



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Nome del corso in italiano	Lettere (<i>IdSua:1585363</i>)
Nome del corso in inglese	Humanities
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html
Tasse	https://www.unicampania.it/index.php/studenti/procedure-amministrative/tasse-e-scadenze
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	MORRONE Giovanni
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	LETTERE E BENI CULTURALI (DiLBEC)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BUONGIOVANNI	Claudio		PO	1	
2.	CARMOSINO	Daniela		RD	1	
3.	FORNARO	Maria Sotera		PA	1	

4.	LATTUADA	Riccardo	PO	1
5.	MAURO	Giovanni	PA	1
6.	MORELLI	Serena	PA	1
7.	MORRONE	Giovanni	PA	1
8.	PERNA	Ciro	PA	1
9.	PINGARO	Claudia	RD	1
10.	PORCIANI	Elena	PA	1
11.	RASULO	Margherita	PA	1
12.	SPIEZIA	Raffaele	PA	1

Rappresentanti Studenti

D'ANGELO ANGELA angela.dangelo7@studenti.unicampania.it
MAIELLO FABIO fabio.maiello@studenti.unicampania.it
PICOZZI DANILO daniло.picozzi@studenti.unicampania.it

Gruppo di gestione AQ

Angela D'Angelo
Maria Carla De Feo
Gianluca Del Mastro
Fabio Maiello
Giovanni Morrone
Valeria Parisi
Danilo Picozzi
Elena Porciani

Tutor

Arianna SACERDOTI
Giovanni MORRONE
Claudio BUONGIOVANNI
Elena PORCIANI
Gianluca DEL MASTRO
Serena MORELLI
Daniela CARMOSINO
Matilde CIVITILLO
Riccardo LATTUADA
Valeria PARISI
Margherita RASULO
Federico SCARANO
Raffaele SPIEZIA
Giovanni MAURO
Francesco SIELO
Ciro PERNA
Maria Sotera FORNARO
Claudia PINGARO
Concetta DAMIANI
Lucia DI GIROLAMO



Il Corso di Studio in Lettere ha una durata triennale e prevede l'acquisizione di 60 Crediti formativi universitari (CFU) per ciascun anno. La domanda di immatricolazione al Corso di Studio in Lettere va presentata online dal 01 settembre al 05 novembre. <https://www.unicampania.it/index.php/studenti/procedure-amministrative>), salvo diverse indicazioni dell'Ateneo. Per ulteriori informazioni legate all'immatricolazione si invitano le/gli studenti a prendere contatto con la segreteria studenti (<http://www.lettere.beniculturali.unicampania.it/dipartimento/segreteria-studenti>).

L'ammissione al Corso di Studio in Lettere è condizionata al conseguimento di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero. Sono altresì necessarie la padronanza della lingua italiana sia orale sia scritta, una buona capacità di comprensione della lingua della tradizione letteraria italiana, una buona cultura generale, segnatamente nell'ambito letterario e storico, la conoscenza minima di una lingua straniera moderna, nonché alcune competenze informatiche di base.

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione on-line, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione della/dello studente (<https://www.unicampania.it/index.php/2011-03-28-06-44-19/test-di-autovalutazione>).

Dopo l'immatricolazione, invece, è prevista una prova di valutazione, non vincolante ai fini dell'iscrizione e del percorso di studi della/dello studente, in alcune discipline fondamentali dei tre curricula (lingua greca, lingua latina, lingua italiana per il curriculum classico – anche in lingua inglese solo per le/gli studenti che inseriranno insegnamenti di quella disciplina nel proprio piano di studi; lingua latina, lingua italiana e lingua inglese per i curricula moderno ed europeo). A coloro i quali non supereranno la prova saranno attribuiti obblighi formativi aggiuntivi (OFA), assolvibili mediante la frequenza di corsi di primo sostegno attivati, con le risorse messe ogni anno a disposizione dall'Ateneo.

La/lo studente potrà scegliere fra tre curricula: classico, moderno, europeo.

I primi due curricula, classico e moderno, rispondono all'esigenza di formare laureate e laureati che possiedano una solida cultura umanistica nei diversi settori disciplinari delle lingue e delle letterature antiche e moderne, della filologia, della linguistica, della storia della filosofia, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche contribuiscono ad integrare la preparazione di base delle/degli studenti. Il curriculum europeo è caratterizzato invece da una più marcata apertura alla contemporaneità, nonché da una particolare attenzione allo studio delle lingue europee.

Ai corsi curriculari si affiancano attività di didattica integrativa laboratoriale volte a promuovere competenze trasversali e soft skills (pensiero critico e analitico, creatività, auto-organizzazione, teamworking, capacità comunicative, capacità di utilizzo di strumenti di comunicazione digitale), che consentono alle/agli studenti l'ulteriore personalizzazione dei percorsi formativi.

Il percorso formativo del CdS si estende dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio della produzione letteraria antica e moderna e dei sistemi comunicativi, allo scopo di fornire alle/agli studenti sia le conoscenze e gli strumenti utili a intraprendere i successivi livelli di studio della laurea magistrale, con ulteriori sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia ad affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale pubblica e privata, dell'editing, della comunicazione e della pubblicità.

Il Corso di Studio in Lettere si propone di sviluppare e consolidare le capacità critiche di chi intraprenderà percorsi professionali in enti pubblici e privati nel campo dell'editoria, della comunicazione e delle pubbliche relazioni e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali, attraverso un ampio spettro di competenze formative acquisite in ambito umanistico, con una particolare attenzione alle conoscenze linguistiche, letterarie e storiche.

La Laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione pubblica, di fronte ad una commissione di docenti, di una tesi scritta o di un prodotto informatico, multimediale, purché anch'esso accompagnato da un elaborato scritto introduttivo ed esplicativo, che la/lo studente avrà avuto cura di redigere sotto la guida di una/un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari previsti nell'ordinamento didattico. Alla prova finale va riconosciuto il ruolo di importante occasione formativa individuale a completamento del percorso. La candidata o il candidato devono essere in grado di organizzare in modo selettivo il materiale documentario acquisito, applicando nell'elaborazione le corrette metodologie di analisi e di sintesi. La commissione, ai fini della valutazione, terrà conto del lavoro svolto, del parere della relatrice o del relatore, della presentazione e della discussione. Per ulteriori dettagli sulla prova finale e sui criteri di valutazione si rimanda ai Regolamenti didattici del Corso di Studio in Lettere e del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali.

Il CdS promuove la partecipazione delle/degli studenti al programma Erasmus, favorendo, attraverso iniziative mirate e azioni di tutorato individuale, l'internazionalizzazione dei percorsi formativi. Risulta inoltre attivo un percorso di doppio titolo con l'Università Nice Côte d'Azur che consente alle/agli studenti del CdS in Lettere di conseguire un titolo di studio con valore legale sia in Italia sia in Francia.

