

I materiali in archeologia: dalle ceramiche ai marmi

Laboratorio di Archeologia, Topografia e Civiltà Italiche (sez. a e c)

Tirocinio interno

Nell'ambito delle attività degli Insegnamenti di Etruscologia e Antichità Italiche (ref. Prof. Fernando Gilotta), Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana, Archeologia delle province romane (Ref. Prof. ssa S. Ensoli) e Archeologia cristiana e medievale (ref. Prof. Nicola Busino), nel Secondo Semestre 2020/2021 si terrà un tirocinio sull'analisi tecnica e lo studio dei materiali finalizzato a fornire gli strumenti per un approccio di tipo diacronico e interdisciplinare all'archeologia.

Oggetto delle attività saranno manufatti di diverso ambito storico-geografico e diversa funzione, con particolare riferimento alle produzioni ceramiche e al marmo utilizzato nella decorazione architettonica e nei rivestimenti. Grazie alla presentazione e alla contestualizzazione dei materiali, verranno svolte delle attività di documentazione grafica, schedatura, catalogazione e inquadramento interpretativo.

Le competenze generali necessarie per analizzare i materiali archeologici verranno fornite attraverso i contesti della necropoli di Monte Abatone (Cerveteri), delle Terme di Baia (Campi Flegrei) e degli insediamenti fortificati ed i complessi monastici di area casertana e beneventana.

Tot. ore di attività: 75 (25 per ciascuna delle aree disciplinari coinvolte: Etruscologia/Antichità Italiche, Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana/Archeologia delle Province Romane, Archeologia Cristiana/Medievale)

cfu totali: 3

Etruscologia e Antichità Italiche	1° Settimana 8-10 aprile	Introduzione I I contesti di rinvenimento di Monte Abatone (2 h) 8 aprile ore 11:00-13:00 Prof. F. Gilotta, Dott. C. Rizzo	Introduzione II Le ceramiche di Monte Abatone (2 h) 9 aprile ore 11:00-13:00 Prof. F. Gilotta, Dott.ssa M. Zinni	Esercitazione sulle classi ceramiche (2 h) Lavoro autonomo ref. Dott. C. Rizzo, Dott.ssa M. Zinni	4 h lezione frontale, 2 h lavoro autonomo. Tot. 6 h 8, 9 aprile
	2° Settimana 12-16 aprile	Documentazione dei reperti (disegno archeologico a matita e vettoriale) ed elaborazione delle schede di reperto (3 h) 13 aprile ore 10:00-13:00 Prof. F. Gilotta, Dott. C. Rizzo, Dott.ssa M. Zinni	Esercitazione sul disegno archeologico (3 h) Lavoro autonomo ref. Dott. C. Rizzo, Dott.ssa M. Zinni	Correzione delle esercitazioni (3 h) 16 aprile ore 10:00-13:00 Prof. F. Gilotta, Dott. C. Rizzo Dott.ssa M. Zinni	3 h lezione frontale, 3 h lavoro autonomo, 3 h correzione. Tot. 9 h 13, 16 aprile
	3° Settimana 19-23 aprile	Esercitazione sulle schede di reperto (4 h) Lavoro autonomo ref. Dott. C. Rizzo, Dott.ssa M. Zinni	Correzione delle esercitazioni (3 h) 21 aprile 10:00-13:00 Prof. F. Gilotta, Dott. C. Rizzo, Dott.ssa M. Zinni	Presentazione finale dei lavori (3 h) 22 aprile 10:00-13:00 Prof. F. Gilotta, Dott. C. Rizzo, Dott.ssa M. Zinni	4 h di lavoro autonomo, 3 h correzione, 3 h presentazione. Tot. 10 h 21, 22 aprile

