

UNIVERSITÀ DELLA CAMPANIA "L. VANVITELLI"

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN LETTERE - A.A. 2018/2019

ART. 1) OGGETTO E FINALITÀ

ART.2) DESCRIZIONE E OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

ART.3) SBOCCHI OCCUPAZIONALI E PROFILI PROFESSIONALI PREVISTI PER I LAUREATI

ART. 4) ORGANIZZAZIONE DEL CORSO DI STUDIO E QUADRO GENERALE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

ART. 5) CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI

ART. 6) FREQUENZA

ART. 7) REQUISITI DI AMMISSIONE

ART. 8) VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO E ACQUISIZIONE CFU

ART. 9) PROVA FINALE E CONSEGUIMENTO DEL TITOLO DI STUDIO

ART. 10) SISTEMA DI ASSICURAZIONE INTERNA DELLA QUALITÀ E VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

ART. 11) TUTORATO

ART. 12) RICONOSCIMENTO CFU

ART. 13) MOBILITÀ STUDENTESCA

ART. 14) RICONOSCIMENTO DEGLI STUDI COMPIUTI ALL'ESTERO

ART. 15) EQUIPOLLENZA DEL TITOLO DI STUDIO

ART. 16) STUDENTI IMPEGNATI A TEMPO PIENO E PARZIALE, STUDENTI FUORI CORSO E RIPETENTI, INTERRUZIONE DEGLI STUDI, DECADENZA DAGLI STUDI

ART. 17) AMMISSIONE A SINGOLI INSEGNAMENTI

ART. 18) DOCENTI DI RIFERIMENTO - PIANI DI STUDIO

ART. 19) RINVII

ART. 20) MODIFICA DI REGOLAMENTO

ART. 21) NORME TRANSITORIE E FINALI

Articolo 1

Oggetto e finalità del Corso di Studio

1. Il Corso di Studio in Lettere, di seguito denominato CdS, rientra nella Classe delle lauree triennali in "Lettere" L-10. La struttura didattica responsabile del corso di studi è il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", di seguito denominato Dipartimento.
2. Le attività didattiche del corso di Laurea in Lettere sono organizzate e gestite dal Consiglio del Corso di Studio in Lettere (CCSL). I compiti del CCSL sono disciplinati dall'Art. 33 dello Statuto d'Ateneo.
3. Il presente Regolamento Didattico del corso di studio specifica gli aspetti organizzativi del Corso di Laurea in Lettere, in conformità con l'ordinamento didattico, ai sensi di quanto previsto dall'art. 12, comma primo, del D.M. n. 270/2004 e dall'art. 6, comma primo, del D.M. n. 47/2013 e successive modificazioni e nel rispetto delle prescrizioni contenute nel Regolamento Didattico di Ateneo (RDA). Il Regolamento Didattico è approvato su delibera del Consiglio di Dipartimento, nel rispetto della libertà di insegnamento dei docenti, nonché dei diritti e doveri dei docenti e degli studenti.
4. L'ordinamento didattico in vigore del Corso di Laurea in Lettere è riportato nell'Allegato 1, così come risulta dal sito ministeriale della Scheda SUA-CdS, nella Sezione F del quadro "Amministrazione".
5. Gli allegati indicati costituiscono parte integrante del presente regolamento.

Articolo 2

Descrizione e obiettivi del percorso formativo

1. Il Corso di Studio in Lettere ha una durata triennale e prevede l'acquisizione di 60 Crediti formativi universitari (CFU) per ciascun anno.
2. Lo studente potrà scegliere fra tre *curricula*: classico; moderno; indirizzo europeo.
3. I primi due *curricula*, classico e moderno, rispondono all'esigenza di formare laureati che possiedano una solida cultura umanistica scientificamente fondata, fondata sui diversi settori disciplinari delle letterature antiche e moderne, della filologia, della linguistica, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche contribuiscono ad integrare la preparazione di base dello studente.
4. Il *curriculum* con indirizzo europeo, di recente istituzione, è caratterizzato da una più marcata apertura alla contemporaneità, nonché da una particolare attenzione allo studio delle lingue europee.
5. Ai corsi tradizionali si affiancano, soprattutto nell'ultimo anno, seminari, corsi di approfondimento e itinerari formativi alternativi per affrontare in maniera analitica lo studio di testi e di epoche storiche fondamentali per lo sviluppo della cultura occidentale.

6. Il percorso formativo del CdS si estende dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio della produzione letteraria antica e moderna e dei sistemi comunicativi, allo scopo di fornire allo studente sia le conoscenze e gli strumenti utili a intraprendere i successivi livelli di studi della laurea magistrale, con ulteriori sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia ad affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale pubblica e privata, dell'editing, della comunicazione e della pubblicità.
7. Il Corso di Studio in Lettere si propone di sviluppare e consolidare le capacità critiche di chi intraprenderà la professione di insegnante, giornalista, scrittore, editor, revisore e redattore di testi, archivista, bibliotecario, tecnico dei musei e delle biblioteche, organizzatore di eventi, attraverso un ampio spettro di competenze formative acquisite in ambito umanistico, con una particolare attenzione al possesso delle lingue e delle letterature antiche e moderne e della storia. Il Corso di studio è modellato su un arco culturale ampio, che va dal mondo antico a quello contemporaneo, e si articola in percorsi nei diversi settori disciplinari della letteratura, della linguistica, della filologia, della geografia e della storia.
8. Il percorso formativo, che spazia dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio dei sistemi della rappresentazione letteraria, permette di intraprendere sia i successivi studi più avanzati della laurea magistrale, con i conseguenti sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia di affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale (pubblica e privata), dell'editing e della pubblicità. Obiettivi formativi impliciti riguardano l'acquisizione di competenze criticamente rielaborate in tutte le discipline.
9. I Tirocini formativi rivestono un ruolo importante per la prova finale del corso di studio, poiché parte del lavoro di preparazione dell'elaborato finale può avvenire all'interno di un'attività di tirocinio.

Articolo 3

Sbocchi occupazionali e profili professionali previsti per i laureati

1. Il Corso di studio in Lettere mira a formare studenti, che al termine del proprio percorso di studi, siano capaci di muoversi con una solida cultura di base e un adeguato spirito critico in contesti lavorativi in cui si applicano i saperi umanistici.

2. Funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in Lettere deve essere capace di svolgere lavori che prevedono il sicuro possesso di conoscenze adeguate allo svolgimento delle attività di pensiero, di elaborazione artistica, di soluzione dei problemi, in relazione ai tradizionali e ai moderni codici e strumenti di comunicazione.