Link: <http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Nel corso della consultazione si è rilevato che l'evoluzione dei corsi di studio sono frutto anche di necessità nuove del mercato del lavoro.

Si propone di istituzionalizzare un tavolo permanente di confronto tra Università, Ordini professionali ed Enti rappresentativi del mondo del lavoro per monitorare sistematicamente esigenze e soluzioni.

Si sostiene che è necessario che si lavori per creare una migliore cultura imprenditoriale, perché ci sia assunzione di responsabilità e stabilità delle realtà produttive, create, non tanto per assicurare profitti immediati e sicuri, bensì sviluppo territoriale e occasioni professionali per tutti.

È necessario, secondo gli intervenuti, il dialogo fra tutte le Parti Sociali coinvolte nei meccanismi di sviluppo territoriale.

Si ribadisce la necessità di un maggior collegamento fra momento della formazione e momento della professione: la maggiore sinergia è finalizzata a risolvere le storture che si manifestano nell'ambito della formazione continua post lauream.

Il Delegato del Rettore concorda con la necessità di creare un dialogo continuo con le Parti sociali, nell'ambito, in particolare, delle iniziative di orientamento agli studi universitari.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

19/05/2022

Il Corso di Studio organizza, con cadenza almeno annuale o semestrale, incontri, conferenze e seminari tematici con i rappresentanti degli organi periferici del MIUR (Dirigenti scolastici della provincia di Caserta), Confindustria, Camera di Commercio, Soprintendenze e Poli Museali, industria dell'editoria e della comunicazione, al fine di confrontarsi con continuità sulla domanda di lavoro e su eventuali trasformazioni della richiesta, determinanti ai fini della modulazione dell'offerta didattica. Sia in tali occasioni sia durante altre analoghe iniziative realizzate durante l'intero anno accademico, il CdS, inoltre, illustra a tutti gli iscritti e alle organizzazioni rappresentative delle professioni presenti nel territorio di riferimento la propria offerta formativa, segnalando gli obiettivi della formazione e le possibili ricadute occupazionali dei suoi percorsi di studio. D'intesa con il delegato al Placement, poi, il CdS favorisce incontri in sede con esponenti del mondo del lavoro e dell'impresa pubblica e privata, allo scopo di garantire agli studenti un'adeguata informazione sulle tendenze generali del mercato del lavoro, sulle competenze e sui requisiti richiesti in vista dei possibili sbocchi occupazionali e professionali del settore.

A partire dal 2019, ravvisata la necessità di rendere ancor più strutturato e ampio il confronto con le diverse realtà operanti a vario titolo nel settore umanistico, è stato istituito con DD n. 122 del 13/06/2019 un Comitato di indirizzo dipartimentale, attraverso il quale è garantito a tutti i Corsi di Studio un proficuo e costante dialogo con gli stakeholders. Nella seduta del 26 settembre 2019, su proposta del Presidente del CdS in Lettere, approvata all'unanimità dai presenti, è stato istituito un Comitato di Indirizzo "verticale" unificato con il Corso di Studio Magistrale in Filologia classica e moderna, al fine di perseguire con maggiore efficacia gli obiettivi dettati dall'interazione tra il CdS e gli stakeholders, in considerazione della condivisione, della continuità e del piano comune da tempo consolidati in termini di formazione e sbocchi occupazionali tra i due Corsi di Studio.

Nella seduta del Consiglio di Dipartimento del 5/5/2022 il Comitato di indirizzo è stato ulteriormente aggiornato assumendo la seguente composizione:

Componenti interni

- Claudio Buongiovanni (Vicedirettore del Dipartimento)
- Giovanni Morrone (Presidente del CdS in Lettere)
- Domenico Proietti (Presidente del CdS magistrale in Filologia classica e moderna e referente di Dipartimento per le attività di Terza Missione)
- Claudia Santi (Docente del CdS in Filologia classica e moderna)

Studenti dei Corsi di Studio

- Angela D'Angelo
 - Fabio Maiello
- rappresentanti degli studenti per il CdS triennale in Lettere;

- Viviana Sannino
 - Nicola Santangelo
- rappresentanti degli studenti per il CdS magistrale in Filologia classica e moderna.

Rappresentante PTA

- Maria Carla De Feo (responsabile area didattica DILBEC)


Componenti esterni

- Giovan Battista Abbate (Dirigente Scolastico dell'Istituto Superiore "A. Nifo" Sessa Aurunca)
- Rosaria Bernabei (Dirigente Scolastico dell'Istituto di Istruzione Superiore "E. Amaldi - C. Nevio" - Santa Maria Capua Vetere)
- Salvatore Buonomo (Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli)
- Marina Campanile (Dirigente Scolastico del Liceo Classico "P. Giannone" - Caserta)
- Enrico Carafa (Dirigente Scolastico del Liceo Statale "S. Pizzi" - Capua)
- Candida Carrino (Direttore Archivio di Stato Napoli)
- Angelo Curti (Presidente della Cooperativa "Teatri Uniti")
- Tiziana Di Monaco (Casa Editrice Spartaco - Santa Maria Capua Vetere)
- Giulia Ferri (Casa Editrice Tab edizioni - Roma)
- Luisa Franzese (Direttore Ufficio Scolastico Regionale Campano)
- Francesca Ghidini (Giornalista RAI)
- Diego Guida (Presidente Associazione Nazionale Piccoli Editori)
- Luigi Izzo (Dirigente Scolastico del Liceo Statale "D. Cirillo" - Aversa)
- Rosa Lastoria (Dirigente Scolastico del Liceo Scientifico Statale "E.G. Segrè" San Cipriano di Aversa)
- Tiziana Maffei (Direttrice Reggia di Caserta)
- Diamante Marotta (Dirigente Scolastico del Liceo "F. Quercia" - Marcianise)
- Adriana Mincione (Dirigente Scolastico del Liceo "E. Fermi" - Aversa)
- Federico Monga (Vicedirettore di La Stampa)
- Nadia Murolo (Dirigente dello Staff tecnico operativo - Direzione Generale Politiche Culturali e del Turismo della Regione Campania)
- Mario Pagano (Soprintendente SABAP per le Province di Caserta e Benevento)
- Antonietta Pellegrino (Dirigente Scolastico del Liceo Scientifico Statale "G. Galilei" - Mondragone)
- Marta Ragozzino (Direttore Polo Museale della Campania)
- Guido Savarese (Direttore Editoriale di Arte'm editoria, comunicazione, servizi per la qualità della vita - Napoli)
- Francesco Sirano (Presidente Parco Archeologico di Ercolano)
- Daniela Tagliafierro (Liceo Scientifico Statale "N. Cortese" - Maddaloni)
- Raffaele Traettino (Direttore Archivio di Stato di Caserta)
- Alberto Zaza d'Aulizio (Presidente della Società di Storia Patria di Terra di Lavoro)
- Gabriel Zuchtriegel (Direttore Parco Archeologico di Pompei)

