



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Nome del corso in italiano	Lettere (<i>IdSua:1618224</i>)
Nome del corso in inglese	Humanities
Classe	L-10 R - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html
Tasse	https://www.unicampania.it/index.php/studenti/procedure-amministrative/tasse-e-scadenze
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CIVITILLO Matilde
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	LETTERE E BENI CULTURALI (DiLBEC) (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BUONGIOVANNI	Claudio		PO	1	

2.	CARMOSINO	Daniela	RD	1
3.	CIVITILLO	Matilde	PA	1
4.	FORNARO	Maria Sotera	PO	1
5.	LATTUADA	Riccardo	PO	1
6.	MAURO	Giovanni	PA	1
7.	MORELLI	Serena	PA	1
8.	MORRONE	Giovanni	PA	1
9.	PERNA	Ciro	PA	1
10.	PINGARO	Claudia	PA	1
11.	PORCIANI	Elena	PA	1
12.	RASULO	Margherita	PA	1
13.	SPIEZIA	Raffaele	PA	1

Rappresentanti Studenti

CELESTRE FRANCESCO
francesco.celestre@studenti.unicampania.it
DE MICCO SIMONA simona.demicco1@studenti.unicampania.it

Gruppo di gestione AQ

Gennaro Celato
Francesco Celestre
Matilde Civitillo
Simona De Micco
Concetta Limone
Elena Porciani
Anna Raimondo
Margherita Rasulo

Tutor

Giovanni MORRONE
Claudio BUONGIOVANNI
Elena PORCIANI
Gianluca DEL MASTRO
Serena MORELLI
Daniela CARMOSINO
Matilde CIVITILLO
Riccardo LATTUADA
Margherita RASULO
Federico SCARANO
Raffaele SPIEZIA
Giovanni MAURO
Francesco SIELO
Ciro PERNA
Maria Sotera FORNARO
Claudia PINGARO
Gennaro CELATO



Il Corso di Studio in Lettere ha una durata triennale e prevede l'acquisizione di 60 Crediti formativi universitari (CFU) per ciascun anno. La domanda di immatricolazione al Corso di Studio in Lettere va presentata online dal 01 settembre al 05 novembre (<https://www.unicampania.it/index.php/studenti/procedure-amministrative>), salvo diverse indicazioni dell'Ateneo. Per l'accesso al CdS in Lettere è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore, conseguito al termine di un quinquennio di studi. Si richiede, inoltre, un'adeguata base di conoscenze, soprattutto nell'ambito delle discipline linguistico-letterarie e storiche. In particolare, le conoscenze utili a seguire i percorsi formativi delineati nei tre curricula previsti dal CdS sono: la capacità di intendere in modo appropriato e di esporre in forma scritta e orale un testo in italiano; la capacità di comprensione della lingua inglese; una congrua preparazione scolastica nelle discipline di base della cultura umanistica; una conoscenza delle nozioni di base della lingua latina e (per il curriculum classico) della lingua greca. Ai fini dell'immatricolazione, le/gli studenti dovranno obbligatoriamente sostenere una prova di valutazione telematica (TOLC-SU), finalizzata a verificare il livello delle conoscenze e competenze richieste per l'ammissione al CdS. La prova è strutturata in 50 quesiti suddivisi in 4 sezioni: comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana, conoscenze e competenze acquisite negli studi, ragionamento logico, lingua inglese. Il Syllabus, la struttura della prova unitamente agli esempi sono disponibili nella sezione del sito del Dipartimento specificamente dedicata alle modalità di ammissione e agli Obblighi formativi aggiuntivi (OFA) oltre che al seguente link:

<https://www.cisiaonline.it/area-tematica-tolc-studi-umanistici/struttura-della-prova-e-sillabo/>.

Qualora la verifica non abbia esito positivo, alla/allo studente saranno attribuiti specifici OFA da assolvere nel primo anno di corso tramite la frequenza dei corsi di primo sostegno, che il CdS organizza di regola durante la prima pausa didattica del primo anno (gennaio-marzo).

La/lo studente potrà scegliere fra tre curricula: classico, moderno, 'culture contemporanee'.

I primi due curricula, classico e moderno, rispondono all'esigenza di formare laureate e laureati che possiedano una solida cultura umanistica nei diversi settori disciplinari delle lingue e delle letterature antiche e moderne, della filologia, della linguistica, della storia della filosofia, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche contribuiscono ad integrare la preparazione di base delle/degli studenti. Il curriculum 'culture contemporanee' è caratterizzato invece da una più marcata apertura alla contemporaneità.

Ai corsi curriculari si affiancano attività di didattica integrativa laboratoriale volte a promuovere competenze trasversali e soft skills (pensiero critico e analitico, creatività, auto-organizzazione, teamworking, capacità comunicative, capacità di utilizzo di strumenti di comunicazione digitale), che consentono alle/agli studenti l'ulteriore personalizzazione dei percorsi formativi.

Il percorso formativo del CdS si estende dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio della produzione letteraria antica e moderna e dei sistemi comunicativi, allo scopo di fornire alle/agli studenti sia le conoscenze e gli strumenti utili a intraprendere i successivi livelli di studio della laurea magistrale, con ulteriori sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia ad affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale pubblica e privata, dell'editing, della comunicazione e della pubblicità.

Il CdS promuove la partecipazione delle/degli studenti al programma Erasmus, favorendo, attraverso iniziative mirate e azioni di tutorato individuale, l'internazionalizzazione dei percorsi formativi. Risulta inoltre attivo un percorso di doppio titolo con l'Università Nice Côte d'Azur che consente alle/agli studenti del CdS in Lettere di conseguire un titolo di studio con valore legale sia in Italia sia in Francia.

Link: <https://www.lettere.beniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/lettere#regolamenti-didattici>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Nel corso della consultazione si è rilevato che l'evoluzione dei corsi di studio sono frutto anche di necessità nuove del mercato del lavoro.

Si propone di istituzionalizzare un tavolo permanente di confronto tra Università, Ordini professionali ed Enti rappresentativi del mondo del lavoro per monitorare sistematicamente esigenze e soluzioni.

Si sostiene che è necessario che si lavori per creare una migliore cultura imprenditoriale, perché ci sia assunzione di responsabilità e stabilità delle realtà produttive, create, non tanto per assicurare profitti immediati e sicuri, bensì sviluppo territoriale e occasioni professionali per tutti.

È necessario, secondo gli intervenuti, il dialogo fra tutte le Parti Sociali coinvolte nei meccanismi di sviluppo territoriale.

Si ribadisce la necessità di un maggior collegamento fra momento della formazione e momento della professione: la maggiore sinergia è finalizzata a risolvere le storture che si manifestano nell'ambito della formazione continua post lauream.

Il Delegato del Rettore concorda con la necessità di creare un dialogo continuo con le Parti sociali, nell'ambito, in particolare, delle iniziative di orientamento agli studi universitari.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

16/04/2025

Con Decreto del Direttore n. 122/2019 è stato istituito il Comitato di indirizzo del Dipartimento, composto da rappresentanze accademiche, esponenti del mondo delle istituzioni e delle imprese pubbliche e private del territorio di interesse, e chiamato a esprimere suggerimenti sulle politiche della formazione, promuovere iniziative didattiche tese a potenziare le competenze tecniche e analizzare le competenze delle/dei laureate/i rispetto ai reali fabbisogni del mondo del lavoro.

In seguito, in continuità con quanto auspicato sin dal primo incontro del CdI del 27/06/2019 (cfr. punto 1 del relativo verbale), con Decreto del Direttore n. 160/2021 del 07/07/2021, è stato istituito il Comitato di Indirizzo congiunto per i Corsi di Studio triennale in Lettere e magistrale in Filologia classica e moderna, in modo da operare in sinergia su percorsi formativi strutturalmente interconnessi e orientati a comuni aree professionali d'interesse. Il Comitato di indirizzo è stato ulteriormente aggiornato nella sua composizione nella seduta del CdD del 05/05/2022, prevedendo tra l'altro la rappresentanza di ex-studentesse e di dottorandi del Dilbec, secondo le indicazioni del Presidio di Qualità di Ateneo, e poi nel Consiglio di Dipartimento del 29/01/2024, facendo seguito a una precedente delibera del Consiglio di CdS n.1/2024 del 16/01/2024 che ha recepito le raccomandazioni del Presidio di qualità di ateneo: necessità di garantire la piena operatività dei Comitati d'Indirizzo in sede di progettazione e revisione dell'offerta formativa e della struttura organizzativa dei Corsi di Studio dell'ateneo; aumento del numero minimo di riunioni annue da due a tre; centralità dei verbali dei CdI come fonte privilegiata durante le visite CEV; opportunità di prevedere nei CdI una rappresentanza delle/dei dottorande/i e delle/degli ex-studenti. Al contempo, il CdS ha recepito anche le indicazioni delle Linee guida per il funzionamento dei comitati d'indirizzo, approvate dal medesimo Presidio di qualità il 05/09/2023.

Composizione del Comitato d'Indirizzo:

Componenti interni

Prof. Claudio Buongiovanni (Vicedirettore del Dipartimento)
Prof.ssa Matilde Civitillo (Presidente del CdS triennale in Lettere)
Prof. Marcello Lupi (Presidente del CdS magistrale in Filologia classica e moderna)
Prof. Giovanni Morrone (Docente del CdS in Lettere)
Prof.ssa Claudia Pingaro (Docente del CdS in Lettere)
Prof.ssa Cristina Pepe (Docente del CdS magistrale in Filologia classica e moderna)
Prof. Claudia Santi (Docente del CdS magistrale in Filologia classica e moderna)
Studenti dei Corsi di Studio

Francesco Celestre (rappresentante degli studenti del CdS triennale in Lettere)
Simona De Micco (rappresentante degli studenti del CdS triennale in Lettere)
Anna Raimondo (rappresentante degli studenti del CdS triennale in Lettere)
Angela D'Angelo (rappresentante degli studenti del CdS magistrale in Filologia classica e moderna)
Fabio Maiello (rappresentante degli studenti del CdS magistrale in Filologia classica e moderna)

Rappresentante PTA

Dott. Pasquale Galiero (responsabile area didattica DILBEC)
Ex-studentesse del CdS

Prof.ssa Natascia De Gennaro (Docente presso il Liceo 'Amaldi-Nevio' Santa Maria Capua Vetere)
Dott.ssa Raffaella Izzo (Docente presso il Liceo 'Galileo Galilei' di Piedimonte Matese)
Dottorandi

Dott. Francesco Saccà (Dottorando DiLBeC)
Componenti esterni

Prof. Giovan Battista Abbate (Dirigente Scolastico del Istituto Superiore "A. Nifo" – Sessa Aurunca)
Dott. Ettore Acerra (Direttore Ufficio Scolastico Regionale Campano)
Prof.ssa Rosaria Bernabei (Dirigente Scolastico dell'Istituto di Istruzione Superiore "E. Amaldi - C. Nevio" – Santa Maria Capua Vetere)
Arch. Salvatore Buonomo (Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli)
Prof.ssa Marina Campanile (Dirigente Scolastico del Liceo Classico "P. Giannone" – Caserta)
Prof. Enrico Carafa (Dirigente Scolastico del Liceo Statale "S. Pizzi" – Capua)
Prof.ssa Candida Carrino (Direttore Archivio di Stato Napoli)
Dott.ssa Giulia Ferri (Casa Editrice Tab Edizioni - Roma)
Dott. Diego Guida (Presidente Associazione Nazionale Piccoli Editori)
Prof. Luigi Izzo (Dirigente Scolastico del Liceo Statale "D. Cirillo" – Aversa)
Prof.ssa Rosa Lastoria (Dirigente Scolastico del Liceo Scientifico Statale "E.G. Segré" – San Cipriano di Aversa)
Dott.ssa Arch. Tiziana Maffei (Direttrice Reggia di Caserta)
Prof. Diamante Marotta (Dirigente Scolastico del Liceo "F. Quercia" – Marcianise)
Prof.ssa Adriana Mincione (Dirigente Scolastico del Liceo "E. Fermi" – Aversa)
Dott.ssa Nadia Murolo (Dirigente dello Staff tecnico operativo – Direzione Generale Politiche Culturali e del Turismo della Regione Campania)
Prof.ssa Antonietta Pellegrino (Dirigente Scolastico del Liceo Scientifico Statale "G. Galilei" – Mondragone)
Dott. Guido Savarese (Direttore Editoriale di Arte'm editoria, comunicazione, servizi per la qualità della vita – Napoli)
Dott. Francesco Sirano (Presidente Parco Archeologico di Ercolano)
Prof.ssa Daniela Tagliaferro (Liceo Scientifico Statale "N. Cortese" – Maddaloni)
Avv. Alberto Zaza d'Aulisio (Presidente della Società di Storia Patria di Terra di Lavoro)
Dott. Gabriel Zuchtriegel (Direttore Parco Archeologico di Pompei)

I verbali delle sedute del CdI sono consultabili al link di seguito riportato:

<https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-lettere#comitato-di-indirizzo>

Link: <https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-lettere#comitato-di-indirizzo>



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

1. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)

funzione in un contesto di lavoro:

Il corso fornisce le conoscenze e le capacità espositive utili per approntare progetti capaci di illustrare il significato culturale e storico di luoghi, o di valorizzare ricorrenze, oggetti, documenti di vario genere, mettendone in risalto tanto i valori sociali di cui sono portatori quanto il significato che essi assumono nella società del nostro tempo.

competenze associate alla funzione:

Questa professione richiede, oltre alle imprescindibili competenze linguistico-comunicative, adeguate conoscenze geografiche, storico-archeologiche, storico-artistiche e letterarie, funzionali alle esposizioni od eventi culturali che si intende progettare.

sbocchi occupazionali:

Organizzazione di fiere, esposizioni ed eventi culturali.

2. Tecnici dei musei (3.4.4.2.1)

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni classificate in questa unità preparano, organizzano e sistemano modelli ed esemplari, quali fossili, utensili, oggetti di vario genere, manufatti artistici, per mostre e manifestazioni museali; catalogano oggetti ed opere d'arte.

competenze associate alla funzione:

Il corso prepara laureati che, allorché inseriti lavorativamente in strutture museali attinenti alle culture e alle tradizioni antiche, nonché a quelle moderne e contemporanee, siano in grado di interpretare e sistemare con specifica competenza materiali, oggetti e documenti di vario genere, di contestualizzarli correttamente attraverso la conoscenza delle notizie e tradizioni esegetiche ad essi correlati; il corso di studi garantisce ai suoi laureati, altresì, competenze tali da favorire una agevole ed efficace fruizione di oggetti e contenuti da parte del pubblico dei visitatori.

sbocchi occupazionali:

Tecnici di musei statali e/o privati, che espongono beni culturali di ogni epoca e provenienza.

3. Tecnici delle pubbliche relazioni (3.3.3.6.2)

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni classificate in questa unità assistono gli specialisti nel ricercare, selezionare, raccogliere e sistematizzare materiale informativo e pubblicitario favorevole; seguono procedure per organizzare e sponsorizzare eventi di particolare importanza e visibilità non direttamente collegati alla promozione pubblicitaria.

competenze associate alla funzione:

Le conoscenze acquisite in ambito letterario, retorico e linguistico, spaziando dall'antichità all'età contemporanea, dalle lingue classiche a quelle moderne, nonché le capacità critiche e di analisi sviluppate nel corso di studi favoriscono un efficace esercizio delle tecniche connesse alle diverse tipologie di comunicazione e di pubbliche relazioni.

sbocchi occupazionali:

Tecnici delle pubbliche relazioni, esperti della organizzazione e della pubblicizzazione di importanti eventi pubblici e privati.

4. - Annunciatori della radio e della televisione (3.4.3.1.1)

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni classificate in questa unità leggono notizie, diffondono informazioni, reportage giornalistici, presentano spettacoli e manifestazioni, annunciano programmi in radio e in televisione.

competenze associate alla funzione:

Le conoscenze, le metodologie e le abilità in ambito retorico e linguistico acquisite durante il corso di studi attraverso un'ampia offerta disciplinare compresa tra l'antico, il moderno e il contemporaneo consentono ai laureati del CdS di esercitare con efficacia le varie modalità comunicative previste nel contesto di lavoro della presente figura professionale.

sbocchi occupazionali:

Annunciatori della radio e della televisione; presentatori di spettacoli e manifestazioni.

5. Tecnici delle biblioteche (3.4.4.2.2)

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni classificate in questa unità seguono e consigliano i lettori nell'uso dei cataloghi, delle basi di dati e degli indici con cui sono organizzate le biblioteche; li assistono nelle ricerche; catalogano e sistemano libri negli scaffali, li riparano; controllano la circolazione dei libri da e per la biblioteca.

competenze associate alla funzione:

Le conoscenze letterarie e storiche, archivistiche e informatiche, nonché la familiarità con i contesti e gli strumenti delle biblioteche acquisite nel corso di studi, attraverso attività curriculari e laboratoriali, consentono ai laureati del CdS di conseguire le abilità adeguate al contesto di lavoro della presente figura professionale.

sbocchi occupazionali:

Tecnici e assistenti delle biblioteche pubbliche e private.

1. Annunciatori della radio e della televisione - (3.4.3.1.1)
2. Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)
3. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
4. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
5. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)

 **QUADRO A3.a** | **Conoscenze richieste per l'accesso**

21/12/2024

Per essere ammessi al Corso di Studio è necessario essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero.