3. Competenze associate alla funzione:

Il laureato in Lettere dovrà applicare criticamente le proprie competenze nel campo delle lingue e delle letterature antiche e moderne, della storia, delle discipline archeologiche e artistiche, delle nuove frontiere della comunicazione.

4. Sbocchi professionali:

Il laureato in Lettere può accedere ai seguenti sbocchi professionali, codificati secondo la Nomenclatura e la Classificazione delle Unità Professionali elaborata dall'ISTAT (c.d. Codifiche ISTAT):

1. 3.4.1.2.1 – Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali: le professioni classificate in questa unità forniscono servizi per l'organizzazione e la gestione di fiere; collocano gli spazi e gli ambienti espositivi disponibili, ne organizzano la fruizione da parte del pubblico e degli espositori.
2. 3.4.1.2.2 – Organizzatori di convegni e ricevimenti: le professioni classificate in questa unità organizzano convegni, conferenze e ricevimenti garantendo accoglienza, socialità e servizi ai convenuti.
3. 3.4.3.1.1 – Annunciatori della radio e della televisione: le professioni comprese in questa categoria leggono notizie diffondono informazioni, reportage giornalistici, presentano spettacoli e manifestazioni, annunciano programmi in radio e in televisione; presentano performance artistiche e ricreative nei teatri, negli stadi, in locali o altri luoghi pubblici.
4. 3.4.3.1.2 – Presentatori di performance artistiche e ricreative: le professioni classificate in questa unità presentano performance artistiche e ricreative nei teatri, negli stadi, in locali o altri luoghi pubblici.
5. 3.4.4.2 – Tecnici dei musei, delle biblioteche e professioni assimilate: le professioni comprese in questa categoria preparano, organizzano e sistemano modelli ed esemplari, quali fossili, utensili, oggetti di vario genere, manufatti artistici, per mostre e manifestazioni museali; catalogano oggetti ed opere d'arte; seguono e consigliano i lettori nell'uso dei cataloghi, delle basi di dati e degli indici con cui sono organizzate le biblioteche; li assistono nelle ricerche; catalogano e sistemano libri negli scaffali; li riparano; controllano la circolazione dei libri da e per la biblioteca.

Articolo 4

Organizzazione del Corso di Studio e quadro generale delle attività formative

1. Il Corso di Studio in Lettere è organizzato in percorsi formativi nell'ambito di *curricula*. Il quadro delle attività formative e la programmazione degli insegnamenti nei diversi *curricula* per la coorte di riferimento è indicata nell'Allegato 2 (Didattica programmata) nel rispetto dei vincoli, in termini di CFU, contenuti nell'Ordinamento didattico (Allegato1).
2. L'attività didattica assistita è articolata in lezioni, seminari, esercitazioni e attività di laboratorio.
3. Su proposta del CCDS nel rispetto dell'Ordinamento didattico (Allegato 1) e del quadro degli insegnamenti e delle attività formative (Allegato 2), sono definite annualmente dal Dipartimento e riportate nell'Allegato 3 (Scheda SUA-CdS - Didattica erogata) le attività formative previste per il Corso di Studio in Lettere, con indicazioni dettagliate su:

- (a) insegnamenti attivati, la loro eventuale articolazione in moduli integrati, nonché i relativi obiettivi formativi specifici;
- (b) i Crediti Formativi Universitari (CFU) assegnati a ciascuna attività formativa;
- (c) l'elenco dei docenti impegnati nel Corso di studio e gli insegnamenti corrispondenti;
- (d) le eventuali propedeuticità degli insegnamenti;
- (e) piano di studio statutario per ciascun *curriculum*.

4. Le attività di ricerca a supporto delle attività formative che caratterizzano il profilo del Corso di studio sono consultabili alla pagina <http://www.lettere.beniculturali.unina2.it/ricerca/aree-di-ricerca> del sito del Dipartimento.
5. Lo studente regolarmente iscritto entro i termini stabiliti ha facoltà di proporre all'approvazione del CCSL, entro il 30 novembre di ciascun anno solare, e una sola volta nel ciclo di studi, un piano di studio individuale, purché coerente con gli obiettivi formativi e l'impianto complessivo del CdS. Gli studenti iscritti, invece, alla scadenza dei termini stabiliti possono esercitare la medesima facoltà, purché ciò avvenga entro e non oltre il 15 gennaio. È consentito, altresì, proporre un piano che preveda l'acquisizione di CFU aggiuntivi rispetto al numero minimo (180 CFU) indicato nell'Ordinamento didattico. I crediti acquisiti a seguito di esami eventualmente sostenuti con esito positivo per insegnamenti aggiuntivi rispetto a quelli previsti dal piano di studio sono comunque registrati nella carriera dello studente e possono dare luogo a successivi riconoscimenti ai sensi della normativa vigente. Le valutazioni ottenute non rientrano, tuttavia, nel computo della media dei voti degli esami di profitto. Il CCSL, su proposta del Presidente, può nominare una Commissione incaricata di valutare la conformità e la congruenza dei piani di studio individuali.
6. Per il conseguimento della Laurea Triennale in Lettere è necessario aver acquisito almeno 180 CFU negli ambiti e nei settori scientifico-disciplinari previsti nell'Ordinamento didattico.
7. Il Manifesto degli Studi, pubblicato annualmente sul sito del Dipartimento nella sezione Didattica, porta a conoscenza degli studenti l'offerta formativa unitamente alle altre norme e notizie utili a illustrare le attività didattiche. Saranno inoltre disponibili sul sito i programmi dettagliati degli insegnamenti attivati, gli orari di ricevimento dei docenti, le indicazioni di quanto richiesto ai fini degli esami e delle prove di profitto e per il conseguimento del titolo di studio.
8. Il periodo ordinario per lo svolgimento di lezioni, esercitazioni, seminari, attività di laboratorio e integrative è stabilito, di norma, per ciascun anno accademico, tra il mese di settembre e quello di giugno dell'anno successivo. Attività di orientamento,

propedeutiche, integrative, di preparazione e sostegno agli insegnamenti ufficiali, nonché corsi intensivi e attività speciali, possono svolgersi anche in altri periodi.

