrizione al Corso di Studio con una delle seguenti modalità:

- a) per gli OFA relativi agli esami non previsti al I anno del piano di studi, frequentando obbligatoriamente corsi di primo sostegno e superando una prova finale;
- b) per gli OFA relativi agli esami previsti al I anno del piano di studi, frequentando obbligatoriamente i corsi di primo sostegno e superando i relativi esami curricolari.

La/lo studente che al termine del primo anno di iscrizione al Corso di Studio risulti non aver assolto gli obblighi formativi aggiuntivi per mancata frequenza dei corsi di primo sostegno non potrà sostenere l'esame nelle discipline per le quali ha contratto OFA.

Gli studenti diversamente abili che vogliono iscriversi al corso di laurea possono fare richiesta e fruire dei servizi di tutorato offerti dal Dipartimento (consultabili alla pagina internet <http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/disabilita>), che hanno lo scopo di ridurre al minimo qualsiasi ostacolo si possa manifestare all'interno della struttura universitaria, in relazione ai vari tipi di disabilità.

Articolo 8

Verifica dell'apprendimento e acquisizione CFU

1. La verifica dell'apprendimento degli studenti avviene attraverso un esame, che può dare luogo ad una votazione espressa in trentesimi (esami di profitto) o a un semplice giudizio di idoneità. I CFU corrispondenti a ciascuna attività indicata nel piano di studi sono acquisiti dalla/o studente con il superamento del relativo esame.
2. Per tutti gli insegnamenti impartiti dal CdS, gli esami di profitto possono essere orali e/o scritti.
3. Le modalità di svolgimento delle verifiche sono stabilite in sede di presentazione dell'Offerta didattica e pubblicizzate annualmente nelle schede dei singoli insegnamenti presenti sul sito del Dipartimento, alla sezione Didattica relativa al CdS (<https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/lettere>).
4. La valutazione degli esami di profitto è espressa in trentesimi. Ai fini del superamento dell'esame è necessario conseguire il punteggio minimo di 18 trentesimi. L'eventuale attribuzione della lode, in aggiunta al punteggio massimo di 30 trentesimi, è subordinata alla valutazione unanime della Commissione esaminatrice.
5. Fermo restando il giudizio insindacabile della Commissione, la/lo studente ha il diritto di conoscere i criteri di valutazione che hanno portato all'esito della prova d'esame, nonché di prendere visione della propria prova, qualora scritta, e di apprendere le modalità di correzione.
6. Nel caso di prove scritte, è consentito alla/o studente di ritirarsi per l'intera durata delle stesse. Nel caso di prove orali, è consentito alla/o studente di ritirarsi entro e non oltre il momento della verbalizzazione della valutazione finale di profitto.

7. Il calendario degli esami di profitto, recante indicazioni sulle date e gli orari di svolgimento delle singole sedute, è approvato dal Consiglio di Dipartimento e reso pubblico almeno tre mesi prima dell'inizio di ciascun semestre. Il numero annuo di sedute è disciplinato dall'art. 14, comma 2, del Regolamento di Dipartimento.
8. Gli appelli d'esame e di altre verifiche del profitto devono avere inizio alla data fissata. Eventuali spostamenti, per comprovati motivi, dovranno essere autorizzati dalla Direzione del Dipartimento e tempestivamente comunicati agli studenti. In nessun caso la data d'inizio di un esame potrà essere anticipata.
9. Non è consentito ripetere un esame già superato.

Articolo 9

Prova finale e conseguimento del titolo di studio

La disciplina della materia al presente capo è demandata all'apposito Regolamento di Dipartimento.

