

UNIVERSITÀ DELLA CAMPANIA “L. VANVITELLI”
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI
REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN CONSERVAZIONE DEI
BENI CULTURALI - A.A. 2021/2022

- Art. 1. Oggetto e finalità
- Art. 2. Obiettivi e descrizione del percorso formativo
- Art. 3. Sbocchi occupazionali e profili professionali previsti per i laureati
- Art. 4. Organizzazione del Corso di Studio e quadro generale delle attività formative
- Art. 5. Crediti Formativi Universitari
- Art. 6. Frequenza
- Art. 7. Requisiti di ammissione
- Art. 8. Verifica dell'apprendimento e acquisizione dei CFU
- Art. 9. Prova finale e conseguimento del titolo di studio
- Art. 10. Sistema di Assicurazione interna Qualità e valutazione dell'attività didattica
- Art. 11. Tutorato
- Art. 12. Riconoscimento CFU
- Art. 13. Mobilità studentesca
- Art. 14. Riconoscimento degli studi compiuti all'estero
- Art. 15. Equipollenza del titolo di studio
- Art. 16. Studenti impegnati a tempo pieno e parziale, studenti fuori corso e ripetenti, interruzione e decadenza dagli studi
- Art. 17. Ammissione a singoli insegnamenti
- Art. 18. Docenti di Riferimento – Piani di Studio
- Art. 19. Rinvio
- Art. 20. Modifica regolamento
- Art. 21. Norme transitorie

Art. 1

Oggetto e finalità

1. Il Corso di Studio in Conservazione dei Beni Culturali rientra nella Classe delle Lauree Triennali in Beni Culturali L-1. La struttura didattica di riferimento del Corso di Studio è il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' - DiLBeC, di seguito denominato Dipartimento.
2. Le attività didattiche del Corso di Studio in Conservazione dei BB.CC. sono organizzate e gestite dal Consiglio del Corso di Studio (CCS), i cui compiti sono disciplinati nell'Art. 33 dello Statuto d'Ateneo.
3. Il presente Regolamento Didattico specifica gli aspetti organizzativi del Corso di Studio in Conservazione dei BB.CC. in conformità all'ordinamento didattico, ai sensi di quanto previsto dall'art. 12, comma I, del D.M. 270/2004, e dall'art. 6, comma I, del D.M. 47/2013, e nel rispetto delle prescrizioni contenute nel Regolamento Didattico di Ateneo (RDA). Il Regolamento Didattico è deliberato dal Dipartimento, nel rispetto della libertà di insegnamento, nonché dei diritti e doveri dei docenti e degli studenti.
4. L'ordinamento didattico in vigore del Corso di Studio in Conservazione dei BB.CC. è riportato nell'Allegato 1, così come risulta dal sito ministeriale della scheda SUA-CDS, nella sezione F del quadro "Amministrazione".
5. Gli allegati indicati costituiscono parte integrante del presente regolamento.

Art. 2

Obiettivi e descrizione del percorso formativo

1. Il Corso di Studio in Conservazione dei BB.CC. ha lo scopo di formare figure professionali in grado di svolgere un'ampia gamma di attività all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende legate alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale, nonché fornire le conoscenze di base propedeutiche a percorsi formativi più specifici (Lauree magistrali, master, ecc.). Intende fornire agli studenti solide conoscenze di base sul piano contenutistico nonché strumenti idonei a maturare un adeguato livello di consapevolezza. I laureati acquisiranno le conoscenze relative alle discipline storiche, storico-artistiche, archeologiche, storico-bibliografiche e storico-documentarie, oltre che saperi legati alle nuove tecnologie, a strategie di programmazione e di promozione territoriale. Saranno pertanto in grado di contestualizzare adeguatamente i problemi legati alla conoscenza, alla fruizione, alla conservazione e alla valorizzazione dei Beni culturali e di affrontarli con la competenza richiesta ad un operatore del settore che non riveste tuttavia incarichi dirigenziali. Alla fine del percorso triennale i laureati godranno di una buona formazione di base e di un ampio spettro di conoscenze e competenze nei vari settori dei Beni culturali (patrimonio archivistico, librario, archeologico, storico-artistico), sulla legislazione dei Beni culturali e delle attività e servizi connessi; saranno in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti di competenza e saranno in grado di utilizzare almeno due lingue dell'Unione Europea, oltre l'italiano; saranno capaci di lavorare in gruppo, di operare con definiti gradi di autonomia e di inserirsi prontamente negli ambienti di lavoro.
2. I risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio, sono:
 - a) Conoscenza e comprensione (*knowledge and understanding*): il percorso formativo triennale consente di ottenere le conoscenze di base e le nozioni che caratterizzano il settore. Gli studenti dovranno pertanto comprendere sistematicamente gli aspetti e i concetti chiave della conoscenza, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale nella sua totalità, avere una chiara conoscenza dello svolgimento dell'archeologia e della storia dell'arte - dai primordi all'età contemporanea - e, più in generale, del dibattito e delle strategie d'intervento di gestione legate alla pluralità e alla molteplicità delle testimonianze, soprattutto in relazione al territorio

nazionale. Lo studente dovrà dunque essere in possesso di una mappa di saperi inerenti a tali discipline, basata sulla manualistica più aggiornata, opportunamente integrata da una selezione di contributi (monografie, articoli di riviste italiane e straniere, ecc.) tra i più recenti e significativi, consultazione di Opac e Metaopac di respiro nazionale e internazionale.