Sono altresì necessarie la padronanza della lingua italiana sia orale sia scritta, una adeguata capacità di comprensione della lingua della tradizione letteraria (classica e italiana per il curriculum classico; latina e italiana per i curricula moderno e di culture contemporanee), una buona cultura generale, segnatamente nell'ambito letterario e storico, la conoscenza essenziale di una lingua straniera moderna, nonché la conoscenza dei principali strumenti informatici.

Le modalità di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso sono definite dal Regolamento didattico del Corso di Studio, dove sono altresì indicati gli obblighi formativi aggiuntivi previsti nel caso in cui la verifica non sia positiva.

 **QUADRO A3.b** | **Modalità di ammissione**

13/05/2025

Per l'accesso al CdS in Lettere è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore, conseguito al termine di un quinquennio di studi. Si richiede, inoltre, un'adeguata base di conoscenze, soprattutto nell'ambito delle discipline linguistico-letterarie e storiche. In particolare, le conoscenze utili a seguire i percorsi formativi delineati nei tre curricula previsti dal CdS sono: la capacità di intendere in modo appropriato e di esporre in forma scritta e orale un testo in italiano; la capacità di comprensione della lingua inglese; una congrua preparazione scolastica nelle discipline di base della cultura umanistica; una conoscenza delle nozioni di base della lingua latina e (per il curriculum classico) della lingua greca.

Ai fini dell'immatricolazione le/gli studenti dovranno obbligatoriamente sostenere una prova di valutazione telematica (TOLC-SU), finalizzata a verificare il livello delle conoscenze e competenze richieste per l'ammissione al CdS. La prova è strutturata in 50 quesiti suddivisi in 4 sezioni: comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana, conoscenze e competenze acquisite negli studi, ragionamento logico, lingua inglese. Ai fini dell'attribuzione degli OFA si terrà conto unicamente della sezione a: Comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana. In particolare, alle/agli studenti che non superano il test Tolc-SU nella sezione a (Comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana) è attribuito l'OFA in Lingua italiana, che potranno assolvere seguendo un corso di tutorato in lingua italiana, che si terrà nel periodo gennaio-marzo 2025. Il mancato assolvimento dell'OFA in Lingua italiana determina l'impossibilità di sostenere l'esame di profitto relativo all'insegnamento di Letteratura italiana

Le altre sezioni del test sono utili all'autovalutazione delle/degli studenti.

La gestione delle prove è affidata a un'apposita commissione nominata dal Consiglio di CdS su proposta del Presidente. Il Syllabus, la struttura della prova unitamente agli esempi sono disponibili nella sezione del sito del Dipartimento specificamente dedicata agli Obblighi formativi aggiuntivi (<https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/didattica/tutorato-didattico-e-attivita-di-sostegno-e-recupero>) oltre che al seguente link:

<https://www.cisiaonline.it/area-tematica-tolc-studi-umanistici/struttura-della-prova-e-sillabo/>

Il gruppo AQ del CdS annualmente procede a un monitoraggio dell'intero processo e dei suoi risultati, individuando eventuali ulteriori azioni migliorative.

Le/gli studenti diversamente abili che vogliono iscriversi al CdS possono fare richiesta e fruire dei servizi di tutorato offerti dal Dipartimento. Tali servizi hanno lo scopo di rimuovere gli ostacoli che si frappongono fra le/gli studenti disabili e la vita universitaria, cercando di migliorare le possibilità di partecipazione attiva all'insieme delle sue attività e di accesso alle strutture universitarie. Le informazioni sui servizi di tutorato dedicati alla disabilità sono disponibili al seguente link

<https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/dipartimento/disabilita>

Link: <https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/lettere#modalita-di-ammissione>



06/02/2021

Il Corso di Studio in Lettere si propone di formare figure dotate di un solido profilo culturale, tale da consentire sbocchi professionali in enti pubblici e privati nel campo dell'editoria, della comunicazione e delle pubbliche relazioni e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali. Tale obiettivo è perseguito mediante un'offerta formativa distribuita su tre curricula (classico, moderno, europeo), che garantiscono agli studenti un ampio spettro di conoscenze e competenze acquisite in ambito filologico, letterario, storico e linguistico, con una particolare attenzione allo studio dei testi e delle tradizioni letterarie, in un arco cronologico compreso tra l'antichità e l'età moderna e contemporanea, dalle lingue antiche a quelle moderne, con una prospettiva rivolta anche alle lingue straniere. Obiettivi formativi impliciti interessano l'acquisizione di competenze criticamente rielaborate in tutte le discipline.

Il percorso formativo, che spazia dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio dei sistemi della rappresentazione letteraria, permette sia di acquisire una formazione necessaria ad intraprendere i successivi studi più avanzati della laurea magistrale, con i conseguenti sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia di affrontare da subito la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione di eventi e manifestazioni, della comunicazione e della pubblicità, delle istituzioni culturali, in ambito sia pubblico sia privato.

Soprattutto nell'ultimo anno, anche in vista della prova finale, ai corsi tradizionali si affiancano seminari, laboratori, corsi di avviamento all'informatica umanistica, tirocini, itinerari formativi integrativi finalizzati ad affrontare in maniera analitica testi, momenti storici e opere capitali della cultura occidentale.



<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p>	<p>I laureati del Corso di Studio L10 Lettere devono possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza e capacità di comprensione delle tematiche fondamentali e più aggiornate di ordine letterario, filologico, linguistico, storico-geografico dall'età antica all'età contemporanea; - conoscenza e capacità di comprensione delle principali metodologie di analisi filologica, letteraria, linguistica, storica e geografica; - conoscenza e capacità di comprensione di opere e documenti, compresi in un arco cronologico che va dal mondo antico all'età contemporanea, e presentati in edizioni moderne. <p>Tali conoscenze e capacità di comprensione sono acquisite principalmente attraverso la partecipazione degli studenti a lezioni frontali e ad esercitazioni e seminari tenuti da esperti nazionali e internazionali, oltre che attraverso le ore di studio individuale.</p> <p>In queste attività si utilizzano i più avanzati strumenti didattici sia tradizionali (libri di testo, edizioni critiche, monografie, articoli scientifici, documenti, repertori linguistici, cartine e mappe) sia informatici (banche dati, cataloghi e archivi online, piattaforme elearning, laboratori informatici) sia multimediali (materiali sonori, videografici, cinematografici).</p> <p>La verifica delle conoscenze e della capacità di comprensione acquisite viene effettuata mediante esami di profitto e prove di valutazione intermedie (esami orali e/o scritti, test, esposizioni orali), relazioni sulle esercitazioni e i seminari frequentati, la redazione di un elaborato scritto quale prova finale.</p>	
<p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p>	<p>I laureati del Corso di Studio L 10 Lettere sono capaci di applicare le conoscenze e le capacità di analisi maturate nel corso di studio per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare e classificare testi, dati, documenti di ambito letterario, filologico, linguistico, storico e geografico; - contestualizzare i testi, i dati e i documenti nelle rispettive epoche di produzione e in un'ottica culturale 	

- europea e mediterranea;
- ideare e strutturare argomentazioni efficaci e risolvere problemi nel loro campo di studi;
 - tradurre testi nelle lingue classiche relative nel loro campo di studi;
 - utilizzare la lingua inglese al livello B1;
 - utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica in relazione alle nuove tecnologie e alle nuove strategie di comunicazione e diffusione dei saperi.

Per quanto costituiscano l'obiettivo di tutte le attività didattiche inerenti al Corso di Studio, le capacità di applicazione delle conoscenze e capacità di comprensione, che dimostrano il primo raggiungimento di approccio professionale al lavoro da parte dei laureati, sono principalmente acquisite attraverso le attività laboratoriali svolte nella sede del Dipartimento e le vigilate esperienze di ricerca autonoma effettuate sia in biblioteca che online.

Tali capacità sono verificate mediante le relazioni sulle attività laboratoriali e le esperienze di ricerca autonoma, oltre che tramite gli esami di profitto e prove di valutazione scritte e orali, le relazioni sulle esercitazioni e i seminari frequentati, la redazione di un elaborato scritto quale prova finale.

Area delle lingue e delle letterature classiche

Conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati in Lettere devono possedere una solida preparazione di base sulla civiltà letteraria latina e, nel caso del percorso classico, di quella greca, fondata su un'adeguata padronanza delle lingue classiche e su un approccio storico-letterario nello studio degli autori, delle opere, dei generi letterari, dei fenomeni culturali o di storia del pensiero e delle idee. L'acquisizione della conoscenza e della capacità di comprensione è basata sui più aggiornati indirizzi della ricerca e su strumenti bibliografici che consentano l'approfondimento individuale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati in Lettere devono mostrare una matura abilità di lettura e interpretazione in lingua originale dei testi latini e greci (nel percorso classico). Devono altresì essere capaci di contestualizzare i testi mettendo a frutto le proprie conoscenze sul contesto storico, materiale, culturale, filosofico dell'età antica. Al riguardo, le laureate e i laureati devono saper gestire la frammentarietà delle testimonianze, lo sviluppo storico-geografico della lingua, la complessità dello statuto dei generi letterari, la pluralità delle interpretazioni.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIDATTICA DEL GRECO [url](#)

DIDATTICA DEL LATINO [url](#)

DIDATTICA DEL LATINO [url](#)

FILOGIA CLASSICA [url](#)

FILOGIA MICENEA [url](#)

GRAMMATICA GRECA E LATINA [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA GRECA TARDOANTICA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA LATINA TARDOANTICA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA [url](#)

PAPIROLOGIA [url](#)

STORIA DEL TEATRO ANTICO [url](#)

STORIA DELLA LINGUA GRECA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA LATINA [url](#)

Area della letteratura italiana e delle letterature comparate

Conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati in Lettere devono possedere una solida preparazione di base della letteratura italiana dalle origini alla contemporaneità.

Nel caso del percorso Culture contemporanee, tale preparazione si estende ai principali autori, movimenti e opere della produzione letteraria occidentale novecentesca. L'acquisizione della conoscenza e della capacità di comprensione è basata sui più aggiornati indirizzi della ricerca e su strumenti metodologici che consentano l'analisi dei testi in relazione a questioni tematiche, stilistiche, formali, intertestuali, teoriche, storiche, letterarie e sociali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati in Lettere devono avere acquisito capacità di analizzare e interpretare i testi letterari applicando gli adeguati strumenti e metodi per affrontare le correlate questioni stilistiche, formali, intertestuali, teoriche, storico-letterarie. Devono altresì sapere contestualizzare i testi sia in relazione alle situazioni storico-sociali di provenienza che al sistema letterario di riferimento.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CINEMA E CULTURA VISUALE [url](#)

LETTERATURA E CULTURE CONTEMPORANEE [url](#)

LETTERATURA E QUESTIONI DI GENERE [url](#)

LETTERATURA E QUESTIONI DI GENERE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO [url](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

RETORICA E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE [url](#)

RETORICA E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

Area linguistica

Conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati in Lettere devono possedere gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per analizzare, comprendere e interpretare testi orali, scritti e digitali secondo i vari livelli dell'analisi linguistica (fonetica/fonologia, morfologia, sintassi e semantica). Per quanto riguarda lo studio della lingua italiana, le laureate e i laureati devono inoltre sapersi orientare nella riflessione sul dibattito linguistico dal Duecento a oggi e saper compiere un'analisi linguistica contestualizzata delle testimonianze dei volgari italiani. Per quanto riguarda lo studio delle lingue straniere, le laureate e i laureati in Lettere devono in particolare saper comprendere testi orali, scritti e digitali al livello B1 dimostrando un'adeguata conoscenza degli elementi lessico-sintattici.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati in Lettere devono sapere interpretare e contestualizzare testi orali, scritti e digitali secondo i vari livelli dell'analisi linguistica (fonetica/fonologia, morfologia, sintassi e semantica). Per quanto riguarda la linguistica italiana, devono anche saper sintetizzare e contestualizzare i contenuti disciplinari, anche con argomentazioni personali. Per quanto riguarda lo studio della lingua straniera, devono saper produrre testi scritti, orali e multimodali a livello B1 applicando la conoscenza della lingua in relazione al proprio percorso di studio.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ADVANCED ENGLISH SKILLS [url](#)

DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE [url](#)

FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE [url](#)

FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE [url](#)

FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUA E CULTURA FRANCESE [url](#)

LINGUA E CULTURA INGLESE [url](#)

LINGUA FRANCESE ABILITA' [url](#)

LINGUA INGLESE ABILITA' [url](#)

LINGUA INGLESE ABILITA' [url](#)

LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA I [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA II [url](#)

SOCIOLINGUISTICA [url](#)

Area filologica

Conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati in Lettere devono possedere le conoscenze di base riguardo agli strumenti materiali e ai processi di produzione, conservazione, trasmissione e fruizione dei testi (in primis letterari), sia antichi sia moderni, sia nella fase della tradizione prevalentemente manoscritta sia dopo l'invenzione della stampa. In vista di tale obiettivo, le laureate e i laureati devono conoscere le principali metodologie filologiche e il loro sviluppo storico. Nel percorso moderno una posizione di primo piano nella conoscenza e la capacità di comprensione delle laureate e dei laureati è riservata ai processi di costruzione dei testi delle letterature romanze delle origini.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati in Lettere devono sapere applicare gli strumenti e metodi critico-filologici acquisiti nel percorso di studi contestualizzando i processi di produzione, conservazione, trasmissione e fruizione dei testi anche attraverso l'utilizzo di aggiornati strumenti informatici (banche dati, archivi, programmi di catalogazione).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA DELLA SCRITTURA [url](#)

ANTROPOLOGIA DELLA SCRITTURA [url](#)

EPIGRAFIA LATINA [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

FILOLOGIA DANTESCA [url](#)

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA MICENEA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

PAPIROLOGIA [url](#)

Area storico-geografica

Conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati in Lettere devono possedere conoscenza e capacità di comprensione delle principali questioni inerenti i periodi storici oggetto di apprendimento nei diversi percorsi (storia greca, romana, medievale, moderna, contemporanea), secondo i metodi di indagine della storia istituzionale, politica, militare, diplomatica, sociale, economica, culturale, religiosa, filosofica. Gli studenti devono sapersi orientare all'interno delle fonti storiche (letterarie, epigrafiche, archeologiche, documentarie, iconografiche, materiali, orali) e della loro tradizione, nelle principali correnti di interpretazione storiografica, dimostrando di avere acquisito i metodi e gli strumenti della ricerca storica. Le laureate e i laureati devono inoltre possedere conoscenza e capacità di comprensione in relazione alla realtà geografica, nei suoi aspetti fisici e antropici e nelle sue modificazioni diacroniche, e devono conoscere l'evoluzione storica dei metodi di studio della disciplina.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati in Lettere devono dimostrare di saper integrare in maniera efficace le conoscenze storiche e geografiche acquisite e di saper contestualizzare i fenomeni culturali, artistici, filosofici e letterari, dall'età antica fino all'età contemporanea, nella corretta dimensione geografica e storica. Mediante l'acquisizione degli strumenti dell'indagine e della interpretazione storiografica, essi dovranno saper interrogare criticamente le fonti e discutere in modo autonomo le singole informazioni acquisite.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) [url](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) [url](#)

ARCHEOLOGIA TARDO-ANTICA [url](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

ETRUSCOLOGIA LINEAMENTI GENERALI [url](#)

FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE [url](#)

GEOGRAFIA DELL'EUROPA [url](#)

GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA [url](#)

GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA [url](#)

GEOGRAFIA UMANA [url](#)

GEOGRAFIE CULTURALI NELL'ETÀ CONTEMPORANEA [url](#)

PALEOGRAFIA [url](#)

PALEOGRAFIA [url](#)

RELIGIONI E RELIGIOSITÀ DEL POSTMODERNO [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
 STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
 STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO [url](#)
 STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETÀ CONTEMPORANEA [url](#)
 STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETÀ MEDIEVALE E MODERNA [url](#)
 STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)
 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)
 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)
 STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)
 STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)
 STORIA DELL'ESTETICA [url](#)
 STORIA DELL'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI [url](#)
 STORIA DELL'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI [url](#)
 STORIA DELL'ETÀ MEDIEVALE [url](#)
 STORIA DELLA CRITICA D'ARTE [url](#)
 STORIA DELLA CULTURA [url](#)
 STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)
 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [url](#)
 STORIA DELLA MUSICA [url](#)
 STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI [url](#)
 STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA ORIENTALE [url](#)
 STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
 STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO [url](#)
 STORIA GRECA [url](#)
 STORIA MEDIEVALE [url](#)
 STORIA MODERNA [url](#)
 STORIA MODERNA [url](#)
 STORIA ROMANA [url](#)
 STORIA SOCIALE DELL'ARTE [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
 Abilità comunicative
 Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio	<p>Grazie alle conoscenze conseguite, i laureati devono essere capaci di svolgere ricerche bibliografiche e utilizzare basi di dati e altre fonti d'informazione per interpretare in modo autonomo i materiali oggetto delle loro ricerche ed esprimere in modo maturo motivati giudizi critici sui fenomeni storici, linguistici, filologici e letterari. Devono, altresì, dimostrare di essere capaci di scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati e di combinare teoria e pratica nella risoluzione di problemi derivanti dalla ricerca.</p> <p>L'autonomia di giudizio sarà verificata ad ogni livello delle prove di valutazione (esami, test, discussioni guidate) dell'apprendimento alle quali gli studenti saranno sottoposti.</p>	
Abilità comunicative	<p>Il laureato in Lettere dovrà essere in grado di elaborare in forma orale e scritta informazioni ed operare efficacemente, individualmente o come componente di un gruppo, per presentare idee, problemi e soluzioni con le modalità più efficaci tanto nell'ambito della divulgazione, quanto in quello della comunicazione scientifica. Deve inoltre mostrare di possedere capacità di comunicare in modo più appropriato in forma orale e scritta, sia in italiano che in almeno in una lingua europea. Elaborati su specifiche tematiche, dibattiti e attività di brainstorming saranno utilizzati per affinare e verificare simili abilità.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>Al fine di sviluppare le capacità di apprendimento, il corso prevede che le lezioni frontali siano supportate da esercitazioni e seminari di approfondimento. Un solido presupposto è costituito dalle materie di base (opportunamente concentrante sul primo biennio del Corso di Studi), a partire dalle quali maturano le capacità di riflessione, la consapevolezza critica, espositiva (non solo in italiano, ma anche in inglese), su cui fa leva l'itinerario formativo delle materie caratterizzanti. Quanto alle affini e integrative, completano il prisma dell'offerta didattica, arricchendola di ulteriori contenuti e di ulteriori stimoli. Attraverso tali modalità e grazie</p>	

all'uso di strumenti didattici adeguati, saranno sviluppate le capacità di apprendimento dei laureati. Oltre a ciò, la capacità di scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati, di elaborare autonomamente quanto acquisito nel corso degli studi, di usare la propria conoscenza e la propria comprensione per suggerire soluzioni a problemi poco noti sarà la base necessaria per intraprendere successivi cicli di studio e di far fronte alle esigenze del mercato del lavoro o di più alti livelli di specializzazione.