Articolo 10

Sistema di Assicurazione interna della Qualità e valutazione dell'attività didattica

1. In accordo con le relative politiche definite dall'Ateneo e promosse dal Dipartimento, il CdS adotta un sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) e di valutazione della didattica, finalizzato al monitoraggio continuo dei livelli di qualità dell'offerta formativa.
2. Fermo restando il necessario coinvolgimento in tal senso di tutti gli afferenti al CdS, il sistema di Assicurazione della Qualità del CdS è garantito dal Gruppo di Gestione AQ, composto dal suo Referente, individuato dal CdS ai sensi dell'art. 21 del RDA, dal Presidente e da almeno un'altra/un altro docente del CdS, dai Rappresentanti eletti degli studenti e da un membro scelto della componente amministrativa del Dipartimento.
3. È compito del Referente per la Qualità, ai sensi dell'art. 21 del RDA, assicurare che siano regolarmente espletate le attività di autovalutazione, anche alla luce dei risultati di monitoraggio degli indicatori di valutazione periodica (Scheda di monitoraggio annuale), secondo quanto previsto dalla normativa vigente.
4. Al Gruppo di Gestione AQ spettano la compilazione della scheda SUA-CdS, nonché la redazione della Scheda di monitoraggio annuale e del Rapporto di Riesame Ciclico (RRC), entro i termini pubblicati sul sito dell'ANVUR e comunicati alle strutture interessate con circolare interna.

Articolo 11

Tutorato

1. In accordo con quanto previsto dall'art. 33 dello SDA, il CdS offre un servizio di tutorato finalizzato: ad assistere gli studenti durante l'intero percorso degli studi fino al conseguimento della laurea e all'inserimento nel mondo del lavoro; a renderli attivamente partecipi al processo formativo; a rimuovere gli ostacoli ad una proficua frequenza dei Corsi, anche attraverso iniziative

rapportate alla necessità, alle attitudini e alle esigenze dei singoli; al miglioramento della preparazione della/o studente mediante un approfondimento personalizzato della didattica.

2. Entro i primi sei mesi successivi all'iscrizione, a ciascuna/o studente è assegnato un tutor, di norma individuato tra i docenti afferenti al CdS.

Articolo 12

Riconoscimento CFU

1. I trasferimenti ed i passaggi da altri corsi di studio sono regolamentati dall'art. 26 del RDA.
2. Le richieste di trasferimento presso il Corso di Studio in Lettere di studenti provenienti da altra Università, italiana o straniera, e le richieste di passaggio al Corso di Studio in Lettere di studenti provenienti da corsi di studio dell'Ateneo sono subordinate ad approvazione da parte del Consiglio di Dipartimento, sentito il parere del CCSL. Quest'ultimo valuta l'eventuale riconoscimento totale o parziale della carriera di studio fino a quel momento svolta, predisponendo la convalida di esami sostenuti e crediti acquisiti, e indicando l'anno di corso al quale la/o studente viene iscritto, nonché gli eventuali debiti formativi da assolvere. Ai fini del riconoscimento di precedenti attività formative, il CCSL fa riferimento ai contenuti minimi per ambito disciplinare indicati nell'Ordinamento didattico (Allegato 1).
3. Per il riconoscimento della carriera pregressa di studenti che abbiano già conseguito una Laurea presso l'Ateneo o in altra Università italiana e che chiedano, contestualmente all'iscrizione, l'abbreviazione degli studi, il CCSL prende in considerazione soltanto le attività formative ritenute attuali e congrue con gli obiettivi formativi e l'impianto del Corso di studio.
4. Il CCSL, relativamente ai trasferimenti, ai passaggi e al riconoscimento di carriere pregresse, può convalidare, attribuendo i relativi CFU, esami di insegnamenti e moduli didattici non previsti dall'Ordinamento didattico, anche attraverso l'adozione di un piano di studi individuale, a condizione che detti insegnamenti e moduli rientrino in settori scientifico-disciplinari affini a quelli degli insegnamenti e dei moduli previsti dall'Ordinamento didattico e siano ritenuti congrui con gli obiettivi formativi del Corso di studio.

Articolo 13

Mobilità internazionale degli studenti

1. Il CdS promuove azioni specifiche volte a migliorare il livello di internazionalizzazione dei percorsi formativi, anche attraverso l'inserimento strutturato, nei corsi di laurea e di laurea magistrale, di periodi di studio all'estero, sulla base di rapporti convenzionali di scambio con Università presso le quali esista un sistema di crediti facilmente riconducibile al sistema ECTS.