Tali capacità e tali conoscenze acquisite attraverso lezioni frontali, attività seminariali, sopralluoghi e studio individuale, saranno verificate, oltre che in sede d'esame, nel corso delle stesse lezioni, attraverso dibattiti, esercitazioni, verifiche orali e attività laboratoriali.

b) Capacità di applicare conoscenza e comprensione (*applying knowledge and understanding*): il laureato deve essere in grado di comprendere e interpretare gli avvenimenti storici, archeologici e storico-artistici, anche quelli più recenti, e i fenomeni culturali in relazione al proprio livello di conoscenze e comprensione. Deve essere in grado d'inquadrare storicamente e prospetticamente i materiali, le istituzioni e le attività culturali, scegliere i metodi e la loro corretta applicazione per identificarli ed esaminarne le varie possibilità di lettura, promozione e valorizzazione. Gli studenti dovranno, dunque, conseguire un livello di comprensione che consenta loro di applicare in modo oculato, critico e creativo le proprie conoscenze anche su documenti di natura verbale e testuale, visiva e multimediale. Colui che consegue il titolo deve inoltre dar prova di possedere le conoscenze professionalizzanti che gli permettano di inserirsi a pieno titolo nelle attività del settore prescelto, mostrandosi in grado di individuare prontamente i problemi e di prospettare l'adeguata soluzione. Strumenti determinanti per il raggiungimento di tali obiettivi saranno le esercitazioni, le visite guidate a musei, monumenti, scavi e altri istituti culturali - come biblioteche e archivi - nonché lo studio individuale. Elementi di verifica, oltre all'esame conclusivo del modulo, saranno la discussione in aula, test di *problem solving*, la realizzazione di schede catalografiche o di scavo e relativa documentazione grafica, la preparazione di brevi elaborati scritti (individuali e/o di gruppo). Le capacità di collocazione storica e di interpretazione dei beni culturali saranno rese possibili grazie alle conoscenze apprese nel corso della preparazione agli esami fondamentali quali l'intera gamma di quelli di Storia (greca, romana, medievale, moderna e contemporanea), Letteratura italiana, lingua/e straniera/e e le diverse materie caratterizzanti presenti nel percorso formativo. Queste ultime, collegate anche a discipline di natura prettamente 'tecnica' (dalla museologia alla aerofotogrammetria, dal restauro alla catalogazione), consentiranno di acquisire ulteriore sapere e ulteriore saper fare orientato alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio.

c) Autonomia di giudizio (*making judgements*): i saperi acquisiti e l'esperienza accumulata nel corso del triennio permetteranno ai laureati di gestire con autonomia di giudizio la complessità del settore in cui andranno ad operare, e di utilizzare metodi appropriati per condurre attività di indagine, promozione e valorizzazione su argomenti specifici. Determinante - come strumento di acquisizione di tali capacità - sarà la riflessione sulle fonti bibliografiche e sull'analisi dei documenti d'archivio, accanto all'utilizzo e alla sperimentazione di altre basi di dati e fonti d'informazione che dovranno consentire loro di interpretare dati e trarre conclusioni utili per processi di valorizzazione, comunicazione e promozione del patrimonio culturale. Al fine di accrescere le capacità di indagine critica, valutazione e sintesi di idee nuove e complesse, ciascun discente parteciperà ad attività seminariali condotte attraverso l'uso di fonti, immagini o altri materiali inediti o poco noti che dovranno far emergere eventuali capacità d'interpretazione originale dei dati. La verifica delle competenze acquisite sarà costante e potrà emergere dalle più disparate fasi del percorso formativo dello studente (discussioni di gruppo, *shop-talks*, dibattiti, esami di fine modulo).

d) Abilità comunicative (*communication skills*): il laureato nel triennio di conservazione dovrà essere in grado di operare efficacemente individualmente o come componente di un gruppo. Indispensabile, pertanto, sarà la sua capacità di comunicare in modo efficace su tutti i temi legati all'ambito culturale e professionale, sia in seno alla comunità di esperti con i quali avrà la possibilità di interagire, sia con vari esponenti della società civile. Dovrà, inoltre, dimostrare

consapevolezza degli aspetti e delle responsabilità legate al settore dei Beni culturali e impegnarsi nell'etica professionale, nell'esercizio delle responsabilità e nel rispetto delle norme del settore, che dovrà essere in grado di chiarire con estrema semplicità e precisione a quanti opereranno con lui o ai suoi interlocutori non specialisti. Dovrà, infine, saper redigere testi chiari ed esaurienti, tenendo nella debita considerazione tutte le indicazioni che, dal Ministero o dal dibattito più aggiornato, vengono date relativamente alla comunicazione dei Beni culturali. Anche queste conoscenze verranno affinate e verificate attraverso lezioni frontali, dibattiti, esercitazioni pratiche, attività di laboratorio e visite guidate.

e) Capacità di apprendimento (*learning skills*): al fine di consentire agli studenti l'atteso livello di conoscenze e di competenze, il corso prevede che le lezioni frontali si alternino all'esperienza sul campo, in tutta la gamma dei Beni Culturali. Un solido presupposto è costituito dalle materie di base (opportunamente concentrante sul primo biennio del Corso di Studi), a partire dalle quali maturano le capacità di riflessione, la consapevolezza critica, espositiva (non solo in italiano, ma anche in inglese), su cui fa leva l'itinerario formativo delle materie caratterizzanti. Quanto alle materie affini e integrative, queste completano il prisma dell'offerta didattica, arricchendola di ulteriori contenuti e di ulteriori stimoli. Relativamente al singolo ambito disciplinare nonché in chiave interdisciplinare, seminari, esercitazioni e gruppi di studio mirano a garantire l'adeguato livello di approfondimento, in parallelo con la messa a fuoco del nesso che vincola la pluralità delle testimonianze del patrimonio culturale. Tirocini, stage e laboratori tendono a formare e a consolidare i fondamenti di una metodologia della ricerca, spendibile sia nel mondo del lavoro che in un eventuale prosieguo della carriera universitaria. È atteso, dunque, il raggiungimento dell'autonomia nell'analisi dei dati, nel reperimento e nell'interpretazione delle fonti, accanto a chiarezza espositiva sia scritta che orale.

Art. 3

Sbocchi occupazionali e profili professionali previsti per i laureati

I laureati in Conservazione dei BB.CC. avranno le basi per applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione per supportare quanti operano, a diversi livelli, in istituzioni pubbliche e private - Musei, Soprintendenze, gallerie, centri espositivi, case editrici, biblioteche e archivi - possedendo competenze adeguate per affiancare chi ha il compito di risolvere problemi nei diversi ambiti dei beni culturali, o per risolverli in autonomia sotto adeguata guida di un dirigente. Hanno familiarità, per quel che concerne il *curriculum* archeologico, con l'utilizzo delle metodologie della ricerca, con particolare riferimento alle tecniche dello scavo e della ricognizione di superficie, all'analisi, classificazione e studio delle diverse fonti ed evidenze archeologiche; conoscono i principi e le leggi sulla tutela e conservazione del patrimonio culturale, sono aperti all'utilizzo delle più moderne tecniche d'indagine, comprese quelle informatiche; hanno inoltre la capacità di cogliere gli aspetti fondamentali della storia dell'arte (*curriculum* storico-artistico) - dall'età medievale alla contemporanea -, e le abilità per operare presso istituzioni pubbliche e private sopra citate, nel quadro di attività editoriali tradizionali, multimediali e telematiche e di enti e imprese a vario titolo interessate al patrimonio artistico; la capacità di operare coerentemente e con diversi ruoli nell'ambito delle istituzioni pubbliche e private deputate alla conservazione e alla promozione dei Beni Culturali (*curriculum* turismo e territorio). Tali capacità sono verificate periodicamente mediante le relazioni sulle attività laboratoriali e le esperienze di ricerca autonoma, oltre che tramite gli esami di profitto e le prove di valutazione scritte e orali, le relazioni sulle esercitazioni effettuate e i seminari frequentati, la redazione di un elaborato scritto in sede di prova finale.