I verbali degli incontri sono consultabili al link di seguito riportato:

<https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-lettere#comitato-di-indirizzo>

Link : <https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-lettere#comitato-di-indirizzo>

 **QUADRO A2.a** | **Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

1. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)

funzione in un contesto di lavoro:

Il corso fornisce le conoscenze e le capacità espositive utili per approntare progetti capaci di illustrare il significato culturale e storico di luoghi, o di valorizzare ricorrenze, oggetti, documenti di vario genere, mettendone in risalto tanto i valori sociali di cui sono portatori quanto il significato che essi assumono nella società del nostro tempo.

competenze associate alla funzione:

Questa professione richiede, oltre alle imprescindibili competenze linguistico-comunicative, adeguate conoscenze geografiche, storico-archeologiche, storico-artistiche e letterarie, funzionali alle esposizioni od eventi culturali che si intende progettare.

sbocchi occupazionali:

Organizzazione di fiere, esposizioni ed eventi culturali.

2. Tecnici dei musei (3.4.4.2.1)

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni classificate in questa unità preparano, organizzano e sistemano modelli ed esemplari, quali fossili, utensili, oggetti di vario genere, manufatti artistici, per mostre e manifestazioni museali; catalogano oggetti ed opere d'arte.

competenze associate alla funzione:

Il corso prepara laureati che, allorché inseriti lavorativamente in strutture museali attinenti alle culture e alle tradizioni antiche, nonché a quelle moderne e contemporanee, siano in grado di interpretare e sistemare con specifica competenza materiali, oggetti e documenti di vario genere, di contestualizzarli correttamente attraverso la conoscenza delle notizie e tradizioni esegetiche ad essi correlati; il corso di studi garantisce ai suoi laureati, altresì, competenze tali da favorire una agevole ed efficace fruizione di oggetti e contenuti da parte del pubblico dei visitatori.

sbocchi occupazionali:

Tecnici di musei statali e/o privati, che espongono beni culturali di ogni epoca e provenienza.

3. Tecnici delle pubbliche relazioni (3.3.3.6.2)**funzione in un contesto di lavoro:**

Le professioni classificate in questa unità assistono gli specialisti nel ricercare, selezionare, raccogliere e sistematizzare materiale informativo e pubblicitario favorevole; seguono procedure per organizzare e sponsorizzare eventi di particolare importanza e visibilità non direttamente collegati alla promozione pubblicitaria.

competenze associate alla funzione:

Le conoscenze acquisite in ambito letterario, retorico e linguistico, spaziando dall'antichità all'età contemporanea, dalle lingue classiche a quelle moderne, nonché le capacità critiche e di analisi sviluppate nel corso di studi favoriscono un efficace esercizio delle tecniche connesse alle diverse tipologie di comunicazione e di pubbliche relazioni.

sbocchi occupazionali:

Tecnici delle pubbliche relazioni, esperti della organizzazione e della pubblicizzazione di importanti eventi pubblici e privati.

4. - Annunciatori della radio e della televisione (3.4.3.1.1)**funzione in un contesto di lavoro:**

Le professioni classificate in questa unità leggono notizie, diffondono informazioni, reportage giornalistici, presentano spettacoli e manifestazioni, annunciano programmi in radio e in televisione.

competenze associate alla funzione:

Le conoscenze, le metodologie e le abilità in ambito retorico e linguistico acquisite durante il corso di studi attraverso un'ampia offerta disciplinare compresa tra l'antico, il moderno e il contemporaneo consentono ai laureati del CdS di esercitare con efficacia le varie modalità comunicative previste nel contesto di lavoro della presente figura professionale.

sbocchi occupazionali:

Annunciatori della radio e della televisione; presentatori di spettacoli e manifestazioni.

5. Tecnici delle biblioteche (3.4.4.2.2)**funzione in un contesto di lavoro:**

Le professioni classificate in questa unità seguono e consigliano i lettori nell'uso dei cataloghi, delle basi di dati e degli indici con cui sono organizzate le biblioteche; li assistono nelle ricerche; catalogano e sistemano libri negli scaffali, li riparano; controllano la circolazione dei libri da e per la biblioteca.

competenze associate alla funzione:

Le conoscenze letterarie e storiche, archivistiche e informatiche, nonché la familiarità con i contesti e gli strumenti delle biblioteche acquisite nel corso di studi, attraverso attività curriculari e laboratoriali, consentono ai laureati del CdS di conseguire le abilità adeguate al contesto di lavoro della presente figura professionale.

sbocchi occupazionali:

Tecnici e assistenti delle biblioteche pubbliche e private.



1. Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)
2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
3. Annunciatori della radio e della televisione - (3.4.3.1.1)

4. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)

5. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

06/02/2021

Per essere ammessi al Corso di Studio è necessario essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero.

Sono altresì necessarie la padronanza della lingua italiana sia orale sia scritta, una adeguata capacità di comprensione della lingua della tradizione letteraria (classica e italiana per il curriculum classico; latina e italiana per i curricula moderno ed europeo), una buona cultura generale, segnatamente nell'ambito letterario e storico, la conoscenza essenziale di una lingua straniera moderna, nonché la conoscenza dei principali strumenti informatici.

Le modalità di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso sono definite dal Regolamento didattico del Corso di Studio, dove sono altresì indicati gli obblighi formativi aggiuntivi previsti nel caso in cui la verifica non sia positiva.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

30/05/2022

Per l'accesso al Corso di Studio in Lettere è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore, conseguito al termine di un quinquennio di studi. Si richiede, inoltre, una buona base di conoscenze, soprattutto nell'ambito delle discipline linguistico-letterarie e storiche.

In particolare, le conoscenze richieste per l'accesso ai tre curricula previsti dal CdS sono: la capacità di intendere in modo appropriato e di esporre in forma scritta e orale un testo in italiano; la capacità di comprensione della lingua inglese; una congrua preparazione scolastica nelle discipline di base della cultura umanistica; un'adeguata conoscenza della lingua latina. Per le/gli studenti che intendano scegliere il curriculum classico è specificamente richiesta un'adeguata conoscenza delle lingue greca e latina; le/gli studenti che intendano optare per il curriculum europeo dovranno possedere, invece, la capacità di confrontarsi con un testo scritto in lingua inglese o in un'altra lingua europea.

