



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Nome del corso in italiano	Lettere (<i>IdSua:1595387</i>)
Nome del corso in inglese	Humanities
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.letterebeneficurali.unicampania.it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html
Tasse	https://www.unicampania.it/index.php/studenti/procedure-amministrative/tasse-e-scadenze
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	MORRONE Giovanni
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	LETTERE E BENI CULTURALI (DiLBEC) (Dipartimento Legge 240)
Docenti di Riferimento	

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BUONGIOVANNI	Claudio		PO	1	

2.	CARMOSINO	Daniela	RD	1
3.	FORNARO	Maria Sotera	PA	1
4.	LATTUADA	Riccardo	PO	1
5.	MAURO	Giovanni	PA	1
6.	MORELLI	Serena	PA	1
7.	MORRONE	Giovanni	PA	1
8.	PARDINI	Giuseppe	PO	1
9.	PERNA	Ciro	PA	1
10.	PINGARO	Claudia	RD	1
11.	PORCIANI	Elena	PA	1
12.	RASULO	Margherita	PA	1
13.	SPIEZIA	Raffaele	PA	1

Rappresentanti Studenti

D'ANGELO ANGELA angela.dangelo7@studenti.unicampania.it
MAIELLO FABIO fabio.maiello@studenti.unicampania.it
PICOZZI DANILO daniло.picozzi@studenti.unicampania.it

Gruppo di gestione AQ

Angela D'Angelo
Maria Carla De Feo
Fabio Maiello
Giovanni Morrone
Valeria Parisi
Danilo Picozzi
Elena Porciani
Francesco Sielo

Tutor

Giovanni MORRONE
Claudio BUONGIOVANNI
Elena PORCIANI
Gianluca DEL MASTRO
Serena MORELLI
Daniela CARMOSINO
Matilde CIVITILLO
Riccardo LATTUADA
Valeria PARISI
Margherita RASULO
Federico SCARANO
Raffaele SPIEZIA
Giovanni MAURO
Francesco SIELO
Ciro PERNA
Maria Sotera FORNARO
Claudia PINGARO
Concetta DAMIANI
Lucia DI GIROLAMO



Il Corso di Studio in Lettere ha una durata triennale e prevede l'acquisizione di 60 Crediti formativi universitari (CFU) per ciascun anno. La domanda di immatricolazione al Corso di Studio in Lettere va presentata online dal 01 settembre al 05 novembre. <https://www.unicampania.it/index.php/studenti/procedure-amministrative>), salvo diverse indicazioni dell'Ateneo. Per ulteriori informazioni legate all'immatricolazione si invitano le/gli studenti a prendere contatto con la segreteria studenti (<http://www.lettereunicampania.it/dipartimento/segreteria-studenti>).

Per l'accesso al CdS in Lettere è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore, conseguito al termine di un quinquennio di studi. Si richiede, inoltre, un'adeguata base di conoscenze, soprattutto nell'ambito delle discipline linguistico-letterarie e storiche. In particolare, le conoscenze utili a seguire i percorsi formativi delineati nei tre curricula previsti dal CdS sono: la capacità di intendere in modo appropriato e di esporre in forma scritta e orale un testo in italiano; la capacità di comprensione della lingua inglese; una congrua preparazione scolastica nelle discipline di base della cultura umanistica; una conoscenza delle nozioni di base della lingua latina e (per il curriculum classico) della lingua greca.

Ai fini dell'immatricolazione le/gli studenti dovranno obbligatoriamente sostenere una prova di valutazione telematica (TOLC-SU), finalizzata a verificare il livello delle conoscenze e competenze richieste per l'ammissione al CdS. La prova è strutturata in 50 quesiti suddivisi in 4 sezioni: comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana, conoscenze e competenze acquisite negli studi, ragionamento logico, lingua inglese. Il Syllabus, la struttura della prova unitamente agli esempi sono disponibili nella sezione del sito del Dipartimento specificamente dedicata alle modalità di ammissione e agli Obblighi formativi aggiuntivi (OFA) oltre che al seguente link:

<https://www.cisiaonline.it/area-tematica-tolc-studi-umanistici/struttura-della-prova-e-sillabo/>

Qualora la verifica non abbia esito positivo, alla/allo studente saranno attribuiti specifici OFA da assolvere nel primo anno di corso tramite la frequenza dei corsi di primo sostegno, che il CdS organizza di regola durante la prima pausa didattica del primo anno (gennaio-marzo).

La/lo studente potrà scegliere fra tre curricula: classico, moderno, europeo.

I primi due curricula, classico e moderno, rispondono all'esigenza di formare laureate e laureati che possiedano una solida cultura umanistica nei diversi settori disciplinari delle lingue e delle letterature antiche e moderne, della filologia, della linguistica, della storia della filosofia, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche contribuiscono ad integrare la preparazione di base delle/degli studenti. Il curriculum europeo è caratterizzato invece da una più marcata apertura alla contemporaneità, nonché da una particolare attenzione allo studio delle lingue europee. Ai corsi curriculari si affiancano attività di didattica integrativa laboratoriale volte a promuovere competenze trasversali e soft skills (pensiero critico e analitico, creatività, auto-organizzazione, teamworking, capacità comunicative, capacità di utilizzo di strumenti di comunicazione digitale), che consentono alle/agli studenti l'ulteriore personalizzazione dei percorsi formativi.

Il percorso formativo del CdS si estende dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio della produzione letteraria antica e moderna e dei sistemi comunicativi, allo scopo di fornire alle/agli studenti sia le conoscenze e gli strumenti utili a intraprendere i successivi livelli di studio della laurea magistrale, con ulteriori sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia ad affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale pubblica e privata, dell'editing, della comunicazione e della pubblicità.

Il Corso di Studio in Lettere si propone di sviluppare e consolidare le capacità critiche di chi intraprenderà percorsi professionali in enti pubblici e privati nel campo dell'editoria, della comunicazione e delle pubbliche relazioni e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali, attraverso un ampio spettro di competenze formative acquisite in ambito umanistico, con una particolare attenzione alle conoscenze linguistiche, letterarie e storiche.

La Laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione pubblica, di fronte ad una commissione di docenti, di una tesi scritta o di un prodotto informatico, multimediale, purché anch'esso accompagnato da un elaborato scritto introduttivo ed esplicativo, che la/lo studente avrà avuto cura di redigere sotto la guida di una/un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari previsti nell'ordinamento didattico. Alla prova finale va riconosciuto il ruolo di importante occasione formativa individuale a completamento del percorso. La candidata o il

candidato devono essere in grado di organizzare in modo selettivo il materiale documentario acquisito, applicando nell'elaborazione le corrette metodologie di analisi e di sintesi. La commissione, ai fini della valutazione, terrà conto del lavoro svolto, del parere della relatrice o del relatore, della presentazione e della discussione. Per ulteriori dettagli sulla prova finale e sui criteri di valutazione si rimanda ai Regolamenti didattici del Corso di Studio in Lettere e del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali.

Il CdS promuove la partecipazione delle/degli studenti al programma Erasmus, favorendo, attraverso iniziative mirate e azioni di tutorato individuale, l'internazionalizzazione dei percorsi formativi. Risulta inoltre attivo un percorso di doppio titolo con l'Università Nice Côte d'Azur che consente alle/agli studenti del CdS in Lettere di conseguire un titolo di studio con valore legale sia in Italia sia in Francia.

Link: <http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Nel corso della consultazione si è rilevato che l'evoluzione dei corsi di studio sono frutto anche di necessità nuove del mercato del lavoro.

Si propone di istituzionalizzare un tavolo permanente di confronto tra Università, Ordini professionali ed Enti rappresentativi del mondo del lavoro per monitorare sistematicamente esigenze e soluzioni.

Si sostiene che è necessario che si lavori per creare una migliore cultura imprenditoriale, perché ci sia assunzione di responsabilità e stabilità delle realtà produttive, create, non tanto per assicurare profitti immediati e sicuri, bensì sviluppo territoriale e occasioni professionali per tutti.

È necessario, secondo gli intervenuti, il dialogo fra tutte le Parti Sociali coinvolte nei meccanismi di sviluppo territoriale.

Si ribadisce la necessità di un maggior collegamento fra momento della formazione e momento della professione: la maggiore sinergia è finalizzata a risolvere le storture che si manifestano nell'ambito della formazione continua post lauream.

Il Delegato del Rettore concorda con la necessità di creare un dialogo continuo con le Parti sociali, nell'ambito, in particolare, delle iniziative di orientamento agli studi universitari.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

25/05/2023

Il Corso di Studio organizza, con cadenza semestrale, incontri, conferenze e seminari tematici con i rappresentanti degli organi periferici del MIUR (Dirigenti scolastici della provincia di Caserta), Confindustria, Camera di Commercio, Soprintendenze e Poli Museali, industria dell'editoria e della comunicazione, al fine di confrontarsi con continuità sulla domanda di lavoro e su eventuali trasformazioni della richiesta, determinanti ai fini della modulazione dell'offerta didattica. Sia in tali occasioni sia durante altre analoghe iniziative realizzate durante l'intero anno accademico, il CdS, inoltre, illustra a tutti gli iscritti e alle organizzazioni rappresentative delle professioni presenti nel territorio di riferimento la propria offerta formativa, segnalando gli obiettivi della formazione e le possibili ricadute occupazionali dei suoi percorsi di studio. D'intesa con il delegato al Placement, poi, il CdS favorisce incontri in sede con esponenti del mondo del lavoro e dell'impresa pubblica e privata, allo scopo di garantire agli studenti un'adeguata informazione sulle tendenze generali del mercato del lavoro, sulle competenze e sui requisiti richiesti in vista dei possibili sbocchi occupazionali e professionali del settore.

A partire dal 2019, ravvisata la necessità di rendere ancor più strutturato e ampio il confronto con le diverse realtà operanti a vario titolo nel settore umanistico, è stato istituito con DD n. 122 del 13/06/2019 un Comitato di indirizzo dipartimentale, attraverso il quale è garantito a tutti i Corsi di Studio un proficuo e costante dialogo con gli stakeholders. Nella seduta del 26 settembre 2019, su proposta del Presidente del CdS in Lettere, approvata all'unanimità dai presenti, è stato istituito un Comitato di Indirizzo "verticale" unificato con il Corso di Studio Magistrale in Filologia classica e moderna, al fine di perseguire con maggiore efficacia gli obiettivi dettati dall'interazione tra il CdS e gli stakeholders, in considerazione della condivisione, della continuità e del piano comune da tempo consolidati in termini di formazione e sbocchi occupazionali tra i due Corsi di Studio.

Nella seduta del Consiglio di Dipartimento del 5/5/2022 il Comitato di indirizzo è stato ulteriormente aggiornato assumendo la seguente composizione:

Componenti interni

- Claudio Buongiovanni (Vicedirettore del Dipartimento)
- Giovanni Morrone (Presidente del CdS in Lettere)
- Domenico Proietti (Presidente del CdS magistrale in Filologia classica e moderna e referente di Dipartimento per le attività di Terza Missione)
- Claudia Santi (Docente del CdS in Filologia classica e moderna)

Studenti dei Corsi di Studio

- Angela D'Angelo
 - Fabio Maiello
- rappresentanti degli studenti per il CdS triennale in Lettere;

- Viviana Sannino
 - Nicola Santangelo
- rappresentanti degli studenti per il CdS magistrale in Filologia classica e moderna.

Rappresentante PTA

- Maria Carla De Feo (responsabile area didattica DILBEC)


Componenti esterni

- Giovan Battista Abbate (Dirigente Scolastico dell'Istituto Superiore "A. Nifo" Sessa Aurunca)
- Rosaria Bernabei (Dirigente Scolastico dell'Istituto di Istruzione Superiore "E. Amaldi - C. Nevio" - Santa Maria Capua Vetere)
- Salvatore Buonomo (Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli)
- Marina Campanile (Dirigente Scolastico del Liceo Classico "P. Giannone" - Caserta)
- Enrico Carafa (Dirigente Scolastico del Liceo Statale "S. Pizzi" - Capua)
- Candida Carrino (Direttore Archivio di Stato Napoli)
- Angelo Curti (Presidente della Cooperativa "Teatri Uniti")
- Tiziana Di Monaco (Casa Editrice Spartaco - Santa Maria Capua Vetere)
- Giulia Ferri (Casa Editrice Tab edizioni - Roma)
- Luisa Franzese (Direttore Ufficio Scolastico Regionale Campano)
- Francesca Ghidini (Giornalista RAI)
- Diego Guida (Presidente Associazione Nazionale Piccoli Editori)
- Luigi Izzo (Dirigente Scolastico del Liceo Statale "D. Cirillo" - Aversa)
- Rosa Lastoria (Dirigente Scolastico del Liceo Scientifico Statale "E.G. Segrè" San Cipriano di Aversa)
- Tiziana Maffei (Direttrice Reggia di Caserta)
- Diamante Marotta (Dirigente Scolastico del Liceo "F. Quercia" - Marcianise)
- Adriana Mincione (Dirigente Scolastico del Liceo "E. Fermi" - Aversa)
- Federico Monga (Vicedirettore di La Stampa)
- Nadia Murolo (Dirigente dello Staff tecnico operativo - Direzione Generale Politiche Culturali e del Turismo della Regione Campania)
- Mario Pagano (Soprintendente SABAP per le Province di Caserta e Benevento)
- Antonietta Pellegrino (Dirigente Scolastico del Liceo Scientifico Statale "G. Galilei" - Mondragone)
- Marta Ragozzino (Direttore Polo Museale della Campania)
- Guido Savarese (Direttore Editoriale di Arte'm editoria, comunicazione, servizi per la qualità della vita - Napoli)
- Francesco Sirano (Presidente Parco Archeologico di Ercolano)
- Daniela Tagliafioro (Liceo Scientifico Statale "N. Cortese" - Maddaloni)
- Raffaele Traettino (Direttore Archivio di Stato di Caserta)
- Alberto Zaza d'Aulizio (Presidente della Società di Storia Patria di Terra di Lavoro)
- Gabriel Zuchtriegel (Direttore Parco Archeologico di Pompei)

I verbali degli incontri sono consultabili al link di seguito riportato:

<https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-lettere#comitato-di-indirizzo>

Link: <https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-lettere#comitato-di-indirizzo>

 **QUADRO A2.a** | **Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

1. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)

funzione in un contesto di lavoro:

Il corso fornisce le conoscenze e le capacità espositive utili per approntare progetti capaci di illustrare il significato culturale e storico di luoghi, o di valorizzare ricorrenze, oggetti, documenti di vario genere, mettendone in risalto tanto i valori sociali di cui sono portatori quanto il significato che essi assumono nella società del nostro tempo.

competenze associate alla funzione:

Questa professione richiede, oltre alle imprescindibili competenze linguistico-comunicative, adeguate conoscenze geografiche, storico-archeologiche, storico-artistiche e letterarie, funzionali alle esposizioni od eventi culturali che si intende progettare.

sbocchi occupazionali:

Organizzazione di fiere, esposizioni ed eventi culturali.