2. La disciplina della materia al presente capo è demandata all'art. 35 del vigente Regolamento Didattico di Ateneo, con riferimento alle modalità di partecipazione al Programma Erasmus e alle modalità di riconoscimento delle attività formative certificate dall'Istituzione straniera ospitante.

Articolo 14

Riconoscimento degli Studi compiuti all'estero

La disciplina della materia al presente capo è demandata all'art. 27 del vigente Regolamento Didattico di Ateneo.

Articolo 15

Equipollenza del titolo di studio

Per la disciplina della materia al presente capo si rinvia al Decreto interministeriale del 9 luglio 2009 (pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 7 ottobre 2009 n. 233 e consultabile all'indirizzo <http://attiministeriali.miur.it/anno-2009/luglio/di-09072009.aspx>) e successive modificazioni.

Articolo 16

Studenti impegnati a tempo pieno e parziale, studenti fuori corso e ripetenti, interruzione degli studi, decadenza dagli studi.

1. Ai sensi dell'Art 32 del Regolamento Didattico di Ateneo, il CCSL può proporre al Consiglio di Dipartimento, per l'approvazione in Senato Accademico, l'adozione di particolari modalità organizzative per gli studenti "a tempo parziale", consentendo loro di fare fronte agli obblighi dovuti per il conseguimento del titolo di studio in tempi più lunghi di quelli legali senza cadere nelle condizioni di fuori corso (c.d. *percorso rallentato*) e potendo usufruire di una riduzione dell'importo dei contributi annuali dovuti.
2. Possono usufruire di tale opportunità gli studenti che non siano in grado di frequentare con continuità gli insegnamenti che fanno capo al Corso di Studio e prevedano di non poter sostenere nei tempi legali le relative prove di valutazione.
3. Salvo diversa opzione all'atto dell'immatricolazione, la/lo studente è considerato come impegnato a tempo pieno.
4. L'iscrizione al successivo anno di corso è consentita agli studenti indipendentemente dal tipo di esami sostenuti e dal numero di crediti acquisiti, ferma restando la possibilità per la/o studente di iscriversi come studente ripetente.
5. La/lo studente che non abbia acquisito un numero significativo di crediti nel corso dell'anno accademico, può chiedere l'iscrizione come ripetente.
6. La/lo studente che nel corso della durata del percorso formativo prescelto (normale o rallentato) non abbia compiuto gli studi potrà ottenere l'iscrizione come studente "fuori corso".
7. Ai sensi dell'art. 30 del RDA, decade dallo *status* di studente del CdS chi non abbia sostenuto alcun esame di profitto per 8 anni accademici consecutivi.

Articolo 17

Ammissione a singoli insegnamenti

La disciplina della materia al presente capo è demandata all'art. 31 del vigente Regolamento Didattico di Ateneo.

Articolo 18

Docenti di riferimento e piani di studio

L'elenco dei docenti di riferimento del CdS è indicato sezione Offerta didattica erogata della Scheda SUA-CdS (Allegato 3), rinnovata annualmente e pubblicata, insieme con i relativi piani di studio, sul sito del Dipartimento. Per i piani di studio si rinvia all'articolo 4, comma 5, del presente Regolamento.

Articolo 19

Rinvii

Per tutto quanto non previsto dal presente Regolamento, si rinvia al Regolamento Didattico di Ateneo e alla normativa vigente.

Articolo 20

Modifica di Regolamento

1. Il Regolamento didattico del Corso di Studio è approvato dal Consiglio di Dipartimento, su proposta del CCSL.
2. Il presente Regolamento didattico è adeguato, annualmente, alle variazioni dell'Offerta Formativa e ad eventuali modifiche effettuate nel Regolamento Didattico del Dipartimento e nel Regolamento Didattico di Ateneo.
3. È possibile procedere anche ad altre modifiche, ove ritenuto necessario, su proposta del Presidente del CdS.
4. Qualsiasi modifica deve essere sempre sottoposta all'approvazione del CCSL e del Consiglio di Dipartimento.