QUADRO A4.d

Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

26/02/2025

Alle attività formative affini o integrative previste dall'offerta formativa del CdS in Lettere sono destinati 18 CFU. Tali attività risultano in coerenza con gli obiettivi del percorso formativo del CdS e sono finalizzate all'acquisizione di conoscenze e abilità funzionalmente correlate al profilo culturale e professionale identificato dal corso di studio stesso, garantendo allo/alla studente una formazione multidisciplinare e interdisciplinare. Le attività formative in questione, infatti, sono individuate sulla base di quattro tipologie prevalenti: 1) attività che rappresentano un approfondimento sul piano cronologico di discipline di base e/o caratterizzanti (ad esempio, 'Letteratura greca tardoantica' e 'Letteratura latina tardoantica' in relazione alle attività di base 'Letteratura greca' e 'Lingua e letteratura latina'; oppure 'Letteratura italiana del Novecento' rispetto all'attività di base 'Letteratura italiana' etc). 2) Attività che affrontano discipline comprese tra quelle di base e/o caratterizzanti attraverso una lente più specialistica o tematica (ad esempio, 'Retorica e strategie comunicative' o 'Letteratura e questioni di genere' rispetto a 'Letteratura italiana', etc). 3) Attività che propongono una traduzione in termini di metodologie didattiche delle discipline di base e/o caratterizzanti che hanno per oggetto le lingue antiche (ad esempio, 'Didattica del greco' e 'Didattica del latino'). 3) Attività che permettono una più efficace differenziazione dei tre curricula ('classico', 'moderno' e 'culture contemporanee') in cui è articolata l'OF del CdS (si veda, ad esempio, l'introduzione nel curriculum 'culture contemporanee' di discipline quali 'Letterature e culture contemporanee', 'Letterature comparate', Religioni e religiosità del postmoderno', 'Geografie culturali nella contemporaneità', etc.). Alcuni settori scientifico-disciplinari, infine, sono rappresentati esclusivamente tra le attività formative affini o integrative, quali SPS/06 (Storia delle relazioni internazionali) o M-GGR/02 (Geografia politica ed economica).



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

08/02/2021

La Laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione pubblica, di fronte ad una commissione di docenti, di una tesi scritta o di un prodotto informatico, multimediale, purché anch'esso accompagnato da un elaborato scritto introduttivo ed esplicativo, che lo studente avrà avuto cura di redigere sotto la guida di un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari previsti nell'ordinamento didattico. Alla prova finale va riconosciuto il ruolo di importante occasione formativa individuale a completamento del percorso, senza però richiedere una particolare originalità. Il candidato deve mostrare l'acquisita capacità di organizzare in modo selettivo il materiale documentario acquisito, applicando nell'elaborazione le corrette metodologie di analisi e di sintesi. Commisurati al tempo effettivamente necessario per la sua preparazione, i 4 CFU assegnati alla prova finale possono essere integrati dai CFU assegnati ai Tirocini formativi, nel senso che parte del lavoro di preparazione dell'elaborato finale può avvenire all'interno di un'attività di tirocinio. Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve aver conseguito 176 crediti. Le modalità di svolgimento della prova finale sono fissate dal Regolamento del Corso di Studio, in applicazione di quanto stabilito dal Regolamento di Dipartimento. Per informazioni più dettagliate si rinvia all'art. 9 del Regolamento Didattico del CdS (https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/images/dipartimento/regolamenti/RegDid_Lettere_2020.pdf) e al Regolamento dipartimentale per la disciplina della tesi e dell'esame di laurea (https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/images/dipartimento/regolamenti/Regolamento_tesi_ed_esame_di_laurea_D.D._n._92_del_23_05_2019.p



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

16/04/2025

La Laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione pubblica, di fronte ad una commissione di docenti, di una tesi scritta o di un prodotto informatico, multimediale, purché anch'esso accompagnato da un elaborato scritto introduttivo ed esplicativo, che la/lo studente avrà avuto cura di redigere sotto la guida di una/un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari previsti dall'ordinamento didattico. Alla prova finale va riconosciuto il ruolo di importante occasione formativa individuale a completamento del percorso, con un adeguato grado di originalità. La candidata o il candidato deve mostrare la capacità di organizzare in modo selettivo e sufficientemente critico il materiale documentario acquisito, applicando nell'elaborazione le corrette metodologie di analisi e di sintesi. Commisurati al tempo effettivamente necessario per la sua preparazione, i 4 CFU assegnati alla prova finale possono essere integrati dai CFU assegnati ai Tirocini formativi, nel senso che parte del lavoro di preparazione dell'elaborato finale può avvenire all'interno di un'attività di tirocinio.

Per essere ammessi alla prova finale le/gli studenti devono aver conseguito 176 crediti. Le modalità di svolgimento della prova finale sono fissate dal Regolamento del Corso di Studio, in applicazione di quanto stabilito dal Regolamento di Dipartimento (riportato nel PDF inserito in calce alla presente pagina).

La/Lo studente, al cospetto di una Commissione di laurea, discuterà la prova finale (tesi scritta o prodotto informatico, multimediale accompagnato da un breve elaborato scritto introduttivo ed esplicativo) in una delle date stabilite dall'apposito calendario dipartimentale e pubblicizzate con congruo anticipo e opportuna tempestività.

La Commissione di laurea, ai fini della valutazione, terrà conto della qualità del lavoro svolto dalle candidate e dai candidati, del parere della relatrice o del relatore, della presentazione e della discussione.

Secondo quanto previsto dalla normativa vigente, la/lo candidata/o viene proclamata/o laureata/o con votazione in centodecimi.

Link: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/dipartimento/organizzazione/regolamenti>

Pdf inserito: [visualizza](#)

**▶ QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**Pdf inserito: [visualizza](#)Link: <https://www.lettereunicampania.it/didattica/corsi-di-studio/lettere#regolamenti-didattici>**▶ QUADRO B2.a****Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**<http://www.lettereunicampania.it/didattica/orari-lezioni>**▶ QUADRO B2.b****Calendario degli esami di profitto**<https://www.lettereunicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-a-ciclo-unico-in-scienze-della-formazione-primaria/10-didattica/4174-sedute-d-esame-2025-2026>**▶ QUADRO B2.c****Calendario sessioni della Prova finale**<http://www.lettereunicampania.it/didattica/sedute-di-laurea>**▶ QUADRO B3****Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) link	RESCIGNO CARLO CV	PO	6	30	
2.	M-STO/08	Anno di corso 1	ARCHIVISTICA link			6	30	
3.	L-FIL-LET/01	Anno di corso 1	CIVILTA' EGEE link	CIVITILLO MATILDE CV	PA	6	30	✓
4.	L-FIL-LET/01	Anno di corso 1	FILOLOGIA MICENEA link	CIVITILLO MATILDE CV	PA	6	30	✓
5.	M-FIL/06	Anno di corso 1	FILOSOFIA DELLA CULTURA link	MORRONE GIOVANNI CV	PA	6	30	✓
6.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA DELL'EUROPA link	MAURO GIOVANNI CV	PA	6	30	✓
7.	M-GGR/02	Anno di corso 1	GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA link	PELLICANO ASTRID CV	PA	6	30	
8.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA UMANA link	MAURO GIOVANNI CV	PA	12	60	✓
9.	L-ART/04	Anno di corso 1	LETTERATURA ARTISTICA link	BREVETTI GIULIO CV	PA	6	30	
10.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA E CULTURE CONTEMPORANEE link	PORCIANI ELENA CV	PA	6	30	✓
11.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA link	FORNARO MARIA CV	PO	12	60	✓
12.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	PERNA CIRO CV	PA	12	60	✓

13.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE link	RASULO MARGHERITA CV	PA	12	60	
14.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA link	PROIETTI DOMENICO CV	PO	12	60	
15.	L-ART/04	Anno di corso 1	MUSEOLOGIA link	BARRELLA NADIA CV	PO	6	30	
16.	L-ANT/05	Anno di corso 1	PAPIROLOGIA link	DEL MASTRO GIANLUCA CV	PA	6	30	
17.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	RETORICA E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE link	CARMOSINO DANIELA CV	RD	6	30	
18.	L-ART/05	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO link	MAIONE PAOLOGIOVANNI CV	PA	6	30	
19.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI link	PINGARO CLAUDIA CV	PA	6	30	
20.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA link	MORRONE GIOVANNI CV	PA	6	30	
21.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA link	MORRONE GIOVANNI CV	PA	6	30	
22.	SPS/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI link	SCARANO FEDERICO CV	PO	6	30	
23.	SPS/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA link	SCARANO FEDERICO CV	PO	6	30	
24.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA link	LUPI MARCELLO CV	PA	12	60	
25.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link	MORELLI SERENA CV	PA	12	60	
26.	L-LIN/04	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE link			6		
27.	L-ANT/03	Anno di corso 2	EPIGRAFIA LATINA link			6		
28.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	FILOGRAFIA CLASSICA link			12		
29.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	FILOGRAFIA DELLA LETTERATURA ITALIANA link			6		
30.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOGRAFIA ROMANZA link			6		
31.	M-FIL/06	Anno di corso 2	FILOSOFIA DELLA CULTURA link			6		
32.	L-LIN/01	Anno di corso 2	FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE link			6		
33.	M-GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIE CULTURALI NELL'ETÀ CONTEMPORANEA link			6		
34.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	GRAMMATICA GRECA E LATINA link			6		
35.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA E QUESTIONI DI GENERE link			6		
36.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE link			6		
37.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE link			6		
38.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO link			6		
39.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA link			12		
40.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	LETTERATURE COMPARATE link			12		
41.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA E CULTURA FRANCESE link			6		
42.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA link			6		

43.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA link	6
44.	M-STO/09	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA link	6
45.	M-STO/09	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA link	6
46.	L-LIN/01	Anno di corso 2	SOCIOLINGUISTICA link	6
47.	M-STO/07	Anno di corso 2	STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO link	6
48.	M-STO/07	Anno di corso 2	STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETÀ CONTEMPORANEA link	6
49.	M-STO/07	Anno di corso 2	STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETÀ MEDIEVALE E MODERNA link	6
50.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA link	6
51.	M-FIL/06	Anno di corso 2	STORIA DELL'ESTETICA link	6
52.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	12
53.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA GRECA link	6
54.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA LATINA link	6
55.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA link	12
56.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA link	12
57.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA link	12
58.	L-ART/04	Anno di corso 2	STORIA SOCIALE DELL'ARTE link	6
59.	L-LIN/12	Anno di corso 3	ADVANCED ENGLISH SKILLS link	6
60.	L-FIL-LET/01	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA DELLA SCRITTURA link	6
61.	L-FIL-LET/01	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA DELLA SCRITTURA link	6
62.	L-ANT/07	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) link	6
63.	L-ART/06	Anno di corso 3	CINEMA E CULTURA VISUALE link	6
64.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 3	DIDATTICA DEL GRECO link	6
65.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 3	DIDATTICA DEL LATINO link	6
66.	L-ART/05	Anno di corso 3	DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA link	6
67.	L-ART/05	Anno di corso 3	DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA link	6
68.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 3	FILOGIA DANTESCA link	6
69.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 3	FILOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA link	6
70.	L-ART/04	Anno di corso 3	FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE link	6
71.	INF/01	Anno di corso 3	INFORMATICA UMANISTICA link	3
72.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA E QUESTIONI DI GENERE link	6

73.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 3	LETTERATURA GRECA TARDOANTICA link	6
74.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA TARDOANTICA link	6
75.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA E CULTURA INGLESE link	6
76.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE ABILITA' link	6
77.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE ABILITA' link	6
78.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 3	LINGUISTICA ITALIANA I link	6
79.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 3	LINGUISTICA ITALIANA II link	6
80.	PROFIN_S	Anno di corso 3	PROVA FINALE link	4
81.	M-STO/06	Anno di corso 3	RELIGIONI E RELIGIOSITÀ DEL POSTMODERNO link	6
82.	M-STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA link	12
83.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 3	STORIA DEL TEATRO ANTICO link	6
84.	L-ART/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link	6
85.	L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA link	6
86.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI link	6
87.	M-STO/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ETÀ MEDIEVALE link	6
88.	L-ART/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE link	6
89.	M-STO/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA CULTURA link	6
90.	L-ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA link	6
91.	SPS/06	Anno di corso 3	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA ORIENTALE link	6
92.	M-STO/06	Anno di corso 3	STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO link	12
93.	NN	Anno di corso 3	TIROCINI E LABORATORI link	5

▶ QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Aule

Link inserito: <http://www.lettereunicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/aule> Altro link inserito: <http://>

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.lettereunicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/laboratori>

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www.lettereunicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/sale-studio>

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://www.lettereunicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/biblioteche>

▶ QUADRO B5

Orientamento in Ingresso

Per favorire una scelta consapevole del percorso di studi da parte delle/degli studenti il CdS si è dotato di un Gruppo di Orientamento composto dai proff. Matilde Civitillo, Mastro, Giovanni Mauro, Giuseppe Pardini, Ciro Perna, Claudia Pingaro, che opera di concerto con la delegata dipartimentale per l'orientamento prof.ssa Nadia Barrella. 11/05/2025
Gianluca Del

Le strategie di orientamento del CdS sono così riassumibili:

- a. partecipazione alle iniziative di orientamento di Dipartimento/Ateneo;
- b. specifiche iniziative di orientamento per le scuole (presentazioni in sede e/o presso gli istituti scolastici dei propri corsi; open days; lezioni aperte alle/agli studenti del quarto e quinto anno delle scuole superiori, PCTO, ecc.);
- c. iniziative di orientamento concordate con il Comitato d'Indirizzo.

Nel corso dell'anno accademico 2023/2024 il CdS e il Dilbec:

- hanno preso parte a tutte le manifestazioni di orientamento promosse dall'Ateneo, fra le quali si ricorda in particolare V:Orienta;
- hanno realizzato progetti di orientamento legati al PNNR (grado di soddisfazione degli/delle studenti 100%);
- hanno partecipato al progetto POT SUL - Scuola e Università per Lettere. Strategie per l'orientamento scolastico e per il tutorato.

Il dettaglio delle attività realizzate è contenuto nel file allegato; i giudizi rispetto a queste attività, formulati attraverso la rappresentanza studentesca, risultano positivi.

Descrizione link: Attività di orientamento del CdS in Lettere

Link inserito: <http://www.lettereunicampania.it/didattica/orientamento-e-placement>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Le attività di tutorato, che sono disciplinate dall'art. 11 del Regolamento didattico del CdS e che coinvolgono tutte/i le/i docenti afferenti insieme a personale a contratto appositamente reclutato, prevedono: 09/05/2025

1. Tutorato individuale;
2. Attività di tutorato integrative;
3. Attività di tutorato disciplinari.

1. Tutorato individuale

A ogni studente entro sei mesi dall'iscrizione viene assegnato a una/un tutor individuale in modo che durante tutta la propria carriera la/il docente possa diventare una figura di riferimento per le esigenze dei singoli.

La lista dei docenti tutor è disponibile sul sito Dilbec.