2. Tecnici dei musei (3.4.4.2.1)

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni classificate in questa unità preparano, organizzano e sistemano modelli ed esemplari, quali fossili, utensili, oggetti di vario genere, manufatti artistici, per mostre e manifestazioni museali; catalogano oggetti ed opere d'arte.

competenze associate alla funzione:

Il corso prepara laureati che, allorché inseriti lavorativamente in strutture museali attinenti alle culture e alle tradizioni antiche, nonché a quelle moderne e contemporanee, siano in grado di interpretare e sistemare con specifica competenza materiali, oggetti e documenti di vario genere, di contestualizzarli correttamente attraverso la conoscenza delle notizie e tradizioni esegetiche ad essi correlati; il corso di studi garantisce ai suoi laureati, altresì, competenze tali da favorire una agevole ed efficace fruizione di oggetti e contenuti da parte del pubblico dei visitatori.

sbocchi occupazionali:

Tecnici di musei statali e/o privati, che espongono beni culturali di ogni epoca e provenienza.

3. Tecnici delle pubbliche relazioni (3.3.3.6.2)**funzione in un contesto di lavoro:**

Le professioni classificate in questa unità assistono gli specialisti nel ricercare, selezionare, raccogliere e sistematizzare materiale informativo e pubblicitario favorevole; seguono procedure per organizzare e sponsorizzare eventi di particolare importanza e visibilità non direttamente collegati alla promozione pubblicitaria.

competenze associate alla funzione:

Le conoscenze acquisite in ambito letterario, retorico e linguistico, spaziando dall'antichità all'età contemporanea, dalle lingue classiche a quelle moderne, nonché le capacità critiche e di analisi sviluppate nel corso di studi favoriscono un efficace esercizio delle tecniche connesse alle diverse tipologie di comunicazione e di pubbliche relazioni.

sbocchi occupazionali:

Tecnici delle pubbliche relazioni, esperti della organizzazione e della pubblicizzazione di importanti eventi pubblici e privati.

4. - Annunciatori della radio e della televisione (3.4.3.1.1)**funzione in un contesto di lavoro:**

Le professioni classificate in questa unità leggono notizie, diffondono informazioni, reportage giornalistici, presentano spettacoli e manifestazioni, annunciano programmi in radio e in televisione.

competenze associate alla funzione:

Le conoscenze, le metodologie e le abilità in ambito retorico e linguistico acquisite durante il corso di studi attraverso un'ampia offerta disciplinare compresa tra l'antico, il moderno e il contemporaneo consentono ai laureati del CdS di esercitare con efficacia le varie modalità comunicative previste nel contesto di lavoro della presente figura professionale.

sbocchi occupazionali:

Annunciatori della radio e della televisione; presentatori di spettacoli e manifestazioni.

5. Tecnici delle biblioteche (3.4.4.2.2)**funzione in un contesto di lavoro:**

Le professioni classificate in questa unità seguono e consigliano i lettori nell'uso dei cataloghi, delle basi di dati e degli indici con cui sono organizzate le biblioteche; li assistono nelle ricerche; catalogano e sistemano libri negli scaffali, li riparano; controllano la circolazione dei libri da e per la biblioteca.

competenze associate alla funzione:

Le conoscenze letterarie e storiche, archivistiche e informatiche, nonché la familiarità con i contesti e gli strumenti delle biblioteche acquisite nel corso di studi, attraverso attività curriculari e laboratoriali, consentono ai laureati del CdS di conseguire le abilità adeguate al contesto di lavoro della presente figura professionale.

sbocchi occupazionali:

Tecnici e assistenti delle biblioteche pubbliche e private.



1. Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)
2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
3. Annunciatori della radio e della televisione - (3.4.3.1.1)

4. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)

5. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

06/02/2021

Per essere ammessi al Corso di Studio è necessario essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero.

Sono altresì necessarie la padronanza della lingua italiana sia orale sia scritta, una adeguata capacità di comprensione della lingua della tradizione letteraria (classica e italiana per il curriculum classico; latina e italiana per i curricula moderno ed europeo), una buona cultura generale, segnatamente nell'ambito letterario e storico, la conoscenza essenziale di una lingua straniera moderna, nonché la conoscenza dei principali strumenti informatici.

Le modalità di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso sono definite dal Regolamento didattico del Corso di Studio, dove sono altresì indicati gli obblighi formativi aggiuntivi previsti nel caso in cui la verifica non sia positiva.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

29/05/2023

Per l'accesso al CdS in Lettere è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore, conseguito al termine di un quinquennio di studi. Si richiede, inoltre, un'adeguata base di conoscenze, soprattutto nell'ambito delle discipline linguistico-letterarie e storiche. In particolare, le conoscenze utili a seguire i percorsi formativi delineati nei tre curricula previsti dal CdS sono: la capacità di intendere in modo appropriato e di esporre in forma scritta e orale un testo in italiano; la capacità di comprensione della lingua inglese; una congrua preparazione scolastica nelle discipline di base della cultura umanistica; una conoscenza delle nozioni di base della lingua latina e (per il curriculum classico) della lingua greca.

Ai fini dell'immatricolazione le/gli studenti dovranno obbligatoriamente sostenere una prova di valutazione telematica (TOLC-SU), finalizzata a verificare il livello delle conoscenze e competenze richieste per l'ammissione al CdS. La prova è strutturata in 50 quesiti suddivisi in 4 sezioni: comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana, conoscenze e competenze acquisite negli studi, ragionamento logico, lingua inglese.

La gestione delle prove è affidata a un'apposita commissione nominata dal Consiglio di CdS su proposta del Presidente. Il Syllabus, la struttura della prova unitamente agli esempi sono disponibili nella sezione del sito del Dipartimento specificamente dedicata agli Obblighi formativi aggiuntivi (OFA) oltre che al seguente link:

<https://www.cisiaonline.it/area-tematica-tolc-studi-umanistici/struttura-della-prova-e-sillabo/>

Qualora la verifica non abbia esito positivo, la commissione attribuisce alla/allo studente specifici obblighi formativi aggiuntivi (OFA) da assolvere nel primo anno di corso tramite la frequenza dei corsi di primo sostegno, che il CdS organizza di regola durante la prima pausa didattica del primo anno (gennaio-marzo).

Il gruppo AQ del CdS annualmente procede a un monitoraggio dell'intero processo e dei suoi risultati, individuando eventuali ulteriori azioni migliorative.

Le/gli studenti diversamente abili che vogliono iscriversi al CdS possono fare richiesta e fruire dei servizi di tutorato offerti dal Dipartimento. Tali servizi hanno lo scopo di rimuovere gli ostacoli che si frappongono fra le/gli studenti disabili e la vita universitaria, cercando di migliorare le possibilità di partecipazione attiva all'insieme delle sue attività e di accesso alle strutture universitarie. Le informazioni sui servizi di tutorato dedicati alla disabilità sono disponibili al seguente link

<https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/disabilita>

Link: <https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-lettere> (Regolamento Didattico CdS - vd. Art. 7)




QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

Il Corso di Studio in Lettere si propone di formare figure dotate di un solido profilo culturale, tale da consentire sbocchi professionali in enti pubblici e privati nel campo dell'editoria, della comunicazione e delle pubbliche relazioni e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali. Tale obiettivo è perseguito mediante un'offerta formativa distribuita su tre curricula (classico, moderno, europeo), che garantiscono agli studenti un ampio spettro di conoscenze e competenze acquisite in ambito filologico, letterario, storico e linguistico, con una particolare attenzione allo studio dei testi e delle tradizioni letterarie, in un arco cronologico compreso tra l'antichità e l'età moderna e contemporanea, dalle lingue antiche a quelle moderne, con una prospettiva rivolta anche alle lingue straniere. Obiettivi formativi impliciti interessano l'acquisizione di competenze criticamente rielaborate in tutte le discipline.

Il percorso formativo, che spazia dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio dei sistemi della rappresentazione letteraria, permette sia di acquisire una formazione necessaria ad intraprendere i successivi studi più avanzati della laurea magistrale, con i conseguenti sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia di affrontare da subito la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione di eventi e manifestazioni, della comunicazione e della pubblicità, delle istituzioni culturali, in ambito sia pubblico sia privato.

Soprattutto nell'ultimo anno, anche in vista della prova finale, ai corsi tradizionali si affiancano seminari, laboratori, corsi di avviamento all'informatica umanistica, tirocini, itinerari formativi integrativi finalizzati ad affrontare in maniera analitica testi, momenti storici e opere capitali della cultura occidentale.

 QUADRO A4.b.1	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi	
Conoscenza e capacità di comprensione	<p>I laureati del Corso di Studio L10 Lettere devono possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza e capacità di comprensione delle tematiche fondamentali e più aggiornate di ordine letterario, filologico, linguistico, storico-geografico dall'età antica all'età contemporanea; - conoscenza e capacità di comprensione delle principali metodologie di analisi filologica, letteraria, linguistica, storica e geografica; - conoscenza e capacità di comprensione di opere e documenti, compresi in un arco cronologico che va dal mondo antico all'età contemporanea, e presentati in edizioni moderne. <p>Tali conoscenze e capacità di comprensione sono acquisite principalmente attraverso la partecipazione degli studenti a lezioni frontali e ad esercitazioni e seminari tenuti da esperti nazionali e internazionali, oltre che attraverso le ore di studio individuale.</p> <p>In queste attività si utilizzano i più avanzati strumenti didattici sia tradizionali (libri di testo, edizioni critiche, monografie, articoli scientifici, documenti, repertori linguistici, cartine e mappe) sia informatici (banche dati, cataloghi e archivi online, piattaforme elearning, laboratori informatici) sia multimediali (materiali sonori, videografici, cinematografici).</p> <p>La verifica delle conoscenze e della capacità di comprensione acquisite viene effettuata mediante esami di profitto e prove di valutazione intermedie (esami orali e/o scritti, test, esposizioni orali), relazioni sulle esercitazioni e i seminari frequentati, la redazione di un elaborato scritto quale prova finale.</p>	
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	<p>I laureati del Corso di Studio L 10 Lettere sono capaci di applicare le conoscenze e le capacità di analisi maturate nel corso di studio per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare e classificare testi, dati, documenti di ambito letterario, filologico, linguistico, storico e geografico; - contestualizzare i testi, i dati e i documenti nelle rispettive epoche di produzione e in un'ottica culturale europea e mediterranea; - ideare e strutturare argomentazioni efficaci e risolvere problemi nel loro campo di studi; - tradurre testi nelle lingue classiche relative nel loro campo di studi; - utilizzare la lingua inglese al livello B1; - utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica in relazione alle nuove tecnologie e alle nuove strategie di comunicazione e diffusione dei saperi. <p>Per quanto costituiscono l'obiettivo di tutte le attività didattiche inerenti al Corso di Studio, le capacità di applicazione delle conoscenze e capacità di comprensione, che dimostrano il primo raggiungimento di</p>	

approccio professionale al lavoro da parte dei laureati, sono principalmente acquisite attraverso le attività laboratoriali svolte nella sede del Dipartimento e le vigilate esperienze di ricerca autonoma effettuate sia in biblioteca che online.

Tali capacità sono verificate mediante le relazioni sulle attività laboratoriali e le esperienze di ricerca autonoma, oltre che tramite gli esami di profitto e prove di valutazione scritte e orali, le relazioni sulle esercitazioni e i seminari frequentati, la redazione di un elaborato scritto quale prova finale.

Area Generica

Conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati in Lettere devono dimostrare di aver acquisito conoscenze e competenze negli ambiti filologico-letterario, storico-geografico, linguistico. Esse/essi devono altresì possedere una comprensione sistematica e critica degli aspetti e dei concetti chiave di tali ambiti, nonché la capacità di orientarsi all'interno delle diverse discipline dei settori umanistici, in ambiti compresi fra l'antichità e l'età contemporanea. Le laureate e i laureati devono mostrare, inoltre, un'ampia consapevolezza del contesto e della natura multidisciplinare del sapere umanistico. I risultati attesi nelle diverse aree di apprendimento coperte dal CdS sono i seguenti:

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DELLE LINGUE E DELLE LETTERATURE CLASSICHE

Le laureate e i laureati in Lettere devono possedere una solida preparazione di base sulla civiltà letteraria latina e, nel caso del percorso classico, di quella greca, fondata su un'adeguata padronanza delle lingue classiche e su un approccio storico-letterario nello studio degli autori, delle opere, dei generi letterari, dei fenomeni culturali o di storia del pensiero e delle idee. L'acquisizione della conoscenza e della capacità di comprensione è basata sui più aggiornati indirizzi della ricerca e su strumenti bibliografici che consentano l'approfondimento individuale.

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DELLA LETTERATURA ITALIANA E DELLE LETTERATURE COMPARATE

Le laureate e i laureati in Lettere devono possedere una solida preparazione di base della letteratura italiana dalle origini alla contemporaneità. Nel caso del percorso europeo, tale preparazione si estende ai principali autori, movimenti e opere della produzione letteraria occidentale. L'acquisizione della conoscenza e della capacità di comprensione è basata sui più aggiornati indirizzi della ricerca e su strumenti metodologici che consentano l'analisi dei testi in relazione a questioni tematiche, stilistiche, formali, intertestuali, teoriche, storiche, letterarie e sociali.

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DI AMBITO LINGUISTICO

Le laureate e i laureati in Lettere devono possedere gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per analizzare, comprendere e interpretare testi orali, scritti e digitali secondo i vari livelli dell'analisi linguistica (fonetica/fonologia, morfologia, sintassi e semantica). Per quanto riguarda lo studio della lingua italiana, le laureate e i laureati devono inoltre saper orientarsi nella riflessione sul dibattito linguistico dal Duecento a oggi e saper compiere un'analisi linguistica contestualizzata delle testimonianze dei volgari italiani. Per quanto riguarda lo studio delle lingue straniere, le laureate e i laureati in Lettere devono in particolare saper comprendere testi orali, scritti e digitali al livello B1 dimostrando un'adeguata conoscenza degli elementi lessico-sintattici.

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DI AMBITO FILOLOGICO

Le laureate e i laureati in Lettere devono possedere le conoscenze di base riguardo agli strumenti materiali e ai processi di produzione, conservazione, trasmissione e fruizione dei testi (in primis letterari), sia antichi sia moderni, sia nella fase della tradizione prevalentemente manoscritta sia dopo l'invenzione della stampa. In vista di tale obiettivo, le laureate e i laureati devono conoscere le principali metodologie filologiche e il loro sviluppo storico. Nel percorso moderno una posizione di primo piano nella conoscenza e la capacità di comprensione delle laureate e dei laureati è riservata ai processi di costruzione dei testi delle letterature romanze delle origini.