Art. 4

Organizzazione del Corso di Studio e quadro generale delle attività formative

1. Il Corso di Studio è organizzato in percorsi formativi nell'ambito di *curricula*. Il quadro delle attività formative e la programmazione degli insegnamenti nei diversi curricula per la coorte di

riferimento sono indicati nell'Allegato 2 (*didattica programmata*) nel rispetto dei vincoli, in termini di CFU, contenuti nell'*Ordinamento didattico* (Allegato 1).

2. L'attività didattica assistita è articolata in lezioni, esercitazioni, sopralluoghi e attività di laboratorio.

3. Le attività formative previste per il Corso di Studio, con indicazioni dettagliate su:

- a) insegnamenti attivati, la loro eventuale articolazione in moduli integrati, nonché i relativi obiettivi formativi specifici;
- b) i CFU assegnati a ciascuna attività formativa;
- c) le eventuali propedeuticità;
- d) l'elenco dei docenti impegnati nel Corso di Studio, gli insegnamenti corrispondenti; e le modalità di copertura;
- e) piano di studio statutario per ciascun *curriculum*;

sono definite annualmente dal Dipartimento su proposta del CCS nel rispetto dell'*Ordinamento didattico del Corso di Studio in Conservazione dei BB.CC.* e del quadro degli insegnamenti e delle attività formative dell'*Offerta didattica programmata del Corso di Studio in Conservazione dei BB.CC.*, e sono riportate nella *Offerta didattica erogata del Corso di Studio in Conservazione dei BB.CC.* e sono riportate nell'Allegato 3 (*didattica erogata*).

4. I piani di studio non prevedono propedeuticità fra gli insegnamenti. Le attività di ricerca a supporto delle attività formative che caratterizzano il profilo del Corso di Studio sono consultabili sul sito del Dipartimento.

5. Il percorso formativo non prevede un piano di studio individuale se non per le attività formative in alternativa tra loro e per quelle autonomamente scelte dallo studente, purché coerenti con il progetto formativo. Gli studenti sono tenuti alla compilazione del piano carriera prima di sostenere gli esami: la mancata compilazione del piano carriera potrebbe essere causa dell'impossibilità di prenotarsi ad un appello. Superati i due anni dall'iscrizione, gli studenti non possono modificare il piano di studi. Qualora intendessero apportare modifiche, sono tenuti a farne richiesta attraverso la casella di posta elettronica istituzionale alla Segreteria studenti, che provvederà secondo le regole stabilite. Il numero di CFU stabilito per ogni singola disciplina, compresa l'attività a scelta dello studente, non può subire variazioni, né in aumento né in diminuzione rispetto a quanto stabilito in sede di programmazione dell'attività didattica del Corso di Studio.

6. Nel piano di studio sono previsti CFU a scelta dello studente, che debbono corrispondere ad attività coerenti con gli obiettivi formativi del Corso di Studio. Lo studente può optare:

- a) per insegnamenti di pari livello presenti nell'offerta didattica dell'Ateneo, considerato che il Consiglio ritiene l'intera offerta formativa di pari livello dell'Ateneo coerente con gli obiettivi formativi del corso;
- b) per attività di volta in volta accreditate dal Consiglio diverse dagli insegnamenti;
- c) per ulteriori attività non contemplate ai punti a e b, presentando richiesta al Consiglio tramite domanda in carta semplice indirizzata alla Segreteria Studenti: per la valutazione di tali attività lo studente deve fornire unitamente alla domanda una breve relazione sulle tematiche dell'attività di cui richiede.

7. Lo studente può proporre liberamente le attività a scelta purché coerenti con il progetto formativo. Ognuna delle attività diverse da un insegnamento attivato nel Corso di Studio è predisposta con l'assistenza e sotto la responsabilità di un *tutor*, di norma un docente del Dipartimento, secondo modalità stabilite dal CCS, che certifica alla Presidenza del CCS l'avvenuta acquisizione dei CFU corrispondenti all'attività svolta. Se lo studente intende acquisire CFU sostenendo un esame relativo ad un insegnamento di un altro Corso di Studio dell'Ateneo deve presentare richiesta al CCS. Il Consiglio valuterà la coerenza della scelta con il percorso formativo dello studente.

8. I crediti corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti dallo studente previo

superamento dell'esame, o attraverso altra forma di verifica della preparazione o delle competenze conseguite. È consentito altresì proporre un piano che preveda l'acquisizione di CFU aggiuntivi rispetto al numero minimo (180 CFU) indicato nell'Ordinamento didattico.

9. Il Manifesto degli Studi, pubblicato annualmente sul sito del Dipartimento nella Sezione Didattica, porta a conoscenza degli studenti l'offerta formativa unitamente alle altre norme e notizie utili a illustrare le attività didattiche. Saranno inoltre disponibili sul sito i programmi dettagliati degli insegnamenti attivati, gli orari di ricevimento dei docenti, le indicazioni di quanto richiesto ai fini degli esami e delle prove di profitto e per il conseguimento del titolo di studio.

10. Il periodo ordinario per lo svolgimento di lezioni, esercitazioni, seminari, attività di laboratorio e integrative è stabilito, di norma, per ciascun anno accademico, tra settembre e il giugno successivo. Attività di orientamento, propedeutiche, integrative, di preparazione e sostegno degli insegnamenti ufficiali, nonché corsi intensivi e attività speciali, possono svolgersi anche in altri periodi.