2. Attività di tutorato integrative

Per sostenere e assistere le/gli studenti nel percorso formativo, il CdS organizza attività di tutorato integrative (ATI), non legate a corsi curriculari e volte ad affrontare esigenze formative in ambiti di competenze interdisciplinari. Sono state organizzate le seguenti ATI:

- Come si scrive una tesi di laurea
- Analisi e comprensione del testo letterario

3. Attività di tutorato disciplinare

Per sostenere e assistere le/gli studenti nel percorso formativo, il CdS organizza attività di tutorato disciplinari (ATD) connesse con i corsi curriculari per i quali siano individuate particolari esigenze di allineamento delle conoscenze delle/degli studenti ai prerequisiti necessari alla frequenza. Le ATD sono di volta in volta stabilite dal Consiglio di CdS sulla base del monitoraggio delle carriere delle/degli studenti. La partecipazione alle ATD può essere ritenuta obbligatoria ai fini dell'accesso agli esami di profitto. Struttura e modalità organizzative delle ATD sono esplicitate nel syllabus degli insegnamenti curriculari di riferimento. Nel corso dell'aa 2022/24 sono state organizzate le seguenti ATD:

- Lingua latina
- Lingua greca
- Reading in english
- Storia

La Presidente del CdS, prof.ssa Matilde Civitillo, di concerto con il consiglio di CdS, coordina la pianificazione e lo svolgimento delle attività di tutorato integrative e disciplinari.

Il CdS in Lettere organizza incontri di orientamento in itinere con le/gli studenti, durante i quali le/i docenti del CdS accolgono le istanze e le esigenze emerse durante lo svolgimento delle attività didattiche e offrono alle/agli studenti tutte le necessarie informazioni e le possibili soluzioni di aspetti critici. Sono inoltre previsti incontri di orientamento in itinere specificamente dedicati alla promozione dei programmi di internazionalizzazione. Nel file allegato è disponibile la lista delle attività di orientamento in itinere.

Il quesito D8 SisValdidat (Le attività di didattica integrative, esercitazioni, tutorati, laboratori, etc., sono utili all'apprendimento della materia?) registra per l'aa 2023/24 un risultato molto alto pari a 8,24 (su 10).

Link inserito: <https://www.lettereunicampania.it/didattica/attivita-di-tutorato#cds-in-lettere>

Pdf inserito: [visualizza](#)

09/05/2025

Gli stage ed i tirocini sono periodi di formazione presso un'azienda, un ente o un'impresa che costituiscono una prima opportunità per la/lo studente di conoscenza del mondo del lavoro, consentendo di acquisire professionalità nei settori di interesse. Stage e tirocini vengono attivati sulla base di convenzioni stipulate tra Università e Azienda, Impresa o Ente. Sia l'azienda che l'Università nominano una/un tutor incaricata/o di monitorare il tirocinio e di definire il progetto formativo che la/lo studente seguirà. Sono a carico dell'Ateneo le spese per la copertura assicurativa della/dello studente.

Il Corso di Studio in Lettere, di concerto con il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, ha lavorato con l'Ufficio Attività Studentesche di Ateneo e con il Comitato di Indirizzo del CdS, per aumentare il numero delle aziende e degli enti convenzionati al fine di garantire sempre più opportunità formative e professionalizzanti alle/agli studenti che stanno concludendo la loro esperienza di studi e vogliono acquisire competenze e saperi più orientati alle richieste del mondo del lavoro. Un impegno particolare è stato dedicato all'attivazione di convenzioni con aziende attive nell'editoria, nella comunicazione e nella gestione dei beni culturali, con le istituzioni culturali pubbliche (musei, soprintendenze, archivi, biblioteche) e private del territorio oltre che il mondo della scuola.

Al termine dello stage/tirocinio è prevista la compilazione di un diario di tirocinio a cura dei diversi soggetti coinvolti nelle attività (tutor di dipartimento, soggetto ospitante, soggetto promotore) per consentire una valutazione complessiva dell'attività svolta.

La funzione di tutor è svolta dalla/dal docente responsabile di ciascuna convenzione (si veda il link riportato di seguito).

Nell'aa 2022/23 si sono registrati n. 3 percorsi completi di tirocinio curriculare presso i seguenti enti:

- Diocesi di Aversa
- Guida Editori srl
- Provincia di Caserta.

L'indice di soddisfazione emerso da parte dei tirocinanti è positivo.

L'indice di soddisfazione emerso da parte dei tutor dei soggetti ospitanti è positivo.

Il CdS ha introdotto a partire dall'a.a. 2023/24 l'obbligo di acquisizione di almeno 2 CFU mediante tirocinio curriculare.

Al link sottostante è disponibile l'elenco delle convenzioni per tirocinio curriculare con i relativi tutor.

Responsabile: prof. Giovanni Mauro

Descrizione link: Convenzioni per tirocinio e elenco tutor

Link inserito: https://www.lettereunicampania.it/images/elenco_convenzioni_tirocini_AGGIORNATO_al_28.04.2025.pdf

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: https://www.dilbec.unicampania.it/images/elenco_convenzioni_tirocini_AGGIORNATO_al_28.04.2025.pdf



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: ACCORDO DOPPIO TITOLO

Il Corso di Studio in Lettere di concerto con il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali e con l'Ufficio Internazionalizzazione di Ateneo, nel corso degli ultimi anni ha implementato notevolmente il numero di accordi internazionali per la mobilità di studenti e docenti. La stipula di nuovi accordi si inserisce in una strategia di internazionalizzazione finalizzata alla costruzione di collaborazioni scientifiche e didattiche nei settori della letteratura, della linguistica, della filologia classica e moderna, nonché dei saperi storici, storico-filosofici e storico-artistici.

Per coloro che intendono trascorrere un periodo di studio all'estero, il Dipartimento ha attivato, nell'ambito del programma Erasmus+, accordi volti a promuovere la mobilità e lo scambio delle/degli studenti e delle/dei docenti. Diversi accordi con università straniere in ambito europeo ed extraeuropeo sono stati proficuamente attivati. Il soggiorno all'estero della/dello studente può essere, inoltre, utilizzato non solo per il conseguimento degli esami di profitto, ma anche per la redazione della prova finale e per l'attività di tirocinio.

Le/i docenti responsabili dei diversi accordi Erasmus, coordinate/i dal delegato dipartimentale per l'internazionalizzazione prof. Raffaele Spiezia, promuovono incontri informativi prima della pubblicazione del bando Erasmus, forniscono supporto in itinere e nella progettazione del percorso all'estero, promuovono incontri con ex studenti Erasmus e matricole, incentivano l'ottenimento da parte delle/degli studenti delle certificazioni linguistiche. Il delegato all'internazionalizzazione cura inoltre una serie di eventi informativi per guidare le/gli studenti nella corretta preparazione del loro periodo di studio all'estero, in modo da non subire rallentamenti nella loro carriera al rientro. Dal luglio 2020 è attivo un accordo di doppio titolo con l'Université Nice Côte d'Azur, riservato alle/agli studenti del curriculum moderno (si veda file allegato).

Per ulteriori informazioni si rimanda alle sezioni del sito del Dipartimento dedicate all'internazionalizzazione della didattica. Link inserito:

<https://www.lettereunicampania.it/didattica/corsi-di-studio/lettere#doppio-titolo-con-l-universita-nice-cote-d-azur-francia>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Albania	Universiteti Aleksander Moisiu Durres		27/10/2022	solo italiano
2	Albania	University of Shkodra		30/08/2022	solo italiano
3	Australia	University of Western Australia		20/02/2024	solo italiano

4	Belgio	Universite De Liege	28133-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA3-ECHE	22/11/2022	solo italiano
5	Brasile	Universidade federal de minas gerais		28/05/2019	solo italiano
6	Canada	Universit� Laval		20/12/2017	solo italiano
7	Cile	Universidad Adolfo Ibanez		08/09/2022	solo italiano
8	Francia	Universite Cote D'Azur - Nice Cedex 2 - F NICE42		11/06/2024	doppio
9	Francia	Universite De Lorraine	264194-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	27/07/2020	solo italiano
10	Francia	Universite De Pau Et Des Pays De L'Adour	28265-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	05/03/2014	solo italiano
11	Francia	Universite Grenoble Alpes	271486-EPP-1-2017-1-FR-EPPKA3-ECHE	07/12/2022	solo italiano
12	Francia	Universit� d'Artois		29/04/2024	solo italiano
13	Francia	Universit� de Lille		12/03/2014	solo italiano
14	Francia	Universit� de Paris Nanterre		19/01/2024	solo italiano
15	Georgia	Ivane Javakishvili - Tbilisi State University		30/08/2022	solo italiano
16	Germania	Carl Von Ossietzky Universitaet Oldenburg	28714-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	20/03/2023	solo italiano
17	Germania	Humboldt-Universitaet Zu Berlin	29975-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	01/12/2016	solo italiano
18	Germania	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universitat Bonn	29901-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	25/10/2022	solo italiano
19	Germania	Ruhr-Universit�t Bochum		26/02/0025	solo italiano
20	Germania	Stiftung Universitat Hildesheim	29735-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	27/01/2014	solo italiano
21	Germania	Universitaet Kassel	29917-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	20/03/2023	solo italiano
22	Germania	Universitaet Leipzig	29687-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	17/01/2022	solo italiano
23	Germania	Universitat zu Koln		13/01/2022	solo italiano
24	Germania	University of Hiedelberg		04/03/2024	solo italiano
25	Giordania	Al al-Bayt University		01/08/2022	solo italiano
26	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis	31579-EPP-1-2014-1-GR-EPPKA3-ECHE	17/04/2023	solo italiano
27	Grecia	Panepistimio Kritis		20/03/2024	solo italiano
28	Lituania	Vilniaus Universitetas	63543-EPP-1-2014-1-LT-EPPKA3-ECHE	03/11/2022	solo italiano
29	Marocco	Universit� di Chouaib Doukkali		27/04/2022	solo italiano
30	Palestina	Birzeit University		16/11/2020	solo italiano
31	Polonia	University of Szczecin		21/01/2024	solo italiano
32	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	46844-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	27/12/2013	solo italiano
33	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski		27/05/2024	solo italiano
34	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski		27/05/2024	solo italiano
35	Polonia	Uniwersytet Slaski w Katowicach		07/02/2025	solo italiano
36	Polonia	Uniwersytet Warszawski	45834-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	15/03/2023	solo italiano
37	Romania	Universitatea din Oradea		07/06/2023	solo italiano
38	Spagna	Universidad Carlos Iii De Madrid	28672-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	23/05/2016	solo italiano
39	Spagna	Universidad Complutense De Madrid	28606-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	29/09/2016	solo italiano
40	Spagna	Universidad De Huelva	29456-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	23/01/2014	solo italiano
41	Spagna	Universidad De Leon	29505-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	02/11/2022	solo italiano
42	Spagna	Universidad De Malaga	28699-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	04/03/2014	solo italiano
43	Spagna	Universidad De Santiago De Compostela	29576-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	20/10/2022	solo italiano
44	Spagna	Universidad de Jaen		11/05/2010	solo italiano
45	Spagna	Universidad de Sevilla		13/05/2025	solo italiano
46	Spagna	Universidad de Sevilla		13/05/2025	solo italiano
47	Spagna	Universidad de Zaragoza		03/06/2024	solo italiano
48	Spagna	Universitat De Valencia	29450-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	05/03/2014	solo italiano
49	Spagna	Universitat de Barcelona		06/11/2023	solo italiano
50	Stati Uniti	University of Mississippi		24/10/2023	solo italiano
51	Stati Uniti	University of Mississippi		18/05/2022	solo italiano

52	Turchia	Adnan Menderes Universitesi	221252-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	27/02/2024	solo italiano
53	Turchia	Adnan Menderes Universitesi	221252-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	15/02/2024	solo italiano
54	Turchia	Ege University	221398-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	07/03/2014	solo italiano
55	Turchia	Mimar Sinan Fine Arts University	221859-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	04/07/2014	solo italiano

▶ QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Il servizio di Job Placement di Ateneo, oltre a gestire le procedure inerenti all'attivazione di tirocini non curriculari, supporta le laureate e i laureati, ai fini dell'inserimento nel mondo del lavoro, con strumenti di formazione e momenti di confronto con aziende utili a costruire la propria identità professionale e progettare la carriera. Inoltre, offre, alle aziende e agli enti, molteplici servizi finalizzati a favorire l'innovazione e l'incrocio della domanda e dell'offerta di lavoro. 17/04/2025

Il servizio Job Placement Vanvitelli, di competenza dell'Ufficio Attività Studentesche, mediante apposita procedura di registrazione sulla piattaforma AlmaLaurea, offre alle aziende l'accesso alla banca dati che raccoglie i cv delle/degli studenti e laureate/i dell'Ateneo. Le aziende registrate hanno la possibilità di pubblicare sulla citata piattaforma annunci relativi alla selezione di candidate/i per tirocini o offerte di lavoro. Possono inoltre fare richiesta di preselezionare candidate/i per tirocini o offerte di lavoro e di pubblicare sul sito web di Ateneo le opportunità offerte.

Alle/ai laureande/i e laureate/i l'Ateneo offre la possibilità di usufruire, in maniera veloce, gratuita ed efficiente, di vari servizi mirati all'incrocio domanda e offerta di lavoro ed a preselezioni ad hoc, mediante la registrazione che permette di creare e gestire il proprio curriculum vitae.

Il servizio di Orientamento in uscita/placement del Dilbec è coordinato dalla delegata al Placement di Ateneo, prof.ssa Nadia Barrella, ed è pertanto strettamente connesso alle attività che l'Ateneo mette in campo ai fini dell'inserimento delle laureate e dei laureati nel mondo del lavoro.

Il Placement di Ateneo nell'anno accademico 2023-2024 ha organizzato eventi collettivi di orientamento in uscita finalizzati a rafforzare la divulgazione dei servizi placement presso tutte/i le/gli studenti dell'Ateneo, i/le docenti e le imprese.

I "servizi di orientamento allo studio post lauream" hanno un indice di gradimento positivo (Decisamente sì: 33,3%; Più sì che no: 44,4%), così come i "servizi di orientamento al lavoro" (Decisamente sì: 32,6%; Più sì che no: 41,3%) secondo i rapporti AlmaLaurea.

Il dettaglio delle attività svolte si trova nel file allegato.

Link inserito: <http://www.lettereunicampania.it/didattica/orientamento-e-placement>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Customer Care Job 365

▶ QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

La sede dipartimentale di Via R. Perla, grazie all'allestimento di ulteriori spazi destinati allo studio e alle moderne attrezzature di cui il Dilbec si è dotato con le risorse derivanti dal finanziamento del Progetto di Eccellenza, è intensamente frequentata anche al di fuori dagli orari di svolgimento dei corsi o durante le pause didattiche e si configura sempre più come un luogo di incontro e di crescita per le/gli studenti di tutto l'Ateneo. 17/04/2025

Si segnala, inoltre, l'impegno del Corso di Studio in Lettere, di concerto con il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali e con l'Ateneo, nel miglioramento dell'accessibilità alla propria offerta didattica per le/gli studenti del territorio di riferimento. A questo fine è stato attivato il servizio navetta e car-pooling gratuito denominato Very Soon, che collega le diverse sedi dell'Università Vanvitelli. Per i dettagli del servizio si prega di consultare il seguente link: <https://verysoon.unicampania.it/>.

Significativo è, inoltre, l'impegno del Corso di Studio in Lettere, di concerto con il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali e con l'Ateneo, sul tema della sostenibilità ambientale della propria sede. Si segnala in proposito l'impianto fotovoltaico di recente attivazione presso la sede dipartimentale di via Perla, che contribuisce in maniera significativa all'approvvigionamento energetico della struttura e dunque alla riduzione dell'impatto ambientale in termini di emissioni.

Durante l'anno accademico, il Corso di Studio organizza seminari, giornate di studio, convegni tenuti da studiosi del Dipartimento o di altre strutture universitarie, con relativo attestato di partecipazione e attribuzione di un numero di CFU secondo le modalità previste dal Regolamento didattico del Corso di Studio.

Il CdS favorisce, altresì, incontri di studio con i più autorevoli studiosi in campo nazionale e internazionale delle discipline di cui si compone l'offerta formativa, al fine di favorire confronti, approfondimenti di ricerca, occasioni di alta divulgazione scientifica e possibilità di aggiornamento per le/gli studenti. A tal proposito, si consulti il link:

<https://www.lettereunicampania.it/didattica/attivita-di-didattica-integrativa>

Link inserito: <https://verysoon.unicampania.it/>.