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DI AMBITO STORICO-GEOGRAFICO

Le laureate e i laureati in Lettere devono possedere conoscenza e capacità di comprensione delle principali questioni inerenti i periodi storici oggetto di apprendimento nei diversi percorsi (storia greca, romana, medievale, moderna, contemporanea), secondo i metodi di indagine della storia istituzionale, politica, militare, diplomatica, sociale, economica, culturale, religiosa, filosofica. Gli studenti devono sapersi orientare nelle fonti storiche (letterarie, epigrafiche, archeologiche, documentarie, iconografiche, materiali, orali) e nella loro tradizione, nelle principali correnti di interpretazione storiografica, dimostrando di avere acquisito i metodi e agli strumenti della ricerca storica. Le laureate e i laureati devono inoltre possedere conoscenza e capacità di comprensione in relazione alla realtà geografica, nei suoi aspetti fisici e antropici e nelle sue modificazioni diacroniche, e devono conoscere l'evoluzione storica dei metodi di studio della disciplina.

Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dalla/dallo studente sia con la partecipazione a lezioni frontali, esercitazioni, seminari, laboratori oltre che attraverso le ore di studio individuale, come previsto dalle attività formative attivate.

La verifica delle conoscenze e della capacità di comprensione acquisite viene effettuata mediante esami di profitto e prove di valutazione intermedie (esami orali e/o scritti, test, esposizioni orali), relazioni sulle esercitazioni e i seminari frequentati, la redazione di un elaborato scritto

quale prova finale.

Tali conoscenze e capacità di comprensione sono acquisite principalmente attraverso la partecipazione delle/degli studenti a lezioni frontali e ad esercitazioni e seminari tenuti da esperti nazionali e internazionali, oltre che attraverso le ore di studio individuale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati in Lettere devono essere in grado di comprendere, interpretare e contestualizzare i testi, gli avvenimenti storici e i fenomeni culturali in relazione al proprio livello di conoscenze e comprensione. Devono essere in grado di analizzare criticamente un testo, scegliere i metodi più appropriati e la loro corretta applicazione per identificarlo ed esaminarne le varie possibilità di lettura. Tali capacità sono stimolate e potenziate attraverso attività seminariali, dibattiti, laboratori, produzione di elaborati e verifiche. Le/gli studenti devono conseguire un livello di comprensione che consenta di applicare in modo critico, consapevole e creativo le proprie conoscenze a documenti verbali, visivi e multimediali. Per quanto riguarda le varie aree di apprendimento coperte dal Corso di studi in Lettere, i risultati di apprendimento attesi riguardo alla capacità di applicare conoscenza e comprensione sono i seguenti:

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DELLE LINGUE E DELLE LETTERATURE CLASSICHE

Le laureate e i laureati in Lettere devono mostrare una matura abilità di lettura e interpretazione in lingua originale dei testi greci (nel percorso classico) e latini. Devono altresì essere capaci di contestualizzare i testi mettendo a frutto le proprie conoscenze sul sostrato storico, materiale, culturale, filosofico dell'età antica. Al riguardo, le laureate e i laureati devono saper gestire la frammentarietà delle testimonianze, lo sviluppo storico-geografico della lingua, la complessità dello statuto dei generi letterari, la pluralità delle interpretazioni.

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DELLA LETTERATURA ITALIANA E DELLE LETTERATURE COMPARATE

Le laureate e i laureati in Lettere devono avere acquisito capacità di analizzare e interpretare i testi letterari applicando gli adeguati strumenti e metodi per affrontare le correlate questioni stilistiche, formali, intertestuali, teoriche, storico-letterarie. Devono altresì sapere contestualizzare i testi sia in relazione alle situazioni storico-sociali di provenienza che al sistema letterario di riferimento.

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DI AMBITO LINGUISTICO

Le laureate e i laureati in Lettere devono sapere interpretare e contestualizzare testi orali, scritti e digitali secondo i vari livelli dell'analisi linguistica (fonetica/fonologia, morfologia, sintassi e semantica). Per quanto riguarda la linguistica italiana, devono anche saper sintetizzare e contestualizzare i contenuti disciplinari, anche con argomentazioni personali. Per quanto riguarda lo studio della lingua straniera, devono saper produrre testi scritti, orali e multimodali a livello B1 applicando la conoscenza della lingua in relazione al proprio percorso di studio.

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DI AMBITO FILOLOGICO

Le laureate e i laureati in Lettere devono sapere applicare gli strumenti e metodi critico-filologici acquisiti nel percorso di studi contestualizzando i processi di produzione, conservazione, trasmissione e fruizione dei testi anche attraverso l'utilizzo di aggiornati strumenti informatici (banche dati, archivi, programmi di catalogazione).

- AMBITO STORICO-GEOGRAFICO

Le laureate e i laureati in Lettere devono dimostrare di saper integrare in maniera efficace le conoscenze storiche e geografiche acquisite e di saper contestualizzare i fenomeni culturali, artistici, filosofici e letterari, dall'età antica fino all'età contemporanea, nella corretta dimensione geografica e storica. Mediante l'acquisizione degli strumenti dell'indagine e della interpretazione storiografica, essi dovranno saper interrogare criticamente le fonti e discutere in modo autonomo le singole informazioni acquisite.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA DELLE SCRITTURE DELL'EGEO E DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO [url](#)

ANTROPOLOGIA DELLE SCRITTURE DELL'EGEO E DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO [url](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) [url](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) [url](#)

ARCHEOLOGIA E ANTICHITA' POMPEIANE [url](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

CINEMA E CULTURA VISUALE [url](#)

CIVILTA' EGEE [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE [url](#)

DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE [url](#)

DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA [url](#)

DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA [url](#)

EPIGRAFIA LATINA [url](#)

ETRUSCOLOGIA LINEAMENTI GENERALI [url](#)

FILOGIA CLASSICA [url](#)

FILOGIA DANTESCA [url](#)

FILOGIA DANTESCA [url](#)

FILOGIA DANTESCA [url](#)

FILOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO [url](#)

FILOGIA MICENEA [url](#)

FILOGIA ROMANZA [url](#)
FILOGIA ROMANZA [url](#)
FILOSOFIA DELLA CULTURA [url](#)
FILOSOFIA DELLA CULTURA [url](#)
FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE [url](#)
FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE [url](#)
FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE [url](#)
FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE [url](#)
GEOGRAFIA DELL'EUROPA [url](#)
GEOGRAFIA DELL'EUROPA [url](#)
GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA [url](#)
GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA [url](#)
GEOGRAFIA UMANA [url](#)
GRAMMATICA GRECA E LATINA [url](#)
INFORMATICA UMANISTICA [url](#)
ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA ARTISTICA [url](#)
LETTERATURA FRANCESE [url](#)
LETTERATURA GRECA [url](#)
LETTERATURA GRECA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO [url](#)
LETTERATURA GRECA TARDOANTICA [url](#)
LETTERATURA INGLESE [url](#)
LETTERATURA ITALIANA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO [url](#)
LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO [url](#)
LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO [url](#)
LETTERATURA LATINA [url](#)
LETTERATURA LATINA TARDOANTICA [url](#)
LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO DIDATTICO [url](#)
LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO DIDATTICO [url](#)
LETTERATURA TEDESCA [url](#)
LINGUA E CULTURA FRANCESE [url](#)
LINGUA E CULTURA INGLESE [url](#)
LINGUA E CULTURA INGLESE [url](#)
LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA [url](#)
LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA [url](#)
LINGUA FRANCESE ABILITA' [url](#)
LINGUA INGLESE ABILITA' [url](#)
LINGUA INGLESE ABILITA' [url](#)
LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)
LINGUA SPAGNOLA [url](#)
LINGUA TEDESCA [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA I [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA II [url](#)
METODOLOGIE E TECNICHE RETORICHE [url](#)
METODOLOGIE E TECNICHE RETORICHE [url](#)
MUSEOLOGIA [url](#)
PALEOGRAFIA [url](#)
PALEOGRAFIA [url](#)
PAPIROLOGIA [url](#)
PROVA FINALE [url](#)
RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO [url](#)
SOCIOLINGUISTICA DELLE LINGUE EUROPEE [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DEL TEATRO ANTICO [url](#)
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)
STORIA DELL'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI [url](#)
STORIA DELL'EUROPA IN ETÀ CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA I [url](#)

[STORIA DELLA FILOSOFIA II url](#)
[STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA url](#)
[STORIA DELLA LINGUA GRECA url](#)
[STORIA DELLA LINGUA LATINA url](#)
[STORIA DELLA MUSICA url](#)
[STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI url](#)
[STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA ORIENTALE url](#)
[STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA url](#)
[STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO url](#)
[STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO url](#)
[STORIA GRECA url](#)
[STORIA MEDIEVALE url](#)
[STORIA MEDIEVALE url](#)
[STORIA MEDIEVALE url](#)
[STORIA MEDIEVALE url](#)
[STORIA MODERNA url](#)
[STORIA MODERNA url](#)
[STORIA MODERNA url](#)
[STORIA ROMANA url](#)
[STORIA SOCIALE DELL'ARTE url](#)
[TIROCINI E LABORATORI url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio	<p>Grazie alle conoscenze conseguite, i laureati devono essere capaci di svolgere ricerche bibliografiche e utilizzare basi di dati e altre fonti d'informazione per interpretare in modo autonomo i materiali oggetto delle loro ricerche ed esprimere in modo maturo motivati giudizi critici sui fenomeni storici, linguistici, filologici e letterari. Devono, altresì, dimostrare di essere capaci di scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati e di combinare teoria e pratica nella risoluzione di problemi derivanti dalla ricerca.</p> <p>L'autonomia di giudizio sarà verificata ad ogni livello delle prove di valutazione (esami, test, discussioni guidate) dell'apprendimento alle quali gli studenti saranno sottoposti.</p>	
Abilità comunicative	<p>Il laureato in Lettere dovrà essere in grado di elaborare in forma orale e scritta informazioni ed operare efficacemente, individualmente o come componente di un gruppo, per presentare idee, problemi e soluzioni con le modalità più efficaci tanto nell'ambito della divulgazione, quanto in quello della comunicazione scientifica. Deve inoltre mostrare di possedere capacità di comunicare in modo più appropriato in forma orale e scritta, sia in italiano che in almeno in una lingua europea. Elaborati su specifiche tematiche, dibattiti e attività di brainstorming saranno utilizzati per affinare e verificare simili abilità.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>Al fine di sviluppare le capacità di apprendimento, il corso prevede che le lezioni frontali siano supportate da esercitazioni e seminari di approfondimento. Un solido presupposto è costituito dalle materie di base (opportunamente concentrante sul primo biennio del Corso di Studi), a partire dalle quali maturano le capacità di riflessione, la consapevolezza critica, espositiva (non solo in italiano, ma anche in inglese), su cui fa leva l'itinerario formativo delle materie caratterizzanti. Quanto alle affini e integrative, completano il prisma dell'offerta didattica, arricchendola di ulteriori contenuti e di ulteriori stimoli. Attraverso tali modalità e grazie all'uso di strumenti didattici adeguati, saranno sviluppate le capacità di apprendimento dei laureati. Oltre a ciò,</p> <p>la capacità di scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati, di elaborare autonomamente quanto acquisito nel corso degli studi, di usare la propria conoscenza e la propria comprensione per suggerire soluzioni a problemi poco noti sarà la base necessaria per intraprendere successivi cicli di studio e di far fronte alle esigenze del mercato del lavoro o di più alti livelli di specializzazione.</p>	



08/02/2021

La Laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione pubblica, di fronte ad una commissione di docenti, di una tesi scritta o di un prodotto informatico, multimediale, purché anch'esso accompagnato da un elaborato scritto introduttivo ed esplicativo, che lo studente avrà avuto cura di redigere sotto la guida di un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari previsti nell'ordinamento didattico. Alla prova finale va riconosciuto il ruolo di importante occasione formativa individuale a completamento del percorso, senza però richiedere una particolare originalità. Il candidato deve mostrare l'acquisita capacità di organizzare in modo selettivo il materiale documentario acquisito, applicando nell'elaborazione le corrette metodologie di analisi e di sintesi. Commisurati al tempo effettivamente necessario per la sua preparazione, i 4 CFU assegnati alla prova finale possono essere integrati dai CFU assegnati ai Tirocini formativi, nel senso che parte del lavoro di preparazione dell'elaborato finale può avvenire all'interno di un'attività di tirocinio.

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve aver conseguito 176 crediti. Le modalità di svolgimento della prova finale sono fissate dal Regolamento del Corso di Studio, in applicazione di quanto stabilito dal Regolamento di Dipartimento.

Per informazioni più dettagliate si rinvia all'art. 9 del Regolamento Didattico del CdS

(https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/images/dipartimento/regolamenti/RegDid_Lettere_2020.pdf) e al Regolamento dipartimentale per la disciplina della tesi e dell'esame di laurea

(https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/images/dipartimento/regolamenti/Regolamento_tesi_ed_esame_di_laurea_D.D._n._92_del_23_05_2019.pdf)



25/05/2023

La Laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione pubblica, di fronte ad una commissione di docenti, di una tesi scritta o di un prodotto informatico, multimediale, purché anch'esso accompagnato da un elaborato scritto introduttivo ed esplicativo, che la/lo studente avrà avuto cura di redigere sotto la guida di una/un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari previsti dall'ordinamento didattico. Alla prova finale va riconosciuto il ruolo di importante occasione formativa individuale a completamento del percorso, con un adeguato grado di originalità. La candidata o il candidato deve mostrare la capacità di organizzare in modo selettivo e sufficientemente critico il materiale documentario acquisito, applicando nell'elaborazione le corrette metodologie di analisi e di sintesi. Commisurati al tempo effettivamente necessario per la sua preparazione, i 4 CFU assegnati alla prova finale possono essere integrati dai CFU assegnati ai Tirocini formativi, nel senso che parte del lavoro di preparazione dell'elaborato finale può avvenire all'interno di un'attività di tirocinio.

Per essere ammessi alla prova finale le/gli studenti devono aver conseguito 176 crediti. Le modalità di svolgimento della prova finale sono fissate dal Regolamento del Corso di Studio, in applicazione di quanto stabilito dal Regolamento di Dipartimento (riportato nel PDF inserito in calce alla presente pagina).

La/Lo studente, al cospetto di una Commissione di laurea, discuterà la prova finale (tesi scritta o prodotto informatico, multimediale accompagnato da un breve elaborato scritto introduttivo ed esplicativo) in una delle date stabilite dall'apposito calendario dipartimentale e pubblicizzate con congruo anticipo e opportuna tempestività.

La Commissione di laurea, ai fini della valutazione, terrà conto della qualità del lavoro svolto dalle candidate e dai candidati, del parere della relatrice o del relatore, della presentazione e della discussione.

Secondo quanto previsto dalla normativa vigente, la/lo candidata/o viene proclamata/o laureata/o con votazione in centodecimi.