11. Le attività didattiche del Corso di Studio, così come le prove di esame, sono articolate in due periodi di insegnamento (semestri), stabiliti dal calendario didattico approvato annualmente. La ripartizione delle attività didattiche nei due semestri è bilanciata, di norma, sui crediti da assegnare in modo tale che gli studenti siano messi in grado di frequentare e sostenere gli esami nei tempi previsti per ogni anno accademico. Le attività didattiche vengono svolte, di norma, in forma di lezioni frontali, laboratori, seminari; possono essere articolate in moduli ed essere svolte da più docenti in forma di *co-teaching*.

Art. 5

Crediti Formativi Universitari

1. Le attività formative del Corso di Studio prevedono l'acquisizione da parte degli studenti di Crediti Formativi Universitari (CFU), ai sensi della normativa vigente.

2. A ciascun CFU corrispondono 25 ore di impegno complessivo dello studente. La ripartizione fra attività didattica assistita e studio personale è la seguente: 5 ore di attività assistita e 20 ore di studio personale;

3. La quantità di impegno complessivo di apprendimento svolto in un anno da uno studente a tempo pieno nel Corso di Studio è fissata in 60 CFU;

4. La durata di corso è di tre anni.

Art. 6

Frequenza

La frequenza delle attività didattiche non è rigorosamente obbligatoria, ma vivamente consigliata.

Art. 7

Requisiti di ammissione

Per essere ammesso al Corso di Studio occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio, anche conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Le conoscenze richieste per l'accesso ai tre *curricula* previsti dal CdS sono: la capacità di intendere bene e di esporre in forma scritta ed orale un testo in italiano; la capacità di comprendere, sulla base della formazione scolastica, la lingua inglese; una sufficiente preparazione scolastica nelle discipline letterarie, storiche e storico-artistiche in particolare.

Gli immatricolandi dovranno sostenere una prova di valutazione, il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione, con lo scopo di verificare lo stato delle conoscenze di base. La valutazione delle prove sarà affidata a una apposita Commissione nominata dal Presidente del CdS.

Le prove di valutazione avranno luogo entro il I semestre dell'anno accademico e consisteranno – su indicazione della predetta Commissione - in un colloquio o in test scritto finalizzato a rilevare i livelli di conoscenza di alcune discipline (lingua italiana e inglese per tutti, lingua latina base solo per i curricula che richiedono l'obbligatorietà dell'esame, lingua francese solo per il curriculum di turismo e territorio).

Per gli studenti che non si presentino all'accertamento o che non lo superino, sono previsti obblighi formativi aggiuntivi (OFA). Gli obblighi formativi aggiuntivi devono essere soddisfatti entro il primo anno di iscrizione al Corso di studio con una delle seguenti modalità:

a) frequentando obbligatoriamente corsi di primo sostegno e superando gli specifici esami curriculari previsti nel I anno del piano di studi;

b) frequentando obbligatoriamente corsi di primo sostegno e superando una prova finale per gli OFA relativi agli esami non previsti al I anno;

Lo studente che al termine del primo anno di iscrizione al Corso di studi risulti non aver assolto agli obblighi formativi aggiuntivi per non aver frequentato i corsi di primo sostegno non potrà sostenere l'esame nelle discipline per le quali ha contratto OFA.

La Commissione didattica del Corso di Studio annualmente procede ad una analisi dell'intero processo e dei suoi risultati, individuando eventuali ulteriori azioni migliorative.

Art. 8

Tipologia delle forme didattiche, verifica dell'apprendimento e acquisizione dei CFU

1. Per fare acquisire al laureato in Conservazione dei BB.CC. le necessarie conoscenze, capacità e competenze, il Corso di Studio prevede: lezioni in cui gli studenti avranno la possibilità di confrontarsi con temi di attualità nella ricerca sui Beni culturali (in particolare sulle nuove forme di comunicazione del patrimonio culturale) e sul possibile contributo del settore allo sviluppo economico sostenibile dei territori; la partecipazione ad esercitazioni, seminari e tirocini tenuti da esperti nazionali e internazionali; attività pratiche e gestionali (tirocini) presso Soprintendenze, Musei, Archivi e Biblioteche, Fondazioni o aziende private che operano nel settore; preparazione di relazioni nel corso degli studi e dell'elaborato finale. A tali obiettivi saranno orientati i contenuti e le metodologie delle lezioni e delle altre attività didattiche.

2. I docenti definiscono l'articolazione delle attività formative dei vari insegnamenti selezionando le modalità ritenute più opportune (lezioni dialogate, esercitazioni in piccolo e medio gruppo, visioni e analisi di materiali audiovisivi e multimediali, studi di caso, produzioni di varia natura, anche elaborate dagli studenti singolarmente o in piccoli gruppi, ecc...) in relazione ai contenuti e agli obiettivi formativi del proprio insegnamento e del Corso di Studio. Qualora lo ritengano opportuno, possono affiancare alla didattica frontale attività integrative fuori sede, previa autorizzazione del Presidente e successiva comunicazione al competente Consiglio.

3. I docenti sono tenuti a specificare l'articolazione delle modalità di insegnamento nei programmi dei singoli corsi, pubblicati annualmente sul portale docenti.

4. La verifica del profitto degli studenti avviene attraverso un esame finale, che può dare luogo ad una votazione (esami di profitto) o a un giudizio di idoneità. I CFU corrispondenti a ciascuna attività indicata nel piano di studio sono acquisiti dallo studente con il superamento dell'esame finale.

5. Per tutti gli insegnamenti del Corso di Studio, gli esami di profitto prevedono una prova orale e/o una prova scritta. Tutti gli insegnamenti possono prevedere prove intermedie in qualunque forma.

6. Per gli insegnamenti articolati in moduli coordinati, i docenti titolari dei moduli partecipano collegialmente alla valutazione complessiva del profitto dello studente che non può, comunque, essere frazionata in valutazioni separate su singoli moduli.

7. Gli esami finali si svolgono sotto la responsabilità di una Commissione nominata ai sensi del

Regolamento Didattico di Ateneo. Nell'esercizio delle sue funzioni, la Commissione d'esame è costituita da almeno due membri, di cui uno è il Presidente.