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

Dagli esiti del questionario di valutazione della didattica somministrato nell'A.A. 2023-24 emergono dati che segnano un buon miglioramento rispetto al precedente A.A., attestandosi su livelli molto alti di soddisfazione, in alcuni casi anche superiori alla media del Dipartimento. 15/09/2025

Dai dati si osserva che le schede compilate sono state 2.094, in lieve decremento rispetto al 2023/2024 (2.648), in maniera corrispondente a un lieve calo nelle iscrizioni (infra). Fermo restando questo dato, il numero delle schede compilate è quasi la metà del numero totale delle schede totali raccolte dal Dipartimento (4.600). I risultati delle 2094 schede compilate per il 2024/2025 mostrano livelli di apprezzamento molto elevati, con punte spiccatamente positive nella sezione Docenza e Insegnamento. Inoltre, si rivelano superiori alle medie di Dipartimento su svariati quesiti, ovvero D4, D11, D12, D13, D14, D15 e D16. Tali valori evidenziano un'offerta formativa di altissima qualità, ben strutturata e focalizzata sulle esigenze degli studenti. Se ne può proporre la sintesi che segue:

Docenza:

- I punteggi migliori si registrano per il rispetto degli orari (D5, 8.91), la reperibilità del docente (D10, 8.83), la coerenza rispetto al programma dichiarato (D9, 8.82) e la chiarezza espositiva (D7, 8.78). Questi dati, dunque, testimoniano una gestione didattica molto efficace e una forte attenzione alla componente relazionale.
 - La capacità di motivare (D6, 8.72) e l'utilità delle attività integrative (D8, 8.33) consolidano il quadro di una docenza coinvolgente e attenta alle dinamiche di apprendimento. Insegnamento
 - I dati dimostrano un'ottima preparazione iniziale e una forte adeguatezza del materiale didattico (D3, 8.54), così come una grande chiarezza nella descrizione delle modalità di esame (D4, 8.65), elementi fondamentali per la riuscita formativa.
 - Il carico di studio proporzionato ai crediti (D2, 8.19) mostra un buon equilibrio tra impegno richiesto e valore attribuito agli esami. Servizi e Strutture
 - Si conferma l'adeguatezza ambientale delle aule (D11, 8.44) e delle attrezzature informatiche (D12, 8.15). I servizi di ateneo e supporto burocratico (D13-D16) mantengono valutazioni intorno a 8, con le punte più alte per la presenza di locali e attrezzature per la didattica integrativa (D14, 8.15), per la segreteria (D15, 8.14) e per le biblioteche (D16, 8.09), segnalando solidità organizzativa.
 - Solo i servizi informatici (D13, 7.94) ottengono un punteggio leggermente inferiore, pur restando abbondantemente sopra la sufficienza.
- Interesse
- Il livello di interesse personale verso gli argomenti dell'insegnamento (D17, 8.61) si conferma altissimo, dimostrando una forte attrattiva degli insegnamenti e validità della proposta didattica.
- I dati mostrano nel passaggio tra il 2023/2024 e il 2024/2025 una situazione di sostanziale stabilità, con alcuni miglioramenti soprattutto nell'area delle attività integrative e nei servizi di contesto. Questi incrementi testimoniano l'efficacia di interventi mirati e la volontà di progredire costantemente nella qualità dell'offerta formativa.
- Miglioramenti più significativi:
- Attività didattiche integrative (D8, +0,06) e attrezzature per attività integrative (D14, +0,06): sono tra gli ambiti che registrano una maggiore crescita. Ciò evidenzia un potenziamento di esercitazioni, laboratori e tutorati, migliorando supporto pratico e risorse.
 - Servizi informatici di Ateneo (D13, +0,14) e postazioni informatiche (D12, +0,13): il miglioramento più marcato riguarda le infrastrutture digitali per la didattica, segnalando un investimento efficace su tecnologia e ambienti digitali per studenti.
 - Servizio di supporto segreteria (D15, +0,08) e servizio biblioteche (D16, +0,07): la qualità delle strutture amministrative e delle biblioteche si conferma in crescita. La maggiore accessibilità e disponibilità dei servizi favorisce la produttività accademica.
 - Docente stimola/motiva l'interesse (D6, +0,02): il corpo docente ha rafforzato lievemente la propria capacità di coinvolgere e incentivare gli studenti.
 - Carico di studio proporzionato (D2, +0,01) e chiarezza delle modalità d'esame (D4, +0,01): miglioramenti seppur minimi, rafforzano la percezione di organizzazione e trasparenza. Lievissime flessioni, sempre inferiori al punto percentuale, pur a fronte di una valutazione molto alta, si registrano in relazione a reperibilità del docente (D10, -0,1), rispetto degli orari (D5, -0,03), chiarezza espositiva (D7, -0,03), coerenza tra quanto dichiarato nei programmi dei corsi e quanto attuato (D9, 0,04) e interesse personale delle/degli studenti (D17, -0,08).
- A conclusione, le valutazioni più elevate riguardano principalmente la docenza e la chiarezza organizzativa, con punte di eccellenza nei rapporti docente-studente e nella trasparenza della didattica. Ciò testimonia un'esperienza studentesca molto positiva e una qualità del CdS allineata con le migliori pratiche nazionali.

Per una descrizione dettagliata e analitica dei dati sopra sintetizzati si rinvia al file pdf e al link allegati.

Descrizione link: Tavola di riepilogo Opinioni studenti 2024-2025

Link inserito: <https://sisvaldidat.it/AT-UNICAMPANIA/AA-2024/T-0/S-10035/Z-1425/CDL-10461/BERSAGLIO>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Tavola di riepilogo Opinioni studenti 2024-2025

▶ QUADRO B7 Opinioni dei laureati

15/09/2025

Le opinioni delle/dei laureate/i del corso di studi triennale in Lettere sono desumibili dalla XXVII Indagine sul profilo delle laureate e dei laureati 2024 svolta da AlmaLaurea.

Il tasso di compilazione del questionario è pari al 91,7%, in leggero decremento rispetto all'annualità precedente (95,7%), ma che comunque si attesta su una percentuale molto alta. Certamente significativo è che il numero dei/delle laureate/i segni un incremento, ovvero 108 a fronte di 93.

Riguardo alle caratteristiche anagrafiche della popolazione di riferimento, sul totale dei 108 laureate/i per il 2024 si registra ancora la netta prevalenza del genere femminile (84,3%), anche se in diminuzione rispetto all'anno precedente (88,2%). L'età media delle/dei laureate/i è pari a 24,5 anni, in sostanziale continuità rispetto agli anni precedenti (24,4), che evidentemente sconta ancora le difficoltà del periodo pandemico. Diminuisce la percentuale di laureate/i residenti nella stessa provincia della sede di studi (88,0% a fronte del 95,7% del 2023), mentre aumenta significativamente la percentuale di laureate/i provenienti da altra provincia della stessa regione (11,1% a fronte del 3,2%), un dato certamente positivo per l'apertura sul territorio del CdS.

Rimane stabile rispetto al 2023, per quanto in diminuzione rispetto alle annualità precedenti, la percentuale di laureate/i che proviene da un nucleo familiare in cui nessuno dei genitori è in possesso della laurea (69,7%). Quanto all'origine sociale, la provenienza dalla classe media impiegatizia sale al 32,3% (rispetto al 30,3%), mentre si abbassa quella dalla classe media autonoma (20,2% rispetto al 21,3%), seguita quella dalla classe del lavoro esecutivo, che rimane sostanzialmente stabile (24,7% nel 2023 e 24,2% nel 2024).

Per quanto riguarda gli studi secondari di secondo grado, le/i laureate/i provengono per un'ampissima percentuale dai licei (92,6%), sebbene in diminuzione rispetto al 2023 (96,8%), con un pareggiamento, per la prima volta, tra studenti provenienti dal classico e dallo scientifico (28,7% in entrambi i casi). In aumento appaiono gli/le iscritti provenienti dal Liceo delle scienze umane (21,3% nel 2024 a fronte del 19,4% nel 2023), così come quelli provenienti dal liceo linguistico (12,0% a fronte del 7,5%). Infine, risulta raddoppiata la provenienza dagli istituti tecnici (4,6% nel 2024 a fronte del 2,2% nel 2023).

In merito al quadro relativo alla riuscita negli studi universitari, le motivazioni considerate importanti per la scelta del corso di laurea sono imputate a fattori sia culturali sia professionalizzanti (55,6%, tuttavia in calo rispetto al 64% del 2023), ma aumenta in maniera significativa l'indicazione di fattori prevalentemente professionalizzanti come determinanti per la scelta del percorso universitario, che si attesta al 2,0% a fronte dello 0% del collettivo 2023. In diminuzione (12,1% a fronte del 16,9% - che era una percentuale raddoppiata rispetto al 2022) sono coloro i quali hanno avuto una precedente esperienza universitaria non portata a termine. L'età di immatricolazione è regolare o con 1 anno di ritardo per l'88,2% delle/gli intervistate/i, in sostanziale conformità con i dati del 2023. Il punteggio medio degli esami è pari a 26,4 trentesimi, immutato rispetto al 2023 e analogo a quello degli anni precedenti. La media del voto di laurea è progressivamente in lieve aumento, ovvero pari a 101,1% rispetto al 100,9% dell'anno precedente. Tuttavia, in ulteriore ma lieve crescita rispetto al 2022 e al 2023 risulta anche la durata media degli studi (4,6 rispetto a 4,5 anni), il ritardo alla laurea (1,6 rispetto a 1,5 e 1,4 anni) e, di conseguenza, l'indice di ritardo (0,54 rispetto allo 0,49 e allo 0,41). Tali dati potrebbero essere ancora inquadrati all'interno dell'onda lunga dei ritardi e delle difficoltà legate al periodo pandemico. Contemporaneamente, infatti, aumenta lievemente anche la percentuale di studenti che si laureano in corso (31,5% rispetto allo 30,1%, laddove nel 2022 la percentuale era del 35,5%). Si osservano dati, dunque, che mostrano da una parte un processo di stabilizzazione in corso e, dall'altra, fisiologiche fluttuazioni statistiche.

Quanto alle condizioni di studio, si rileva una flessione della regolare frequenza dei corsi (il 74%, a fronte dell'80,9%, dichiara di aver frequentato regolarmente più del 75% degli insegnamenti previsti), mentre aumenta la percentuale di chi ha usufruito del servizio di borse di studio (45,5% rispetto al 40,4%). In aumento è anche il dato relativo a coloro che hanno svolto periodi di studio all'estero durante il corso di studio (2,0% rispetto all'1,1%); il dato, dunque, è in ulteriore crescita rispetto al 2022. In aumento è anche la percentuale di coloro i quali dichiarano di aver svolto un tirocinio curriculare riconosciuto dal CdS (15,2% rispetto all'11,2%). Si osserva che, essendo stato il tirocinio curriculare reso obbligatorio dall'a.a. 2023/2024, il dato è destinato a salire ulteriormente.

La percentuale di studenti che dichiarano di aver avuto esperienze di lavoro durante gli studi (49,5%) è in netta diminuzione rispetto al collettivo 2023 (60,7%) e più in linea con quello del 2022 (45,8%). In crescita progressiva, tuttavia, è la percentuale dei lavoratori-studenti, che passa dal 2,8% del 2022 al 6,7% del 2023 al 7,1% del 2024.

Riguardo al giudizio sull'esperienza universitaria, il livello di soddisfazione rispetto al Corso di Studio si conferma alto, sebbene in diminuzione rispetto al 2023: al quesito circa l'indice di soddisfazione, il 47,5% (a fronte del 61,8%) risponde "decisamente sì", mentre il 46,5% (rispetto al 31,5% del 2023) risponde "più sì che no". È giudicato molto positivamente anche il rapporto con le/i docenti: al quesito "Sono soddisfatti dei rapporti con i docenti in generale" risponde "decisamente sì" il 31,3% e "più sì che no" il 60,6%. Percentuali positive si registrano anche in riferimento all'adeguatezza delle aule, delle postazioni informatiche, dei servizi di biblioteca, delle attrezzature per altre attività didattiche, degli spazi per lo studio individuale, sulle segreterie studenti, dell'organizzazione degli esami, dei servizi di orientamento allo studio post-lauream o al lavoro. In leggero calo è il giudizio circa l'adeguatezza del carico di studi: l'85,9% (a fronte del 88,7%) delle/dei laureate/i considera il carico di studi adeguato alla durata del percorso formativo (39,4% a fronte del 43,8%: "decisamente sì" + 48,5%, a fronte del 44,9%: "più sì che no"). Ottimo riscontro in termini di coordinamento verticale fra i diversi corsi di studio del dipartimento è il dato sulle le prospettive di studio post-lauream.

In linea con il collettivo 2023, nelle lingue straniere in cui si è dichiarata conoscenza pari o superiore al livello B2, prevale l'inglese, scritto (37,4%) e parlato (36,4%), seguito da francese e spagnolo. In riferimento alle competenze nell'uso degli strumenti informatici, i dati 2024 mostrano un trend in miglioramento.

Quanto alle prospettive di studio, il 97% dichiara di voler proseguire gli studi dopo il conseguimento del titolo, e di volerlo fare iscrivendosi a un corso di laurea magistrale biennale (92,9%). Il 79% delle/dei laureate/i dichiara di volersi iscrivere ad una laurea magistrale nello stesso Ateneo in cui ha conseguito la laurea di primo livello. Il dato è in leggero calo rispetto al 2023 (82%), ma comunque in crescita rispetto al 78,6% del 2022. Infine, riguardo alle prospettive di lavoro, le/i laureate/i mostrano di preferire il settore pubblico (76%, in crescita a fronte del 73% del 2023) rispetto al privato, e una sede di lavoro nella stessa regione o provincia di residenza (62,6%), ma con una buona disponibilità anche alla mobilità.

In sintesi, dall'indagine presentata emergono dati di significativo interesse che delineano un bilancio complessivamente positivo, pur con alcune aree di lieve criticità che richiedono attenzione. In primo luogo, si conferma la crescita del numero complessivo dei laureati, pari a 108 contro i 93 dell'anno precedente, con un tasso di compilazione del questionario ancora molto elevato (91,7%). Sul piano delle provenienze scolastiche, si segnala una crescente diversificazione dei percorsi formativi: accanto all'ampia prevalenza dei licei e al pareggiamento tra studenti provenienti dal classico e dallo scientifico, crescono le percentuali di studenti provenienti dal liceo linguistico, dal liceo delle scienze umane e dagli istituti tecnici. Per quanto concerne il rendimento accademico, il punteggio medio agli esami si mantiene stabile (26,4/30), mentre il voto di laurea registra un ulteriore miglioramento (101,1/110). Positivi risultano anche i dati relativi al sostegno economico e alle opportunità formative: sono in crescita gli studenti che hanno usufruito di borse di studio, coloro che hanno svolto tirocini curriculari riconosciuti e, seppur in percentuale ancora contenuta, gli studenti che hanno avuto esperienze di studio all'estero. Molto positivo appare, inoltre, il giudizio sul rapporto con i docenti, nonché sull'adeguatezza delle strutture e dei servizi universitari, elementi che consolidano la qualità percepita dell'offerta formativa. Sul versante delle prospettive, la quasi totalità dei laureati dichiara l'intenzione di proseguire gli studi, prevalentemente con l'iscrizione a un corso di laurea magistrale biennale, nella maggioranza dei casi all'interno dello stesso Ateneo.

Accanto a questi elementi positivi si rilevano, tuttavia, alcune aree di criticità. Si osserva un progressivo aumento della durata media degli studi e dei ritardi alla laurea, nonché una flessione della frequenza regolare ai corsi. Richiede, inoltre, attenzione il calo del livello di soddisfazione complessiva rispetto all'anno precedente, sebbene questo rimanga su valori ampiamente positivi. Tali dati suggeriscono la necessità di un monitoraggio costante e di interventi mirati a rafforzare la fidelizzazione degli/delle studenti al percorso formativo.

Descrizione link: Profilo laureati 2024

Link inserito: [https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2024&corstipo=L&ateneo=70049&facolta=1034&gruppo=3&iivello=1&area4=1&pa=70049&classe=10005&postcorso=063060620100001&isstella=0&isstella=0&presiu=tutti&dis)

[anno=2024&corstipo=L&ateneo=70049&facolta=1034&gruppo=3&iivello=1&area4=1&pa=70049&classe=10005&postcorso=063060620100001&isstella=0&isstella=0&presiu=tutti&dis](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2024&corstipo=L&ateneo=70049&facolta=1034&gruppo=3&iivello=1&area4=1&pa=70049&classe=10005&postcorso=063060620100001&isstella=0&isstella=0&presiu=tutti&dis)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Profilo laureati 2024



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Dagli Indicatori di Monitoraggio aggiornati al 15.07.2025 risulta che nell'a.a. 2024/25 gli iscritti e le iscritte al CdS sono stati 684 (iC00d), con un significativo calo di 1091 (iC00a) rispetto all'a.a. precedente (793): una cifra che si mantiene nettamente superiore alla media nazionale (+ 74,1) ma che posiziona il CdS al di sotto della media dell'area geografica di riferimento (- 59,1). A questo dato al ribasso ha contribuito la consistente diminuzione degli avvisi di carriera (iC00a) dell'a.a. 2024/25: 137, di cui 101 immatricolati puri (iC00b), rispettivamente -49 e -39 in confronto all'a.a. precedente, quando erano stati 186 e 140.

È questo un dato sul quale appare opportuno interrogarsi per comprenderne le ragioni più profonde. In primo luogo, risulta significativo il confronto con l'altissima percentuale di laureandi e laureandi complessivamente soddisfatti del CdS (iC25) nel 2024, pari al 93,9% (+ 0,6 rispetto all'anno precedente), che comprova la bontà delle iniziative di miglioramento della qualità della didattica intraprese in conformità al Riesame Ciclico del 2019. Un simile confronto suggerisce, infatti, che la flessione degli avvisi di carriera non sia tanto da imputarsi alla diffusione di forme di sfiducia nei confronti dell'offerta didattica del CdS quanto da ricondursi a fattori strutturali più complessi. Da un lato, siamo evidentemente ancora di fronte al riassetto, avviatosi nell'a.a. 2023/24, del numero degli avvisi di carriera (186) dopo lo straordinario picco dell'a.a. 2022/23 (270), nel quale era ancora riconoscibile un effetto sociale dell'allora recentissima pandemia. Dall'altro, la peculiare flessione dell'a.a. 2024-25 appare in parte imputabile all'attivazione nell'ambito del DiLBeC del CdS Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, con un accesso programmato fissato in 100 iscritti/e, cosa che ha comportato un'inevitabile redistribuzione degli/delle iscritte/i tra i CdS attivi nel Dipartimento, tanto più considerando che nei precedenti a.a. una consistente percentuale delle e degli studenti del CdS proveniva dal Liceo delle Scienze Umane. Per tale ragione, i dati relativi all'iC00a e all'iC00b necessiteranno un monitoraggio attento anche alla luce dell'innalzamento nell'a.a. 2025/2026 alla quota di 170 iscritte/i nel suddetto Corso in Scienze della Formazione Primaria.