9. L'anno accademico è suddiviso in due semestri, nei quali sono svolte le attività formative. Per rendere l'attività didattica efficace, coordinata e meglio rispondente alle diverse caratteristiche, ogni insegnamento potrà svolgersi in uno dei due semestri. I semestri sono intervallati da periodi dedicati allo studio autonomo e agli esami di profitto. I periodi di svolgimento degli insegnamenti e delle altre attività didattiche, nonché i periodi di svolgimento degli esami sono determinati dal Calendario didattico predisposto annualmente dal CCSL e riportato nel Manifesto Annuale degli Studi. Il numero delle ore settimanali previste per ciascun insegnamento e la loro distribuzione sono determinate in relazione alla programmazione degli insegnamenti e alle esigenze di funzionalità del calendario didattico.
10. Lo studente propone liberamente le attività a scelta (TAF D), corrispondenti a 12 CFU, purché coerenti con il progetto formativo. Tali CFU possono essere acquisiti sostenendo un esame liberamente individuato dallo studente tra tutti i Corsi di Studio attivi nell'ateneo. Qualora lo studente scegliesse un insegnamento di un Corso di Studio esterno al Dipartimento, il CCSL valuterà la coerenza della scelta con il percorso formativo dello studente.
11. Il quadro delle attività formative e la programmazione degli insegnamenti per la coorte di riferimento sono riportate nell'Allegato 2, secondo lo schema della banca dati ministeriale della Scheda SUA-CdS nella Sezione "Offerta didattica programmata". La programmazione annuale degli insegnamenti, così come risulta dalla banca dati ministeriale della Scheda SUA-CdS nella Sezione Offerta didattica erogata, è riportata nell'Allegato 3. Le schede degli insegnamenti erogati sono riportate alla pagina: <http://www.lettereuniculturali.unina2.it/didattica/corsi-di-studio/lettere/10-didattica/857-lettere-insegnamenti-erogati-2018-2019>

Articolo 5

Crediti formativi universitari

1. Le attività formative del Corso di Studio prevedono l'acquisizione da parte degli studenti di crediti formativi universitari (CFU), ai sensi della normativa vigente.
2. A ciascun CFU corrispondono 25 ore di impegno complessivo dello studente.
3. La quantità media di impegno complessivo di apprendimento svolto in un anno da uno studente impegnato a tempo pieno negli studi universitari è fissata in 60 crediti.

4. Per i corsi di insegnamento tradizionali, la ripartizione tra attività didattica assistita e attività di studio personale è fissata rispettivamente in 5 (assistita) e 20 (personale) ore di impegno individuale per ciascun CFU.

5. Il CCSL può prevedere forme di verifica periodica dei CFU acquisiti, al fine di valutarne l'eventuale obsolescenza dei relativi contenuti conoscitivi e di assegnare debiti formativi nelle discipline per le quali sia riscontrata obsolescenza della preparazione. Detta verifica può essere prevista solo per gli studenti che non conseguano il titolo di studio in un tempo almeno pari al doppio della durata legale del corso di studio. Gli studenti interessati devono essere informati della verifica con un preavviso di almeno sei mesi.

Articolo 6

Frequenza

1. Per definizione di legge del CFU, è indispensabile garantire la presenza alle attività didattiche assistite in aula, per acquisire una parte dei crediti, che tuttavia può essere sostituita da una parte aggiuntiva al programma d'esame.
2. Per studente frequentante si intende chi assicuri la presenza all' 80% dell'attività didattica (lezioni, seminari, laboratori).
3. Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere al programma d'esame ulteriori argomenti e/o materiali didattici da studiare, generalmente indicati nel *Syllabus* o, in caso contrario, da concordare con il docente di riferimento.

Articolo 7

Requisiti di ammissione

Per l'accesso al corso di laurea è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore, conseguito al termine di un quinquennio di studi. Si richiede, inoltre, una buona base di conoscenze, soprattutto nell'ambito delle discipline linguistico-letterarie, storiche e storico-artistiche. Un fondamentale requisito è costituito, altresì, dal possesso di buone capacità espressive, orali e scritte, logiche e interpretative, nonché di un discreto livello di conoscenza di almeno una lingua straniera.

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione on-line, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente. Per coloro i quali risulterà la necessità di recuperare lacune o insufficienze emerse dai test, saranno attivati, con le risorse messe ogni anno a disposizione dall'Ateneo, appositi Corsi di primo sostegno.

Gli studenti diversamente abili che vogliono iscriversi al corso di laurea possono fare richiesta e fruire dei servizi di tutorato offerti dal Dipartimento (consultabili alla pagina internet <http://www.letterebeniculturali.unina2.it/dipartimento/disabilita>), che hanno lo scopo di ridurre al minimo qualsiasi ostacolo si possa manifestare all'interno della struttura universitaria, in relazione ai vari tipi di disabilità.

Articolo 8

Verifica dell'apprendimento e acquisizione CFU

1. La verifica dell'apprendimento degli studenti avviene attraverso un esame, che può dare luogo ad una votazione espressa in trentesimi (esami di profitto) o a un semplice giudizio di idoneità. I CFU corrispondenti a ciascuna attività indicata nel piano di studi sono acquisiti dallo studente con il superamento del relativo esame.
2. Per tutti gli insegnamenti impartiti dal CdS, gli esami di profitto possono essere orali e/o scritti.
3. Le modalità di svolgimento delle verifiche sono stabilite in sede di presentazione dell'Offerta didattica e pubblicizzate annualmente nelle schede dei singoli insegnamenti presenti sul sito del Dipartimento, alla sezione Didattica relativa al CdS (<http://www.lettereuniculturali.unina2.it/didattica/corsi-di-studio/lettere>).
4. La valutazione degli esami di profitto è espressa in trentesimi. Ai fini del superamento dell'esame è necessario conseguire il punteggio minimo di 18 trentesimi. L'eventuale attribuzione della lode, in aggiunta al punteggio massimo di 30 trentesimi, è subordinata alla valutazione unanime della Commissione esaminatrice.
5. Fermo restando il giudizio insindacabile della Commissione, lo studente ha il diritto di conoscere i criteri di valutazione che hanno portato all'esito della prova d'esame, nonché di prendere visione della propria prova, qualora scritta, e di apprendere le modalità di correzione.
6. Nel caso di prove scritte, è consentito allo studente di ritirarsi per l'intera durata delle stesse. Nel caso di prove orali, è consentito allo studente di ritirarsi entro e non oltre il momento della verbalizzazione della valutazione finale di profitto.
7. Il calendario degli esami di profitto, recante indicazioni sulle date e gli orari di svolgimento delle singole sedute, è approvato dal Consiglio di Dipartimento e reso pubblico almeno tre mesi prima dell'inizio di ciascun semestre. Il numero annuo di sedute è disciplinato dall'art. 19, comma 3, del Regolamento didattico di Ateneo.
8. Gli appelli d'esame e di altre verifiche del profitto devono avere inizio alla data fissata. Eventuali spostamenti, per comprovati motivi, dovranno essere autorizzati dalla Direzione del Dipartimento e tempestivamente comunicati agli studenti. In nessun caso la data d'inizio di un esame potrà essere anticipata.
9. Non è consentito ripetere un esame già superato.