Link: <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/dipartimento/organizzazione/regolamenti>

Pdf inserito: [visualizza](#)



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Link: <https://www.lettereunicampania.it/didattica/corsi-di-studio/lettere#regolamenti-didattici>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.lettereunicampania.it/didattica/orari-lezioni>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.lettereunicampania.it/didattica/sedute-d-esame>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.lettereunicampania.it/didattica/sedute-di-laurea>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) link	PARISI VALERIA CV	RD	6	30	
2.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E ANTICHITA' POMPEIANE link	SILANI MICHELE GIOVANNI CV	RD	6	30	
3.	M-STO/08	Anno di corso 1	ARCHIVISTICA link	DAMIANI CONCETTA CV	RD	6	30	
4.	L-ART/06	Anno di corso 1	CINEMA E CULTURA VISUALE link	DI GIROLAMO LUCIA CV	RD	6	30	
5.	L-FIL-LET/01	Anno di corso 1	CIVILTA' EGEE link	CIVITILLO MATILDE CV	PA	6	30	
6.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA LINEAMENTI GENERALI link	MORPURGO GIULIA CV	RD	6	30	
7.	M-FIL/06	Anno di corso 1	FILOSOFIA DELLA CULTURA link	MORRONE GIOVANNI CV	PA	6	30	✓
8.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA DELL'EUROPA link	MAURO GIOVANNI CV	PA	6	30	✓
9.	M-GGR/02	Anno di corso 1	GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA link	PELLICANO ASTRID CV	PA	6	30	
10.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA UMANA link	MAURO GIOVANNI CV	PA	12	60	✓
11.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA link	PERNA CIRO CV	PA	12	60	✓
12.	L-ART/04	Anno di corso 1	LETTERATURA ARTISTICA link	BREVETTI GIULIO CV	RD	6	30	

13.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA link	FORNARO MARIA CV	PA	12	60	
14.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA link	PROIETTI DOMENICO CV	PA	12	60	
15.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	METODOLOGIE E TECNICHE RETORICHE link	CARMOSINO DANIELA CV	RD	6	30	
16.	L-ANT/05	Anno di corso 1	PAPIROLOGIA link	DEL MASTRO GIANLUCA CV	PA	6	30	
17.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA I link	MORRONE GIOVANNI CV	PA	6	30	
18.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA II link	MORRONE GIOVANNI CV	PA	6	30	
19.	SPS/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI link	SCARANO FEDERICO CV	PA	6	30	
20.	SPS/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA link	SCARANO FEDERICO CV	PA	6	30	
21.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA link	LUPI MARCELLO CV	PA	12	60	
22.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link	MORELLI SERENA CV	PA	12	60	
23.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARETE link			12		
24.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	FILOLOGIA CLASSICA link			12		
25.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA DANTESCA link			6		
26.	L-FIL-LET/01	Anno di corso 2	FILOLOGIA MICENEA link			6		
27.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA link			6		
28.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA link			6		
29.	M-FIL/06	Anno di corso 2	FILOSOFIA DELLA CULTURA link			6		
30.	L-LIN/01	Anno di corso 2	FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE link			6		
31.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	LETTERATURA GRECA TARDOANTICA link			6		
32.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA link			12		
33.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA TARDOANTICA link			6		
34.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA E CULTURA FRANCESE link			6		
35.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA link			6		
36.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE link			12		
37.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA I link			6		
38.	M-STO/09	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA link			6		
39.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA link			12		
40.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI link			6		
41.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link			12		
42.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA MEDIEVALE link			12		

43.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA link	12
44.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA link	12
45.	L-FIL-LET/01	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA DELLE SCRITTURE DELL'EGEO E DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO link	6
46.	L-ANT/07	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) link	6
47.	L-LIN/04	Anno di corso 3	DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE link	6
48.	L-ART/05	Anno di corso 3	DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA link	6
49.	L-ANT/03	Anno di corso 3	EPIGRAFIA LATINA link	6
50.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 3	FILOGIA DANTESCA link	6
51.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 3	FILOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO link	6
52.	L-LIN/01	Anno di corso 3	FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE link	6
53.	L-ART/04	Anno di corso 3	FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE link	6
54.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 3	GRAMMATICA GRECA E LATINA link	6
55.	INF/01	Anno di corso 3	INFORMATICA UMANISTICA link	3
56.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE link	6
57.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 3	LETTERATURA GRECA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO link	6
58.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE link	6
59.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO link	6
60.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO link	6
61.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO DIDATTICO link	6
62.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA link	6
63.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA E CULTURA INGLESE link	6
64.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE ABILITA' link	6
65.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE ABILITA' link	6
66.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA link	6
67.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA link	6
68.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 3	LINGUISTICA ITALIANA II link	6
69.	PROFIN_S	Anno di corso 3	PROVA FINALE link	4
70.	M-STO/06	Anno di corso 3	RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO link	6
71.	L-LIN/01	Anno di corso 3	SOCIOLINGUISTICA DELLE LINGUE EUROPEE link	6
72.	M-STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA link	12

73.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 3	STORIA DEL TEATRO ANTICO link	6
74.	L-ART/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link	6
75.	L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA link	6
76.	M-STO/04	Anno di corso 3	STORIA DELL'EUROPA IN ETÀ CONTEMPORANEA link	6
77.	L-ART/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE link	6
78.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 3	STORIA DELLA LINGUA GRECA link	6
79.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA LINGUA LATINA link	6
80.	L-ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA link	6
81.	SPS/06	Anno di corso 3	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA ORIENTALE link	6
82.	M-STO/06	Anno di corso 3	STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO link	12
83.	M-STO/01	Anno di corso 3	STORIA MEDIEVALE link	12
84.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA link	12
85.	NN	Anno di corso 3	TIROCINI E LABORATORI link	5

▶ QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www.lettereunicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/aule>

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.lettereunicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/laboratori>

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www.lettereunicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/sale-studio>

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://www.lettereunicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/biblioteche>

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

27/05/2023

Per favorire un'adeguata scelta del percorso di studi, il Dipartimento – tramite un'apposita commissione formata dai proff. Nadia Barrella, Daniela Carmosino, Giuseppe Pignatelli Spinazzola, Michele Rinaldi, Rosa Vitale – supporta chi avesse bisogno di suggerimenti e indirizzi sul proprio percorso formativo e professionale, oppure di notizie più dettagliate sui corsi e gli obiettivi formativi del CdS, attraverso:

a) specifiche iniziative di orientamento per le scuole (presentazioni in sede e/o presso gli istituti scolastici dei propri corsi; open days; lezioni aperte alle/agli studenti del quarto e quinto anno delle scuole superiori).

b) colloqui individuali di orientamento:

c) partecipazione a eventi di Ateneo e a Saloni dell'Orientamento organizzata su scala regionale e nazionale.

Al fine di coordinare le attività di orientamento è stata individuata una specifica figura di riferimento nella prof.ssa Daniela Carmosino, la quale ha assunto la funzione di delegata del CdS nella commissione di orientamento dipartimentale.

Nel corso dell'anno accademico 2021/2022 il DiLBeC ha preso parte a tutte le attività on line promosse dall'Ateneo, e a V:Orienta, la principale iniziativa di Orientamento dell'Ateneo L. Vanvitelli.

Si segnalano in particolare le seguenti attività:

- programma di orientamento predisposto con l'Istituto "Giordano Bruno" di Maddaloni e riprosto nella prima metà del 2023, interamente dedicato alla conoscenza dell'eredità culturale. Il programma ha coinvolto ben quattro sezioni della scuola e diversi docenti del DiLBeC su temi specifici concordati con il delegato all'Orientamento dell'Istituto in questione.

- adesione al progetto Certamen Cassirer, adottato come strumento ordinario di Orientamento. Il format del Certamen Cassirer ha consentito di attuare una modalità di Orientamento intesa come promozione della consapevolezza e del senso critico nelle/negli studenti, che – attraverso i saperi umanistici – sono invitati all'autonoma costruzione di un pensiero indipendente e antiautoritario. Le attività formative del Certamen Cassirer favoriscono inoltre la creatività, la capacità di team-working e lo sviluppo di percorsi di ricerca interdisciplinari. L'intero processo di sviluppo del Certamen Cassirer agisce, inoltre, nella direzione di ridurre la distanza esistente fra università e scuola, che si sostanzia, spesso, in un grave "salto" nella continuità dei processi formativi.

- iniziative di orientamento in itinere per la promozione dei programmi di internazionalizzazione;

- attività di orientamento dedicate alle/agli studenti diversamente abili.

Il report aggiornato delle attività di orientamento del CdS è disponibile nel file allegato.

Link inserito: <http://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/orientamento-e-placement>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

27/05/2023

A partire dalla necessità di rendere più agevole l'ingresso nel contesto organizzativo e didattico del Dipartimento, nonché di aiutare le/gli studenti già iscritti nel loro percorso di studi attraverso una molteplicità di adeguate indicazioni e puntuali informazioni, il Corso di Studio in Lettere mette a disposizione, su richiesta, un servizio di colloqui individuali con le/i docenti membri della Commissione Orientamento (proff. <http://www.lettereuniculturali.unina2.it/didattica/corsi-di-studio/lettere>, Nadia Barrella, Daniela Carmosino, Giuseppe Pignatelli Spinazzola, Michele Rinaldi, Rosa Vitale) e con quelli individuati per lo svolgimento di attività di tutorato individuale nell'ambito del CdS, secondo una distribuzione delle/degli studenti consultabile al link <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/lettere#tutor-disponibili>.

Il servizio è rivolto alle/agli studenti che necessitano di un supporto per il superamento di difficoltà nello studio o di rimodulazioni del proprio percorso di studi.

L'orientamento in itinere prevede:

- servizi di tutorato (accoglienza e supporto didattico, aiuto nel reperimento delle informazioni e nei contatti con i docenti, informazioni su tirocini)
- eventi finalizzati al raggiungimento degli obiettivi sopra indicati
- attività seminariali.

Nello specifico, il CdS in Lettere organizza incontri di orientamento in itinere con le/gli studenti, durante i quali le/i docenti del CdS accolgono le istanze e le esigenze emerse durante lo svolgimento delle attività didattiche e offrono alle/agli studenti tutte le necessarie informazioni e le possibili soluzioni di aspetti critici. A questa finalità rispondono gli incontri individuali di orientamento organizzati dal CdS il 6/7/2022 e il 24/1/2023.

Link inserito: <http://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/orientamento-e-placement>

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

27/05/2023

Gli stage ed i tirocini sono periodi di formazione presso un'azienda, un ente o un'impresa che costituiscono una prima opportunità per la/lo studente di conoscenza del mondo del lavoro, consentendo di acquisire professionalità nei settori di interesse. Stage e tirocini vengono attivati sulla base di convenzioni stipulate tra Università e Azienda, Impresa o Ente. Sia l'azienda che l'Università nominano una/un tutor incaricata/o di monitorare il tirocinio e di definire il progetto formativo che la/lo studente seguirà. Sono a carico dell'Ateneo le spese per la copertura assicurativa della/dello studente.

Il Corso di Studio in Lettere, di concerto con il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, ha lavorato con l'Ufficio Attività Studentesche di Ateneo e con il Comitato di Indirizzo del CdS, per aumentare il numero delle aziende e degli enti convenzionati al fine di garantire sempre più opportunità formative e professionalizzanti alle/agli studenti che stanno concludendo la loro esperienza di studi e vogliono acquisire competenze e saperi più orientati alle richieste del mondo del lavoro. Un impegno particolare è stato dedicato all'attivazione di convegni con aziende attive nell'editoria, nella comunicazione e nella gestione dei beni culturali, con le istituzioni culturali pubbliche (musei, soprintendenze, archivi, biblioteche) e private del territorio oltre che il mondo della scuola.

Al termine dello stage/tirocinio è prevista la compilazione di un diario di tirocinio a cura dei diversi soggetti coinvolti nelle attività (tutor di dipartimento, soggetto ospitante, soggetto promotore) per consentire una valutazione complessiva dell'attività svolta.

La funzione di tutor è svolta dalla/dal docente responsabile di ciascuna convenzione (si veda il link riportato di seguito).

Il CdS ha introdotto a partire dall'a.a. 2023/24 l'obbligo di acquisizione di almeno 2 CFU mediante tirocinio curriculare.

Link inserito: <http://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/tirocini-curricolari>



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: accordo doppio titolo con Universite Cote D'Azur - France

Il Corso di Studio in Lettere di concerto con il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali e con l'Ufficio Internazionalizzazione di Ateneo, nel corso degli ultimi anni ha implementato notevolmente il numero di accordi internazionali per la mobilità di studenti e docenti. La stipula di nuovi accordi si inserisce in una strategia di internazionalizzazione finalizzata alla costruzione di collaborazioni scientifiche e didattiche nei settori della letteratura, della linguistica, della filologia classica e moderna, nonché dei saperi storici, storico-filosofici e storico-artistici.

Per coloro che intendono trascorrere un periodo di studio all'estero, il Dipartimento ha attivato, nell'ambito del programma Erasmus +, accordi volti a promuovere la mobilità e lo scambio delle/degli studenti e delle/dei docenti. Diversi accordi con università straniere in ambito europeo ed extraeuropeo sono stati proficuamente attivati. Il soggiorno all'estero della/dello studente può essere, inoltre, utilizzato non solo per il conseguimento degli esami di profitto, ma anche per la redazione della prova finale e per l'attività di tirocinio.

L'emergenza epidemiologica del COVID 19, a partire da marzo 2020, ha interrotto il trend positivo delle esperienze formative condotte all'estero, costringendo anche alcune/i studenti a interrompere la propria permanenza in paesi della comunità europea.

A conferma della volontà di potenziare la dimensione internazionale del CdS, dal luglio 2020 è stato formalizzato un accordo di doppio titolo con l'Université Nice Côte d'Azur, riservato alle/agli studenti del curriculum moderno. Nonostante gli sforzi di promozione la risposta delle/degli studenti ai programmi di internazionalizzazione non è ancora adeguata.