Riguardo agli indicatori inerenti alle carriere delle e degli studenti, si abbassa la percentuale di studenti che nell'a.a. 2023/24 hanno proseguito al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 40 CFU al I anno (iC16), che si attesta al 32,1% a fronte del 38,1% dell'a.a. 2022/23 (- 6%) e si mantiene al di sotto della media dell'area geografica (42,2%) e di quella nazionale (43,5%). Anche questo, tuttavia, è un dato che va attentamente analizzato al fine di non trarre conclusioni affrettate. In primo luogo, si deve rilevare che se il dato è inferiore a quello dell'a.a. precedente, ciò può essere dovuto anche alla forte riduzione degli immatricolati puri (140 nell'a.a. 2023/24 a fronte del picco di 218 nell'a.a. 2022/23, quindi - 78) e alle conseguenze di tale riduzione nella rappresentatività percentuale. Se infatti il dato dell'a.a. 2023/24 viene confrontato con le percentuali dell'a.a. 2020/21 e dell'a.a. 2021/22, quando il numero degli immatricolati puri è stato rispettivamente di 179 e 173, si nota che la percentuale degli studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 40 CFU al I anno consente di continuare a guardare con fiducia alla decisa inversione di tendenza dei dati a partire dall'a.a. 2020/21 (+ 15,6% rispetto al preoccupante 9% dell'a.a. 2019/20). In altri termini, il 38,1% dell'a.a. 2022/23 costituisce un dato in parte anomalo, legato a un exploit altrettanto anomalo di immatricolati puri, laddove la percentuale del 32,1% dell'a.a. 2023/24 riporta il trend di crescita su valori meno appariscenti, ma più solidi (+ 7,5 % rispetto all'a.a. 2020/21), a conferma anche in questo caso della bontà delle strategie avviate dal CdS in conformità al Rapporto di riesame ciclico del 2019, come l'implementazione dei corsi di primo sostegno, rimodulati nel 2020 sulla base di un ripensamento delle procedure di accertamento degli OFA (cfr. RRC 2019, quadro 5-c, obiettivo 2). In secondo luogo, il dato dell'iC16 è relativo all'a.a. 2023/24, quindi non è aggiornato con le nuove azioni di miglioramento della qualità della didattica intraprese col Riesame ciclico del 2024, quando, in continuità con il Riesame del quinquennio precedente, si sono in maniera strutturale ulteriormente potenziate le attività di tutorato e si è riorganizzata l'erogazione dei corsi di recupero degli OFA; bisognerà pertanto attendere i prossimi a.a. per avere un quadro effettivamente aggiornato dei risultati delle più recenti iniziative didattiche del CdS, nel quale si auspica un più stabile consolidamento del trend positivo.

L'efficacia delle strategie intraprese con il Riesame ciclico del 2019 è confermata anche dalla significativa ripresa degli indicatori relativi al numero delle laureate e dei laureati (iC00h): se nel corso del 2023 si era passati da 77 a 91 (+14), nel 2024 il dato è al salito a 108 (+17). Si tratta di un fenomeno di primaria importanza nelle dinamiche didattiche del CdS, in quanto contribuisce a riassetto il bilancio complessivo della regolarità delle carriere dopo i rallentamenti che si sono riconosciuti negli scorsi a.a. come effetto di lunga durata della pandemia, dato che si tratta perlopiù di laureate/i fuori corso a fronte del 30,6%, ossia 33 su 108, di laureate/i entro la durata normale del corso nel 2024 (iC02); quest'ultimo, infatti, solo apparentemente è un valore negativo (-7,9% rispetto al 2023); si tratta, piuttosto, dell'inevitabile conseguenza del sopra citato considerevole aumento del dato assoluto relativo all'iC00h del 2024 rispetto al 2023.

A questi dati si lega anche l'aumento della percentuale di immatricolate/i che si sono laureate/i entro un anno oltre il termine normale del corso di studi (iC17), che è passata nell'a.a. 2023/24 al 30,7% rispetto al 29,5% dell'a.a. 2022/23, risultando però ancora inferiore sia alla media dell'area geografica (40,3%) che al dato nazionale (41,9%). Al contempo, si rileva anche che la percentuale degli abbandoni (iC24) è salita nell'a.a. 2023/24 al 45,8% rispetto al 41,6% dell'a.a. 2022/23, con un + 4,2% che andrà attentamente monitorato nei prossimi anni, sebbene già si noti una possibile inversione di tendenza rispetto al più netto + 10,2% dell'a.a. 2022/23 rispetto al 31,4% dell'a.a. 2021/22. Si tratta di valori, comunque, che confermano ci troviamo al cospetto di oscillazioni che lasciano intravedere un processo di assestamento in corso, che andrà verificato nei prossimi a.a.

Per una descrizione dettagliata e analitica dei dati sopra sintetizzati si rinvia al file pdf e al link allegati.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Scheda CdS 15/07/2025

QUADRO C2

Efficacia Esterna

Fonti statistiche: profilo delle/dei laureate/i Alma Laurea 2023, indagine sugli esiti occupazionali delle/dei laureate/i (si veda il link e pdf in calce) e Scheda di Monitoraggio [15/09/2025](#)

Il Corso di studio triennale in Lettere offre le conoscenze e le competenze necessarie e propedeutiche al prosieguo degli studi nel secondo livello di formazione, che, nella maggior parte dei casi, si realizza nella scelta di una laurea magistrale in discipline filologiche e letterarie utile per l'accesso ai percorsi di abilitazione all'insegnamento nel mondo della scuola. Il dato delle/degli studenti che intendono proseguire gli studi dopo il conseguimento del titolo è in aumento si conferma su livelli molto alti (97,0%) anche se in leggero calo rispetto all'annualità precedente (98%). Rimane su livelli molto alti, anche se in leggera flessione, il dato relativo a coloro che intendono iscriversi ad un corso magistrale nel medesimo ateneo (79,3% a fronte del 78,6% del 2022 e del 81,2% del 2023). Quanto alla formazione post-lauream, il 21% ha partecipato ad almeno un'attività di formazione post-laurea. Inoltre, in merito alla condizione occupazionale, il 47% dichiara di non lavorare ed essere iscritto ad una laurea di secondo livello.

I dati sulla condizione occupazionale a un anno dalla laurea sono piuttosto fluttuanti, ma confermano un trend in progressivo peggioramento. Il tasso di occupazione a 1 anno dalla laurea (iC06) rimane stabile al 15,4%, mentre diminuisce la percentuale di laureate/i occupate/i a un anno dal titolo che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa e regolamentata da un contratto o di svolgere attività di formazione retribuita (iC06BIS), che passa dal 13,5% al 7,7%. Analogamente, si flette la percentuale di laureate/i occupate/i a un anno dal titolo non impegnati in formazione che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa e regolamentata da un contratto (dal 58% al 40%: iC06TER). Prosegue il lavoro iniziato prima della laurea il 32,9% che, per il 48,8% degli intervistati è una professione tecnica e per il 75% del campione è nel settore privato. Il ramo è quello dei servizi per l'86,9% del campione. Nel 55,5% dei casi viene dichiarata molto efficace la Laurea di primo livello per il lavoro in cui si è impegnati.

In sintesi, i dati registrano un trend negativo in relazione alla situazione occupazionale lavorativa delle/dei laureate/i del CdS a un anno dalla laurea. Positiva appare invece la propensione a proseguire gli studi nell'ambito dello stesso Ateneo da parte dei laureati del 2024 e l'apprezzamento del titolo per la ricerca del lavoro.

Per un quadro dettagliato dei dati sopra sintetizzati si rinvia al link e al pdf riportati di seguito.

Descrizione link: Condizione occupazionale 2024

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi.php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2024&corstipo=L.&ateneo=tutti&facolta=tutti&gruppo=tutti&livello=tutti&area4=tutti&pa=tutti&classe=tutti&postcorso=tutti&isstella=0&condocc=tutti&iscrls=tutti&disaggregazione=8>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Condizione occupazionale 2024

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Il CdS in Lettere prevede tirocini curricolari in enti e aziende pubbliche e private (l'elenco è consultabile al seguente link:

15/09/2025 

https://www.lettere.beniculturali.unicampania.it/images/elenco_convenzioni_tirocini_AGGIORNATO_al_26.08.2025.pdf). Il Consiglio del Corso di Studio continua a lavorare all'implementazione e all'aumento delle convenzioni stipulate in stretta collaborazione con il Comitato d'Indirizzo. In particolare, negli ultimi anni è stata migliorata l'offerta di tirocini negli ambiti strategici dell'istruzione e dell'editoria.

Il Dilbec utilizza un Diario di Tirocinio messo a punto dall'Ufficio Attività Studentesche dell'Ateneo - Sezione Placement, che permette di seguire analiticamente il percorso formativo della/dello studente presso le aziende e gli enti ospitanti e di monitorare il grado di soddisfazione dei diversi protagonisti dell'azione formativa.

A partire dal 2024 il rilevamento delle opinioni dei tirocinanti e dei soggetti ospitanti avviene in modalità digitale secondo un modello sviluppato su indicazione del Presidio della Qualità di Ateneo.

In particolare, per le aziende e gli enti viene monitorato:

- il rispetto dei regolamenti aziendali da parte della/del tirocinante;
- l'adeguatezza della formazione della/del tirocinante agli obiettivi del progetto formativo;
- la capacità della/del tirocinante di comprendere pienamente gli obiettivi formativi;
- i livelli di interazione del tirocinante con la struttura ospitante;
- il livello di soddisfazione delle aspettative della struttura;
- l'adeguatezza della durata del tirocinio;
- il raggiungimento degli obiettivi formativi;
- l'adeguatezza della comunicazione fra tutor accademico e tutor della struttura;
- la creazione di un eventuale valore aggiunto mediante il progetto di tirocinio;
- l'acquisizione di esperienze utili all'ingresso nel mondo del lavoro;
- il livello di soddisfazione per la collaborazione con l'Ateneo;
- il livello di conoscenza acquisite dal tirocinante;
- la previsione di ulteriori forme di collaborazione con il tirocinante.

Gli enti con i quali l'Ateneo ha stipulato convenzioni che permettono lo svolgimento di attività di tirocinio da parte degli studenti del CdS in totale 63, sono tipologicamente così composti:

- Biblioteca: 14
- Istituto di istruzione superiore: 12
- Agenzie/ditte/altro: 8
- Associazione culturale: 8
- Museo: 5
- Editoria: 3
- Fondazioni (cultura, teatro, ecc.): 4
- Archivi: 4
- Soprintendenza BC: 2
- Enti ricerca nazionale: 2
- Sito UNESCO: 1

Il CdS ha registrato nel corso dell'a.a. 2023/24 n. 28 tirocini conclusi (a fronte dei soli 3 conclusi nell'a.a. precedente), di cui il maggior numero si è distribuito tra: Sito UNESCO (Reggia di Caserta), con 7 tirocinanti; Istituti di istruzione superiore, 4 tirocinanti; Archivi, 4 tirocinanti; Biblioteche, 3 tirocinanti. Seguono Musei, Case editrici e altri enti e/o Fondazioni con un tirocinante ciascuno.

Si ricorda che il numero dei/delle tirocinanti è destinato a un rapido incremento, essendo stato previsto, a partire dalla coorte di immatricolate/i nel 2023/2024, l'obbligo di conseguire almeno 2 CFU in attività di tirocinio.

Le valutazioni degli/delle studenti che hanno risposto al questionario di valutazione finale dell'attività di tirocinio (20) sono state tutte estremamente positive, riportando i seguenti punteggi:

- Accoglienza dei tutor: 5/5
- Integrazione e coinvolgimento 4,93/5
- Condivisione del percorso formativo: 4,71/5
- Sostegno all'attività: 4,96/5
- Pertinenza alle attività rispetto agli obiettivi condivisi: 4,93/5
- Momenti di condivisione dell'esperienza con tutor: 4,93/5
- Informazioni sulla valutazione intermedia: 4,64/5
- Congruenza sulla valutazione: 4,86/5
- Informazioni sull'organizzazione: 4,68/5
- Informazioni sugli obiettivi da raggiungere: 4,96/5
- Disponibilità degli strumenti: 4,75/5
- Guida all'apprendimento: 4,96/5
- Aiuto nel passaggio teoria/pratica: 4,96/5
- Feed-back continuo sulle attività svolte: 4,86/5
- Informazioni sulla valutazione finale: 4,89/5

Il giudizio finale dell'esperienza di tirocinio è stato, in media, di 4,93/5. Di conseguenza, si può affermare che le azioni mirate al generale riassetto delle attività di Tirocinio stanno avendo dei riscontri estremamente positivi, che si continuerà a monitorare e implementare con attenzione e costanza.

Descrizione link: Elenco Convenzioni per Tirocini

Link inserito: https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/images/elenco_convenzioni_tirocini_AGGIORNATO_al_26.08.2025.pdf



17/04/2025

A partire dall' anno 2015, con una serie di provvedimenti rettorali è stata identificata una composizione del PQ più articolata a livello centrale, nonché una specifica definizione dei referenti per l'AQ a livello di struttura intermedia e dipartimentale.

Per quanto riguarda il livello centrale, l'attuale organizzazione è di seguito indicata (cfr. da ultimo il D.R. n.839/2021):

• STRUTTURA D'ATENEO

- Presidente, quale soggetto deputato ad interagire con l'ANVUR, il MIUR e le Commissioni di Esperti della Valutazione di composizione nazionale e internazionale;
- Direttivo del Presidio: costituito dal Presidente, dai Coordinatori delle sezioni, dal Capo Ripartizione Pianificazione Strategica, Trasparenza e Valutazione, dal Capo Ripartizione Affari Istituzionali, dal Responsabile amministrativo del Centro di Servizio di Ateneo per la Ricerca (CSAR) e da una componente studentesca. È l'organo di coordinamento centrale per l'attuazione della politica per la qualità, per la definizione degli strumenti per la qualità e per la verifica del rispetto delle procedure e dei tempi di AQ.
- Sezione qualità della didattica: si occupa del supporto ai CdS e ai loro referenti per l'AQ dell'attività formativa. È costituita – come da tabella sotto riportata - da un coordinatore, già delegato del Rettore per l'attività didattica, da un numero di docenti sufficientemente rappresentativi delle aree scientifiche e dei poli geografici dell'Ateneo tra cui è scelto un coordinatore e dai delegati dipartimentali che assicurano il flusso di informazioni per i processi di AQ tra i Dipartimenti e il PQA; dal Capo Ufficio Affari Generali, dal Capo Anagrafe studenti, da un componente Ufficio Valutazione Interna e da una componente studentesca;
- Sezione qualità per la ricerca e la Terza Missione: si occupa di ricerca e dottorati di ricerca. È costituita da un coordinatore e da un numero di docenti sufficientemente rappresentativi delle aree scientifiche e dei poli geografici dell'Ateneo, integrati da due ulteriori docenti per le competenze di Terza Missione; dal Capo Ufficio per la Formazione alla Ricerca, dal capo Ufficio per la Ricerca di Ateneo, Nazionale e Internazionale, da un componente Ripartizione Pianificazione Strategica, Trasparenza e Valutazione e da una componente studentesca.

Presidente del Presidio: Prof.ssa Elena Manzo

Direttivo del Presidio

Presidente: Prof.ssa Elena Manzo

Coordinatore della Sezione Qualità della didattica: Prof. Vincenzo Nigro

Coordinatore della Sezione Qualità della Ricerca: Prof.ssa Lucia Altucci

Dirigente Ripartizione PSTV: Dott.ssa Candida Filosa

Dirigente Ripartizione GCSS: Dott. Nicola Della Volpe

Responsabile Amministrativo CSAR: Dott.ssa Gennarina Feola

componente studentesca: Sig. Nicola Maria Tarantino

Sezione Qualità della didattica

Coordinatore: Prof. Vincenzo Nigro

Componenti docenti:

Prof.ssa Enrica Carbone

Prof.ssa Adriana Galderisi

Prof. Mario Pezzillo Iacono

Prof. Dino Musmarra
Prof.ssa Severina Pacifico
Prof.ssa Giovanna Petrillo
Prof. Vincenzo Paolo Senese
Prof. Vittorio Simeon

Delegati Dipartimentali
Prof.ssa Marina d'Aprile
Prof.ssa Laura Lamberti
Prof.ssa Severina Pacifico
Prof.ssa Miriam Zacchia
Prof. Claudio Buongiovanni
Prof. Alfonso Papparella
Prof.ssa Francesca d'Olimpio
Prof.ssa Gabriella di Giuseppe
Prof.ssa Andreana Esposito
Prof.ssa Maria Luisa Balestrieri
Prof. Alberto Maria Avossa
Prof. Marco Annunziata
Prof.ssa Daniela Pasquali
Prof. Mario Pezzillo Iacono
Prof.ssa Benedetta Pellacci
Prof. Andrea Fiorillo

Personale t.a.
Dott. Francesco Morelli (Responsabile Ufficio Affari Generali)
Dott. Massimo Licciardo (Responsabile dell'Ufficio Anagrafe Studenti)
Dott. Raffaele D'Ambrosio
(componente dell'Ufficio per la Valutazione Interna)

Studenti: Sig. Benedetto Maria Testa

La struttura organizzativa e le relative responsabilità per la Qualità a livello di Ateneo sono illustrate nel documento allegato.