Articolo 21

Norme transitorie e finali

1. Ove non diversamente specificato, le disposizioni del presente Regolamento si applicano a partire dall'anno accademico 2021-2022.
2. La validità del presente Regolamento si intende annuale e automaticamente rinnovata, laddove non intervengano modifiche emanate secondo le modalità indicate al precedente articolo.

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2021	492105708	ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Docente di riferimento Valeria PARISI <i>Ricercatore a t.d.</i> - <i>t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ANT/07	30
2	2019	492100515	ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Carlo RESCIGNO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	30
3	2021	492105709	ARCHEOLOGIA E ANTICHITA' POMPEIANE <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Michele Giovanni SILANI <i>Ricercatore a t.d.</i> - <i>t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ANT/07	30
4	2021	492105716	CINEMA E CULTURA VISUALE <i>semestrale</i>	L-ART/06	Francesco SIELO <i>Ricercatore a t.d.</i> - <i>t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	30
5	2021	492105710	CIVILTA' EGEE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/01	Docente di riferimento Matilde CIVITILLO <i>Ricercatore a t.d.</i> - <i>t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/01	30
6	2020	492102064	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Daniela CARMOSINO <i>Ricercatore a t.d.</i> - <i>t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/14	60
7	2019	492100536	DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Docente di riferimento Raffaele SPIEZIA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/04	30
8	2021	492105711	ETRUSCOLOGIA LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Docente non specificato		30

Docente di riferimento

Maria Luisa
CHIRICO

9	2020	492102065	FILOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	L-FIL-LET/05	30
---	------	-----------	--	--------------	--------------	----

					<i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>		
10	2020	492102065	FILOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Docente non specificato		30
11	2020	492102073	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (modulo di FILOLOGIA MODERNA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Michele RINALDI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/13	30
12	2019	492100527	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Michele RINALDI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/13	30
13	2020	492102083	FILOLOGIA ROMANZA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Daniele SOLVI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/08	30
14	2021	492105727	FILOSOFIA DELLA CULTURA <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Docente di riferimento Giovanni MORRONE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-FIL/06	30
15	2020	492102076	FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Simona VALENTE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/01	30
16	2021	492105717	GEOGRAFIA DELL'EUROPA <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Docente di riferimento Giovanni MAURO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-GGR/01	30
17	2021	492105718	GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA <i>semestrale</i>	M-GGR/02	Astrid PELLICANO <i>Ricercatore confermato</i>	M-GGR/02	30
18	2021	492105706	GEOGRAFIA UMANA <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Docente di riferimento Giovanni MAURO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-GGR/01	60
19	2019	492100512	INFORMATICA UMANISTICA <i>semestrale</i>	INF/01	Docente non specificato		15
20	2021	492105707	ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Ciro PERNA	L-FIL-LET/10	60

			ITALIANA <i>semestrale</i>		<i>Ricercatore a t.d.</i> <i>- t.pieno (art. 24</i> <i>c.3-b L. 240/10)</i>		
21	2021	492105702	LETTERATURA ARTISTICA <i>semestrale</i>	L-ART/04	Giulio BREVETTI <i>Ricercatore a t.d.</i> <i>- t.pieno (art. 24</i> <i>c.3-a L. 240/10)</i>	L-ART/04	30
22	2019	492100538	LETTERATURA FRANCESE <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Docente non specificato		30
23	2021	492105705	LETTERATURA GRECA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Docente non specificato		60
24	2019	492100517	LETTERATURA GRECA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento Matilde CIVITILLO <i>Ricercatore a t.d.</i> <i>- t.pieno (art. 24</i> <i>c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/01	30
25	2020	492102067	LETTERATURA GRECA TARDOANTICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Docente non specificato		30
26	2019	492100539	LETTERATURA INGLESE <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento Margherita RASULO <i>Professore</i> <i>Associato (L.</i> <i>240/10)</i>	L-LIN/12	30
27	2020	492102077	LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Claudio BUONGIOVANNI <i>Professore</i> <i>Ordinario (L.</i> <i>240/10)</i>	L-FIL-LET/04	60
28	2020	492102068	LETTERATURA LATINA TARDOANTICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Arianna SACERDOTI <i>Professore</i> <i>Associato (L.</i> <i>240/10)</i>	L-FIL-LET/04	30
29	2019	492100518	LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO DIDATTICO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Arianna SACERDOTI <i>Professore</i> <i>Associato (L.</i> <i>240/10)</i>	L-FIL-LET/04	30
30	2020	492102069	LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Daniele SOLVI <i>Professore</i> <i>Associato (L.</i> <i>240/10)</i>	L-FIL-LET/08	30