8. La valutazione degli esami di profitto è espressa in trentesimi. Ai fini del superamento dell'esame è necessario conseguire il punteggio minimo di 18 trentesimi. L'eventuale attribuzione della lode, in aggiunta al punteggio massimo di 30 trentesimi, è subordinata alla valutazione unanime della Commissione esaminatrice.

9. La conoscenza delle lingue straniere (abilità) è verificata attraverso un colloquio, che dà luogo a un giudizio di idoneità o di riprovazione.

10. Il calendario degli esami di profitto, contenente le informazioni relative a giorno, e ora delle singole sedute d'esami, è predisposto dal Presidente del CCS e reso pubblico semestralmente.

11. Eventuali rinvii delle sedute di esame possono essere disposti, con congruo anticipo e per comprovati motivi, dal Direttore del Dipartimento. Il Presidente della Commissione d'esame provvede a informare gli studenti e il Presidente del CCS. In nessun caso la data di una sessione di esami può essere anticipata.

12. Non è consentita la ripetizione di un esame già superato.

Art. 9

Prova finale e conseguimento del titolo di studio

La disciplina della materia al presente capo è demandata all'apposito Regolamento per la disciplina della tesi e dell'esame di laurea, parte integrante del Regolamento di Dipartimento.

Art. 10

Sistema di Assicurazione interna Qualità e valutazione dell'attività didattica

Il CCS attua forme di valutazione dell'attività didattica attraverso il Sistema di Assicurazione Qualità (AQ). Il Gruppo AQ (coordinato dal Referente per la Qualità ai sensi dell'articolo 21 del Regolamento Didattico di Ateneo, costituito dal Presidente del CdS e da almeno un altro docente strutturato, dai rappresentanti degli studenti e da un rappresentante del personale tecnico-amministrativo) è istituito dal CCS al fine di evidenziare eventuali problemi e/o inadeguatezze dell'attività didattica che ne rendano difficile o ne compromettano l'efficienza e l'efficacia, e per poterne individuare i possibili rimedi. In particolare, il Gruppo provvede annualmente alla scheda di Monitoraggio annuale (SMA) e, periodicamente, al Rapporto di Riesame ciclico.

Art. 11

Tutorato

Il tutorato è una forma di ausilio per gli studenti inteso soprattutto a fornire consigli e indicazioni relativi all'organizzazione dello studio, all'impostazione del *curriculum* didattico, alla successione degli esami, alla scelta degli argomenti per l'elaborato della prova finale e, per le matricole, ad un primo orientamento rispetto ai possibili problemi che possono incontrarsi nel passaggio dalla Scuola all'Università.

Art. 12

Riconoscimento CFU

1. I trasferimenti ed i passaggi da altri Corsi di Studio sono regolamentati dall'art. 26 del RDA.

2. Le richieste di trasferimento presso il Corso di Studio in Conservazione dei BB.CC. di studenti provenienti da altra Università, italiana o straniera, e le richieste di passaggio al Corso di Studio di studenti provenienti da Corsi di Studio dell'Ateneo, sono subordinate ad approvazione del CCS. Quest'ultimo valuta l'eventuale riconoscimento - totale o parziale - della carriera di studio fino a quel momento seguita, con la convalida di esami sostenuti e crediti acquisiti, e indica l'anno di corso al quale lo studente viene iscritto e l'eventuale debito formativo da assolvere.

3. Per il riconoscimento della carriera percorsa da studenti che abbiano già conseguito una

Laurea presso l'Ateneo o in altra Università italiana, e che chiedano, contestualmente all'iscrizione, l'abbreviazione degli studi, il CCS prende in considerazione soltanto le attività formative ritenute attuali e congrue con gli obiettivi formativi del Corso di Studio.

Art. 13

Mobilità studentesca

Le norme relative alla mobilità studentesca del CdS si uniformano all'art. 26 del Regolamento didattico di Ateneo.

Art. 14

Riconoscimento degli studi compiuti all'estero

1. Il CCS, allo scopo di migliorare il livello di internazionalizzazione del percorso formativo, incoraggia gli studenti a svolgere periodi di studio all'estero, sulla base di rapporti convenzionali di scambio con Università presso le quali esista un sistema di crediti facilmente riconducibile al sistema ECTS.

2. I periodi di studio all'estero hanno di norma una durata compresa tra 3 a 10 mesi, prolungabile, laddove necessario, fino a un massimo di 12 mesi. Il piano di studi da svolgere presso l'Università di accoglienza, valido ai fini della carriera universitaria, e il numero di crediti acquisibili devono essere congrui alla durata. Il CCS può raccomandare durate ottimali in relazione all'organizzazione del corso stesso.

3. Le opportunità di studio all'estero sono rese note agli studenti attraverso appositi bandi recanti, tra l'altro, i requisiti di partecipazione e i criteri di selezione. Agli studenti prescelti potranno essere concessi contributi finanziari o altre agevolazioni previste dagli accordi di scambio.

4. Il CCS provvede a verificare la coerenza dell'intero piano di studio da seguire all'estero con gli obiettivi formativi del Corso di Studio, o la corrispondenza univoca in crediti tra singole attività da effettuare all'estero e quelle del corso di studio interessato. Nel caso in cui sussista un accordo istituzionale preventivamente stipulato secondo le modalità previste dall'Unione Europea, oppure nel caso in cui il CCS abbia approvato nell'ambito di altri programmi di scambio tabelle di equivalenza con insegnamenti e seminari tenuti presso l'Università partner o Istituti di istruzione universitaria equiparati, il riconoscimento dei piani di studio che rientrano nel suddetto accordo o coerenti con le suddette tabelle di equivalenza è dato per acquisito, fatti salvi gli opportuni accertamenti in sede amministrativa.

5. Lo studente che intenda svolgere parte dei propri studi all'estero deve presentare apposita domanda, nella quale dovrà indicare gli insegnamenti che si propone di seguire all'estero e presso quali Università. La domanda è sottoposta all'autorizzazione del Consiglio di Dipartimento, che delibera in merito sulla base di criteri generali precedentemente definiti e del parere espresso dal CCS.

Art. 15.

Equipollenza del titolo di studio

Si rinvia, nel merito, a quanto previsto dal decreto interministeriale 9/7/2009, pubblicato sulla G.U. del 7/10/2010, e successive modifiche.