Link inserito: <http://www.unicampania.it/index.php/ateneo/organi/organismi/presidio-della-qualita-di-ateneo>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

17/04/2025

Il Consiglio di Corso di Studio in Lettere ha adottato un sistema di assicurazione interna della qualità e di valutazione della didattica, che prevede il monitoraggio continuo dei livelli di qualità dell'offerta formativa, finalizzato ad un continuo miglioramento delle sue attività.

A tal fine, il Corso di Studio ha individuato un Gruppo di Assicurazione della Qualità così composto:

prof.ssa Matilde Civitillo (Presidente del CdS)
prof.ssa Elena Porciani (Docente CdS e Referente AQ del CdS)
prof.ssa Margherita Rasulo (Docente CdS)

prof. Gennaro Celato (Docente del CdS)

Sig.ra. Concetta Limone (Personale Tecnico-Amministrativo)

Sigg. Francesco Celestre e Simona De Micco (Rappresentanti delle/degli studenti)

Il Gruppo di Assicurazione della Qualità ha il compito di assicurare che siano regolarmente espletate le attività di autovalutazione, secondo quanto previsto dalla normativa vigente, redigere annualmente il commento alla 'Scheda di Monitoraggio annuale' e garantire che sia predisposto periodicamente il 'Rapporto di Riesame ciclico', contenente l'analisi e la valutazione approfondita dell'andamento del CdS, fondata sui Requisiti di AQ pertinenti (R3), con l'indicazione puntuale dei problemi e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo.

Il Gruppo della AQ lavora in sinergia con il Presidio di Qualità dell'Ateneo e con la Commissione paritetica docenti-studenti del DiLBeC, in armonia con gli obiettivi strategici stabiliti dall'Ateneo in conformità con le norme vigenti, valutando la qualità della didattica e dei servizi ad essa connessi e i risultati raggiunti dal Corso di Studio.

Il Gruppo di AQ affronta e individua soluzioni alle criticità segnalate dalle/dagli studenti, analizzandole attentamente al fine di migliorare l'efficacia delle azioni migliorative poste in essere dal CdS.

Link inserito: <http://www.lettere.beniculturali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-lettere>



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

09/05/2025

La programmazione delle attività del Consiglio di corso di Studio prevede le seguenti scadenze, suscettibili di eventuali variazioni determinate dalla successiva pubblicazione del calendario ministeriale:

• marzo-maggio 2025

Compilazione scheda SUA 2025 (campi delle Sezioni 'Amministrazione' e 'Qualità' previsti dal Calendario ministeriale);

• maggio-settembre 2025

Approvazione del Regolamento Didattico del CdS per l'a.a. 2025/2026;

Approvazione del Manifesto degli Studi del CdS per l'a.a. 2025/2026;

Organizzazione delle attività dei tutori;

Aggiornamento delle schede degli insegnamenti per l'a.a. 2025/2026;

Predisposizione calendario didattico a.a 2025/2026;

• settembre-novembre 2025:

Svolgimento prove di valutazione in ingresso (Tolc-SU) e attribuzione OFA;

Raccolta opinioni delle laureate e dei laureati (AlmaLaurea);

Aggiornamento dati di percorso di ingresso e di uscita (Banca dati di Ateneo); Raccolta informazioni sull'inserimento nel mondo del lavoro (AlmaLaurea);

Raccolta dati aggiornati sulle opinioni delle/degli studenti;

compilazione scheda SUA: SEZ.QUALITA' (B2-B6-B7-C1-C2-C3).

• ottobre-dicembre 2025:

Collaborazione con la Commissione Paritetica Docenti-Studenti per la relazione annuale prevista ai sensi del D.Lgs 19/2012;

Compilazione della Scheda di Monitoraggio Annuale;

• febbraio 2026

Ulteriore organizzazione delle aule e degli orari per il II semestre (Compilazione scheda SUA: SEZ. QUALITA' - B2a);

• marzo-giugno 2025

Compilazione della scheda SUA per l'a.a 2025/2026.

Link inserito: <http://>



QUADRO D4

Riesame annuale



QUADRO D5

Progettazione del CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Nome del corso in italiano	Lettere
Nome del corso in inglese	Humanities
Classe	L-10 R - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html
Tasse	https://www.unicampania.it/index.php/studenti/procedure-amministrative/tasse-e-scadenze
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo RAD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

Docenti di altre Università

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CIVITILLO Matilde
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	LETTERE E BENI CULTURALI (DiLBEC) (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	BNGCLD75M19F839R	BUONGIOVANNI	Claudio	L-FIL-LET/04	10/D3	PO	1	
2.	CRMDNL65H47H501W	CARMOSINO	Daniela	L-FIL-LET/14	10/F4	RD	1	
3.	CVTMLD76C58B963Q	CIVITILLO	Matilde	L-FIL-LET/01	10/D2	PA	1	
4.	FRNMRA64B61E205N	FORNARO	Maria Sotera	L-FIL-LET/02	10/D2	PO	1	
5.	LTTRCR56M25F839U	LATTUADA	Riccardo	L-ART/02	10/B1	PO	1	
6.	MRAGNN70D13E473E	MAURO	Giovanni	M-GGR/01	11/B1	PA	1	
7.	MRLSRN62H45F839V	MORELLI	Serena	M-STO/01	11/A1	PA	1	
8.	MRRGNN78H15G793V	MORRONE	Giovanni	M-FIL/06	11/C5	PA	1	
9.	PRNCRI82P04G813U	PERNA	Ciro	L-FIL-LET/10	10/F1	PA	1	
10.	PNGCLD67B66A128A	PINGARO	Claudia	M-STO/02	11/A2	PA	1	

11.	PRCLNE70C57G702C	PORCIANI	Elena	L-FIL-LET/11	10/F2	PA	1
12.	RSLMGH58T65I954F	RASULO	Margherita	L-LIN/12	10/L1	PA	1
13.	SPZRFL65P29L259X	SPIEZIA	Raffaele	L-LIN/04	10/H1	PA	1

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Lettere

▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
CELESTRE	FRANCESCO	francesco.celestre@studenti.unicampania.it	
DE MICCO	SIMONA	simona.demicco1@studenti.unicampania.it	

▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Celato	Gennaro
Celestre	Francesco
Civitillo	Matilde
De Micco	Simona
Limone	Concetta
Porciani	Elena
Raimondo	Anna
Rasulo	Margherita

▶ Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
---------	------	-------	------

MORELLI	Serena	Docente di ruolo
PORCIANI	Elena	Docente di ruolo
DEL MASTRO	Gianluca	Docente di ruolo
SCARANO	Federico	Docente di ruolo
PINGARO	Claudia	Docente di ruolo
RASULO	Margherita	Docente di ruolo
SIELO	Francesco	Docente di ruolo
CIVITILLO	Matilde	Docente di ruolo
LATTUADA	Riccardo	Docente di ruolo
CELATO	Gennaro	Docente di ruolo
SPIEZIA	Raffaele	Docente di ruolo
MORRONE	Giovanni	Docente di ruolo
MAURO	Giovanni	Docente di ruolo
BUONGIOVANNI	Claudio	Docente di ruolo
FORNARO	Maria Sotera	Docente di ruolo
CARMOSINO	Daniela	Docente di ruolo
PERNA	Ciro	Docente di ruolo

► Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

► Sede del Corso

Sede: 061083 - SANTA MARIA CAPUA VETERE Aulario - via Perla	
Data di inizio dell'attività didattica	29/09/2025
Studenti previsti	162

Eventuali Curriculum



Lettere moderne	V25^A32^061083
Lettere classiche	V25^A31^061083
Lettere indirizzo Culture contemporanee	V25^A044^061083

Sede di riferimento Docenti, Figure Specialistiche e Tutor



Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
SPIEZIA	Raffaele	SPZRFL65P29L259X	SANTA MARIA CAPUA VETERE
FORNARO	Maria Sotera	FRNMRA64B61E205N	SANTA MARIA CAPUA VETERE
MORRONE	Giovanni	MRRGNN78H15G793V	SANTA MARIA CAPUA VETERE
PINGARO	Claudia	PNGCLD67B66A128A	SANTA MARIA CAPUA VETERE
MORELLI	Serena	MRLSRN62H45F839V	SANTA MARIA CAPUA VETERE
MAURO	Giovanni	MRAGNN70D13E473E	SANTA MARIA CAPUA VETERE
PERNA	Ciro	PRNCRI82P04G813U	SANTA MARIA CAPUA VETERE
CIVITILLO	Matilde	CVTMLD76C58B963Q	SANTA MARIA CAPUA VETERE
RASULO	Margherita	RSLMGH58T65I954F	SANTA MARIA CAPUA VETERE
LATTUADA	Riccardo	LTTRCR56M25F839U	SANTA MARIA CAPUA VETERE
PORCIANI	Elena	PRCLNE70C57G702C	SANTA MARIA CAPUA VETERE
BUONGIOVANNI	Claudio	BNGCLD75M19F839R	SANTA MARIA CAPUA VETERE
CARMOSINO	Daniela	CRMDNL65H47H501W	SANTA MARIA CAPUA VETERE

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
Figure specialistiche del settore non indicate		

Sede di riferimento TUTOR

--	--	--

COGNOME	NOME	SEDE
MORELLI	Serena	SANTA MARIA CAPUA VETERE
PORCIANI	Elena	SANTA MARIA CAPUA VETERE
DEL MASTRO	Gianluca	SANTA MARIA CAPUA VETERE
SCARANO	Federico	SANTA MARIA CAPUA VETERE
PINGARO	Claudia	SANTA MARIA CAPUA VETERE
RASULO	Margherita	SANTA MARIA CAPUA VETERE
SIELO	Francesco	SANTA MARIA CAPUA VETERE
CIVITILLO	Matilde	SANTA MARIA CAPUA VETERE
LATTUADA	Riccardo	SANTA MARIA CAPUA VETERE
CELATO	Gennaro	SANTA MARIA CAPUA VETERE
SPIEZIA	Raffaele	SANTA MARIA CAPUA VETERE
MORRONE	Giovanni	SANTA MARIA CAPUA VETERE
MAURO	Giovanni	SANTA MARIA CAPUA VETERE
BUONGIOVANNI	Claudio	SANTA MARIA CAPUA VETERE
FORNARO	Maria Sotera	SANTA MARIA CAPUA VETERE
CARMOSINO	Daniela	SANTA MARIA CAPUA VETERE
PERNA	Ciro	SANTA MARIA CAPUA VETERE



Altre Informazioni



RaD

Codice interno all'ateneo del corso	V25^GEN^061083	
Massimo numero di crediti riconoscibili	48	max 48 CFU, da DM 931 del 4 luglio 2024

Numero del gruppo di affinità 1



Date delibere di riferimento



RaD

Data di approvazione della struttura didattica	22/01/2025
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	18/02/2025
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	09/12/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione



Si rileva la presenza di tutti gli elementi necessari alla corretta compilazione della scheda RAD.

Considerato l'insieme dei corsi attualmente attivi nella Facoltà, la situazione, in termini di risorse quantitative di docenza, del corso in oggetto è solo in parte sostenibile a regime. Dai dati forniti dagli Uffici dell'Ateneo, non emergono, al momento, particolari criticità sulle strutture a disposizione del corso.

Buona appare l'attrattività del corso, rilevata dalla media delle immatricolazioni nell'ultimo triennio.



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



i

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Ai sensi di quanto previsto dal D.M. n. 987/2016, art. 4 "AccREDITamento iniziale dei corsi di studio", commi 3 e 4, il Nucleo di Valutazione dell'Università degli Studi della Campania, "Luigi Vanvitelli", prende atto dell'esito della verifica automatica effettuata in ambiente SUA-CdS sul possesso del requisito di docenza del corso di studio.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R^{AD}



Certificazione sul materiale didattico e servizi offerti [corsi telematici]

R^{AD}

Offerta didattica erogata

	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1		2023	492501461	ANTROPOLOGIA DELLE SCRITTURE DELL'EGEO E DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/01	Docente di riferimento Matilde CIVITILLO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/01	30
2		2025	492504210	ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Carlo RESCIGNO CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	30
3		2023	492501462	ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Carlo RESCIGNO CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	30
4		2025	492504221	ARCHIVISTICA <i>semestrale</i>	M-STO/08	Docente non specificato		30
5		2025	492504212	CIVILTA' EGEE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/01	Docente di riferimento Matilde CIVITILLO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/01	30
6		2023	492501490	DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Docente di riferimento Raffaele SPIEZIA CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/04	30
7		2023	492501477	DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA <i>semestrale</i>	L-ART/05	Paologiovanni MAIONE CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/07	30
8		2023	492501463	EPIGRAFIA LATINA <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Docente non specificato		30
9		2024	492502896	FILOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Cristina PEPE CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/05	60
10		2024	492502904	FILOLOGIA DANTESCA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Michele RINALDI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/13	30

11	2023	492501478	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Michele RINALDI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/13	30
12	2025	492504214	FILOLOGIA MICENEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/01	Docente di riferimento Matilde CIVITILLO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/01	30
13	2024	492502905	FILOLOGIA ROMANZA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Daniele SOLVI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/08	30
14	2025	492504203	FILOSOFIA DELLA CULTURA <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Docente di riferimento Giovanni MORRONE CV Professore Associato (L. 240/10)	M-FIL/06	30
15	2024	492502906	FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Simona VALENTE CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/01	30
16	2025	492504222	GEOGRAFIA DELL'EUROPA <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Docente di riferimento Giovanni MAURO CV Professore Associato (L. 240/10)	M-GGR/01	30
17	2025	492504205	GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA <i>semestrale</i>	M-GGR/02	Astrid PELLICANO CV Professore Associato (L. 240/10)	M-GGR/02	30
18	2025	492504219	GEOGRAFIA UMANA <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Docente di riferimento Giovanni MAURO CV Professore Associato (L. 240/10)	M-GGR/01	60
19	2023	492501466	GRAMMATICA GRECA E LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Gennaro CELATO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-FIL-LET/05	30
20	2023	492501457	INFORMATICA UMANISTICA <i>semestrale</i>	INF/01	Docente non specificato		15
21	2025	492504223	LETTERATURA ARTISTICA <i>semestrale</i>	L-ART/04	Giulio BREVETTI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-ART/04	30

22	2025	492504206	LETTERATURA E CULTURE CONTEMPORANEE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento Elena PORCIANI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL- LET/11	30
23	2023	492501493	LETTERATURA FRANCESE <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Carmen SAGGIOMO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/04	30
24	2025	492504215	LETTERATURA GRECA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento Maria Sotera FORNARO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL- LET/02	60
25	2023	492501467	LETTERATURA GRECA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Giuseppe NARDIELLO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-FIL- LET/02	30
26	2023	492501494	LETTERATURA INGLESE <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento Margherita RASULO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/12	30
27	2025	492504220	LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Ciro PERNA CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL- LET/10	60
28	2023	492501480	LETTERATURA ITALIANA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Francesco SIELO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL- LET/11	30
29	2023	492501495	LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento Elena PORCIANI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL- LET/11	30
30	2024	492502902	LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Claudio BUONGIOVANNI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL- LET/04	60
31	2023	492501482	LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO	L-FIL-LET/04	Docente non specificato		30

DIDATTICO
semestrale

32	2023	492501496	LETTERATURA TEDESCA <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Docente non specificato		30
33	2024	492502913	LETTERATURE COMPARATE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Daniela CARMOSINO CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/14	60
34	2024	492502898	LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Daniele SOLVI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/08	30
35	2023	492501484	LINGUA FRANCESE ABILITA' <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Docente di riferimento Raffaele SPIEZIA CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/04	30
36	2025	492504198	LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Docente di riferimento Margherita RASULO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/12	60
37	2023	492501497	LINGUA SPAGNOLA <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Docente non specificato		30
38	2023	492501458	LINGUA TEDESCA <i>semestrale</i>	L-LIN/14	Docente non specificato		30
39	2025	492504199	LINGUISTICA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Domenico PROIETTI CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/12	60
40	2025	492504224	MUSEOLOGIA <i>semestrale</i>	L-ART/04	Nadia BARRELLA CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L- ART/04	30
41	2024	492502900	PALEOGRAFIA <i>semestrale</i>	M-STO/09	Elisabetta CALDELLI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M- STO/09	30
42	2025	492504216	PAPIROLOGIA <i>semestrale</i>	L-ANT/05	Gianluca DEL MASTRO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L- ANT/05	30
43	2023	492501472	RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO <i>semestrale</i>	M-STO/06	Claudia SANTI CV <i>Professore</i>	M- STO/06	30

Ordinario (L.
240/10)