31	2019	492100532	LINGUA FRANCESE ABILITA' <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Docente di riferimento Raffaele SPIEZIA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/04	30
32	2020	492102086	LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Docente di riferimento Margherita RASULO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/12	60
33	2019	492100540	LINGUA SPAGNOLA <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Docente non specificato		30
34	2019	492100541	LINGUA TEDESCA <i>semestrale</i>	L-LIN/14	Docente non specificato		30
35	2021	492105700	LINGUISTICA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Domenico PROIETTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	60
36	2021	492105719	METODOLOGIE E TECNICHE RETORICHE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Daniela CARMOSINO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/14	30
37	2020	492102071	PALEOGRAFIA <i>semestrale</i>	M-STO/09	Elisabetta CALDELLI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-STO/09	30
38	2021	492105712	PAPIROLOGIA <i>semestrale</i>	L-ANT/05	Docente di riferimento Gianluca DEL MASTRO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/05	30
39	2019	492100542	POLITICHE LINGUISTICHE EUROPEE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Simona VALENTE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/01	30
40	2019	492100523	RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO <i>semestrale</i>	M-STO/06	Claudia SANTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-STO/06	30

STORIA

**Docente di
riferimento**
Federico

41	2019	492100534	CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	M-STO/04	PAOLINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/04	60
42	2019	492100524	STORIA DEGLI STUDI CLASSICI <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Cristina PEPE <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/05	30
43	2021	492105721	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO <i>semestrale</i>	L-ART/05	Docente di riferimento Daniela CARMOSINO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/14	30
44	2019	492100535	STORIA DELL'ARTE MODERNA <i>semestrale</i>	L-ART/02	Docente di riferimento Riccardo LATTUADA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/02	30
45	2021	492105713	STORIA DELLA FILOSOFIA I <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Docente di riferimento Giovanni MORRONE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-FIL/06	30
46	2021	492105722	STORIA DELLA FILOSOFIA II <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Docente di riferimento Giovanni MORRONE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-FIL/06	30
47	2020	492102080	STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento Elena PORCIANI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	60
48	2019	492100545	STORIA DELLA MUSICA <i>semestrale</i>	L-ART/07	Docente non specificato		30
49	2021	492105725	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI <i>semestrale</i>	SPS/06	Docente di riferimento Federico SCARANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SPS/06	30
			STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI		Docente di riferimento Federico		

50	2019	492100547	DELL'EUROPA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	SPS/06	SCARANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SPS/06	30	
51	2021	492105732	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	SPS/06	Docente di riferimento Federico SCARANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SPS/06	30	
52	2021	492105701	STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO <i>semestrale</i>	M-STO/06	Claudia SANTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-STO/06	60	
53	2021	492105714	STORIA GRECA <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Marcello LUPI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/02	60	
54	2021	492105703	STORIA MEDIEVALE <i>semestrale</i>	M-STO/01	Docente di riferimento Serena MORELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/01	60	
55	2020	492102089	STORIA MODERNA <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente non specificato		60	
56	2020	492102081	STORIA MODERNA <i>semestrale</i>	M-STO/02	Giulio SODANO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-STO/02	60	
57	2020	492102072	STORIA ROMANA <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Luigi LORETO <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/03	60	
58	2019	492100514	TIROCINI E LABORATORI <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivit� formativa	Docente non specificato		25	
							ore totali	2170