Le/gli studenti dovranno obbligatoriamente sostenere una prova di valutazione scritta mediante test multidisciplinare a risposta multipla, finalizzata a verificare il livello delle conoscenze di base richieste per l'ammissione al CdS. La verifica delle conoscenze in ingresso non ha la funzione di selezionare le/gli studenti, così come un esito negativo del test non preclude in nessun modo l'immatricolazione. La funzione della verifica delle conoscenze in ingresso è piuttosto quella di favorire l'inserimento delle/degli studenti e di mettere loro a disposizione un efficace strumento di autovalutazione.

La valutazione delle prove è affidata a una apposita Commissione nominata dal Presidente del CdS.

Il test verte sui seguenti ambiti disciplinari:

- lingua italiana, lingua latina, lingua inglese per le/gli studenti dei curricula moderno ed europeo;
- lingua italiana, lingua latina, lingua greca per le/gli studenti del curriculum classico. Le/gli studenti del curriculum classico che inseriscono nel piano di studi l'esame di Lingua e cultura inglese dovranno sostenere il test anche di lingua inglese.

Il Corso di studio in Lettere organizza almeno due sessioni, in presenza, di test di verifica delle conoscenze in ingresso. La prima sessione si tiene a fine settembre/inizio ottobre; la seconda entro la fine di gennaio. I risultati del test saranno comunicati alle/agli studenti mediante i canali informatici del Dipartimento.

Qualora la verifica non abbia esito positivo, la Commissione attribuisce alla/allo studente specifici obblighi formativi aggiuntivi (OFA) da assolvere nel primo anno di corso tramite la frequenza dei corsi di primo sostegno – che il CdS organizza di regola durante la prima pausa didattica del primo anno (gennaio-marzo) – e il superamento delle prove finali previste. Si tratta di una procedura che mette le/gli studenti nella condizione di predisporre nel modo migliore al percorso di studi, consentendo loro di recuperare eventuali lacune nella preparazione di base.

La frequenza dei corsi e la partecipazione alle prove finali sono obbligatorie. Coloro che, pur avendo ricevuto OFA, non seguono i corsi di primo sostegno o non superano le prove finali, non potranno sostenere gli esami nelle discipline corrispondenti. Nel caso di mancato superamento della prova finale la/lo studente dovrà sostenere nuovamente la prova. Sarà possibile farlo nell'ambito di diverse sessioni distribuite nel corso dell'anno accademico.

Alle/agli studenti che non si sono presentati in una delle due sessioni a sostenere la prova vengono attribuiti gli OFA in tutti gli ambiti disciplinari.

Esempi di quesiti ricorrenti nei test unitamente ai sillabi disciplinari delle prove e alle informazioni sulla didattica di primo sostegno sono pubblicati sulla sezione OFA del sito DiLBeC:

<https://www.lettere.beniculturali.unicampania.it/didattica/tutorato-didattico-e-attivita-di-sostegno-e-recupero>

La Commissione didattica del Corso di Studio annualmente procede a un monitoraggio dell'intero processo e dei suoi risultati, individuando eventuali ulteriori azioni migliorative.

Le/gli studenti diversamente abili che vogliono iscriversi al Corso di Studio possono fare richiesta e fruire dei servizi di tutorato offerti dal Dipartimento (consultabili alla pagina internet <http://www.lettereuniculturali.unicampania.it/dipartimento/disabilita>) che hanno lo scopo di ridurre al minimo qualsiasi ostacolo si possa manifestare all'interno della struttura universitaria, in relazione ai vari tipi di disabilità.

Link : <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-lettere> (Regolamento Didattico CdS - vd. Art. 7)


 **QUADRO A4.a** | **Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo**

06/02/2021

Il Corso di Studio in Lettere si propone di formare figure dotate di un solido profilo culturale, tale da consentire sbocchi professionali in enti pubblici e privati nel campo dell'editoria, della comunicazione e delle pubbliche relazioni e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali. Tale obiettivo è perseguito mediante un'offerta formativa distribuita su tre curricula (classico, moderno, europeo), che garantiscono agli studenti un ampio spettro di conoscenze e competenze acquisite in ambito filologico, letterario, storico e linguistico, con una particolare attenzione allo studio dei testi e delle tradizioni letterarie, in un arco cronologico compreso tra l'antichità e l'età moderna e contemporanea, dalle lingue antiche a quelle moderne, con una prospettiva rivolta anche alle lingue straniere. Obiettivi formativi impliciti interessano l'acquisizione di competenze criticamente rielaborate in tutte le discipline.

Il percorso formativo, che spazia dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio dei sistemi della rappresentazione letteraria, permette sia di acquisire una formazione necessaria ad intraprendere i successivi studi più avanzati della laurea magistrale, con i conseguenti sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia di affrontare da subito la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione di eventi e manifestazioni, della comunicazione e della pubblicità, delle istituzioni culturali, in ambito sia pubblico sia privato.

Soprattutto nell'ultimo anno, anche in vista della prova finale, ai corsi tradizionali si affiancano seminari, laboratori, corsi di avviamento all'informatica umanistica, tirocini, itinerari formativi integrativi finalizzati ad affrontare in maniera analitica testi, momenti storici e opere capitali della cultura occidentale.

 **QUADRO A4.b.1** | **Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi**

Conoscenza e capacità di comprensione	<p>I laureati del Corso di Studio L10 Lettere devono possedere:</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscenza e capacità di comprensione delle tematiche fondamentali e più aggiornate di ordine letterario, filologico, linguistico, storico-geografico dall'età antica all'età contemporanea;- conoscenza e capacità di comprensione delle principali metodologie di analisi filologica, letteraria, linguistica, storica e geografica;- conoscenza e capacità di comprensione di opere e documenti, compresi in un arco cronologico che va dal mondo antico all'età contemporanea, e presentati in edizioni moderne. <p>Tali conoscenze e capacità di comprensione sono acquisite principalmente attraverso la partecipazione degli studenti a lezioni frontali e ad esercitazioni e seminari tenuti da esperti nazionali e internazionali, oltre che attraverso le ore di studio individuale.</p> <p>In queste attività si utilizzano i più avanzati strumenti didattici sia tradizionali (libri di testo, edizioni critiche, monografie, articoli scientifici, documenti, repertori linguistici, cartine e mappe) sia informatici (banche dati, cataloghi e archivi online, piattaforme elearning, laboratori informatici) sia multimediali (materiali sonori, videografici, cinematografici).</p> <p>La verifica delle conoscenze e della capacità di comprensione acquisite viene effettuata mediante esami di profitto e prove di valutazione intermedie (esami orali e/o scritti, test, esposizioni orali), relazioni sulle esercitazioni e i seminari frequentati, la redazione di un elaborato scritto quale prova finale.</p>	
--	---	--