44	2025	492504208	RETORICA E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Daniela CARMOSINO CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/14	30
45	2023	492501498	SOCIOLINGUISTICA DELLE LINGUE EUROPEE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Simona VALENTE CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/01	30
46	2023	492501499	STORIA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	M-STO/04	Giuseppe PARDINI CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-STO/04	60
47	2025	492504226	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO <i>semestrale</i>	L-ART/05	Paologiovanni MAIONE CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/07	30
48	2023	492501488	STORIA DELL'ARTE MODERNA <i>semestrale</i>	L-ART/02	Riccardo LATTUADA CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/02	30
49	2025	492504231	STORIA DELL'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento Claudia PINGARO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/02	30
50	2023	492501504	STORIA DELL'EUROPA IN ETÀ CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	M-STO/04	Giuseppe PARDINI CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-STO/04	30
51	2025	492504227	STORIA DELLA FILOSOFIA <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Docente di riferimento Giovanni MORRONE CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-FIL/06	30
52	2025	492504217	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Docente di riferimento Giovanni MORRONE CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-FIL/06	30
53	2024	492502909	STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/11	Francesco SIELO CV <i>Ricercatore a t.d.</i>	L-FIL-LET/11	60

				CONTEMPORANEA semestrale	- t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)		
54	2023	492501474	STORIA DELLA LINGUA GRECA semestrale	L-FIL-LET/02	Giuseppe NARDIELLO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-FIL- LET/02	30
55	2023	492501475	STORIA DELLA LINGUA LATINA semestrale	L-FIL-LET/04	Docente non specificato		30
56	2023	492501501	STORIA DELLA MUSICA semestrale	L-ART/07	Paologiovanni MAIONE CV Professore Associato (L. 240/10)	L- ART/07	30
57	2025	492504230	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI semestrale	SPS/06	Federico SCARANO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	SPS/06	30
58	2023	492501503	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA ORIENTALE semestrale	SPS/06	Federico SCARANO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	SPS/06	30
59	2025	492504209	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA semestrale	SPS/06	Federico SCARANO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	SPS/06	30
60	2023	492501476	STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO semestrale	M-STO/06	Claudia SANTI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	M- STO/06	60
61	2025	492504218	STORIA GRECA semestrale	L-ANT/02	Marcello LUPI CV Professore Associato (L. 240/10)	L- ANT/02	60
62	2025	492504201	STORIA MEDIEVALE semestrale	M-STO/01	Docente di riferimento Serena MORELLI CV Professore Associato (L. 240/10)	M- STO/01	60
63	2024	492502915	STORIA MODERNA semestrale	M-STO/02	Docente di riferimento Claudia PINGARO CV Professore Associato (L. 240/10)	M- STO/02	60
64	2024	492502910	STORIA MODERNA semestrale	M-STO/02	Giulio SODANO CV Professore	M- STO/02	60

Ordinario (L.
240/10)

65	2024	492502901	STORIA ROMANA <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Luigi LORETO CV Professore Ordinario	L- ANT/03	60	
66	2023	492501460	TIROCINI E LABORATORI <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivit� formativa	Docente non specificato		25	
							ore totali	2440

Navigatore Repliche

	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
--	------	-----------	--------------------------

PRINCIPALE

**Curriculum: Lettere moderne**

Attività di base				
ambito: Letteratura italiana			CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito			12	12 - 12
gruppo	settore			
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana		12 - 12	12 - 12
	↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
ambito: Filologia e linguistica			CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito			18	12 - 18
gruppo	settore			
B21	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana		12 - 18	12 - 18
	↳ LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
B21	L-LIN/01 Glottologia e linguistica		12 - 18	12 - 18
	↳ FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - obbl			
ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia			CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito			30	30 - 30
gruppo	settore			
B31	M-GGR/01 Geografia		12 - 12	12 - 12
	↳ GEOGRAFIA UMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			

B32	M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6	6 - 6
B33	M-STO/01 Storia medievale ↳ <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42			
Totale attività di Base		72	66 - 72

Attività caratterizzanti			
ambito: Letterature moderne		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		18	12 - 18
Gruppo	Settore		
C11	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU - obbl</i>	18 - 18	12 - 18
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana ↳ <i>FILOLOGIA DANTESCA (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>		
ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		18	18 - 30

Gruppo	Settore		
C21	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica ↳ LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA (2 anno) - 6 CFU	6 - 6	6 - 18
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ LINGUA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale		
	M-STO/09 Paleografia ↳ PALEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU		
C22	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza ↳ FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - obbl	12 - 12	12 - 12
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ LINGUA E CULTURA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - obbl		
ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		24	24 - 30
Gruppo	Settore		
C31	M-STO/02 Storia moderna ↳ STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - obbl	24 - 30	24 - 30
	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - obbl		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività Caratterizzanti		60	54 - 78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
-----------------	---------	---------	---------	---------

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

↳ *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 6 CFU*

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

↳ *LETTERATURA ARTISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *MUSEOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *STORIA SOCIALE DELL'ARTE (2 anno) - 6 CFU*

↳ *FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE (3 anno) - 6 CFU*

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

↳ *STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

↳ *DIDATTICA DEL LATINO (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

↳ *LETTERATURA E QUESTIONI DI GENERE (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana

↳ *FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

↳ *RETORICA E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-FIL/06 Storia della filosofia

↳ *FILOSOFIA DELLA CULTURA (2 anno) - 6 CFU*

M-GGR/01 Geografia			
↳ GEOGRAFIA DELL'EUROPA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
M-GGR/02 Geografia economico-politica			
↳ GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
M-STO/02 Storia moderna			
↳ STORIA DELL'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
↳ STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETÀ MEDIEVALE E MODERNA (2 anno) - 6 CFU			
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
↳ ARCHIVISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
SPS/06 Storia delle relazioni internazionali			
↳ STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
Totale attività Affini		18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4 - 4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Lettere moderne</i>:	180	168 - 198

Navigatore Repliche			
	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
	PRINCIPALE		

Curriculum: Lettere classiche

Attività di base				
ambito: Letteratura italiana			CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito			12	12 - 12
gruppo	settore			
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana		12 - 12	12 - 12
	↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
ambito: Filologia e linguistica			CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito			12	12 - 18
gruppo	settore			
B21	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana		12 - 12	12 - 18
	↳ LINGUISTICA ITALIANA I (3 anno) - 6 CFU - obbl			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - obbl			

ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30 - 30
gruppo	settore		
B31	M-GGR/01 Geografia	12 - 12	12 - 12
	↳ GEOGRAFIA UMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		
B32	M-FIL/06 Storia della filosofia	6 - 6	6 - 6
	↳ STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl		
B33	M-STO/01 Storia medievale	12 - 12	12 - 12
	↳ STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		
	M-STO/06 Storia delle religioni		
	↳ STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		
ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12 - 12	12 - 12
	↳ LETTERATURA LATINA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42			
Totale attività di Base		66	66 - 72

Attività caratterizzanti			
ambito: Letterature moderne		CFU	CFU Rad

		intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	12	12 - 18
Gruppo	Settore			
C11	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate		12 - 12	12 - 18
	↳ LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 12 CFU - obbl			
ambito: Filologia, linguistica e letteratura			CFU	CFU Rad
		intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	24	18 - 30
Gruppo	Settore			
C21	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca		12 - 12	6 - 18
	↳ LETTERATURA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
C22	L-FIL-LET/05 Filologia classica		12 - 12	12 - 12
	↳ FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 12 CFU - obbl			
ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte			CFU	CFU Rad
		intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	30	24 - 30
Gruppo	Settore			
C31	L-ANT/02 Storia greca		30 - 30	24 - 30
	↳ STORIA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
	L-ANT/03 Storia romana			
		↳ STORIA ROMANA (2 anno) - 12 CFU - obbl		
		L-ANT/07 Archeologia classica		
		↳ ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività Caratterizzanti			66	54 - 78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ANT/03 Storia romana	126	18	18 - 18 min 18
	↳ <i>EPIGRAFIA LATINA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ANT/05 Papirologia			
	↳ <i>PAPIROLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche			
	↳ <i>ETRUSCOLOGIA LINEAMENTI GENERALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	↳ <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
	↳ <i>ARCHEOLOGIA TARDO-ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/01 Civiltà egee			
	↳ <i>CIVILTÀ EGEE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>FILOLOGIA MICENEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>ANTROPOLOGIA DELLA SCRITTURA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	↳ <i>STORIA DELLA LINGUA GRECA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>DIDATTICA DEL GRECO (3 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>LETTERATURA GRECA TARDOANTICA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	↳ <i>STORIA DELLA LINGUA LATINA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>DIDATTICA DEL LATINO (3 anno) - 6 CFU</i>			

↳ <i>LETTERATURA LATINA TARDOANTICA (3 anno) - 6 CFU</i>		
L-FIL-LET/05 Filologia classica		
↳ <i>GRAMMATICA GRECA E LATINA (2 anno) - 6 CFU</i>		
↳ <i>STORIA DEL TEATRO ANTICO (3 anno) - 6 CFU</i>		
L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica		
↳ <i>LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA (2 anno) - 6 CFU</i>		
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana		
↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA II (3 anno) - 6 CFU</i>		
M-STO/01 Storia medievale		
↳ <i>STORIA DELL'ETÀ MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU</i>		
M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese		
↳ <i>STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (2 anno) - 6 CFU</i>		
M-STO/09 Paleografia		
↳ <i>PALEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU</i>		
Totale attività Affini	18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4 - 4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3

	Tirocini formativi e di orientamento	5	5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Lettere classiche</i>:	180	168 - 198

Navigatore Repliche			
	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
	PRINCIPALE		

Curriculum: Lettere indirizzo Culture contemporanee

Attività di base				
ambito: Letteratura italiana			CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito			12	12 - 12
gruppo	settore			
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		12 - 12	12 - 12
ambito: Filologia e linguistica			CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito			18	12 - 18
gruppo	settore			
B21	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		18 - 18	12 - 18

	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>		
ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30 - 30
gruppo	settore		
B31	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA UMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
B32	M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ <i>FILOSOFIA DELLA CULTURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6	6 - 6
B33	M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42			
Totale attività di Base		72	66 - 72

Attività caratterizzanti			
ambito: Letterature moderne		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		18	12 - 18

Gruppo	Settore		
C11	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 12 CFU - obbl	12 - 12	12 - 18
C12	L-LIN/03 Letteratura francese ↳ LETTERATURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU L-LIN/10 Letteratura inglese ↳ LETTERATURA INGLESE (2 anno) - 6 CFU	6 - 6	0 - 6
ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		18	18 - 30
Gruppo	Settore		
C21	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ SOCIOLINGUISTICA (2 anno) - 6 CFU L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ LINGUA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale	6 - 6	6 - 18
C22	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl	12 - 12	12 - 12
ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		24	24 - 30
Gruppo	Settore		
C31	L-ART/02 Storia dell'arte moderna ↳ STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	24 - 24	24 - 30

↳	<i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro		
↳	<i>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (3 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo		
↳	<i>DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA (3 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione		
↳	<i>CINEMA E CULTURA VISUALE (3 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica		
↳	<i>STORIA DELLA MUSICA (3 anno) - 6 CFU</i>		
	L-FIL-LET/01 Civiltà egee		
↳	<i>ANTROPOLOGIA DELLA SCRITTURA (3 anno) - 6 CFU</i>		
	M-STO/04 Storia contemporanea		
↳	<i>STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - obbl</i>		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività Caratterizzanti		60	54 - 78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	96	18	18 - 18 min 18
	↳ <i>LETTERATURA E CULTURE CONTEMPORANEE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA E QUESTIONI DI GENERE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			

↳ *FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

↳ *RETORICA E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE (1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

↳ *DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ *ADVANCED ENGLISH SKILLS (3 anno) - 6 CFU*

M-FIL/06 Storia della filosofia

↳ *STORIA DELL'ESTETICA (2 anno) - 6 CFU*

M-GGR/01 Geografia

↳ *GEOGRAFIE CULTURALI NELL'ETÀ CONTEMPORANEA (2 anno) - 6
CFU*

M-GGR/02 Geografia economico-politica

↳ *GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

M-STO/02 Storia moderna

↳ *STORIA DELL'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI
(3 anno) - 6 CFU*

M-STO/04 Storia contemporanea

↳ *STORIA DELLA CULTURA (3 anno) - 6 CFU*

M-STO/06 Storia delle religioni

↳ *RELIGIONI E RELIGIOSITÀ DEL POSTMODERNO (3 anno) - 6 CFU*

M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese

↳ *STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETÀ CONTEMPORANEA (2 anno) -
6 CFU*

SPS/06 Storia delle relazioni internazionali			
↳	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
↳	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA ORIENTALE (3 anno) - 6 CFU		
Totale attività Affini		18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4 - 4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere indirizzo Culture contemporanee*:

180

168 - 198

Navigatore Repliche		
Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica

PRINCIPALE



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività di base R^{AD}

ambito: Letteratura italiana		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12

Gruppo	Settore	min	max
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana		
B11		12	12

ambito: Filologia e linguistica		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	18

Gruppo	Settore	min	max
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi		
B21		12	18

ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30

Gruppo	Settore	min	max
B31	M-GGR/01 Geografia	12	12

	M-FIL/06 Storia della filosofia		
B32		6	6

	L-ANT/02 Storia greca		
	L-ANT/03 Storia romana		
	M-STO/01 Storia medievale		
	M-STO/02 Storia moderna		
B33	M-STO/04 Storia contemporanea	12	12
	M-STO/06 Storia delle religioni		
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese		

ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina		
B41		12	12

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:

Totale Attività di Base

66 - 72



Se sono stati inseriti settori NON appartenenti alla classe accanto ai CFU min e max fra parentesi quadra sono indicati i CFU riservati ai soli settori appartenenti alla classe

ambito: Letterature moderne		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	18
Gruppo	Settore	min	max

C11	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	12	18
C12	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca	0	6
ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		18	30
Gruppo	Settore	min	max
C21	L-ANT/05 Papirologia L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca M-STO/09 Paleografia	6	18
C22	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	12	12
ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		24	30
Gruppo	Settore	min	max
C31	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiche L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	24	30

L-ART/01 Storia dell'arte medievale
 L-ART/02 Storia dell'arte moderna
 L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
 L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro
 L-ART/05 Discipline dello spettacolo
 L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione
 L-ART/07 Musicologia e storia della musica
 L-FIL-LET/01 Civiltà egee
 L-OR/12 Lingua e letteratura araba
 M-STO/01 Storia medievale
 M-STO/02 Storia moderna
 M-STO/04 Storia contemporanea

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:

Totale Attività Caratterizzanti

54 - 78

▶ **Attività affini**
R^aD

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	

Attività formative affini o integrative	18	18	18
---	----	----	----

Totale Attività Affini

18 - 18

▶ **Altre attività**
R^aD

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		-	-
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30 - 30	

▶ Riepilogo CFU
RAD

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	168 - 198

▶ Comunicazioni dell'ateneo al CUN
RAD

L'esigenza di modificare l'ordinamento del CdS in Lettere è stata determinata sostanzialmente dalla scarsa attrattività del curriculum 'Europeo', che risulta in netta controtendenza rispetto alla crescita o alla conferma delle iscrizioni agli altri due curricula verificatasi negli ultimi anni. L'aggiornamento del curriculum 'Europeo' ha richiesto un intervento sull'impianto generale dell'ordinamento didattico (RAD), al fine di renderlo più flessibile e adattabile a percorsi differenziati, che mantengano, tuttavia, un'impronta culturale unitaria. A questo scopo, la soluzione adottata tende a differenziare in maniera

più netta (in una prospettiva storico-cronologica) i tre curricula. Il curriculum 'Europeo' assume ora la denominazione di "Culture contemporanee" ed è maggiormente incentrato sugli aspetti storici-linguistici e letterari dell'età contemporanea. Risulta, inoltre, caratterizzato da una maggiore (rispetto agli altri due curricula) offerta formativa nell'ambito delle lingue e delle letterature inglese e francese. Negli altri due curricula, infine, si implementa la coerenza storico-cronologica. In vista dell'elaborazione del nuovo ordinamento didattico è stato condotto un fecondo e accurato confronto con il comitato d'indirizzo (si veda il verbale del Comitato d'Indirizzo congiunto del CdS in Lettere e del CdS in Filologia, seduta del 28/6/2023).



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R^{AD}



Note relative alle attività di base

R^{AD}

L'obiettivo di offrire tre curricula più nettamente differenziati sul piano storico-cronologico e più coerenti sul piano didattico è stato conseguito mediante una più coerente articolazione fra attività di base e attività caratterizzanti. Nello specifico, i cambiamenti più rilevanti riguardano lo spostamento di un gruppo di settori di ambito filologico (B11: L-FIL-LET/05 Filologia classica; L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza; L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana) in quadri distinti di attività caratterizzanti. Contemporaneamente, il quadro B11 è stato integrato con L-LIN/01 Glottologia e linguistica. Si è provveduto inoltre a uniformare un'offerta di base di discipline storiche nel quadro B33, che è stato integrato con: L-ANT/02 Storia greca, L-ANT/03 Storia romana, M-STO/02 Storia moderna, M-STO/04 Storia contemporanea. L'introduzione di intervalli di crediti flessibili, al posto di quelli rigidi precedentemente in vigore, contribuisce a una più efficace differenziazione dei curricula.



Note relative alle attività caratterizzanti

R^{AD}

L'introduzione degli intervalli di crediti flessibili e una migliorata distribuzione dei settori nei diversi gruppi disciplinari ha reso possibile la costruzione di percorsi didattici più coerenti e differenziati.



Note relative alle altre attività

R^{AD}

Non ci sono modifiche relative alle 'altre attività'.