**Curriculum: Lettere moderne**

Attività di base				
ambito: Letteratura italiana			CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito			12	12 - 12
gruppo	settore			
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana		12 - 12	12 - 12
	↳	<i>ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>		
ambito: Filologia, linguistica generale e applicata			CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito			12	12 - 12
gruppo	settore			
B21	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana		12 - 12	12 - 12
	↳	<i>FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
	↳	<i>FILOLOGIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>		
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	↳	<i>FILOLOGIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>		
↳	<i>FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia			CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito			30	30 - 30
gruppo	settore			

B31	M-GGR/01 Geografia	12 -	12 -
	↳ GEOGRAFIA UMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl	12	12
B32	M-FIL/06 Storia della filosofia	6 - 6	6 - 6
	↳ STORIA DELLA FILOSOFIA II (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl		
B33	M-STO/01 Storia medievale	12 -	12 -
	↳ STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl	12	12
ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12 -	12 -
	↳ LETTERATURA LATINA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl	12	12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42			
Totale attività di Base		66	66 - 66

Attività caratterizzanti			
ambito: Letterature moderne		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
Gruppo	Settore		
C11	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	12 -	12 -
	↳ STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl	12	12
ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	CFU Rad
			24 -

		intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	24	24
Gruppo	Settore			
C22	M-STO/09 Paleografia ↳ PALEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ LINGUA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale	6 - 6	6 - 6	
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica ↳ LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
C23	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl	18 - 18	18 - 18	
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		CFU	CFU Rad	
		intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	30	30 - 30
Gruppo	Settore			
C31	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl	24 - 24	24 - 24	
	M-STO/02 Storia moderna ↳ STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
C32	L-ART/05 Discipline dello spettacolo ↳ DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro ↳ FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE (3 anno) - 6 CFU - semestrale	6 - 6	6 - 6	

L-ART/02 Storia dell'arte moderna		
↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)		
Totale attività Caratterizzanti	66	66 - 66

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)		18	18 - 18
A11	SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali ↳ <i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia ↳ <i>ARCHIVISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche		
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica ↳ <i>GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	M-GGR/01 - Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA DELL'EUROPA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	M-FIL/06 - Storia della filosofia ↳ <i>FILOSOFIA DELLA CULTURA (2 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione ↳ <i>CINEMA E CULTURA VISUALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6	6 - 6
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		

	<p>↳ <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro</p> <p>↳ <i>LETTERATURA ARTISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>MUSEOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA SOCIALE DELL'ARTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-ART/01 - Storia dell'arte medievale</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>		
A12	<p>L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate</p> <p>↳ <i>METODOLOGIE E TECNICHE RETORICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana</p> <p>↳ <i>FILOLOGIA DANTESCA (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea</p> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana</p> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina</p> <p>↳ <i>LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO DIDATTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	6 - 6	6 - 6
A13	<p>L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <p>↳ <i>LINGUA E CULTURA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/>	6 - 6	6 - 6

Totale attività Affini	18	18 - 18
-------------------------------	----	---------

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4 - 4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		-	-
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Lettere moderne</i>:	180	180 - 180

Curriculum: Lettere classiche

Attività di base			
ambito: Letteratura italiana		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU</i>	12 -	12 - 12

	↳ - semestrale - obbl	12	
ambito: Filologia, linguistica generale e applicata		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B21	L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ <i>FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30 - 30
gruppo	settore		
B31	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA UMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
B32	M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6 - 6	6 - 6
B33	M-STO/06 Storia delle religioni ↳ <i>STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42			
Totale attività di Base		66	66 - 66

Attività caratterizzanti				
ambito: Letterature moderne			CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito			12	12 - 12
Gruppo	Settore			
C11	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate		12 - 12	12 - 12
	↳ <i>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
ambito: Filologia, linguistica e letteratura			CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito			24	24 - 24
Gruppo	Settore			
C22	M-STO/09 Paleografia		6 - 6	6 - 6
	↳ <i>PALEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
↳ <i>LINGUA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica				
↳ <i>LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
C23	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana		18 - 18	18 - 18
	↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA I (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca				
↳ <i>LETTERATURA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>				
ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte			CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito			30	30 - 30
Gruppo	Settore			