Articolo 9

Prova finale e conseguimento del titolo di studio

La materia al presente capo sarà disciplinata da apposito Regolamento di Dipartimento. Nelle more, si rinvia all'art. 28 del Regolamento didattico di Ateneo.

Articolo 10

Sistema di Assicurazione interna della Qualità e valutazione dell'attività didattica

1. In accordo con le relative politiche definite dall'Ateneo e promosse dal Dipartimento, il CdS adotta un sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) e di valutazione della didattica, finalizzato al monitoraggio continuo dei livelli di qualità dell'offerta formativa.
2. Fermo restando il necessario coinvolgimento in tal senso di tutti gli afferenti al CdS, il sistema di Assicurazione della Qualità del CdS è garantito dal Gruppo di Gestione AQ, composto dal suo Referente, individuato dal CdS ai sensi dell'art. 21 del RDA, dal Presidente e da almeno un altro docente del CdS, dai Rappresentanti eletti degli studenti e da un membro scelto della componente amministrativa del Dipartimento.
3. È compito del Referente per la Qualità, ai sensi dell'art. 21 del RDA, assicurare che siano regolarmente espletate le attività di autovalutazione, anche alla luce dei risultati di monitoraggio degli indicatori di valutazione periodica (Scheda di monitoraggio annuale), secondo quanto previsto dalla normativa vigente.
4. Al Gruppo di Gestione AQ spettano la compilazione della scheda SUA-CdS, nonché la redazione della Scheda di monitoraggio annuale e del Rapporto ciclico di Riesame (RcR), entro i termini pubblicati sul sito dell'ANVUR e comunicati alle strutture interessate con circolare interna.

Articolo 11

Tutorato

1. In accordo con quanto previsto dall'art. 33 dello SDA, il CdS offre un servizio di tutorato finalizzato: ad assistere gli studenti durante l'intero percorso degli studi fino al conseguimento della laurea e all'inserimento nel mondo del lavoro; a renderli attivamente partecipi al processo formativo; a rimuovere gli ostacoli ad una proficua frequenza dei Corsi, anche attraverso iniziative rapportate alla necessità, alle attitudini e alle esigenze dei singoli; al miglioramento della preparazione dello studente mediante un approfondimento personalizzato della didattica.

2. Entro i primi sei mesi successivi all'iscrizione, a ciascuno studente è assegnato un tutor, di norma individuato tra i docenti afferenti al CdS.

Articolo 12

Riconoscimento CFU

1. I trasferimenti ed i passaggi da altri corsi di studio sono regolamentati dall'art. 26 del RDA.
2. Le richieste di trasferimento presso il Corso di Studio in Lettere di studenti provenienti da altra Università, italiana o straniera, e le richieste di passaggio al Corso di Studio in Lettere di studenti provenienti da corsi di studio dell'Ateneo sono subordinate ad approvazione da parte del Consiglio di Dipartimento, sentito il parere del CCSL. Quest'ultimo valuta l'eventuale riconoscimento totale o parziale della carriera di studio fino a quel momento svolta, predisponendo la convalida di esami sostenuti e crediti acquisiti, e indicando l'anno di corso al quale lo studente viene iscritto, nonché gli eventuali debiti formativi da assolvere. Ai fini del riconoscimento di precedenti attività formative, il CCSL fa riferimento ai contenuti minimi per ambito disciplinare indicati nell'Ordinamento didattico (Allegato 1).
3. Per il riconoscimento della carriera pregressa di studenti che abbiano già conseguito una Laurea presso l'Ateneo o in altra Università italiana e che chiedano, contestualmente all'iscrizione, l'abbreviazione degli studi, il CCSL prende in considerazione soltanto le attività formative ritenute attuali e congrue con gli obiettivi formativi e l'impianto del Corso di studio.
4. Il CCSL, relativamente ai trasferimenti, ai passaggi e al riconoscimento di carriere pregresse, può convalidare, attribuendo i relativi CFU, esami di insegnamenti e moduli didattici non previsti dall'Ordinamento didattico, anche attraverso l'adozione di un piano di studi individuale, a condizione che detti insegnamenti e moduli rientrino in settori scientifico-disciplinari affini a quelli degli insegnamenti e dei moduli previsti dall'Ordinamento didattico e siano ritenuti congrui con gli obiettivi formativi del Corso di studio.

Articolo 13

Mobilità internazionale degli studenti

1. Il CdS promuove azioni specifiche volte a migliorare il livello di internazionalizzazione dei percorsi formativi, anche attraverso l'inserimento strutturato di periodi di studio all'estero, sulla base di rapporti convenzionali di scambio con università presso le quali esista un sistema di crediti facilmente riconducibile al sistema ECTS.

2. La disciplina della materia al presente capo è demandata all'art. 35 del vigente Regolamento Didattico di Ateneo, con riferimento alle modalità di partecipazione al Programma Erasmus e alle modalità di riconoscimento delle attività formative certificate dall'Istituzione straniera ospitante.

Articolo 14

Riconoscimento degli Studi compiuti all'estero

La disciplina della materia al presente capo è demandata all'art. 27 del vigente Regolamento Didattico di Ateneo.

Articolo 15

Equipollenza del titolo di studio

Per la disciplina della materia al presente capo si rinvia al Decreto interministeriale del 9 luglio 2009 (pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 7 ottobre 2009 n. 233 e consultabile all'indirizzo <http://attiministeriali.miur.it/anno-2009/luglio/di-09072009.aspx>) e successive modificazioni.

Articolo 16

Studenti impegnati a tempo pieno e parziale, studenti fuori corso e ripetenti, interruzione degli studi, decadenza dagli studi.

1. Ai sensi dell'Art 32 del Regolamento Didattico di Ateneo, il CCSL può proporre al Consiglio di Dipartimento, per l'approvazione in Senato Accademico, l'adozione di particolari modalità organizzative per gli studenti "a tempo parziale", consentendo loro di fare fronte agli obblighi dovuti per il conseguimento del titolo di studio in tempi più lunghi di quelli legali senza cadere nelle condizioni di fuori corso (c.d. *percorso rallentato*) e potendo usufruire di una riduzione dell'importo dei contributi annuali dovuti.
2. Possono usufruire di tale opportunità gli studenti che non siano in grado di frequentare con continuità gli insegnamenti che fanno capo al Corso di Studio e prevedano di non poter sostenere nei tempi legali le relative prove di valutazione.
3. Salvo diversa opzione all'atto dell'immatricolazione, lo studente è considerato come impegnato a tempo pieno.

4. L'iscrizione al successivo anno di corso è consentita agli studenti indipendentemente dal tipo di esami sostenuti e dal numero di crediti acquisiti, ferma restando la possibilità per lo studente di iscriversi come studente ripetente.