Capacità di applicare conoscenza e comprensione	<p>I laureati del Corso di Studio L 10 Lettere sono capaci di applicare le conoscenze e le capacità di analisi maturate nel corso di studio per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare e classificare testi, dati, documenti di ambito letterario, filologico, linguistico, storico e geografico; - contestualizzare i testi, i dati e i documenti nelle rispettive epoche di produzione e in un'ottica culturale europea e mediterranea; - ideare e strutturare argomentazioni efficaci e risolvere problemi nel loro campo di studi; - tradurre testi nelle lingue classiche relative nel loro campo di studi; - utilizzare la lingua inglese al livello B1; - utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica in relazione alle nuove tecnologie e alle nuove strategie di comunicazione e diffusione dei saperi. <p>Per quanto costituiscono l'obiettivo di tutte le attività didattiche inerenti al Corso di Studio, le capacità di applicazione delle conoscenze e capacità di comprensione, che dimostrano il primo raggiungimento di approccio professionale al lavoro da parte dei laureati, sono principalmente acquisite attraverso le attività laboratoriali svolte nella sede del Dipartimento e le vigilate esperienze di ricerca autonoma effettuate sia in biblioteca che online.</p> <p>Tali capacità sono verificate mediante le relazioni sulle attività laboratoriali e le esperienze di ricerca autonoma, oltre che tramite gli esami di profitto e prove di valutazione scritte e orali, le relazioni sulle esercitazioni e i seminari frequentati, la redazione di un elaborato scritto quale prova finale.</p>	
--	--	--

▶ **QUADRO A4.b.2** | **Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio**

Area Generica

Conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati in Lettere devono dimostrare di aver acquisito conoscenze e competenze negli ambiti filologico-letterario, storico-geografico, linguistico. Essi devono altresì possedere una comprensione sistematica e critica degli aspetti e dei concetti chiave di tali ambiti, nonché la capacità di orientarsi all'interno delle diverse discipline dei settori umanistici, in ambito sia classico sia moderno. Le laureate e i laureati devono mostrare, inoltre, un'ampia consapevolezza del contesto e della natura multidisciplinare del sapere umanistico. I risultati attesi nelle diverse aree di apprendimento coperte dal CdS sono i seguenti:

- **AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DELLE LINGUE E DELLE LETTERATURE CLASSICHE**
Le laureate e i laureati in Lettere devono possedere una solida preparazione di base sulla civiltà letteraria latina e, nel caso del percorso classico, di quella greca, fondata su un'adeguata padronanza delle lingue classiche e su un approccio storico-letterario nello studio degli autori, delle opere, dei generi letterari, dei fenomeni culturali o di storia del pensiero e delle idee. L'acquisizione della conoscenza e della capacità di comprensione è basata sui più aggiornati indirizzi della ricerca e su strumenti bibliografici che consentano l'approfondimento individuale.
- **AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DELLA LETTERATURA ITALIANA E DELLE LETTERATURE COMPARATE**
Le laureate e i laureati in Lettere devono possedere una solida preparazione di base della letteratura italiana dalle origini alla contemporaneità. Nel caso del percorso europeo, tale preparazione si estende ai principali autori, movimenti e opere della produzione letteraria occidentale. L'acquisizione della conoscenza e della capacità di comprensione è basata sui più aggiornati indirizzi della ricerca e su strumenti metodologici che consentano l'analisi dei testi in relazione a questioni tematiche, stilistiche, formali, intertestuali, teoriche, storiche, letterarie e sociali.
- **AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DI AMBITO LINGUISTICO**
Le laureate e i laureati in Lettere devono possedere gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per analizzare, comprendere e interpretare testi orali, scritti e digitali secondo i vari livelli dell'analisi linguistica (fonetica/fonologia, morfologia, sintassi e semantica). Per quanto riguarda lo studio della lingua italiana, le laureate e i laureati devono inoltre saper orientarsi nella riflessione sul dibattito linguistico dal Duecento a oggi e saper compiere un'analisi linguistica contestualizzata delle testimonianze dei volgari italiani. Per quanto riguarda lo studio delle lingue straniere, le laureate e i laureati in Lettere devono in particolare saper comprendere testi orali, scritti e digitali al livello B1 dimostrando un'adeguata conoscenza degli elementi lessico-sintattici.
- **AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DI AMBITO FILOLOGICO**
Le laureate e i laureati in Lettere devono possedere le conoscenze di base riguardo agli strumenti materiali e ai processi di produzione, conservazione, trasmissione e fruizione dei testi (in primis letterari), sia antichi sia moderni, sia nella fase della tradizione prevalentemente manoscritta sia dopo l'invenzione della stampa. In vista di tale obiettivo, le laureate e i laureati devono conoscere le principali metodologie

filologiche e il loro sviluppo storico. Nel percorso moderno una posizione di primo piano nella conoscenza e la capacità di comprensione delle laureate e dei laureati è riservata ai processi di costruzione dei testi delle letterature romane delle origini.

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPREENDETE GLI INSEGNAMENTI DI AMBITO STORICO-GEOGRAFICO

Le laureate e i laureati in Lettere devono possedere conoscenza e capacità di comprensione delle principali questioni inerenti i periodi storici oggetto di apprendimento nei diversi percorsi (storia greca, romana, medievale, moderna, contemporanea), secondo i metodi di indagine della storia istituzionale, politica, militare, diplomatica, sociale, economica, culturale, religiosa, filosofica. Gli studenti devono sapersi orientare nelle fonti storiche (letterarie, epigrafiche, archeologiche, documentarie, iconografiche, materiali, orali) e nella loro tradizione, nelle principali correnti di interpretazione storiografica, dimostrando di avere acquisito i metodi e agli strumenti della ricerca storica. Le laureate e i laureati devono inoltre possedere conoscenza e capacità di comprensione in relazione alla realtà geografica, nei suoi aspetti fisici e antropici e nelle sue modificazioni diacroniche, e devono conoscere l'evoluzione storica dei metodi di studio della disciplina.

Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dalla/dallo studente sia con la partecipazione a lezioni frontali, esercitazioni, seminari, laboratori oltre che attraverso le ore di studio individuale, come previsto dalle attività formative attivate.

La verifica delle conoscenze e della capacità di comprensione acquisite viene effettuata mediante esami di profitto e prove di valutazione intermedie (esami orali e/o scritti, test, esposizioni orali), relazioni sulle esercitazioni e i seminari frequentati, la redazione di un elaborato scritto quale prova finale.