C31	L-ANT/03 Storia romana	24 - 24	24 - 24
	↳ <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>		
C32	L-ANT/02 Storia greca	6 - 6	6 - 6
	↳ <i>STORIA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività Caratterizzanti		66	66 - 66

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)		18	18 - 18
A11	L-ANT/03 - Storia romana	6 - 6	6 - 6
	↳ <i>EPIGRAFIA LATINA (3 anno) - 6 CFU</i>		
	L-FIL-LET/01 - Civiltà egee		
	↳ <i>CIVILTÀ EGEE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	↳ <i>FILOLOGIA MICENEA (2 anno) - 6 CFU</i>		
	↳ <i>ANTROPOLOGIA DELLE SCRITTURE DELL'EGEO E DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO (3 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ANT/07 - Archeologia classica		
	↳ <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	↳ <i>ARCHEOLOGIA E ANTICHITÀ POMPEIANE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche		
↳ <i>ETRUSCOLOGIA LINEAMENTI GENERALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

	<p>L-ANT/05 - Papirologia</p> <hr/> <p>↳ <i>PAPIROLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>					
A12	<p>M-STO/06 - Storia delle religioni</p> <hr/> <p>↳ <i>RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	6 - 6	6 - 6			
	<p>L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA DANTESCA (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/>					
	<p>L-FIL-LET/05 - Filologia classica</p> <hr/> <p>↳ <i>GRAMMATICA GRECA E LATINA (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DEL TEATRO ANTICO (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/>					
	<p>L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA LATINA TARDOANTICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO DIDATTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>					
	<p>L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA GRECA TARDOANTICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA GRECA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>					
	<p>L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E CULTURA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			6 - 6	6 - 6	
	<p>L-LIN/01 - Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ <i>FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>					
	<p>L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA II (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>					
	Totale attività Affini			18	18 - 18	

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4 - 4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere classiche*:

180

180 - 180

Curriculum: Lettere indirizzo europeo

Attività di base			
ambito: Letteratura italiana		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12 - 12	12 - 12
	↳ ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		

ambito: Filologia, linguistica generale e applicata		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B21	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30 - 30
gruppo	settore		
B31	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA UMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
B32	M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ <i>FILOSOFIA DELLA CULTURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6 - 6	6 - 6
B33	M-STO/06 Storia delle religioni ↳ <i>STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i> M-STO/01 Storia medievale ↳ <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	12 - 12	12 - 12
ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42			

Totale attività di Base	66	66 - 66
--------------------------------	----	------------

Attività caratterizzanti			
ambito: Letterature moderne		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
Gruppo	Settore		
C11	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	12 - 12	12 - 12
	↳ <i>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>		
ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		24	24 - 24
Gruppo	Settore		
C22	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese	6 - 6	6 - 6
	↳ <i>LINGUA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza		
	↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
C23	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	18 - 18	18 - 18
	↳ <i>LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>		
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica		
	↳ <i>FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30 - 30

Gruppo	Settore		
C31	M-STO/04 Storia contemporanea		
	↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
	↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
	M-STO/02 Storia moderna		
	↳ <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	24 -	24 -
	↳ <i>STORIA MODERNA (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	24	24
	M-STO/01 Storia medievale		
	↳ <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
	↳ <i>STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
C32	L-ART/07 Musicologia e storia della musica		
	↳ <i>STORIA DELLA MUSICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo		
	↳ <i>DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro		
	↳ <i>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6	6 - 6
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna		
↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività Caratterizzanti		66	66 - 66

Attività formative affini o integrative	CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)	18	18 - 18