Art. 16

Studenti impegnati a tempo pieno e parziale, studenti fuori corso e ripetenti, interruzione e decadenza dagli studi

1. Secondo quanto recita l'Art. 10, comma 3 del Regolamento di Ateneo, la quantità di impegno annuo complessivo di uno studente a tempo pieno è fissata in 60 CFU.

2. Ai sensi dell'Art. 32 del RDA, il CCS può proporre al Consiglio di Dipartimento, per

l'approvazione in Senato Accademico, l'adozione di particolari modalità organizzative per gli studenti 'a tempo parziale', consentendo loro di fare fronte agli obblighi dovuti per il conseguimento del titolo di studio in tempi più lunghi di quelli legali, senza cadere nelle condizioni di fuori corso e potendo usufruire di una riduzione dell'importo dei contributi annuali dovuti.

3. Possono usufruire di tale opportunità gli studenti che non siano in grado di frequentare con continuità gli insegnamenti che fanno capo al Corso di Studio, e che prevedano di non poter sostenere nei tempi legali le relative prove di valutazione.

4. Salvo diversa opzione all'atto dell'immatricolazione, lo studente è considerato come impegnato a tempo pieno.

5. L'iscrizione al successivo anno di corso è consentita agli studenti indipendentemente dal tipo di esami sostenuti e dal numero di crediti acquisiti, ferma restando la possibilità per lo studente di iscriversi come studente ripetente.

6. Lo studente che non abbia acquisito un numero significativo di crediti nel corso dell'anno accademico, può chiedere l'iscrizione come ripetente.

7. Lo studente che durante il percorso formativo prescelto (normale o rallentato) non abbia compiuto gli studi, potrà ottenere l'iscrizione come studente 'fuori corso'.

Art. 17

Ammissione a singoli insegnamenti

Si rinvia, al riguardo, al Regolamento di Ateneo.

Art. 18

Docenti di riferimento – Piani di Studio

Quanto ai docenti di riferimento e i Piani di Studio del Corso in Conservazione dei BB.CC., si rinvia al sito del Dipartimento, e in ogni caso a quanto indicato nella Scheda SUA-cds (*Offerta didattica erogata del Corso di Studio in Conservazione dei BB.CC.; Schede Insegnamenti didattica erogata dal Corso di Studio in Conservazione dei BB.CC.*), aggiornata annualmente, nonché al sito di Dipartimento. Gli studenti iscritti, nei primi due anni, dovranno comunque compilare online il proprio piano di studio all'inizio di ogni anno accademico. Variazioni, modifiche e quant'altro andranno concordate con il Presidente del Cds e con una commissione di *tutores* appositamente nominata.

Art. 19

Rinvii

Per quanto non disposto dal presente Regolamento si applicano le norme previste dalla vigente legislazione e dagli atti normativi che disciplinano l'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'.

Art. 20

Modifica regolamento

Il presente regolamento è suscettibile di modifica sulla base di analitica motivata proposta. Tale modifica, proposta dal CdS, è soggetta ad approvazione del CDD.

Art. 21

Norme transitorie

Il presente regolamento si applica a partire dalla coorte 2020-21, salvo quanto previsto dagli avvisi di ammissione pubblicati prima della sua entrata in vigore

Offerta didattica erogata 2021-2022

coorte	CUI N	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2019	492100933	AEROTOPOGRAFIA:FOTOINTERPRETAZIONI ARCHEOLOGICA <i>semestrale</i>	L-ANT/09	Docente di riferimento Paola CARFORA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/09 <u>30</u>
2	2019	492100934	ARCHEOLOGIA CRISTIANA - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ANT/08	Docente di riferimento Nicola BUSINO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/08 <u>30</u>
3	2021	492105735	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Docente di riferimento Serenella ENSOLI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/07 <u>60</u>
4	2019	492100935	ARCHEOLOGIA GRECA E DEL MONDO GRECO OCCIDENTALE <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Carlo RESCIGNO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/07 <u>30</u>
5	2020	492102182	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ANT/08	Docente di riferimento Silvana RAPUANO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno</i>	L-ANT/08 <u>60</u>

					(art. 24 c.3- a L. 240/10)		
6	201 9	492100917	ARCHIVISTICA <i>semestrale</i>	M-STO/08	Docente di riferiment o Paola ZITO Professore Ordinario (L. 240/10)	M- STO/08	<u>3</u> <u>0</u>
7	202 1	492105736	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA <i>semestrale</i>	M-STO/08	Docente di riferiment o Paola ZITO Professore Ordinario (L. 240/10)	M- STO/08	<u>3</u> <u>0</u>
8	201 9	492100936	CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI <i>semestrale</i>	L-ANT/10	Valeria PARISI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3- a L. 240/10)	L- ANT/07	<u>3</u> <u>0</u>
9	201 9	492100943	ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E DI SOCIAL MEDIA STRATEGY <i>semestrale</i>	SPS/08	Docente non specificato		3 0
10	202 0	492102184	ETRUSCOLOGIA - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Fernando GILOTTA Professore Ordinario (L. 240/10)	L- ANT/06	<u>6</u> <u>0</u>
11	201 9	492100919	FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE <i>semestrale</i>	L-ART/04	Docente di riferiment o Giulio BREVETTI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-	L- ART/04	<u>3</u> <u>0</u>

					a L. 240/10)		
12	202 0	492102173	FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE DEL TERRITORIO <i>semestrale</i>	L-ART/04	Docente di riferiment o Giulio BREVETTI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3- a L. 240/10)</i>	L- ART/04	<u>3</u> <u>0</u>
13	202 0	492102174	FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO <i>semestrale</i>	L-ART/04	Docente di riferiment o Nadia BARRELLA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L- ART/04	<u>6</u> <u>0</u>
14	202 0	492102190	FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI <i>semestrale</i>	L-ART/04 M-STO/08	Docente di riferiment o Nadia BARRELLA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L- ART/04	<u>3</u> <u>0</u>
15	202 0	492102190	FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI <i>semestrale</i>	L-ART/04 M-STO/08	Docente non specificato		3 0
16	202 1	492105737	GEOGRAFIA A <i>semestrale</i>	M-GGR/02	Docente di riferiment o Astrid PELLICANO <i>Ricercatore confermato</i>	M- GGR/02	<u>3</u> <u>0</u>
17	202 1	492105747	GEOGRAFIA B <i>semestrale</i>	M-GGR/02	Docente di riferiment o Astrid	M- GGR/02	<u>3</u> <u>0</u>