5. Lo studente che non abbia acquisito un numero significativo di crediti nel corso dell'anno accademico, può chiedere l'iscrizione come ripetente.

6. Lo studente che nel corso della durata del percorso formativo prescelto (normale o rallentato) non abbia compiuto gli studi potrà ottenere l'iscrizione come studente "fuori corso".

7. Ai sensi dell'art. 30 del RDA, decade dallo *status* di studente del CdS chi non abbia sostenuto alcun esame di profitto per 8 anni accademici consecutivi.

Articolo 17

Ammissione a singoli insegnamenti

La disciplina della materia al presente capo è demandata all'art. 31 del vigente Regolamento Didattico di Ateneo.

Articolo 18

Docenti di riferimento e piani di studio

L'elenco dei docenti di riferimento del CdS è indicato sezione Offerta didattica erogata della Scheda SUA-CdS (Allegato 3), rinnovata annualmente e pubblicata, insieme con i relativi piani di studio, sul sito del Dipartimento. Per i piani di studio si rinvia all'articolo 4, comma 5, del presente Regolamento.

Articolo 19

Rinvii

Per tutto quanto non previsto dal presente Regolamento, si rinvia al Regolamento Didattico di Ateneo e alla normativa vigente.

Articolo 20

Modifica di Regolamento

1. Il Regolamento didattico del Corso di Studio è approvato dal Consiglio di Dipartimento, su proposta del CCSL.
2. Il presente Regolamento didattico è adeguato, annualmente, alle variazioni dell'Offerta Formativa e ad eventuali modifiche effettuate nel Regolamento Didattico di Ateneo.
3. È possibile procedere anche ad altre modifiche, ove ritenuto necessario, su proposta del Presidente del CdS.

4. Qualsiasi modifica deve essere sempre sottoposta all'approvazione del CCSL e del Consiglio di Dipartimento.

Articolo 21

Norme transitorie e finali

1. Ove non diversamente specificato, le disposizioni del presente Regolamento si applicano a partire dall'anno accademico 2018-2019.
2. La validità del presente Regolamento si intende annuale e automaticamente rinnovata, laddove non intervengano modifiche emanate secondo le modalità indicate al precedente articolo.



Attività di base

R²D

ambito: Letteratura italiana		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12

ambito: Filologia, linguistica generale e applicata		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
B21	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	12	12

ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30
Gruppo	Settore	min	max
B31	M-GGR/01 Geografia	12	12

B32	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	6	6
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi		
	M-FIL/06 Storia della filosofia		
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica		
B33	M-STO/01 Storia medievale	12	12
	M-STO/06 Storia delle religioni		

ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	12

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:

Totale Attività di Base

66 - 66



Se sono stati inseriti settori NON appartenenti alla classe accanto ai CFU min e max fra parentesi quadra sono indicati i CFU riservati ai soli settori appartenenti alla classe

ambito: Letterature moderne		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
C11	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	12	12
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate		
	L-LIN/03 Letteratura francese		
	L-LIN/05 Letteratura spagnola		
	L-LIN/10 Letteratura inglese		
	L-LIN/13 Letteratura tedesca		

ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	
--	--	-----	--

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 24 24

Gruppo	Settore	min	max
C22	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	6	6
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza		
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese		
	M-STO/09 Paleografia		
C23	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	18	18
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana		
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica		
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola		
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese		

ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte

CFU

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 30 30

Gruppo	Settore	min	max
C31	L-ANT/02 Storia greca	24	24
	L-ANT/03 Storia romana		
	M-STO/01 Storia medievale		
	M-STO/02 Storia moderna		
	M-STO/04 Storia contemporanea		
C32	L-ANT/07 Archeologia classica	6	6
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna		
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro		
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione		
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica		

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:

Totale Attività Caratterizzanti

66 - 66

Attività affini
RAD

ambito: Attività formative affini o integrative

CFU

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)

18 18

A11	L-ANT/05 - Papirologia		
	L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiane		
	L-ANT/07 - Archeologia classica		
	L-ANT/09 - Topografia antica		
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro	6	6
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
	L-FIL-LET/01 - Civiltà egee		
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica		
	M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche		
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali			
A12	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca		
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina		
	L-FIL-LET/05 - Filologia classica		
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana		
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana		
	L-LIN/03 - Letteratura francese	6	6
	L-LIN/10 - Letteratura inglese		
	M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche		
	M-STO/06 - Storia delle religioni		
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali			
A13	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana		
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica		
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese		
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	6	6
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica		
	M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche		
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali			
Totale Attività Affini		18 - 18	



ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	12	12

Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30 - 30	

Riepilogo CFU



CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	180 - 180

Comunicazioni dell'ateneo al CUN



il CdS di Lettere, oltre ad alcune modifiche relative all'ambito "Attività caratterizzanti" del curriculum in Lettere moderne e altre relative ad "Altre Attività" per tutti i curricula, propone l'attivazione di un nuovo curriculum per il triennio di Lettere caratterizzato da una più marcata apertura alla cultura europea e da una maggiore attenzione per gli aspetti linguistici. La scelta vuole rispondere da un lato al crescente interesse degli studenti del Corso per esperienze di studio in università straniere e dall'altro all'esigenza di dare loro una formazione che possa aprire prospettive più ampie di inserimento nel mondo del lavoro già alla fine del Triennio. Ovviamente sono salvaguardati nel nuovo curriculum tutti i requisiti per accedere, una volta conseguito il successivo titolo magistrale, alle classi di concorso per l'insegnamento nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado, nonché la formazione complessiva del laureato in lettere.

Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R^{AD}

Note relative alle attività di base

R^{AD}

Note relative alle altre attività

R^{AD}

Alla prova finale del corso di laurea va riconosciuto il ruolo di importante occasione formativa individuale a completamento del percorso, senza però richiedere una particolare originalità. Commisurati al tempo effettivamente necessario per la sua preparazione, i 4 CFU assegnati alla prova finale possono essere integrati dai CFU assegnati ai Tirocini formativi, nel senso che parte del lavoro di preparazione dell'elaborato finale può avvenire all'interno di un'attività di tirocinio.

3 CFU sono destinati alle Attività Informatiche, in un'ottica di integrazione e di potenziamento delle competenze utili allo studente, che deve possedere gli strumenti informatici pertinenti al trattamento di contenuti culturali.

I 6 CFU destinati a "Ulteriori conoscenze linguistiche" rappresentano un'opportunità sia per chi intenda acquisire una conoscenza di base di una lingua differente da quelle inserite nel piano come curricolari, sia anche per chi desideri proseguire la conoscenza di una lingua già studiata durante il triennio. L'obiettivo è garantire una formazione di carattere il più possibile internazionale.