	L-FIL-LET/01 - Civiltà egee		
	↳ <i>ANTROPOLOGIA DELLE SCRITTURE DELL'EGEO E DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO (3 anno) - 6 CFU</i>		
	SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali		
	↳ <i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	↳ <i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA ORIENTALE (3 anno) - 6 CFU</i>		
	M-STO/04 - Storia contemporanea		
A11	↳ <i>STORIA DELL'EUROPA IN ETÀ CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</i>	6 - 6	6 - 6
	M-STO/02 - Storia moderna		
	↳ <i>STORIA DELL'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI (2 anno) - 6 CFU</i>		
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica		
	↳ <i>GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	M-GGR/01 - Geografia		
	↳ <i>GEOGRAFIA DELL'EUROPA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-LIN/10 - Letteratura inglese		
	↳ <i>LETTERATURA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-LIN/03 - Letteratura francese		
	↳ <i>LETTERATURA FRANCESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
A12	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	6 - 6	6 - 6
	↳ <i>METODOLOGIE E TECNICHE RETORICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana		
	↳ <i>FILOLOGIA DANTESCA (3 anno) - 6 CFU</i>		

	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea		
	↳ LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO (3 anno) - 6 CFU		
A13	SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali		
	↳ STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
	↳ STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA ORIENTALE (3 anno) - 6 CFU		
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	6 - 6	6 - 6
	↳ DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale		
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica		
	↳ SOCIOLINGUISTICA DELLE LINGUE EUROPEE (3 anno) - 6 CFU		
Totale attività Affini		18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4 - 4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Lettere indirizzo europeo</i>:	180	180 - 180



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività di base

R^{AD}

ambito: Letteratura italiana		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12

ambito: Filologia, linguistica generale e applicata		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
B21	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	12	12

ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30
Gruppo	Settore	min	max
B31	M-GGR/01 Geografia	12	12
B32	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia	6	6

B33	M-STO/01 Storia medievale	12	12
	M-STO/06 Storia delle religioni		

ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	12

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:

Totale Attività di Base

66 - 66



Se sono stati inseriti settori NON appartenenti alla classe accanto ai CFU min e max fra parentesi quadra sono indicati i CFU riservati ai soli settori appartenenti alla classe

ambito: Letterature moderne		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
C11	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	12	12
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate		
	L-LIN/03 Letteratura francese		
	L-LIN/05 Letteratura spagnola		
	L-LIN/10 Letteratura inglese		
	L-LIN/13 Letteratura tedesca		

ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		24	24
Gruppo	Settore	min	max
C22	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	6	6
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza		
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese		

C23	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	18	18
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana		
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica		
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola		
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese		

ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte	CFU
---	------------

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 30 30

Gruppo	Settore	min	max
--------	---------	-----	-----

C31	L-ANT/02 Storia greca	24	24
	L-ANT/03 Storia romana		
	M-STO/01 Storia medievale		
	M-STO/02 Storia moderna		
	M-STO/04 Storia contemporanea		

C32	L-ANT/07 Archeologia classica	6	6
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna		
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro		
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione		
L-ART/07 Musicologia e storia della musica			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:

Totale Attività Caratterizzanti 66 - 66



Attività affini

R^{AD}

ambito: Attività formative affini o integrative	CFU
--	------------

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (**minimo da D.M. 18**) 18 18

A11	L-ANT/03 - Storia romana	6	6
	L-ANT/05 - Papirologia		
	L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiane		
	L-ANT/07 - Archeologia classica		
	L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale		
	L-ANT/09 - Topografia antica		
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro		
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		

L-ART/07 - Musicologia e storia della musica
 L-FIL-LET/01 - Civiltà egee
 M-FIL/06 - Storia della filosofia
 M-GGR/01 - Geografia
 M-GGR/02 - Geografia economico-politica
 M-STO/02 - Storia moderna
 M-STO/04 - Storia contemporanea
 M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche
 M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
 SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali

A12	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca		
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina		
	L-FIL-LET/05 - Filologia classica		
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana		
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea		
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	6	6
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate		
	L-LIN/03 - Letteratura francese		
	L-LIN/10 - Letteratura inglese		
	M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche		
	M-STO/06 - Storia delle religioni		
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali			
A13	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana		
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica		
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese		
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	6	6
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica		
	M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche		
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali			

Totale Attività Affini

18 - 18



Altre attività
 RAD

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-	-

	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-

Totale Altre Attività

30 - 30



Riepilogo CFU
RAD

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

Range CFU totali del corso

180 - 180