Per ulteriori informazioni si rimanda alle sezioni del sito del Dipartimento dedicate all'internazionalizzazione della didattica. Link inserito:

<https://www.lettereunicampania.it/didattica/corsi-di-studio/lettere#doppio-titolo-con-l-universita-nice-cote-d-azur-francia>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Albania	Universiteti Aleksander Moisiu Durres		27/10/2022	solo italiano
2	Albania	University of Shkodra		30/08/2022	solo italiano
3	Belgio	Universite De Liege	28133-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA3-ECHE	05/12/2022	solo italiano
4	Brasile	Universidade federal de minas gerais		28/05/2019	solo italiano
5	Canada	Universit� Laval		20/12/2017	solo italiano
6	Cile	Universidad Adolfo Ibanez		08/09/2022	solo italiano
7	Francia	Universite Cote D'Azur - Nice Cedex 2 - F NICE42		01/07/2020	doppio
8	Francia	Universite De Lorraine	264194-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	27/07/2020	solo italiano
9	Francia	Universite De Nice Sophia Antipolis	28502-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	06/02/2014	solo italiano
10	Francia	Universite De Nice Sophia Antipolis	28502-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	06/02/2014	solo italiano
11	Francia	Universite De Nice Sophia Antipolis	28502-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	02/05/2019	solo italiano
12	Francia	Universite De Pau Et Des Pays De L'Adour	28265-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	05/03/2014	solo italiano
13	Francia	Universite Grenoble Alpes	271486-EPP-1-2017-1-FR-EPPKA3-ECHE	07/12/2022	solo italiano
14	Francia	Universit� de Lille		08/04/2015	solo italiano
15	Francia	Universit� de Lille		16/02/2022	solo italiano
16	Francia	Universit� de Lille		12/03/2014	solo italiano
17	Georgia	Ivane Javakhsishvili - Tbilisi State University		30/08/2022	solo italiano
18	Germania	Carl Von Ossietzky Universitaet Oldenburg	28714-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	20/03/2023	solo italiano
19	Germania	Humboldt-Universitaet Zu Berlin	29975-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	01/12/2016	solo italiano
20	Germania	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universitat Bonn	29901-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	25/10/2022	solo italiano
21	Germania	Ruprecht-Karls-Universitaet Heidelberg	29870-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	12/12/2013	solo italiano
22	Germania	Stiftung Universitat Hildesheim	29735-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	27/01/2014	solo italiano
23	Germania	Universitaet Kassel	29917-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	20/03/2023	solo italiano
24	Germania	Universitaet Leipzig	29687-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	17/01/2022	solo italiano
25	Germania	Universitaet Zu Koeln	29855-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	04/04/2017	solo italiano
26	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis	31579-EPP-1-2014-1-GR-EPPKA3-ECHE	17/04/2023	solo italiano
27	Lituania	Vilnius Universitetas	63543-EPP-1-2014-1-LT-EPPKA3-ECHE	03/11/2022	solo italiano
28	Palestina	Birzeit University		16/11/2020	solo italiano

29	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	46844-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	27/12/2013	solo italiano
30	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	46741-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	10/04/2017	solo italiano
31	Polonia	Uniwersytet Slaski	46641-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	03/08/2018	solo italiano
32	Polonia	Uniwersytet Szczecinski	48921-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	06/12/2013	solo italiano
33	Polonia	Uniwersytet Warszawski	45834-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	15/03/2023	solo italiano
34	Portogallo	Universidade Do Porto	29233-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	12/11/2014	solo italiano
35	Spagna	Universidad Carlos Iii De Madrid	28672-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	23/05/2016	solo italiano
36	Spagna	Universidad Catolica de Valencia San Vicente Martir		26/11/2021	solo italiano
37	Spagna	Universidad Complutense De Madrid	28606-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	29/09/2016	solo italiano
38	Spagna	Universidad De Cordoba	28689-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	20/12/2013	solo italiano
39	Spagna	Universidad De Huelva	29456-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	23/01/2014	solo italiano
40	Spagna	Universidad De Leon	29505-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	02/11/2022	solo italiano
41	Spagna	Universidad De Malaga	28699-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	04/03/2014	solo italiano
42	Spagna	Universidad De Santiago De Compostela	29576-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	20/10/2022	solo italiano
43	Spagna	Universitat De Valencia	29450-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	05/03/2014	solo italiano
44	Spagna	Universitat Rovira I Virgili	28675-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	17/03/2014	solo italiano
45	Spagna	Universitat Rovira I Virgili	28675-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	24/03/2014	solo italiano
46	Turchia	Adnan Menderes Universitesi	221252-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	07/02/2014	solo italiano
47	Turchia	Adnan Menderes Universitesi	221252-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	03/11/2015	solo italiano
48	Turchia	Adnan Menderes Universitesi	221252-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	12/03/2014	solo italiano
49	Turchia	Ege University	221398-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	07/03/2014	solo italiano
50	Turchia	Mimar Sinan Fine Arts University	221859-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	04/07/2014	solo italiano
51	Ucraina	V.N. Karazin Kharkiv National University		05/07/2019	solo italiano

▶ QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

29/05/2023

Il servizio di Job Placement di Ateneo, oltre a gestire le procedure inerenti all'attivazione di tirocini non curriculari, supporta le laureate e i laureati, ai fini dell'inserimento nel mondo del lavoro, con strumenti di formazione e momenti di confronto con aziende utili a costruire la propria identità professionale e progettare la carriera. Inoltre, offre, alle aziende e agli enti, molteplici servizi finalizzati a favorire l'innovazione e l'incrocio della domanda e dell'offerta di lavoro.

Il servizio Job Placement Vanvitelli, di competenza dell'Ufficio Attività Studentesche, mediante apposita procedura di registrazione sulla piattaforma AlmaLaurea, offre alle aziende l'accesso alla banca dati che raccoglie i cv delle/degli studenti e laureate/i dell'Ateneo. Le aziende registrate hanno la possibilità di pubblicare sulla citata piattaforma, annunci relativi alla selezione di candidate/i per tirocini o offerte di lavoro. Possono inoltre fare richiesta di preselezionare candidate/i per tirocini o offerte di lavoro e di pubblicare sul sito web di Ateneo le opportunità offerte.

Alle/ai laureande/i e laureate/i l'Ateneo offre la possibilità di usufruire, in maniera veloce, gratuita ed efficiente, di vari servizi mirati all'incrocio domanda e offerta di lavoro ed a preselezioni ad hoc, mediante la registrazione che permette di creare e gestire il proprio curriculum vitae.

Il servizio di Orientamento in uscita/placement del Dipartimento di lettere e bb.cc. è seguito dalla Prof. Barrella, delegata al Job Placement di Ateneo ed è pertanto strettamente connesso alle attività che la Vanvitelli mette in campo ai fini dell'inserimento nel mondo del lavoro, con strumenti di formazione e momenti di confronto con aziende utili a costruire la propria identità professionale e progettare la carriera.

Il Placement di Ateneo nel 2020-2021 ha organizzato eventi collettivi di orientamento in uscita finalizzati a rafforzare la divulgazione dei servizi placement presso tutti gli studenti dell'Ateneo, i docenti e le imprese. Tali eventi, considerato il perdurare dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 sono stati svolti prevalentemente online.

Link inserito: <http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/orientamento-e-placement>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

27/05/2023

La sede dipartimentale di Via R. Perla, grazie all'allestimento di ulteriori spazi destinati allo studio e alle moderne attrezzature di cui il Dilbec si è dotato con le risorse derivanti dal finanziamento del Progetto di Eccellenza, è intensamente frequentata anche al di fuori dagli orari di svolgimento dei corsi o durante le pause didattiche e si configura sempre più come

un luogo di incontro e di crescita per le/gli studenti di tutto l'Ateneo.

Si segnala, inoltre, l'impegno del Corso di Studio in Lettere, di concerto con il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali e con l'Ateneo, nel miglioramento dell'accessibilità alla propria offerta didattica per le/gli studenti del territorio di riferimento. A questo fine è stato attivato il servizio navetta e car-pooling gratuito denominato Very Soon, che collega le diverse sedi dell'Università Vanvitelli. Per i dettagli del servizio si prega di consultare il seguente link: <https://verysoon.unicampania.it/>.

Significativo è, inoltre, l'impegno del Corso di Studio in Lettere di concerto con il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali e con l'Ateneo sul tema della sostenibilità ambientale della propria sede. Si segnala in proposito l'impianto fotovoltaico di recente attivazione presso la sede dipartimentale di via Perla, che contribuisce in maniera significativa all'approvvigionamento energetico della struttura e dunque alla riduzione dell'impatto ambientale in termini di emissioni.

Durante l'anno accademico, il Corso di Studio organizza seminari, giornate di studio, convegni tenuti da studiosi del Dipartimento o di altre strutture universitarie, con relativo attestato di partecipazione e attribuzione di un numero di CFU secondo le modalità previste dal Consiglio di Corso di Studio.

Il CdS favorisce, altresì, incontri di studio con i più autorevoli studiosi in campo nazionale e internazionale delle discipline di cui si compone l'offerta formativa, al fine di favorire confronti, approfondimenti di ricerca, occasioni di alta divulgazione scientifica e possibilità di aggiornamento per le/gli studenti. A tal proposito, si consulti il link: <https://www.lettereibeniculturali.unicampania.it/didattica/attivita-di-didattica-integrativa>

Link inserito: <https://verysoon.unicampania.it/>.

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

14/09/2023

Dagli esiti del questionario di valutazione della didattica somministrato nell'A.A. 2022-23 emergono dati che, restando in linea rispetto a quelli del Dipartimento, segnano una leggera flessione rispetto agli anni precedenti, attestandosi comunque su livelli molto alti di soddisfazione. Questa flessione è comunque da interpretare alla luce dell'impressionante incremento nel numero di schede compilate, ulteriormente aumentate rispetto all'A.A. precedente, che pure aveva registrato un passo in avanti rispetto al passato: nell'A.A. 2022-23 sono state compilate 2599 schede, più della metà dell'intero Dipartimento (4524) e con una crescita di + 947 rispetto al 2021-22.

Le aree relative all'insegnamento e alla docenza continuano a presentare medie molto alte, in linea o leggermente superiori alla media del Dipartimento, tranne per i punti D7 (esposizione chiara degli argomenti, - 0,22 rispetto all'anno scorso), D8 (efficacia delle attività didattiche integrative, - 0,03) e D9 (coerenza dell'insegnamento con quanto dichiarato sul sito, - 0,12), che si rivelano leggermente inferiori.

La flessione più notevole è al punto D17, riguardante l'interesse provato per gli argomenti affrontati nel corso, che segna un - 0,27 rispetto all'altissimo risultato dell'anno scorso (8,98), risultando comunque superiore alla media del Dipartimento (8,71 rispetto a 8,67).

Una flessione non eccessiva si registra anche in relazione al quesito D1 (adeguatezza delle conoscenze preliminari per la comprensione degli argomenti previsti nei programmi d'esame, - 0,14), che in passato ha costituito il principale punto critico e che si attesta sul valore di 7,82.

Si ha invece un incremento positivo del gradimento in quasi tutti i settori relativi a strutture e servizi di contesto, come i servizi informatici (D13), i locali per le attività didattiche integrative (D14) e i servizi della biblioteca (D16). Notevole l'aumento della soddisfazione per i servizi della segreteria, che registra un + 0,36, raggiungendo quota 7,97, superiore alla media dipartimentale di 7,8.

Da notare è però la flessione del gradimento per le postazioni informatiche (- 0,1) e soprattutto per le aule (- 0,22).

Complessivamente i valori più bassi si registrano ai punti D13 (servizi informatici) e D1 (adeguatezza delle conoscenze preliminari), mentre i valori più alti sono ai punti D10 (disponibilità del docente) e D5 (rispetto degli orari).

Dall'analisi delle medie sembra risultare comunque la necessità di implementare gli sforzi nei settori relativi a strutture e servizi di contesto, che nell'insieme registrano il maggior numero di medie inferiori a 8.

Per una descrizione dettagliata e analitica dei dati sopra sintetizzati si rinvia al file pdf e al link allegati.

Descrizione link: Tavola di riepilogo Opinioni studenti 2022-2023

Link inserito: <https://sisvalidat.it/AT-UNICAMPANIA/AA-2022/T-0/S-10035/Z-1425/CDL-10461/C-GEN/TAVOLA>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Tavola riepilogo opinioni studenti 22-23

▶ QUADRO B7

Opinioni dei laureati

14/09/2023

Le opinioni delle/dei laureate/i del corso di studi triennale in Lettere sono desumibili dalla XXV Indagine sul profilo delle laureate e dei laureati 2022 svolta da AlmaLaurea. Poiché il tasso di compilazione del questionario è pari al 94,7%, i dati possono essere considerati ampiamente attendibili.

Riguardo alle caratteristiche anagrafiche della popolazione di riferimento, su un totale di 76 laureate/i per il 2022 si registra ancora la netta prevalenza del genere femminile (78,9%), anche se con una flessione del 2,8% rispetto all'anno precedente, a favore del genere maschile che si attesta al 21,1%.

L'età media delle/dei laureate/i è pari a 24,1 anni, con un trascurabile innalzamento rispetto al 2020 e al 2021 (23,9 anni), ma il numero delle/dei laureate/i con meno di 23 anni (39,5%) è sceso rispetto all'anno precedente (46,2%), pur tenendosi al di sopra della soglia del 2020 (35,1%). Si conferma anche la nettissima prevalenza di laureate/i residenti nella stessa provincia della sede di studi (93,4%).

Per l'origine sociale, come per il 2021, un'alta percentuale di laureate/i proviene da un nucleo familiare in cui nessuno dei genitori è in possesso di laurea (72,2%) e il 40,3% dei genitori ha un diploma di scuola secondaria di secondo grado; la provenienza dalla classe media si attesta al 52,8% (impiegatizia: 41,7%, autonoma: 11,1%), seguita dalla classe del lavoro esecutivo (29,2%).

Le/i laureate/i provengono per un'ampissima percentuale dai licei (90,8%) con un sostanziale equilibrio tra classico (35,5%) e scientifico (31,6%), seguito dal liceo delle scienze umane (21,1%) mentre nel 2021 si era registrata la prevalenza del liceo scientifico (38,5%) sul classico (29,8%); solo il 2,6% proviene dal liceo linguistico. La media del voto di diploma è 86,3centesimi

Per il quadro relativo alla riuscita negli studi universitari, le motivazioni considerate importanti per la scelta del corso di laurea sono imputate a fattori sia culturali sia professionalizzanti (62,5%); da segnalare che nessuno indica i fattori prevalentemente professionalizzanti come determinanti per la scelta del percorso universitario. L'8,3% ha avuto una precedente esperienza universitaria non portata a termine. L'età di immatricolazione è regolare o con 1 anno di ritardo per l'85,5% delle/gli intervistate/i.

Il punteggio medio degli esami è pari a 26,3/trentesimi, sostanzialmente immutato rispetto al 2021 e al 2020, la media del voto di laurea in centesimi è pari a 100,7 e perfettamente coincidente con quella dell'anno precedente. Restano stabili rispetto al 2021 anche la durata media degli studi (4,2 anni), il ritardo alla laurea (1,2 anni) e l'indice di ritardo (0,41). Si conferma anche la percentuale di studenti che si laurea in corso (35,5%), ma aumenta il numero di coloro che si laureano al II anno fuori corso (21,1% contro il 12,5% del 2021) mentre diminuisce quello di chi si laurea al I anno fuori corso (34,2% contro 40,4%)

Per le condizioni di studio, tra gli altri, si rileva un dato estremamente positivo relativo alla regolare frequenza dei corsi (l'81,9% dichiara di aver frequentato regolarmente più del 75% degli insegnamenti previsti), mentre ha margini di miglioramento la percentuale di chi ha usufruito del servizio di borse di studio (41,7%). Resta critico il dato relativo a coloro che hanno svolto periodi di studio all'estero durante il corso di studio, poiché nessun laureato/a ha risposto positivamente, contro il 3% del 2021.