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

R^{AD}

Il Consiglio del CDS in Lettere ha ritenuto opportuno replicare tra le attività affini e integrative alcuni settori disciplinari attivati già tra le attività di base e le attività caratterizzanti. Tale scelta è motivata in alcuni casi dall'ampia articolazione dei settori che ne suggerisce un eventuale ulteriore utilizzo con un maggior livello di specializzazione utile alla formazione degli studenti. Si tratta dei seguenti settori:

L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/13: l'incremento di crediti permette la creazione di una curvatura filologica negli ambiti curricolari afferenti al settore antichistico e a quello modernistico;

M-STO/06: l'incremento di crediti permette la creazione di una curvatura storico-religiosa nell'ambito curricolare afferente al settore antichistico;

L-ART/04: l'incremento dei crediti permette la creazione di una curvatura storico-artistica nell'ambito curricolare afferente al settore modernistico, offrendo l'opportunità di una maggiore professionalizzazione nell'ambito museologico;

L-ART/05: l'incremento dei crediti permette la creazione di una curvatura specifica nel curriculum modernistico, offrendo l'opportunità di una maggiore professionalizzazione nell'ambito delle scienze dello spettacolo.

L-ANT/07: l'incremento dei crediti permette la creazione di una curvatura specifica nel curriculum antichistico, offrendo l'opportunità di una maggiore professionalizzazione nell'ambito archeologico.

L-LIN/04, L-LIN/12: l'incremento di crediti permette la creazione di una curvatura funzionale a una migliore conoscenza delle lingue straniere in tutti i curricula previsti.

Per altri settori la scelta è dettata anche dall'intento di far posto nel percorso formativo alle metodologie e tecnologie didattiche. Si tratta dei settori:

L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12, L-01: l'incremento di crediti è funzionale a un percorso di formazione finalizzato ad avviare percorsi di didattica disciplinare, sia nel curriculum antichistico che in quello modernistico.

Il Consiglio del CDS in Lettere, inoltre, ha ritenuto opportuno collocare tra le attività affini e integrative anche alcuni settori disciplinari presenti nella classe tra le attività di base e le attività caratterizzanti. Ciò per consentire l'apertura verso ambiti disciplinari considerati comunque importanti per una formazione di base, quale deve fornire il triennio, tenuto conto anche delle esigenze specifiche e diverse dei vari percorsi formativi. Da tale scelta risulta un miglior coordinamento dell'offerta formativa, con un'apertura a nuovi orizzonti culturali e in qualche caso anche lavorativi per gli studenti del CdS. Si tratta dei seguenti SSD:

L-ART/01, L-ART/03: la dislocazione di insegnamenti dei due settori tra le discipline affini e integrative è funzionale ad un ampliamento delle opzioni nella curvatura storico-artistica nell'ambito curriculare afferente al settore modernistico.

L-ANT/05, L-ANT/06, L-ANT/09: la dislocazione di insegnamenti dei tre settori tra le discipline affini e integrative è funzionale ad un ampliamento delle opzioni nella curvatura archeologica nell'ambito curriculare afferente al settore antichistico.

L-FIL-LET/01: la dislocazione del settore tra le discipline affini e integrative è funzionale ad un ampliamento delle opzioni nella curvatura storico-filologica nell'ambito curriculare afferente al settore antichistico.

L-ART/06, L-ART/07: la dislocazione di insegnamenti dei due settori tra le discipline affini e integrative è funzionale ad un ampliamento delle opzioni nella curvatura delle scienze dello spettacolo nel curriculum modernistico;

L-LIN/03, L-LIN/10: la dislocazione di insegnamenti dei due settori tra le discipline affini e integrative è funzionale all'articolazione curricolare e all'ampliamento delle opzioni nella curvatura linguistico-letteraria nell'ambito curriculare afferente al settore della cultura europea;

M-STO/05: la dislocazione del settore tra le discipline affini e integrative è funzionale ad un ampliamento nella curvatura storica negli ambiti curriculari afferenti al settore moderno ed europeo;

M-STO/08: la dislocazione del settore tra le discipline affini e integrative è funzionale all'intento di offrire una preparazione di base nell'ambito delle scienze archivistiche, in considerazione anche dei risvolti professionalizzanti del settore;

M-GGR/02: la dislocazione del settore tra le discipline affini e integrative è funzionale ad un ampliamento nella curvatura geografica negli ambiti curriculari afferenti al settore moderno ed europeo.

Infine, il Regolamento didattico del corso di studio e l'offerta formativa sono tali da consentire, agli studenti che lo vogliano, di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un'adeguata quantità di crediti in settori affini e integrativi che non siano già caratterizzanti.

Note relative alle attività caratterizzanti

R^{AD}

Il modulo di Glottologia-Linguistica (L-LIN/01), precedentemente compreso tra le discipline Affini e Integrative, è stato inserito tra le attività caratterizzanti del curriculum di Lettere moderne nello spazio precedentemente assegnato al modulo di Linguistica e Filologia romanza. Il cambiamento è stato dettato dal carattere connotativo delle discipline glottologiche, i cui contenuti riguardano in maniera molto specifica il

Il modulo di 12 CFU denominato Filologia della Letteratura italiana (SSD L-FIL-LET/13) è sostituito da un modulo intersettoriale di 12 CFU, che includerà 6 CFU di Filologia della Letteratura italiana (SSD L-FIL-LET/13) e 6 CFU di Linguistica e Filologia romanza (L-LIN/09). Ciò al fine di compattare tra le attività di base le discipline filologiche, i cui contenuti sono fondamentali per affrontare il corso di studi.