Tali conoscenze e capacità di comprensione sono acquisite principalmente attraverso la partecipazione delle/degli studenti a lezioni frontali e ad esercitazioni e seminari tenuti da esperti nazionali e internazionali, oltre che attraverso le ore di studio individuale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati in Lettere devono essere in grado di comprendere, interpretare e contestualizzare i testi, gli avvenimenti storici e i fenomeni culturali in relazione al proprio livello di conoscenze e comprensione. Devono essere in grado di analizzare criticamente un testo, scegliere i metodi più appropriati e la loro corretta applicazione per identificarlo ed esaminarne le varie possibilità di lettura. Tali capacità sono stimolate e potenziate attraverso attività seminariali, dibattiti, laboratori, produzione di elaborati e verifiche. Le/gli studenti devono conseguire un livello di comprensione che consenta di applicare in modo critico, consapevole e creativo le proprie conoscenze a documenti verbali, visivi e multimediali. Per quanto riguarda le varie aree di apprendimento coperte dal Corso di studi in Lettere, i risultati di apprendimento attesi riguardo alla capacità di applicare conoscenza e comprensione sono i seguenti:

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPREENDETE GLI INSEGNAMENTI DELLE LINGUE E DELLE LETTERATURE CLASSICHE

Le laureate e i laureati in Lettere devono mostrare una matura abilità di lettura e interpretazione in lingua originale dei testi greci (nel percorso classico) e latini. Devono altresì essere capaci di contestualizzare i testi mettendo a frutto le proprie conoscenze sul sostrato storico, materiale, culturale, filosofico dell'età antica. Al riguardo, le laureate e i laureati devono saper gestire la frammentarietà delle testimonianze, lo sviluppo storico-geografico della lingua, la complessità dello statuto dei generi letterari, la pluralità delle interpretazioni.

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPREENDETE GLI INSEGNAMENTI DELLA LETTERATURA ITALIANA E DELLE LETTERATURE COMPARATE

Le laureate e i laureati in Lettere devono avere acquisito capacità di analizzare e interpretare i testi letterari applicando gli adeguati strumenti e metodi per affrontare le correlate questioni stilistiche, formali, intertestuali, teoriche, storico-letterarie. Devono altresì sapere contestualizzare i testi sia in relazione alle situazioni storico-sociali di provenienza che al sistema letterario di riferimento.

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPREENDETE GLI INSEGNAMENTI DI AMBITO LINGUISTICO

Le laureate e i laureati in Lettere devono sapere interpretare e contestualizzare testi orali, scritti e digitali secondo i vari livelli dell'analisi linguistica (fonetica/fonologia, morfologia, sintassi e semantica). Per quanto riguarda la linguistica italiana, devono anche saper sintetizzare e contestualizzare i contenuti disciplinari, anche con argomentazioni personali. Per quanto riguarda lo studio della lingua straniera, devono saper produrre testi scritti, orali e multimodali a livello B1 applicando la conoscenza della lingua in relazione al proprio percorso di studio.

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPREENDETE GLI INSEGNAMENTI DI AMBITO FILOLOGICO

Le laureate e i laureati in Lettere devono sapere applicare gli strumenti e metodi critico-filologici acquisiti nel percorso di studi contestualizzando i processi di produzione, conservazione, trasmissione e fruizione dei testi anche attraverso l'utilizzo di aggiornati strumenti informatici (banche dati, archivi, programmi di catalogazione).

- AMBITO STORICO-GEOGRAFICO

Le laureate e i laureati in Lettere devono dimostrare di saper integrare in maniera efficace le conoscenze storiche e geografiche acquisite e di saper contestualizzare i fenomeni culturali, artistici, filosofici e letterari, dall'età antica fino all'età contemporanea, nella corretta dimensione geografica e storica. Mediante l'acquisizione degli strumenti dell'indagine e della interpretazione storiografica, essi dovranno saper interrogare criticamente le fonti e discutere in modo autonomo le singole informazioni acquisite.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA DELLE SCRITTURE DELL'EGEO E DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO [url](#)

ANTROPOLOGIA DELLE SCRITTURE DELL'EGEO E DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO [url](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) [url](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) [url](#)

ARCHEOLOGIA E ANTICHITA' POMPEIANE [url](#)

ARCHIVISTICA [url](#)
CINEMA E CULTURA VISUALE [url](#)
CIVILTA' EGEE [url](#)
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE [url](#)
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE [url](#)
DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE [url](#)
DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA [url](#)
DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA [url](#)
EPIGRAFIA LATINA [url](#)
ETRUSCOLOGIA LINEAMENTI GENERALI [url](#)
FILOGIA CLASSICA [url](#)
FILOGIA DANTESCA [url](#)
FILOGIA DANTESCA [url](#)
FILOGIA DANTESCA [url](#)
FILOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (*modulo di FILOGIA MODERNA*) [url](#)
FILOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO [url](#)
FILOGIA MICENEA [url](#)
FILOGIA MODERNA [url](#)
FILOGIA ROMANZA (*modulo di FILOGIA MODERNA*) [url](#)
FILOGIA ROMANZA [url](#)
FILOSOFIA DELLA CULTURA [url](#)
FILOSOFIA DELLA CULTURA [url](#)
FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE [url](#)
FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE [url](#)
FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE [url](#)
FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE [url](#)
GEOGRAFIA DELL'EUROPA [url](#)
GEOGRAFIA DELL'EUROPA [url](#)
GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA [url](#)
GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA [url](#)
GEOGRAFIA UMANA [url](#)
GRAMMATICA GRECA E LATINA [url](#)
INFORMATICA UMANISTICA [url](#)
ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA ARTISTICA [url](#)
LETTERATURA FRANCESE [url](#)
LETTERATURA GRECA [url](#)
LETTERATURA GRECA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO [url](#)
LETTERATURA GRECA TARDOANTICA [url](#)
LETTERATURA INGLESE [url](#)
LETTERATURA ITALIANA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO [url](#)
LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO [url](#)
LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO [url](#)
LETTERATURA LATINA [url](#)
LETTERATURA LATINA TARDOANTICA [url](#)
LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO DIDATTICO [url](#)
LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO DIDATTICO [url](#)
LETTERATURA TEDESCA [url](#)
LINGUA E CULTURA FRANCESE [url](#)
LINGUA E CULTURA INGLESE [url](#)
LINGUA E CULTURA INGLESE [url](#)
LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA [url](#)
LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA [url](#)
LINGUA FRANCESE ABILITA' [url](#)
LINGUA INGLESE ABILITA' [url](#)
LINGUA INGLESE ABILITA' [url](#)
LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)
LINGUA SPAGNOLA [url](#)
LINGUA TEDESCA [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA I [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA II [url](#)
METODOLOGIE E TECNICHE RETORICHE [url](#)
METODOLOGIE E TECNICHE RETORICHE [url](#)
MUSEOLOGIA [url](#)
PALEOGRAFIA [url](#)