La percentuale di studenti che dichiarano di non aver avuto esperienze di lavoro durante il corso di studi (54%) è di poco superiore a quella di coloro che l'hanno avuta (45,8%), ma gli effettivi lavoratori-studenti sono pari solo al 2,8%.

Riguardo al giudizio sull'esperienza universitaria, il livello di soddisfazione per il corso di laurea resta estremamente alto, come già nel 2021, con le risposte positive che complessivamente si attestano al 95,8% (61,1% "decisamente sì" + 34,7% "più sì che no"), e così pure è giudicato molto positivamente il rapporto con i docenti. Il gradimento per il corso di laurea è esito finale anche dei giudizi molto positivi registrati su singole voci quali l'adeguatezza delle aule, delle postazioni informatiche, dei servizi di biblioteca, delle attrezzature per altre attività didattiche, degli spazi per lo studio individuale, sulle segreterie studenti, e non da ultimo sull'organizzazione degli esami (per il 56% soddisfacente "sempre o quasi sempre", per il 36% "per più della metà degli esami"). Tra coloro che hanno usufruito dei servizi di orientamento allo studio post-laurea (62,5%), delle iniziative di orientamento al lavoro (63,9%), di sostegno alla ricerca del lavoro (63,9%) e dell'ufficio/servizi di job placement (81,9%), una percentuale compresa tra il 15,3% e il 26,1% dichiara tuttavia nel grado di soddisfazione "più no che sì".

L'equilibrata ripartizione degli insegnamenti e dei programmi d'esame nei curricula del corso di studi emerge anche dal 91,7% (55,6% "decisamente sì" + 36,1% "più sì che no") delle/dei laureate/i che considera il carico di studi adeguato alla durata del percorso formativo.

Per le prospettive di studio, un buon risultato è il 78,6% delle/dei laureate/i che dichiara di volersi iscrivere ad una laurea magistrale nello stesso Ateneo in cui ha conseguito la laurea di primo livello.

Riguardo alle prospettive di lavoro, le/i laureate/i mostrano di preferire il settore pubblico (72%) rispetto al privato, mentre un dato interessante riguarda il tipo di relazione contrattuale che vede percentuali significative valutare l'opzione del part-time e del telelavoro/smart-working in alternativa al tempo pieno; si preferirebbe restare a lavorare nella stessa regione in cui si sono compiuto gli studi (70,8%) ma con una sufficiente disponibilità anche alla mobilità in Italia settentrionale (44,4%), centrale (52,8%) e meridionale (40,3%) e negli stati europei (36,1%).

Nelle lingue straniere in cui si è dichiarata conoscenza pari o superiore al livello B2, prevale l'inglese, scritto (37%) e parlato (33,3%), come già nel 2021, seguito da francese e spagnolo, con la stessa percentuale (1,4%). Per gli strumenti informatici, i dati 2022 mostrano un trend positivo rispetto a quelli dell'anno precedente: è dichiarata una conoscenza "almeno buona" soprattutto della navigazione in internet e della comunicazione in rete (90,3%), seguita dall'uso di word processor (69% rispetto al 56% del 2021), fogli elettronici (54,2% rispetto al 36% del 2021), strumenti di presentazione (65% rispetto al 48% del 2021) e sistemi operativi (68% rispetto al 54% del 2021).

Per una descrizione analitica e dettagliata dei dati si rinvia al link e al pdf allegato.

Descrizione link: Profilo laureati 2022

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?>

[anno=2022&corstipo=L.&ateneo=70049&facolta=1034&gruppo=3&livello=tutti&area4=tutti&pa=70049&classe=10005&postcorso=063060620100001&isstella=0&presiuui=tutti&disaggre](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2022&corstipo=L.&ateneo=70049&facolta=1034&gruppo=3&livello=tutti&area4=tutti&pa=70049&classe=10005&postcorso=063060620100001&isstella=0&presiuui=tutti&disaggre)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Profilo delle laureate e dei laureati 2022



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

14/09/2023

Dagli Indicatori di Monitoraggio aggiornati al 01.07.2023 nell'a.a. 2021-22 risultano 818 iscritti, 270 avvisi di carriera e 216 immatricolati. Si tratta di dati in forte crescita (rispettivamente, +63, + 47, + 43 rispetto all'a.a. 2020-21), più alti delle medie nazionali e di quelle relative all'area geografica, che mostrano come la capacità di attrazione del CdS abbia raggiunto livelli nettamente superiori rispetto al periodo precedente l'emergenza pandemica.

Riguardo alle carriere delle/degli studenti, continua la positiva inversione di tendenza della percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 40 CFU al I anno (iC16): dopo il + 15,4% che ha fatto risalire il dato dal 9,0 % del 2019 al 24,4% del 2020, si è registrato un consolidamento del + 5,7% che nel 2021 ha portato il valore a un complessivo 30,1%, con un ulteriore avvicinamento alle medie nazionali (40,9%) e a quelle relative all'area geografica (39,3%). A questo dato positivo si connette il miglioramento del valore dell'indicatore iC14, relativo alla percentuale di studenti che proseguono nel II anno nello stesso corso di studio, che passa dal 63,3 % al 68,8% (+ 5,5%).

Si tratta di dati che confermano il successo delle strategie avviate dal CdS, in conformità al Rapporto di riesame ciclico del 2019, per contrastare i fenomeni negativi degli anni antecedenti, come l'implementazione dei corsi di primo sostegno, avviata già nelle annualità precedenti e rimodulata a partire dal 2020 in conformità a un ripensamento delle procedure di accertamento degli OFA (cfr. RRC 2019, quadro 5-c, obiettivo 2). Al contempo, i valori danno fiducia riguardo alla ripresa nei prossimi anni della crescita della percentuale di laureati entro la durata normale del corso (iC02), che nel 2022 ha fatto registrare una flessione dell'11,9% (dal 51,6% al 39,7%). Il dato, infatti, sconta ancora le criticità relative al dato iC16 del 2019 e appare influenzato dalle problematiche relative al Covid-19.

Progressi si registrano nell'ambito dell'internazionalizzazione, anche se le medie nazionali e di area geografica sono ancora distanti. Continua a mantenersi su altissimi valori di positività la percentuale di soddisfazione del CdS da parte delle/degli studenti (95,8%).

Per una descrizione dettagliata e analitica dei dati sopra sintetizzati si rinvia al file pdf allegato.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Indicatori

QUADRO C2

Efficacia Esterna

14/09/2023

Fonti statistiche: profilo delle/dei laureate/i Alma Laurea 2020/21, indagine sugli esiti occupazionali delle/dei laureate/i (si veda il link e pdf in calce).

Il Corso di studio triennale in Lettere offre tradizionalmente le conoscenze e le competenze necessarie e propedeutiche al prosieguo degli studi nel secondo livello di formazione, che, nella maggior parte dei casi, si realizza nella scelta di una laurea magistrale in discipline filologiche e letterarie utile per l'accesso ai percorsi di abilitazione all'insegnamento nel mondo della scuola. Il dato delle/degli studenti che intendono proseguire gli studi dopo il conseguimento del titolo è in aumento rispetto al 2021 (da 94,1% al 100%). Aumenta anche il dato relativo a coloro che intendono iscriversi ad un corso magistrale nel medesimo ateneo (da 70,3% a 78,9%).

Se peggiora leggermente il tasso di occupazione (che scende dal 17,6% al 15,4% a 1 anno dalla laurea), si registra un aumento significativo nella percentuale delle/dei laureate/i che non lavorano ma sono iscritte/i a una laurea di secondo livello (dal 76,5% all'81,4%).

Prosegue il calo della percentuale di laureate/i che proseguono un'attività lavorativa iniziata prima della laurea che passa dal 55,6% al 50%. Continua il miglioramento della percentuale di laureate/i che hanno iniziato a lavorare dopo la laurea, che passa dal 33,3% al 36,4%.

In sintesi i dati confermano un trend statistico positivo in relazione alla situazione lavorativa delle/dei laureate/i del CdS e alla loro propensione a proseguire gli studi nell'ambito dello stesso Ateneo.

Per un quadro dettagliato dei dati sopra sintetizzati si rinvia al link e al pdf riportati di seguito.

Descrizione link: Condizione occupazionale 2022

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2022&corstipo=L&ateneo=70049&facolta=1034&gruppo=tutti&livello=tutti&area4=tutti&pa=70049&classe=tutti&postcorso=0630606201000001&isstella=0&annolau=tutti&condoc>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Condizione occupazionale 2022

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

14/09/2023

Il CdS in Lettere prevede tirocini curricolari in enti e aziende pubbliche e private (l'elenco è consultabile al link sotto indicato). Il Consiglio del Corso di Studio ha lavorato all'implementazione e all'aumento delle convenzioni stipulate in stretta collaborazione con il Comitato d'Indirizzo. In particolare nel corso del 2022 è stata migliorata l'offerta di tirocini negli ambiti strategici dell'istruzione e dell'editoria.

Il Dilbec utilizza un Diario di Tirocinio messo a punto dall'Ufficio Attività Studentesche dell'Ateneo - Sezione Placement, che sta consentendo, attraverso un'adeguata articolazione della sua struttura, di conoscere le opinioni del Soggetto Ospitante, della/del tirocinante e della/del tutor universitario. Composto da 40 pagine, il Diario permette di seguire analiticamente il percorso formativo della/dello studente presso le aziende e gli enti ospitanti e di monitorare il grado di soddisfazione dei diversi protagonisti dell'azione formativa.

Per le aziende e gli enti viene monitorato:

- 1) il rispetto dei regolamenti aziendali;
- 2) l'adeguatezza della formazione della/dello studente agli obiettivi del progetto formativo;
- 3) la capacità della/del tirocinante di comprendere pienamente gli obiettivi formativi;
- 4) il pieno raggiungimento degli obiettivi;
- 5) il valore aggiunto all'impresa del progetto formativo;
- 6) la possibilità di ulteriori forme di collaborazione con la/il tirocinante;

- 7) la qualità della collaborazione con l'Università;
- 8) la possibilità di continuare rapporti di collaborazione con l'Università.

Il CdS ha registrato nel corso del 2021/22 una non adeguata partecipazione delle/degli studenti alle attività di tirocinio. Ciò rende non significativa l'elaborazione statistica dei questionari. Correttivi strutturali a tale situazione sono stati attuati nel corso dell'a.a. 2022/23 e avranno effetto a partire dall'a.a. 2023/24.

Descrizione link: Elenco Convenzioni per Tirocini

Link inserito: https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/images/elenco_convenzioni_tirocini_AGGIORNATO_al_30.05.2023.pdf



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

31/05/2023

La struttura organizzativa e le relative responsabilità per la Qualità a livello di Ateneo sono illustrate nel documento allegato.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

25/05/2023

Il Consiglio di Corso di Studio in Lettere ha adottato un sistema di assicurazione interna della qualità e di valutazione della didattica, che prevede il monitoraggio continuo dei livelli di qualità dell'offerta formativa, finalizzato ad un continuo miglioramento delle sue attività.

A tal fine, il Corso di Studio ha individuato un Gruppo di Assicurazione della Qualità così composto:

prof. Giovanni Morrone (Presidente del CdS)

prof.ssa Valeria Parisi (Docente CdS)

prof.ssa Elena Porciani (Docente CdS e Referente AQ del CdS)

prof. Francesco Sielo (Docente del CdS)

Dott.ssa Maria Carla De Feo (Responsabile area didattica Dipartimento di Lettere e Beni Culturali)

Sig. Angela D'Angelo, Fabio Maiello, Danilo Picozzi (Rappresentanti Studenti).

Il gruppo può avvalersi eventualmente del supporto di docenti del Consiglio di Corso di Studio.

Il Gruppo di Assicurazione della Qualità ha il compito di assicurare che siano regolarmente espletate le attività di autovalutazione, secondo quanto previsto dalla normativa vigente, redigere annualmente il commento alla 'Scheda di Monitoraggio annuale' e garantire che sia predisposto periodicamente il 'Rapporto di Riesame ciclico', contenente l'analisi e la valutazione approfondita dell'andamento del CdS, fondata sui Requisiti di AQ pertinenti (R3), con l'indicazione puntuale dei problemi e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo.

Il Gruppo della AQ lavora in sinergia con il Presidio di Qualità dell'Ateneo e con la Commissione paritetica docenti-studenti del DiLBeC, in armonia con gli obiettivi strategici stabiliti dall'Ateneo in conformità con le norme vigenti, valutando la qualità della didattica e dei servizi ad essa connessi e i risultati raggiunti dal Corso di Studio.

Il Gruppo di AQ affronta e individua soluzioni alle criticità segnalate dagli studenti, analizzandole attentamente al fine di migliorare l'efficacia delle azioni migliorative poste in essere dal CdS.

Link inserito: <http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-lettere>

31/05/2023

La programmazione delle attività del Consiglio di corso di Studio prevede le seguenti scadenze, suscettibili di eventuali variazioni determinate dalla successiva pubblicazione del calendario ministeriale:

- marzo-maggio 2023

Compilazione scheda SUA 2023 (campi delle Sezioni 'Amministrazione' e 'Qualità' previsti dal Calendario ministeriale);

- maggio-settembre 2023

Approvazione del Regolamento Didattico del CdS per l'a.a. 2023/2024;

Approvazione del Manifesto degli Studi del CdS per l'a.a. 2023/2024;

Organizzazione delle attività dei tutori;

Aggiornamento delle schede degli insegnamenti per l'a.a. 2023/2024;

Predisposizione calendario didattico a.a 2023/2024;

- settembre-novembre 2023:

Svolgimento prove di valutazione in ingresso (Tolc-SU) e attribuzione OFA;

Raccolta opinioni delle laureate e dei laureati (AlmaLaurea);

Aggiornamento dati di percorso di ingresso e di uscita (Banca dati di Ateneo); Raccolta informazioni sull'inserimento nel mondo del lavoro (AlmaLaurea);

Raccolta dati aggiornati sulle opinioni delle/degli studenti;

compilazione scheda SUA: SEZ.QUALITA' (B2-B6-B7-C1-C2-C3).

- ottobre -dicembre 2023:

Collaborazione con la Commissione Paritetica Docenti-Studenti per la relazione annuale prevista ai sensi del D.Lgs 19/2012;

Compilazione della Scheda di Monitoraggio Annuale;

- febbraio 2024

Ulteriore organizzazione delle aule e degli orari per il II semestre (Compilazione scheda SUA: SEZ. QUALITA' - B2a);

- marzo-giugno 2024

Compilazione della scheda SUA per l'a.a 2024/2025.