Offerta didattica programmata

Curriculum: Lettere moderne

Attività di base

ambito: Letteratura italiana **CFU**
Rad

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 -
12

gruppo settore

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

B11 *ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* 12 - 12

ambito: Filologia, linguistica generale e applicata **CFU**
Rad

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 -
12

gruppo settore

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana

B21 *FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU* 12 - 12

L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza

FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU

ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia **CFU**
Rad

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 30 30 -
30

gruppo settore

B31 M-GGR/01 Geografia

GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl 12 - 12

B32 M-FIL/06 Storia della filosofia

STORIA DELLA FILOSOFIA II (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl 6 - 6

B33 M-STO/01 Storia medievale

STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl 12 - 12

ambito: Lingue e letterature classiche **CFU**
Rad

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 -
12

gruppo settore

B41 L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina 12 - 12
LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42

Totale attività di Base 66 66 -
66

Attività caratterizzanti

ambito: Letterature moderne CFU CFU
Rad
 intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 -
12

Gruppo Settore

C11 L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea 12 - 12
STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl

ambito: Filologia, linguistica e letteratura CFU CFU
Rad
 intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 24 24 -
24

Gruppo Settore

M-STO/09 Paleografia
PALEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale
C22 L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese 6 - 6
LINGUA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica
LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale
 L-LIN/01 Glottologia e linguistica
C23 *FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale* 18 - 18

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl
ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte CFU CFU
Rad
 intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 30 30 -
30

Gruppo Settore

M-STO/04 Storia contemporanea
C31 *STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* 24 - 24
 M-STO/02 Storia moderna
STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl

L-ART/05 Discipline dello spettacolo
DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale
 L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

C32	<i>FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6	
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna		
	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)		
Totale attività Caratterizzanti		66	66 - 66
Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)	18	18 - 18
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	<i>STORIA DELLA MINIATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	<i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro		
	<i>MUSEOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>STORIA SOCIALE DELL'ARTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	<i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
A11	<i>CINEMA E DOCUMENTARI STORICI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6	6 - 6
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica		
	<i>GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche		
	<i>STORIA DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		
	<i>ARCHIVISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali		
	<i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina		
	<i>LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO DIDATTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana		
A12	<i>LETTERATURA ITALIANA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6	6 - 6
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana		

*FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO (3
anno) - 6 CFU - semestrale*

A13	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA E CULTURA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6 6 - 6
Totale attività Affini		18 18 - 18
Altre attività		CFU CFU Rad
A scelta dello studente		12 12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4 4 - 4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	- -
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -		
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6 6 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	3 3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	5 5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	- -
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		- -
Totale Altre Attività		30 30 - 30
CFU totali per il conseguimento del titolo		180
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Lettere moderne</i>:		180 180 - 180

Curriculum: Lettere classiche

Attività di base

ambito: Letteratura italiana		CFU CFU Rad
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	12 12 - 12
gruppo settore		
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	
B11	<i>ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12
ambito: Filologia, linguistica generale e applicata		CFU CFU Rad
		12 -

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12

gruppo settore

B21 L-FIL-LET/05 Filologia classica
FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl 12 - 12

ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia

CFU **CFU**
Rad

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 30 30 -
30

gruppo settore

B31 M-GGR/01 Geografia
GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl 12 - 12

B32 M-FIL/06 Storia della filosofia
STORIA DELLA FILOSOFIA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl 6 - 6

B33 M-STO/06 Storia delle religioni
STORIA DELLE RELIGIONI (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl 12 - 12

ambito: Lingue e letterature classiche

CFU **CFU**
Rad

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 -
12

gruppo settore

B41 L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl 12 - 12

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42

Totale attività di Base 66 66 -
66

Attività caratterizzanti

ambito: Letterature moderne

CFU **CFU**
Rad

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 -
12

Gruppo Settore

C11 L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl 12 - 12

ambito: Filologia, linguistica e letteratura

CFU **CFU**
Rad

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 24 24 -
24

Gruppo Settore

M-STO/09 Paleografia
PALEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale
C22 L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese
LINGUA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale 6 - 6

	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica <i>LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA I (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
C23	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>LETTERATURA GRECA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>		18 - 18
ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		CFU	CFU
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	30	30 - 30
Gruppo Settore			
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>		
C31	L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>		24 - 24
	L-ANT/07 Archeologia classica <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		6 - 6
C32			
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)		
Totale attività Caratterizzanti		66	66 - 66
Attività formative affini o integrative		CFU	CFU
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)	18	18 - 18
	L-ANT/05 - Papirologia <i>PAPIROLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche <i>ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ANT/07 - Archeologia classica <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
A11	<i>URBANISTICA DEL MONDO GRECO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6	6 - 6
	L-ANT/09 - Topografia antica <i>TOPOGRAFIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/01 - Civiltà egee <i>FILOLOGIA MICENEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia <i>ARCHIVISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca <i>LETTERATURA GRECA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		

	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina		
A12	<i>LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO DIDATTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6	6 - 6
	L-FIL-LET/05 - Filologia classica		
	<i>STORIA DEGLI STUDI CLASSICI (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	M-STO/06 - Storia delle religioni		
	<i>RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana		
	<i>LINGUISTICA ITALIANA II (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
A13	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	6 - 6	6 - 6
	<i>FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese		
	<i>LINGUA E CULTURA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
Totale attività Affini		18	18 - 18
Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4 - 4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-	-
	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30
CFU totali per il conseguimento del titolo	180		
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Lettere classiche</i>:	180	180	180

Curriculum: Lettere indirizzo europeo

Attività di base

ambito: Letteratura italiana

CFU **CFU
Rad**

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 - 12

gruppo settore

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

B11 *ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* 12 - 12

ambito: Filologia, linguistica generale e applicata

CFU Rad

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 - 12

gruppo settore

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

B21 *LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* 12 - 12

ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia

CFU Rad

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 30 30 - 30

gruppo settore

M-GGR/01 Geografia

B31 *GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* 12 - 12

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi

B32 *FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* 6 - 6

M-STO/06 Storia delle religioni

B33 *STORIA DELLE RELIGIONI (1 anno) - 12 CFU - semestrale* 12 - 12

M-STO/01 Storia medievale

STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale

ambito: Lingue e letterature classiche

CFU Rad

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 - 12

gruppo settore

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

B41 *LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* 12 - 12

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42

Totale attività di Base 66 66 - 66

Attività caratterizzanti

ambito: Letterature moderne

CFU Rad

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 - 12

Gruppo Settore

C11	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12
ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		24 24 - 24
Gruppo Settore		
C22	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6
C23	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza <i>FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	18 - 18
C23	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	18 - 18
C23	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	18 - 18
ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30 30 - 30
Gruppo Settore		
C31	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <i>STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	24 - 24
C31	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <i>STORIA MODERNA (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	24 - 24
C31	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <i>STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	24 - 24
C32	L-ART/07 Musicologia e storia della musica <i>STORIA DELLA MUSICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6
C32	L-ART/05 Discipline dello spettacolo <i>DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6
C32	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro <i>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6
C32	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)		
Totale attività Caratterizzanti		66 66 - 66