					PELLICANO <i>Ricercatore confermato</i>		
18	202 1	492105753	GEOGRAFIA E GIS PER I BENI CULTURALI <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Giovanni MAURO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-GGR/01	<u>3</u> <u>0</u>
19	202 1	492105755	IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Francesco SIELO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	<u>3</u> <u>0</u>
20	202 1	492105738	ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Luca FRASSINETI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	<u>6</u> <u>0</u>
21	202 0	492102197	ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO <i>semestrale</i>	L-ART/02 L-ART/03	<i>Docente non specificato</i>		3 0
22	202 0	492102197	ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO <i>semestrale</i>	L-ART/02 L-ART/03	Andrea ZEZZA <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/02	<u>3</u> <u>0</u>
23	202 0	492102185	LETTERATURA GRECA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Matilde CIVITILLO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/01	<u>3</u> <u>0</u>
24	202 0	492102175	LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Arianna SACERDOTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	<u>3</u> <u>0</u>

25	2020	492102176	LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Gianluca DEL MASTRO Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/05	3 0
26	2019	492100920	LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Daniele SOLVI Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/08	3 0
27	2021	492105704	LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Raffaele SPIEZIA Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/04	3 0
28	2020	492102188	NUMISMATICA -LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ANT/04	Rosa VITALE Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/04	3 0
29	2019	492100921	PALEOGRAFIA <i>semestrale</i>	M-STO/09	Elisabetta CALDELLI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	M-STO/09	3 0
30	2019	492100922	PAPIROLOGIA <i>semestrale</i>	L-ANT/05	Gianluca DEL MASTRO Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/05	3 0
31	2021	492105739	PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-ART/03	Docente non specificato		6 0
32	2019	492100938	RILIEVO E ANALISI DEI MONUMENTI ANTICHI - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ANT/09	Docente di riferimento Paola CARFORA	L-ANT/09	3 0

					Professore Associato (L. 240/10)		
33	2019	492100948	STATISTICA <i>semestrale</i>	SECS-S/01	Docente non specificato		30
34	2021	492105740	STORIA CONTEMPORANEA A <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente non specificato		60
35	2021	492105757	STORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMO <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente non specificato		60
36	2019	492100923	STORIA DEL RESTAURO <i>semestrale</i>	L-ART/04	Docente di riferimento Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA Ricercatore confermato	ICAR/18	<u>60</u>
37	2019	492100939	STORIA DEL RESTAURO ARCHEOLOGICO E ARCHITETTONICO <i>semestrale</i>	ICAR/19	Docente non specificato		30
38	2021	492105734	STORIA DEL TEATRO ANTICO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Docente non specificato		30
39	2019	492100927	STORIA DELL'ARCHITETTURA - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	ICAR/18	Maria Gabriella PEZONE Professore Ordinario (L. 240/10)	ICAR/18	<u>60</u>
40	2021	492105724	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ART/01	Teresa D'URSO Professore Associato (L. 240/10)	L-ART/01	<u>60</u>

41	2020	492102181	STORIA DELL'ARTE MODERNA - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ART/02	Andrea ZEZZA <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/02	<u>60</u>
42	2020	492102180	STORIA DELLA CITTA' A <i>semestrale</i>	ICAR/18	Docente di riferimento Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA <i>Ricercatore confermato</i>	ICAR/18	<u>60</u>
43	2019	492100925	STORIA DELLA FILOSOFIA E DEL PENSIERO ESTETICO <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Giovanni MORRONE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-FIL/06	<u>30</u>
44	2019	492100926	STORIA DELLA MINIATURA - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ART/01	Teresa D'URSO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/01	<u>30</u>
45	2019	492100928	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI POLITICO-CULTURALI <i>semestrale</i>	SPS/06	Federico SCARANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SPS/06	<u>30</u>
46	2021	492105751	STORIA E ANTICHITA' GRECHE <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Marcello LUPI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/02	<u>30</u>
47	2021	492105744	STORIA MEDIEVALE B <i>semestrale</i>	M-STO/01	Docente non specificato		30
48	2021	492105745	STORIA MODERNA A <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento o Daniele SANTARELLI	M-STO/02	<u>60</u>

					Professore Associato (L. 240/10)		
49	2021	492105758	STORIA PUBBLICA E DIGITALE <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento Daniele SANTARELLI Professore Associato (L. 240/10)	M-STO/02	<u>30</u>
50	2021	492105752	STORIA ROMANA <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Docente di riferimento Claudio VACANTI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-ANT/03	<u>30</u>
51	2019	492100929	STORIA SOCIALE DELL'ARTE I <i>semestrale</i>	L-ART/04	Riccardo LATTUADA Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ART/02	<u>30</u>
52	2019	492100930	STORIA SOCIALE DELL'ARTE II <i>semestrale</i>	L-ART/04	Riccardo LATTUADA Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ART/02	<u>30</u>
53	2019	492100949	STRUMENTI DI MANAGEMENT E MARKETING TERRITORIALE <i>semestrale</i>	SECS-P/06	Docente non specificato		30
54	2019	492100941	TECNICA DI SCAVO <i>semestrale</i>	L-ANT/10	Michele Giovanni SILANI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-	L-ANT/07	<u>30</u>

					a L. 240/10)			
55	201 9	492100932	TIROCINIO <i>annuale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivit a' formativa	Docente non specificato		1 5	
56	202 0	492102189	TOPOGRAFIA ANTICA <i>semestrale</i>	L-ANT/09	Giuseppina RENDA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L- ANT/09	<u>6</u> <u>0</u>	
57	202 0	492102172	diritto amministrativo <i>semestrale</i>	IUS/10	Docente non specificato		3 0	

**Curriculum: Turismo e territorio**

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO I (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 18
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline storiche	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMO (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	18	18	18 - 18
	M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA PUBBLICA E DIGITALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ <i>STORIA DEL TEATRO ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 6
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA E GIS PER I BENI CULTURALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			42	42 - 54