Link inserito: <http://>

▶ QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio

▶ QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Nome del corso in italiano	Lettere
Nome del corso in inglese	Humanities
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.lettereunicampania.it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html
Tasse	https://www.unicampania.it/index.php/studenti/procedure-amministrative/tasse-e-scadenze
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo RAD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

Docenti di altre Università

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	MORRONE Giovanni
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	LETTERE E BENI CULTURALI (DiLBEC) (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	BNGCLD75M19F839R	BUONGIOVANNI	Claudio	L-FIL-LET/04	10/D3	PO	1	
2.	CRMDNL65H47H501W	CARMOSINO	Daniela	L-FIL-LET/14	10/F	RD	1	
3.	FRNMRA64B61E205N	FORNARO	Maria Sotera	L-FIL-LET/02	10/D2	PA	1	
4.	LTTRCR56M25F839U	LATTUADA	Riccardo	L-ART/02	10/B1	PO	1	
5.	MRAGNN70D13E473E	MAURO	Giovanni	M-GGR/01	11/B1	PA	1	
6.	MRLSRN62H45F839V	MORELLI	Serena	M-STO/01	11/A1	PA	1	
7.	MRRGNN78H15G793V	MORRONE	Giovanni	M-FIL/06	11/C5	PA	1	
8.	PRDGPP67H08E715O	PARDINI	Giuseppe	M-STO/04	11/A3	PO	1	
9.	PRNCRI82P04G813U	PERNA	Ciro	L-FIL-LET/10	10/F1	PA	1	
10.	PNGCLD67B66A128A	PINGARO	Claudia	M-STO/02	11/A	RD	1	
11.	PRCLNE70C57G702C	PORCIANI	Elena	L-FIL-	10/F2	PA	1	

LET/11

12.	RSLMGH58T65I954F	RASULO	Margherita	L-LIN/12	10/L1	PA	1
13.	SPZRFL65P29L259X	SPIEZIA	Raffaele	L-LIN/04	10/H1	PA	1

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Lettere



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
D'ANGELO	ANGELA	angela.dangelo7@studenti.unicampania.it	
MAIELLO	FABIO	fabio.maiello@studenti.unicampania.it	
PICOZZI	DANILO	danilo.picozzi@studenti.unicampania.it	



Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
D'Angelo	Angela
De Feo	Maria Carla
Maiello	Fabio
Morrone	Giovanni
Parisi	Valeria
Picozzi	Danilo
Porciani	Elena
Sielo	Francesco



Tutor

--	--	--	--

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
CIVITILLO	Matilde		Docente di ruolo
SPIEZIA	Raffaele		Docente di ruolo
PERNA	Ciro		Docente di ruolo
DAMIANI	Concetta		Docente di ruolo
LATTUADA	Riccardo		Docente di ruolo
PARISI	Valeria		Docente di ruolo
SIELO	Francesco		Docente di ruolo
PINGARO	Claudia		Docente di ruolo
CARMOSINO	Daniela		Docente di ruolo
BUONGIOVANNI	Claudio		Docente di ruolo
MAURO	Giovanni		Docente di ruolo
DEL MASTRO	Gianluca		Docente di ruolo
MORRONE	Giovanni		Docente di ruolo
MORELLI	Serena		Docente di ruolo
PORCIANI	Elena		Docente di ruolo
FORNARO	Maria Sotera		Docente di ruolo
SCARANO	Federico		Docente di ruolo
RASULO	Margherita		Docente di ruolo
DI GIROLAMO	Lucia		Docente di ruolo

► Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

► Sedi del Corso

Sede del corso:Aulario - via Perla - SANTA MARIA CAPUA VETERE	
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2023


Eventuali Curriculum


Lettere moderne	A25^A32^061083
Lettere classiche	A25^A31^061083
Lettere indirizzo europeo	A25^A33^061083


Sede di riferimento Docenti, Figure Specialistiche e Tutor

Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
BUONGIOVANNI	Claudio	BNGCLD75M19F839R	SANTA MARIA CAPUA VETERE
CARMOSINO	Daniela	CRMDNL65H47H501W	SANTA MARIA CAPUA VETERE
FORNARO	Maria Sotera	FRNMRA64B61E205N	SANTA MARIA CAPUA VETERE
MAURO	Giovanni	MRAGNN70D13E473E	SANTA MARIA CAPUA VETERE
PINGARO	Claudia	PNGCLD67B66A128A	SANTA MARIA CAPUA VETERE
PERNA	Ciro	PRNCRI82P04G813U	SANTA MARIA CAPUA VETERE
PORCIANI	Elena	PRCLNE70C57G702C	SANTA MARIA CAPUA VETERE
PARDINI	Giuseppe	PRDGPP67H08E715O	SANTA MARIA CAPUA VETERE
LATTUADA	Riccardo	LTTRCR56M25F839U	SANTA MARIA CAPUA VETERE
MORELLI	Serena	MRLSRN62H45F839V	SANTA MARIA CAPUA VETERE
MORRONE	Giovanni	MRRGNN78H15G793V	SANTA MARIA CAPUA VETERE
RASULO	Margherita	RSLMGH58T65I954F	SANTA MARIA CAPUA VETERE
SPIEZIA	Raffaele	SPZRFL65P29L259X	SANTA MARIA CAPUA VETERE

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
CIVITILLO	Matilde	SANTA MARIA CAPUA VETERE
SPIEZIA	Raffaele	SANTA MARIA CAPUA VETERE
PERNA	Ciro	SANTA MARIA CAPUA VETERE
DAMIANI	Concetta	SANTA MARIA CAPUA VETERE
LATTUADA	Riccardo	SANTA MARIA CAPUA VETERE
PARISI	Valeria	SANTA MARIA CAPUA VETERE
SIELO	Francesco	SANTA MARIA CAPUA VETERE
PINGARO	Claudia	SANTA MARIA CAPUA VETERE
CARMOSINO	Daniela	SANTA MARIA CAPUA VETERE
BUONGIOVANNI	Claudio	SANTA MARIA CAPUA VETERE
MAURO	Giovanni	SANTA MARIA CAPUA VETERE
DEL MASTRO	Gianluca	SANTA MARIA CAPUA VETERE
MORRONE	Giovanni	SANTA MARIA CAPUA VETERE
MORELLI	Serena	SANTA MARIA CAPUA VETERE
PORCIANI	Elena	SANTA MARIA CAPUA VETERE
FORNARO	Maria Sotera	SANTA MARIA CAPUA VETERE
SCARANO	Federico	SANTA MARIA CAPUA VETERE
RASULO	Margherita	SANTA MARIA CAPUA VETERE
DI GIROLAMO	Lucia	SANTA MARIA CAPUA VETERE



Altre Informazioni

R^{AD}



Codice interno all'ateneo del corso	A25^GEN^061083
Massimo numero di crediti riconoscibili	5 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1



Date delibere di riferimento

R^{AD}



Data di approvazione della struttura didattica	16/12/2020
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	26/01/2021
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	09/12/2008
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Si rileva la presenza di tutti gli elementi necessari alla corretta compilazione della scheda RAD. 

Considerato l'insieme dei corsi attualmente attivi nella Facoltà, la situazione, in termini di risorse quantitative di docenza, del corso in oggetto è solo in parte sostenibile a regime. Dai dati forniti dagli Uffici dell'Ateneo, non emergono, al momento, particolari criticità sulle strutture a disposizione del corso.

Buona appare l'attrattività del corso, rilevata dalla media delle immatricolazioni nell'ultimo triennio.



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



i

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Ai sensi di quanto previsto dal D.M. n. 987/2016, art. 4 "AccREDITamento iniziale dei corsi di studio", commi 3 e 4, il Nucleo di Valutazione dell'Università degli Studi della Campania, "Luigi Vanvitelli", prende atto dell'esito della verifica automatica effettuata in ambiente SUA-CdS sul possesso del requisito di docenza del corso di studio.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R^{ad}



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2021	492301395	ANTROPOLOGIA DELLE SCRITTURE DELL'EGEO E DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/01	Matilde CIVITILLO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/01	30
2	2023	492305949	ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Valeria PARISI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-ANT/07	30
3	2021	492301396	ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Carlo RESCIGNO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ANT/07	30
4	2023	492305950	ARCHEOLOGIA E ANTICHITA' POMPEIANE <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Michele Giovanni SILANI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-ANT/07	30
5	2023	492305957	ARCHIVISTICA <i>semestrale</i>	M-STO/08	Concetta DAMIANI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	M-STO/08	30
6	2023	492305958	CINEMA E CULTURA VISUALE <i>semestrale</i>	L-ART/06	Lucia DI GIROLAMO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-ART/06	30
7	2023	492305951	CIVILTA' EGEE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/01	Matilde CIVITILLO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/01	30
8	2022	492302468	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Daniela CARMOSINO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-FIL-LET/14	60
9	2021	492301423	DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Docente di riferimento Raffaele SPIEZIA CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/04	30
10	2021	492301424	DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA <i>semestrale</i>	L-ART/05	Docente non specificato		30

11	2021	492301397	EPIGRAFIA LATINA <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Claudio VACANTI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L- ANT/03	30
12	2023	492305952	ETRUSCOLOGIA LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Giulia MORPURGO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L- ANT/06	30
13	2022	492302451	FILOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Docente non specificato		30
14	2022	492302451	FILOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Cristina PEPE CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL- LET/05	30
15	2022	492302459	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (modulo di FILOLOGIA MODERNA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Michele RINALDI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL- LET/13	30
16	2021	492301411	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Michele RINALDI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL- LET/13	30
17	2022	492302452	FILOLOGIA MICENEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/01	Matilde CIVITILLO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL- LET/01	30
18	2022	492302461	FILOLOGIA ROMANZA (modulo di FILOLOGIA MODERNA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Daniele SOLVI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL- LET/08	30
19	2023	492305946	FILOSOFIA DELLA CULTURA <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Docente di riferimento Giovanni MORRONE CV Professore Associato (L. 240/10)	M- FIL/06	30
20	2022	492302463	FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Simona VALENTE CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/01	30
21	2023	492305960	GEOGRAFIA DELL'EUROPA <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Docente di riferimento Giovanni MAURO CV Professore Associato (L. 240/10)	M- GGR/01	30
22	2023	492305961	GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA <i>semestrale</i>	M-GGR/02	Astrid PELLICANO CV Professore Associato (L. 240/10)	M- GGR/02	30

23	2023	492305947	GEOGRAFIA UMANA <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Docente di riferimento Giovanni MAURO CV Professore Associato (L. 240/10)	M-GGR/01	60
24	2021	492301392	INFORMATICA UMANISTICA <i>semestrale</i>	INF/01	Michele Giovanni SILANI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-ANT/07	15
25	2023	492305948	ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Ciro PERNA CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/10	60
26	2023	492305962	LETTERATURA ARTISTICA <i>semestrale</i>	L-ART/04	Giulio BREVETTI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-ART/04	30
27	2021	492301426	LETTERATURA FRANCESE <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Docente non specificato		30
28	2023	492305953	LETTERATURA GRECA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento Maria Sotera FORNARO CV Professore Associato confermato	L-FIL-LET/02	60
29	2021	492301401	LETTERATURA GRECA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Giuseppe NARDIELLO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-FIL-LET/02	30
30	2022	492302453	LETTERATURA GRECA TARDOANTICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Giuseppe NARDIELLO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-FIL-LET/02	30
31	2021	492301427	LETTERATURA INGLESE <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento Margherita RASULO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/12	30
32	2021	492301413	LETTERATURA ITALIANA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Francesco SIELO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-FIL-LET/11	30
33	2021	492301428	LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Francesco SIELO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-FIL-LET/11	30

34	2022	492302448	LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Claudio BUONGIOVANNI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/04	60
35	2022	492302454	LETTERATURA LATINA TARDOANTICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente non specificato		30
36	2021	492301402	LETTERATURA LATINA-APPROFONDIMENTO DIDATTICO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente non specificato		30
37	2021	492301429	LETTERATURA TEDESCA <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Docente non specificato		30
38	2022	492302455	LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Daniele SOLVI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/08	30
39	2021	492301417	LINGUA FRANCESE ABILITA' <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Docente di riferimento Raffaele SPIEZIA CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/04	30
40	2022	492302471	LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Docente di riferimento Margherita RASULO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/12	60
41	2021	492301430	LINGUA SPAGNOLA <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Docente non specificato		30
42	2021	492301431	LINGUA TEDESCA <i>semestrale</i>	L-LIN/14	Docente non specificato		30
43	2023	492305941	LINGUISTICA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Domenico PROIETTI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/12	60
44	2023	492305964	METODOLOGIE E TECNICHE RETORICHE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Daniela CARMOSINO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-FIL-LET/14	30
45	2022	492302457	PALEOGRAFIA <i>semestrale</i>	M-STO/09	Elisabetta CALDELLI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	M-STO/09	30
46	2023	492305954	PAPIROLOGIA <i>semestrale</i>	L-ANT/05	Gianluca DEL MASTRO CV	L-ANT/05	30

Professore
Associato (L.
240/10)

47	2021	492301406	RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO <i>semestrale</i>	M-STO/06	Claudia SANTI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	M-STO/06	30
48	2021	492301432	SOCIOLINGUISTICA DELLE LINGUE EUROPEE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Simona VALENTE CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/01	30
49	2021	492301433	STORIA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente di riferimento Giuseppe PARDINI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	M-STO/04	60
50	2022	492302472	STORIA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente di riferimento Giuseppe PARDINI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	M-STO/04	60
51	2021	492301421	STORIA DELL'ARTE MODERNA <i>semestrale</i>	L-ART/02	Docente di riferimento Riccardo LATTUADA CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ART/02	30
52	2022	492302473	STORIA DELL'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento Claudia PINGARO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	M-STO/02	30
53	2021	492301438	STORIA DELL'EUROPA IN ETÀ CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente non specificato		30
54	2023	492305955	STORIA DELLA FILOSOFIA I <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Docente di riferimento Giovanni MORRONE CV Professore Associato (L. 240/10)	M-FIL/06	30
55	2023	492305967	STORIA DELLA FILOSOFIA II <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Docente di riferimento Giovanni MORRONE CV Professore Associato (L. 240/10)	M-FIL/06	30
56	2022	492302466	STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento Elena PORCIANI	L-FIL-LET/11	60

			CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>		CV Professore Associato (L. 240/10)			
57	2021	492301435	STORIA DELLA MUSICA <i>semestrale</i>	L-ART/07	Docente non specificato		30	
58	2023	492305970	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI <i>semestrale</i>	SPS/06	Federico SCARANO CV Professore Associato (L. 240/10)	SPS/06	30	
59	2021	492301437	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA ORIENTALE <i>semestrale</i>	SPS/06	Federico SCARANO CV Professore Associato (L. 240/10)	SPS/06	30	
60	2023	492305974	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	SPS/06	Federico SCARANO CV Professore Associato (L. 240/10)	SPS/06	30	
61	2021	492301408	STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO <i>semestrale</i>	M-STO/06	Claudia SANTI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	M- STO/06	60	
62	2023	492305956	STORIA GRECA <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Marcello LUPI CV Professore Associato (L. 240/10)	L- ANT/02	60	
63	2023	492305944	STORIA MEDIEVALE <i>semestrale</i>	M-STO/01	Docente di riferimento Serena MORELLI CV Professore Associato (L. 240/10)	M- STO/01	60	
64	2022	492302475	STORIA MODERNA <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento Claudia PINGARO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	M- STO/02	60	
65	2022	492302467	STORIA MODERNA <i>semestrale</i>	M-STO/02	Giulio SODANO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	M- STO/02	60	
66	2022	492302458	STORIA ROMANA <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Luigi LORETO CV Professore Ordinario	L- ANT/03	60	
67	2021	492301394	TIROCINI E LABORATORI <i>annuale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		25	
							ore totali	2470

**Curriculum: Lettere moderne**

Attività di base			
ambito: Letteratura italiana		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana		
	↳ <i>ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
ambito: Filologia, linguistica generale e applicata		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B21	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza		
	↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana		
	↳ <i>FILOLOGIA DANTESCA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30 - 30
gruppo	settore		
B31	M-GGR/01 Geografia		
	↳ <i>GEOGRAFIA UMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12

B32	M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA II (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6 - 6	6 - 6
B33	M-STO/01 Storia medievale ↳ <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42			
Totale attività di Base		66	66 - 66

Attività caratterizzanti			
ambito: Letterature moderne		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
Gruppo	Settore		
C11	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		24	24 - 24
Gruppo	Settore		
C22	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6	6 - 6

	<p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <p>↳ LINGUA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</p>		
	<p>M-STO/09 Paleografia</p> <p>↳ PALEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</p>		
C23	<p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <p>↳ LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</p> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <p>↳ FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p>	18 - 18	18 - 18
ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30 - 30
Gruppo	Settore		
C31	<p>M-STO/02 Storia moderna</p> <p>↳ STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</p> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <p>↳ STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</p>	24 - 24	24 - 24
C32	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <p>↳ STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <p>L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro</p> <p>↳ FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <p>L-ART/05 Discipline dello spettacolo</p> <p>↳ DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p>	6 - 6	6 - 6

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)		
Totale attività Caratterizzanti	66	66 - 66

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)		18	18 - 18
A11	<p>L-ART/01 - Storia dell'arte medievale</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ARTISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>MUSEOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA SOCIALE DELL'ARTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/05 - Discipline dello spettacolo</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione</p> <hr/> <p>↳ <i>CINEMA E CULTURA VISUALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-FIL/06 - Storia della filosofia</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOSOFIA DELLA CULTURA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>M-GGR/01 - Geografia</p> <hr/> <p>↳ <i>GEOGRAFIA DELL'EUROPA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-GGR/02 - Geografia economico-politica</p>	6 - 6	6 - 6

	<p>↳ GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche</p> <hr/> <p>M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia</p> <p>↳ ARCHIVISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali</p> <p>↳ STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/>		
A12	<p>L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina</p> <p>↳ LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO DIDATTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana</p> <p>↳ LETTERATURA ITALIANA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea</p> <p>↳ LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO (3 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana</p> <p>↳ FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate</p> <p>↳ METODOLOGIE E TECNICHE RETORICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/>	6 - 6	6 - 6
A13	<p>L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <p>↳ LINGUA E CULTURA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/>	6 - 6	6 - 6
Totale attività Affini		18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4 - 4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Lettere moderne</i>:	180	180 - 180

Curriculum: Lettere classiche

Attività di base			
ambito: Letteratura italiana		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12 - 12	12 - 12
	↳ ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		
ambito: Filologia, linguistica generale e applicata		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12

gruppo	settore		
B21	L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ <i>FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30 - 30
gruppo	settore		
B31	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA UMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
B32	M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6 - 6	6 - 6
B33	M-STO/06 Storia delle religioni ↳ <i>STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42			
Totale attività di Base		66	66 - 66

Attività caratterizzanti			
ambito: Letterature moderne		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12

Gruppo	Settore		
C11	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	12 - 12	12 - 12
	↳ CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		
ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		24	24 - 24
Gruppo	Settore		
C22	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	6 - 6	6 - 6
	↳ LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale		
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese		
↳ LINGUA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	M-STO/09 Paleografia		
	↳ PALEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale		
C23	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	18 - 18	18 - 18
	↳ LETTERATURA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana		
	↳ LINGUISTICA ITALIANA I (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl		
ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30 - 30
Gruppo	Settore		
C31	L-ANT/02 Storia greca	24 - 24	24 - 24
	↳ STORIA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		
	L-ANT/03 Storia romana		
	↳ STORIA ROMANA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		

	↳		
C32	L-ANT/07 Archeologia classica		
	↳ <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6 - 6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività Caratterizzanti		66	66 - 66

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)		18	18 - 18
A11	L-ANT/03 - Storia romana		
	↳ <i>EPIGRAFIA LATINA (3 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ANT/05 - Papirologia		
	↳ <i>PAPIROLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche		
	↳ <i>ETRUSCOLOGIA LINEAMENTI GENERALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ANT/07 - Archeologia classica	6 - 6	6 - 6
	↳ <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	↳ <i>ARCHEOLOGIA E ANTICHITÀ POMPEIANE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/01 - Civiltà egee		
↳ <i>CIVILTÀ EGEE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
↳ <i>FILOLOGIA MICENEA (2 anno) - 6 CFU</i>			
↳ <i>ANTROPOLOGIA DELLE SCRITTURE DELL'EGEO E DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO (3 anno) - 6 CFU</i>			
A12		6 - 6	6 - 6

	<p>L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA GRECA TARDOANTICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA GRECA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELLA LINGUA GRECA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA LATINA TARDOANTICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO DIDATTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELLA LINGUA LATINA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/05 - Filologia classica</p> <hr/> <p>↳ GRAMMATICA GRECA E LATINA (3 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>↳ STORIA DEL TEATRO ANTICO (3 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA DANTESCA (3 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>M-STO/06 - Storia delle religioni</p> <hr/> <p>↳ RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/>		
A13	<p>L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana</p> <hr/> <p>↳ LINGUISTICA ITALIANA II (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/01 - Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <hr/> <p>↳ LINGUA E CULTURA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/>	6 - 6	6 - 6
Totale attività Affini		18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4 - 4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Lettere classiche</i>:	180	180 - 180

Curriculum: Lettere indirizzo europeo

Attività di base			
ambito: Letteratura italiana		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12 - 12	12 - 12
	↳ ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		
ambito: Filologia, linguistica generale e applicata		CFU	CFU Rad

		intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	12	12 - 12
gruppo	settore			
B21	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		12 - 12	12 - 12
ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia			CFU	CFU Rad
		intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	30	30 - 30
gruppo	settore			
B31	M-GGR/01 Geografia ↳ GEOGRAFIA UMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		12 - 12	12 - 12
B32	M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ FILOSOFIA DELLA CULTURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl		6 - 6	6 - 6
B33	M-STO/01 Storia medievale ↳ STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl M-STO/06 Storia delle religioni		12 - 12	12 - 12
ambito: Lingue e letterature classiche			CFU	CFU Rad
		intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	12	12 - 12
gruppo	settore			
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ LETTERATURA LATINA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		12 - 12	12 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42				
Totale attività di Base			66	66 - 66

Attività caratterizzanti

ambito: Letterature moderne		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
Gruppo	Settore		
C11	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	12 - 12	12 - 12
	↳ CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		
ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		24	24 - 24
Gruppo	Settore		
C22	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	6 - 6	6 - 6
	↳ FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - semestrale		
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese		
	↳ LINGUA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale		
C23	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	18 - 18	18 - 18
	↳ FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl		
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese		
	↳ LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		
ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30 - 30
Gruppo	Settore		
C31	M-STO/01 Storia medievale	24 - 24	24 - 24
	↳ STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 12 CFU - semestrale		
	↳ STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 12 CFU - semestrale		

	<p>M-STO/02 Storia moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MODERNA (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/>		
C32	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/05 Discipline dello spettacolo</p> <hr/> <p>↳ <i>DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/07 Musicologia e storia della musica</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELLA MUSICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	6 - 6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività Caratterizzanti		66	66 - 66

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)		18	18 - 18
A11	<p>L-FIL-LET/01 - Civiltà egee</p> <hr/> <p>↳ <i>ANTROPOLOGIA DELLE SCRITTURE DELL'EGEO E DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>M-GGR/01 - Geografia</p> <hr/>	6 - 6	6 - 6

	<p>↳ GEOGRAFIA DELL'EUROPA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>M-GGR/02 - Geografia economico-politica</p> <hr/> <p>↳ GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>M-STO/02 - Storia moderna</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELL'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>M-STO/04 - Storia contemporanea</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELL'EUROPA IN ETÀ CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA ORIENTALE (3 anno) - 6 CFU</p> <hr/>		
A12	<p>L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO (3 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA DANTESCA (3 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate</p> <hr/> <p>↳ METODOLOGIE E TECNICHE RETORICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/03 - Letteratura francese</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA FRANCESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/10 - Letteratura inglese</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/>	6 - 6	6 - 6
A13	<p>L-LIN/01 - Glottologia e linguistica</p> <hr/>	6 - 6	6 - 6

↳	<i>SOCIOLINGUISTICA DELLE LINGUE EUROPEE (3 anno) - 6 CFU</i>		
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese		
↳	<i>DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali		
↳	<i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA ORIENTALE (3 anno) - 6 CFU</i>		
Totale attività Affini		18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4 - 4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere indirizzo europeo*:

180

180 - 180



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività di base R^{AD}

ambito: Letteratura italiana		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12

Gruppo	Settore	min	max
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana		
B11		12	12

ambito: Filologia, linguistica generale e applicata		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12

Gruppo	Settore	min	max
	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana		
B21	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	12	12

ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30

Gruppo	Settore	min	max
--------	---------	-----	-----

B31	M-GGR/01 Geografia	12	12
------------	--------------------	----	----

B32	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	6	6
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi		
	M-FIL/06 Storia della filosofia		
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica		

B33	M-STO/01 Storia medievale	12	12
	M-STO/06 Storia delle religioni		

ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12

Gruppo	Settore	min	max
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	12

Minimo di crediti riservati dall'ateneominimo da D.M. 42:

Totale Attività di Base	66 - 66
--------------------------------	---------



Se sono stati inseriti settori NON appartenenti alla classe accanto ai CFU min e max fra parentesi quadra sono indicati i CFU riservati ai soli settori appartenenti alla classe

ambito: Letterature moderne		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max

C11	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	12	12
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate		
	L-LIN/03 Letteratura francese		
	L-LIN/05 Letteratura spagnola		
	L-LIN/10 Letteratura inglese		
	L-LIN/13 Letteratura tedesca		

ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	
--	--	-----	--

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	24	24
---	----	----

Gruppo	Settore	min	max
--------	---------	-----	-----

C22	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	6	6
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza		
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese		
	M-STO/09 Paleografia		

C23	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	18	18
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana		
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica		
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola		
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese		

ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		CFU	
--	--	-----	--

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	30	30
---	----	----

Gruppo	Settore	min	max
--------	---------	-----	-----

C31	L-ANT/02 Storia greca	24	24
	L-ANT/03 Storia romana		
	M-STO/01 Storia medievale		
	M-STO/02 Storia moderna		
	M-STO/04 Storia contemporanea		

C32	L-ANT/07 Archeologia classica	6	6
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna		
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro		
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione		

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:

Totale Attività Caratterizzanti

66 - 66



Attività affini R^{AD}

ambito: Attività formative affini o integrative	CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)	18	18
A11	6	6
A12	6	6
A13	6	6

Errori Attività Affini

¹ Non è possibile inserire solamente un gruppo per l'Attività.



Altre attività R^{AD}

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10,	4	4
Per la prova finale		

comma 5, lettera c)	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30 - 30	

► Riepilogo CFU RAD

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	180 - 180

► Comunicazioni dell'ateneo al CUN RAD

Nella consapevolezza che il CdS in Lettere non abbia bisogno di rimodulazioni sostanziali, come testimoniano, peraltro, l'alto numero di immatricolazioni ormai costante negli ultimi anni e l'elevato grado di soddisfazione degli studenti certificato dagli Indicatori della Qualità della didattica e dalla rilevazione delle opinioni degli studenti, le modifiche di RAD apportate nascono dall'esigenza di rendere l'OFF maggiormente adeguata ad un CdS in Lettere nei suoi tre curricula, attraverso ridotte, ma efficaci, correzioni. Gli interventi hanno riguardato soprattutto il curriculum europeo, del quale, dopo il primo triennio di attivazione, si è sentita l'esigenza di caratterizzare e differenziare maggiormente la specificità rispetto agli altri due curricula, con l'aggiunta di settori scientifico-disciplinari e insegnamenti di ambito letterario, storico, linguistico e geografico tali da assecondare e rafforzare la dimensione culturale europea e contemporanea che lo contraddistingue.

► Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe RAD



Note relative alle attività di base

R^aD

Il Consiglio del CdS in Lettere ha deliberato di apportare un unico intervento di modifica delle attività di base del curriculum europeo, particolarmente attento alla modernità e alla contemporaneità su scala europea; nello specifico, l'esame obbligatorio da 6 CFU di 'Filosofia e teoria dei linguaggi' (ssd M-FIL/05) è stato sostituito con quello di 'Filosofia della cultura' (M-FIL/06). Tale scelta deriva sia dalla presenza di personale docente strutturato del ssd M-FIL/06, e non del ssd M-FIL/05, che garantisce una più agevole ed efficace copertura didattica dell'insegnamento, sia da più ampi elementi connessi all'offerta formativa e culturale del CdS e del curriculum interessato, dal momento che il corso di 'Filosofia della cultura' consentirà agli studenti di acquisire, tra l'altro, conoscenze sull'evoluzione del concetto di 'cultura' nella società europea moderna e contemporanea, nonché sulle dinamiche di interazione tra i saperi, di organizzazione e di comunicazione all'interno di gruppi sociali, con una ricaduta, in quest'ultimo caso, anche sulle competenze necessarie per alcuni degli sbocchi occupazionali previsti dal CdS.



Note relative alle altre attività

R^aD

Il Consiglio del CdS in Lettere ha deliberato di inserire tra le TAF 'F' il ssd L-LIN/13 (Letteratura tedesca), al fine di ampliare le possibilità di conoscenza delle lingue e delle letterature europee, in linea con il profilo culturale e formativo del curriculum interessato. Nello specifico, si istituisce l'insegnamento di 'Letteratura tedesca' da 6 CFU per il curriculum europeo, utile anche a garantire agli studenti le competenze necessarie per alcuni degli sbocchi occupazionali previsti dal CdS.



Note relative alle attività caratterizzanti

R^aD