Archeologia Cristiana e Medievale	4° Settimana 26-30 aprile	Introduzione Indagini archeologiche in contesti post-antichi della Campania interna setentrionale (2 h) 26 aprile ore 10:30-12:30 Prof. N. Busino, Prof.ssa S. Rapuano Dott. L. Lonardo	Le classi ceramiche in Campania settentrionale (2 h) 29 aprile ore 8:30-10:30 Prof.ssa S. Rapuano Dott. L. Lonardo	Le classi ceramiche in Campania settentrionale (2 h) Esercitazione sulle classi ceramiche (3 h) Lavoro autonomo ref. Dott. L. Lonardo	6 h lezione frontale, 3 h lavoro autonomo. Tot. 9 h 26, 29, 30 aprile
	5° Settimana 3-7 maggio	Documentare la ceramica: le schede TMC e RA (2 h) 3 maggio ore 10:30-12:30 Dott. L. Lonardo	Esercitazione sulla compilazione delle schede TMC e RA (4 h) Lavoro autonomo ref. Dott. L. Lonardo	Correzione delle esercitazioni (2 h) 7 maggio ore 15:00-17:00 Prof. N. Busino, Prof.ssa S. Rapuano, Dott. L. Lonardo	2 h lezione frontale, 4 h lavoro autonomo, 2 h correzione. Tot. 8 h 3, 7 maggio
	6° Settimana 10-14 maggio	Il disegno della ceramica: dal rilievo a matita alla lucidatura al CAD (3 h) 10 maggio ore 10:30-12:30 Prof.ssa S. Rapuano	Esercitazione sulle tecniche di disegno della ceramica (2 h) Lavoro autonomo ref. Dott. L. Lonardo	Presentazione dei lavori svolti e discussione finale delle attività (3 h) 14 maggio ore 15.00-17.00 Prof. N. Busino, Prof.ssa S. Rapuano, Dott. L. Lonardo	3 h lezione frontale, 4 h lavoro autonomo, 2 h presentazione. Tot. 8 h 10, 14 maggio

Archeologia e storia dell'arte greca e romana/Archeologia delle province romane	7° Settimana 17-21 maggio	Introduzione I Dagli elementi architettonici agli elevati. Restituzioni ricostruttive in Libia e a Cipro come base documentaria di restauri e anastilosi, passati e futuri (2 h) 17 maggio ore 17:00-19:00 Prof.ssa S. Ensoli	Introduzione II La decorazione architettonica in marmo di età romana: inquadramento storico-artistico (2 h) 18 maggio ore 17:00-19:00 Prof. P. Pensabene	I Campi Flegrei: inquadramento topografico (2 h) 19 maggio ore 17:00-19:00 Dott. E. Gallochio	6 h lezione frontale. Tot. 6 h 17, 18, 19 maggio
	8° Settimana 24-28 maggio	Analisi preliminare dell'architettura marmorea delle Terme di Baia (2 h) 25 maggio ore 17:00-19:00 Prof.ssa S. Ensoli Dott.ssa E. Gasparini	Metodi di lettura e schedatura di materiale architettonico e di marmi (2 h) 26 maggio ore 17:00-19:00 Dott.ssa E. Gasparini Dott. F. Cubellotti	Esercitazione di schedatura di materiale architettonico e di marmi (5 h) Lavoro autonomo ref. Dott.ssa E. Gasparini	4 h lezione frontale, 5 h lavoro autonomo. Tot. 9 h 25, 26 maggio
	9° Settimana 31 maggio – 4 giugno	Esercitazione di schedatura di materiale architettonico e di marmi (4 h) Lavoro autonomo ref. Dott.ssa E. Gasparini	Correzione delle esercitazioni (3 h) 1 giugno ore 16:00-19:00 Prof.ssa S. Ensoli Dott.ssa E. Gasparini	Presentazione dei lavori svolti e discussione finale delle attività (3 h) 4 giugno ore 16:00-19:00 Prof.ssa S. Ensoli Dott.ssa E. Gasparini	4 h lavoro autonomo, 3 h correzione, 3 h presentazione. Tot. 10 h 1, 4 giugno