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)		18	18 - 18
M-GGR/02 - Geografia economico-politica <i>GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche			
A11	<i>STORIA DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6	6 - 6
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali <i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI NELL'ETA' MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
L-LIN/03 - Letteratura francese <i>LETTERATURA FRANCESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
A12	L-LIN/10 - Letteratura inglese <i>LETTERATURA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6	6 - 6
L-LIN/01 - Glottologia e linguistica <i>POLITICHE LINGUISTICHE EUROPEE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese			
A13	<i>DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6	6 - 6
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali <i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Totale attività Affini		18	18 - 18
Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4 - 4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -			
Ulteriori conoscenze linguistiche		6	6 - 6
Abilità informatiche e telematiche		3	3 - 3
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	5	5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30
CFU totali per il conseguimento del titolo		180	

CFU totali inseriti nel curriculum Lettere indirizzo europeo: 180 180 - 180

Offerta didattica erogata

coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	modalità di copertura	ore di didattica assistita	
1	2018	491805905	ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Docente di riferimento Carlo RESCIGNO <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/07	titolarità	30
2	2016	491800858	ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Docente di riferimento Carlo RESCIGNO <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/07	titolarità	30
3	2016	491800852	ATTIVITA' VARIE <i>annuale</i>					35
4	2018	491805915	CINEMA E DOCUMENTARI STORICI <i>semestrale</i>	L-ART/06			contratto/suppl enza retribuita	30
5	2017	491802326	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14			affidamento gratuito	60
6	2016	491800865	DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA <i>annuale</i>	L-ART/05			contratto/suppl enza gratuita	30
7	2017	491802327	FILOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Docente di riferimento Maria Luisa CHIRICO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/05	titolarità	60
8	2016	491800859	FILOLOGIA CLASSICA APPROFONDIMENTO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05			affidamento gratuito	30
9	2017	491802331	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13			affidamento gratuito	60
10	2017	491802332	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Daniele SOLVI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/08	affidamento retribuito	30
11	2018	491805908	FILOLOGIA MICENEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/01			contratto/suppl enza retribuita	30
12	2018	491805930	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Docente di riferimento Giovanni MORRONE	M-FIL/06	affidamento retribuito	30

					<i>Ricercatore confermato</i>			
			FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE		Almerinda DI BENEDETTO			
13	2016	491800866	<i>semestrale</i>	L-ART/04	<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/03	titolarità	30
14	2018	491805902	GEOGRAFIA <i>semestrale</i>	M-GGR/01			contratto/supplenza retribuita	30
15	2018	491805902	GEOGRAFIA <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Astrid PELLICANO <i>Ricercatore confermato</i>	M-GGR/02	affidamento retribuito	30
16	2018	491805903	ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Luca FRASSINETI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/10	titolarità	60
17	2017	491802328	LETTERATURA GRECA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Claudio DE STEFANI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/02	titolarità	60
18	2016	491800860	LETTERATURA GRECA APPROFONDIMENTO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02			affidamento gratuito	30
19	2016	491800867	LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10			affidamento gratuito	30
20	2017	491802333	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento Elena PORCIANI <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	affidamento gratuito	60
21	2018	491805904	LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Claudio BUONGIOVANNI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	titolarità	60
22	2016	491800853	LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Arianna SACERDOTI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/04	affidamento retribuito	30
23	2017	491802323	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Daniele SOLVI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/08	affidamento retribuito	30
24	2017	491802324	LINGUA FRANCESE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Raffaele SPIEZIA	L-FIL-LET/04	titolarità	30

24	2017	491802324		L-LIN/04	Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/04	titolarità	30
			LINGUA INGLESE ABILITA'		Docente di riferimento			
25	2016	491800861	semestrale	L-LIN/12	Margherita RASULO Ricercatore confermato	L-LIN/12	affidamento retribuito	30
			LINGUISTICA GENERALE		Docente di riferimento			
26	2016	491800856	semestrale	L-LIN/01	Simona VALENTE Ricercatore confermato	L-LIN/01	affidamento retribuito	30
			LINGUISTICA ITALIANA		Docente di riferimento (peso .5)			
27	2017	491802334	semestrale	L-FIL-LET/12	Domenico PROIETTI Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/12	titolarità	60
			PALEOGRAFIA				contratto/ supplenza gratuita	30
28	2017	491802325	semestrale	M-STO/09				
			PAPIROLOGIA				affidamento gratuito	30
29	2018	491805909	semestrale	L-ANT/05				
			STORIA CONTEMPORANEA		Docente di riferimento			
30	2016	491800869	semestrale	M-STO/04	Paolo DE MARCO Professore Associato confermato	M-STO/04	titolarità	60
			STORIA DELL'ARTE MODERNA		Docente di riferimento			
31	2016	491800870	semestrale	L-ART/02	Riccardo LATTUADA Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ART/02	titolarità	30
			STORIA DELLA CRITICA D'ARTE		Docente di riferimento			
32	2018	491805920	semestrale	L-ART/04	Gaia SALVATORI Professore Associato confermato	L-ART/03	titolarità	30
			STORIA DELLA FILOSOFIA I		Docente di riferimento			
33	2018	491805910	semestrale	M-FIL/06	Giovanni MORRONE Ricercatore confermato	M-FIL/06	affidamento retribuito	30
			STORIA DELLA FILOSOFIA II		Docente di riferimento			
34	2018	491805921	semestrale	M-FIL/06	Giovanni MORRONE Ricercatore confermato	M-FIL/06	affidamento retribuito	30
			STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I		Docente di riferimento			
35	2018	491805925		SDS/06	Federico SCARANO	SDS/06	titolarità	30

35	2018	491805925	semestrale	SPS/06	Professore Associato (L. 240/10)	SPS/06	titolarità	30
					Federico SCARANO			
36	2018	491805926	semestrale	SPS/06	Professore Associato (L. 240/10)	SPS/06	titolarità	30
37	2018	491805932	semestrale	SPS/06	Professore Ordinario	L-ANT/03	affidamento gratuito	30
					Luigi LORETO			
38	2016	491800863	semestrale	M-STO/06	Professore Associato confermato	M-STO/06	titolarità	60
					Claudia SANTI			
39	2016	491800864	semestrale	M-STO/06	Professore Associato confermato	M-STO/06	titolarità	30
					Claudia SANTI			
40	2018	491805927	semestrale	M-STO/05			contratto/supplenza retribuita	30
41	2018	491805911	semestrale	L-ANT/02	Ricercatore confermato	L-ANT/02	affidamento retribuito	60
					Marcello LUPI			
42	2018	491805928	semestrale	M-STO/01	Professore Associato (L. 240/10)	M-STO/01	titolarità	60
					Serena MORELLI			
43	2017	491802335	semestrale	M-STO/02	Professore Associato confermato	M-STO/02	titolarità	60
					Giulio SODANO			
44	2017	491802330	semestrale	L-ANT/03	Professore Ordinario	L-ANT/03	titolarità	60
					Luigi LORETO			
						ore totali		1745