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	<p>IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico</p> <hr/> <p>↳ <i>DIRITTO PUBBLICO E FONDI EUROPEI PER LO SVILUPPO LOCALE (3 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <hr/>	6	6	6 - 6
Discipline relative ai beni storico-archeologici e	<p>SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi</p> <hr/> <p>↳ <i>ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E DI SOCIAL MEDIA STRATEGY (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia</p> <hr/> <p>↳ <i>FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-ART/05 Discipline dello spettacolo</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro</p> <hr/> <p>↳ <i>FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>ITINERARI STORICO ARTISTICI IN ETA' CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>ITINERARI STORICO ARTISTICI IN ETA' MODERNA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica</p> <hr/>			

↳ SMART INNOVATION: SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO (3 anno) - 12 CFU - obbl

180

78

72 -
78

↳ SMART INNOVATION PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 6 CFU - obbl

L-ANT/09 Topografia antica

↳ SISTEMI INFORMATIVI E PAESAGGIO STORICO (3 anno) - 6 CFU - obbl

↳ SMART INNOVATION: SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO (3 anno) - 12 CFU - obbl

L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale

↳ IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl

↳ IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl

L-ANT/07 Archeologia classica

↳ IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl

↳ IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl

ICAR/18 Storia dell'architettura

↳ ITINERARI DI ARCHITETTURE E CITTA' NEL TERRITORIO (2 anno) - 18 CFU - annuale - obbl

↳ ITINERARI DI ARCHITETTURE MEDIEVALI NEL TERRITORIO (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl

↳ ITINERARI DI CITTA' NEL TERRITORIO (2 anno) - 12 CFU - annuale - obbl

librari, demoetnoantropologici e ambientali				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 78 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			84	78 - 84

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	SECS-S/01 Statistica			
	↳ STATISTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese			
	↳ ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	SECS-P/06 Economia applicata			
	↳ STRUMENTI DI MANAGEMENT E MARKETING TERRITORIALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	M-STO/02 Storia moderna	24	24	18 - 24 min 18
	Totale attività Affini	24	18 - 24	

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	3 - 3
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	12	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		15	

Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		3	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Turismo e territorio</i>:	180	168 - 192

Curriculum: Conservazione dei bb.cc.- storia dell'arte

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12	12 - 18
	↳ <i>ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline storiche	M-STO/04 Storia contemporanea	54	18	18 - 18
	↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA A (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ <i>STORIA MODERNA A (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>STORIA MODERNA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
M-STO/01 Storia medievale	54	18	18 - 18	
↳ <i>STORIA MEDIEVALE A (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>				
↳ <i>STORIA MEDIEVALE B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				

Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/05 Filologia classica	12	6	6 - 6
	↳ LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ STORIA DEL TEATRO ANTICO (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/02 Geografia economico-politica	6	6	6 - 12
	↳ GEOGRAFIA A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			42	42 - 54

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico	6	6	6 - 6
	↳ ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO PER I BENI CULTURALI (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
Discipline relative ai beni storico-archeologici e	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	↳ BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	↳ ARCHIVISTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	↳ FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE DEL TERRITORIO (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
	↳ STORIA SOCIALE DELL'ARTE I (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	↳ PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA - LINEAMENTI GENERALI (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

↳ *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*

↳ *STORIA DELLA MINIATURA - LINEAMENTI GENERALI (3 anno) - 6 CFU - semestrale*

ICAR/18 Storia dell'architettura

↳ *STORIA DELLA CITTA' A (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*

↳ *STORIA DELL'ARCHITETTURA - LINEAMENTI GENERALI (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*

librari, demoetnoantropologici e ambientali				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 78 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			84	78 - 84

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	SPS/06 Storia delle relazioni internazionali			
	↳ <i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI POLITICO-CULTURALI (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/09 Paleografia			
	↳ <i>PALEOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ <i>STORIA PUBBLICA E DIGITALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-GGR/01 Geografia			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	↳ <i>STORIA DELL'ESTETICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	↳ <i>DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
↳ <i>FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
↳ <i>STORIA DEL RESTAURO (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>				
↳ <i>STORIA SOCIALE DELL'ARTE II (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
L-ANT/05 Papirologia				
↳ <i>PAPIROLOGIA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				

L-ANT/04 Numismatica	60	24	18 - 24 min 18
Totale attività Affini	24	18 - 24	

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	3 - 3
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	12	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		15	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		3	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo	180		
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Conservazione dei bb.cc.- storia dell'arte:</i>	180	168 - 192	

Curriculum: Conservazione dei bb.cc.-archeologia

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 18

Discipline storiche	M-STO/01 Storia medievale ↳ <i>STORIA MEDIEVALE B (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	18	18	18 - 18
	L-ANT/03 Storia romana ↳ <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-ANT/02 Storia greca ↳ <i>STORIA E ANTICHITA' GRECHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ <i>LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	6	6 - 6
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/02 Geografia economico-politica ↳ <i>GEOGRAFIA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			42	42 - 54

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico ↳ <i>ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO PER I BENI CULTURALI (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	6	6	6 - 6
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica ↳ <i>CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>TECNICA DI SCAVO (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			

Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-ANT/09 Topografia antica			
	↳ TOPOGRAFIA ANTICA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
	↳ AEROTOPOGRAFIA:FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
	↳ ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
	↳ ARCHEOLOGIA CRISTIANA - LINEAMENTI GENERALI (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl	84	78	72 - 78
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	↳ ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
	↳ ARCHEOLOGIA GRECA E DEL MONDO GRECO OCCIDENTALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiche			
↳ ETRUSCOLOGIA - LINEAMENTI GENERALI (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl				
L-ANT/04 Numismatica				
↳ NUMISMATICA -LINEAMENTI GENERALI (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 78 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti		84	78 - 84	

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-ANT/04 Numismatica			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	↳ LETTERATURA GRECA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			

Attività formative affini o integrative	L-ANT/09 Topografia antica	30	24	18 - 24 min 18
	↳ <i>RILIEVO E ANALISI DEI MONUMENTI ANTICHI - LINEAMENTI GENERALI (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ANT/05 Papirologia			
	↳ <i>PAPIROLOGIA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
ICAR/19 Restauro	30	24	18 - 24 min 18	
↳ <i>RESTAURO DEI MANUFATTI ARCHEOLOGICI (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
M-FIL/06 Storia della filosofia	30	24	18 - 24 min 18	
↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
Totale attività Affini			24	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	3 - 3
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	12	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		15	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		3	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
---	------------

CFU totali inseriti nel curriculum *Conservazione dei bb.cc.-archeologia*:

180

168 - 192