PALEOGRAFIA [url](#)
 PAPIROLOGIA [url](#)
 PROVA FINALE [url](#)
 RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO [url](#)
 SOCIOLINGUISTICA DELLE LINGUE EUROPEE [url](#)
 STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
 STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
 STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
 STORIA DEL TEATRO ANTICO [url](#)
 STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)
 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)
 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)
 STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)
 STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)
 STORIA DELL'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI [url](#)
 STORIA DELL'EUROPA IN ETÀ CONTEMPORANEA [url](#)
 STORIA DELLA CRITICA D'ARTE [url](#)
 STORIA DELLA FILOSOFIA I [url](#)
 STORIA DELLA FILOSOFIA II [url](#)
 STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
 STORIA DELLA MUSICA [url](#)
 STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI [url](#)
 STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA ORIENTALE [url](#)
 STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
 STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO [url](#)
 STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO [url](#)
 STORIA GRECA [url](#)
 STORIA MEDIEVALE [url](#)
 STORIA MEDIEVALE [url](#)
 STORIA MEDIEVALE [url](#)
 STORIA MEDIEVALE [url](#)
 STORIA MODERNA [url](#)
 STORIA MODERNA [url](#)
 STORIA MODERNA [url](#)
 STORIA ROMANA [url](#)
 STORIA SOCIALE DELL'ARTE [url](#)
 TIROCINI E LABORATORI [url](#)





QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
 Abilità comunicative
 Capacità di apprendimento

<p>Autonomia di giudizio</p>	<p>Grazie alle conoscenze conseguite, i laureati devono essere capaci di svolgere ricerche bibliografiche e utilizzare basi di dati e altre fonti d'informazione per interpretare in modo autonomo i materiali oggetto delle loro ricerche ed esprimere in modo maturo motivati giudizi critici sui fenomeni storici, linguistici, filologici e letterari. Devono, altresì, dimostrare di essere capaci di scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati e di combinare teoria e pratica nella risoluzione di problemi derivanti dalla ricerca.</p> <p>L'autonomia di giudizio sarà verificata ad ogni livello delle prove di valutazione (esami, test, discussioni guidate) dell'apprendimento alle quali gli studenti saranno sottoposti.</p>	
<p>Abilità comunicative</p>	<p>Il laureato in Lettere dovrà essere in grado di elaborare in forma orale e scritta informazioni ed operare efficacemente, individualmente o come componente di un gruppo, per presentare idee, problemi e soluzioni con le modalità più efficaci tanto nell'ambito della divulgazione, quanto in quello della comunicazione scientifica. Deve inoltre mostrare di possedere capacità di comunicare in modo più appropriato in forma orale e scritta, sia in italiano che in almeno in una lingua europea. Elaborati su specifiche tematiche, dibattiti e attività di brainstorming saranno utilizzati per affinare e verificare simili abilità.</p>	

Capacità di apprendimento	<p>Al fine di sviluppare le capacità di apprendimento, il corso prevede che le lezioni frontali siano supportate da esercitazioni e seminari di approfondimento. Un solido presupposto è costituito dalle materie di base (opportunamente concentrante sul primo biennio del Corso di Studi), a partire dalle quali maturano le capacità di riflessione, la consapevolezza critica, espositiva (non solo in italiano, ma anche in inglese), su cui fa leva l'itinerario formativo delle materie caratterizzanti. Quanto alle affini e integrative, completano il prisma dell'offerta didattica, arricchendola di ulteriori contenuti e di ulteriori stimoli. Attraverso tali modalità e grazie all'uso di strumenti didattici adeguati, saranno sviluppate le capacità di apprendimento dei laureati. Oltre a ciò,</p> <p>la capacità di scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati, di elaborare autonomamente quanto acquisito nel corso degli studi, di usare la propria conoscenza e la propria comprensione per suggerire soluzioni a problemi poco noti sarà la base necessaria per intraprendere successivi cicli di studio e di far fronte alle esigenze del mercato del lavoro o di più alti livelli di specializzazione.</p>	
----------------------------------	---	--

 **QUADRO A4.d** | **Descrizione sintetica delle attività affini e integrative**

 **QUADRO A5.a** | **Caratteristiche della prova finale**

08/02/2021


La Laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione pubblica, di fronte ad una commissione di docenti, di una tesi scritta o di un prodotto informatico, multimediale, purché anch'esso accompagnato da un elaborato scritto introduttivo ed esplicativo, che lo studente avrà avuto cura di redigere sotto la guida di un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari previsti nell'ordinamento didattico. Alla prova finale va riconosciuto il ruolo di importante occasione formativa individuale a completamento del percorso, senza però richiedere una particolare originalità. Il candidato deve mostrare l'acquisita capacità di organizzare in modo selettivo il materiale documentario acquisito, applicando nell'elaborazione le corrette metodologie di analisi e di sintesi. Commisurati al tempo effettivamente necessario per la sua preparazione, i 4 CFU assegnati alla prova finale possono essere integrati dai CFU assegnati ai Tirocini formativi, nel senso che parte del lavoro di preparazione dell'elaborato finale può avvenire all'interno di un'attività di tirocinio.

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve aver conseguito 176 crediti. Le modalità di svolgimento della prova finale sono fissate dal Regolamento del Corso di Studio, in applicazione di quanto stabilito dal Regolamento di Dipartimento.

Per informazioni più dettagliate si rinvia all'art. 9 del Regolamento Didattico del CdS

(https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/images/dipartimento/regolamenti/RegDid_Lettere_2020.pdf) e al Regolamento dipartimentale per la disciplina della tesi e dell'esame di laurea

(https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/images/dipartimento/regolamenti/Regolamento_tesi_ed_esame_di_laurea_D.D._n._92_del_23_05_2019.p

 **QUADRO A5.b** | **Modalità di svolgimento della prova finale**

07/05/2022

La Laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione pubblica, di fronte ad una commissione di docenti, di una tesi scritta o di un prodotto informatico, multimediale, purché anch'esso accompagnato da un elaborato scritto introduttivo ed esplicativo, che la/lo studente avrà avuto cura di redigere sotto la guida di una/un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari previsti dall'ordinamento didattico. Alla prova finale va riconosciuto il ruolo di importante occasione formativa individuale a completamento del percorso, con un adeguato grado di originalità. La candidata o il candidato deve mostrare la capacità di organizzare in modo selettivo e sufficientemente critico il materiale documentario acquisito, applicando nell'elaborazione le corrette metodologie di analisi e di sintesi. Commisurati al tempo effettivamente necessario per la sua preparazione, i 4 CFU assegnati alla prova finale possono essere integrati dai CFU assegnati ai Tirocini

formativi, nel senso che parte del lavoro di preparazione dell'elaborato finale può avvenire all'interno di un'attività di tirocinio.

Per essere ammessi alla prova finale le/gli studenti devono aver conseguito 176 crediti. Le modalità di svolgimento della prova finale sono fissate dal Regolamento del Corso di Studio, in applicazione di quanto stabilito dal Regolamento di Dipartimento (riportato nel PDF inserito in calce alla presente pagina).

La/Lo studente, al cospetto di una Commissione di laurea, discuterà la prova finale (tesi scritta o prodotto informatico, multimediale accompagnato da un breve elaborato scritto introduttivo ed esplicativo) in una delle date stabilite dall'apposito calendario dipartimentale e pubblicizzate con congruo anticipo e opportuna tempestività.

La Commissione di laurea, ai fini della valutazione, terrà conto della qualità del lavoro svolto dalle candidate e dai candidati, del parere della relatrice o del relatore, della presentazione e della discussione.

Secondo quanto previsto dalla normativa vigente, la/lo candidata/o viene proclamata/o laureata/o con votazione in centodecimi.

Link : <https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/organizzazione/regolamenti>

Pdf inserito: [visualizza](#)

**▶ QUADRO B1**

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Link: <https://www.lettereunicampania.it/didattica/corsi-di-studio/lettere#regolamenti-didattici>**▶ QUADRO B2.a**

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.lettereunicampania.it/didattica/orari-lezioni>**▶ QUADRO B2.b**

Calendario degli esami di profitto

<http://www.lettereunicampania.it/didattica/sedute-d-esame>**▶ QUADRO B2.c**

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.lettereunicampania.it/didattica/sedute-di-laurea>**▶ QUADRO B3**

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) link	PARISI VALERIA CV	RD	6	30	
2.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E ANTICHITA' POMPEIANE link	SILANI MICHELE GIOVANNI CV	RD	6	30	
3.	M-STO/08	Anno di corso 1	ARCHIVISTICA link	DAMIANI CONCETTA CV	RD	6	30	
4.	L-ART/06	Anno di corso 1	CINEMA E CULTURA VISUALE link	DI GIROLAMO LUCIA CV	RD	6	30	
5.	L-FIL-LET/01	Anno di corso 1	CIVILTA' EGEEE link	CIVITILLO MATILDE CV	RD	6	30	
6.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA LINEAMENTI GENERALI link	MORPURGO GIULIA CV	RD	6	30	
7.	M-FIL/06	Anno di corso 1	FILOSOFIA DELLA CULTURA link	MORRONE GIOVANNI CV	PA	6	30	✓
8.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA DELL'EUROPA link			6		
9.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA DELL'EUROPA link	MAURO GIOVANNI CV	PA	6	30	✓
10.	M-GGR/02	Anno di corso 1	GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA link			6		
11.	M-GGR/02	Anno di corso 1	GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA link	PELLICANO ASTRID CV	PA	6	30	
12.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA UMANA link	MAURO GIOVANNI CV	PA	12	60	✓
13.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA link	PERNA CIRO CV	PA	12	60	✓

14.	L-ART/04	Anno di corso 1	LETTERATURA ARTISTICA link	BREVETTI GIULIO CV	RD	6	30	
15.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA link	FORNARO MARIA CV	PA	12	60	✓
16.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA link			12		
17.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA link	PROIETTI DOMENICO CV	PA	12	60	
18.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	METODOLOGIE E TECNICHE RETORICHE link			6		
19.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	METODOLOGIE E TECNICHE RETORICHE link	CARMOSINO DANIELA CV	RD	6	30	✓
20.	L-ART/04	Anno di corso 1	MUSEOLOGIA link			6		
21.	L-ANT/05	Anno di corso 1	PAPIROLOGIA link	DEL MASTRO GIANLUCA CV	PA	6	30	
22.	L-ART/05	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO link	CARMOSINO DANIELA CV	RD	6	30	
23.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link			6		
24.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA I link	MORRONE GIOVANNI CV	PA	6	30	✓
25.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA II link	MORRONE GIOVANNI CV	PA	6	30	✓
26.	SPS/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI link	SCARANO FEDERICO CV	PA	6	30	
27.	SPS/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA link	SCARANO FEDERICO CV	PA	6	30	
28.	M-STO/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO link			12		
29.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA link	LUPI MARCELLO CV	PA	12	60	
30.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link	MORELLI SERENA CV	PA	12	60	✓
31.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link			12		
32.	L-ART/04	Anno di corso 1	STORIA SOCIALE DELL'ARTE link			6		

▶ QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www.lettereunicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/aule>

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.lettereunicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/laboratori>

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www.lettereunicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/sale-studio>

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Per favorire un'adeguata scelta del percorso di studi, il Dipartimento – tramite un'apposita commissione formata dai proff. Nadia Barrella, Daniela Carmosino, Giuseppe Pignatelli Spinazzola, Michele Rinaldi, Rosa Vitale – supporta chi avesse bisogno di suggerimenti e indirizzi sul proprio percorso formativo e professionale, oppure di notizie più dettagliate sui corsi e gli obiettivi formativi del CdS, attraverso:

- specifiche iniziative di orientamento per le scuole (presentazioni in sede e/o presso gli istituti scolastici dei propri corsi; open days; lezioni aperte alle/agli studenti del quarto e quinto anno delle scuole superiori).
 - colloqui individuali di orientamento:
al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione 'on-line', che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente.
 - partecipazione a eventi di Ateneo e a Saloni dell'Orientamento organizzata su scala regionale e nazionale.
- Al fine di coordinare le attività di orientamento è stata individuata una specifica figura di riferimento nella prof.ssa Daniela Carmosino, la quale ha assunto la funzione di delegata del CdS nella commissione di orientamento dipartimentale.

Nel corso dell'anno accademico 2020/2021 il DiLBeC ha preso parte a tutte le attività on line promosse dall'Ateneo (15), oltre V:Orienta, la principale iniziativa di Orientamento dell'Ateneo L. Vanvitelli. Inoltre, è stato predisposto con l'Istituto "Giordano Bruno" di Maddaloni un programma di Orientamento realizzato nella prima metà del 2022, interamente dedicato alla conoscenza dell'eredità culturale. Il programma ha coinvolto ben quattro sezioni della scuola e diversi docenti del DiLBeC su temi specifici concordati con il delegato all'Orientamento dell'Istituto in questione.

A partire dall'a.a. 2020/21, il DiLBeC ha aderito al Certamen Cassirer, adottandolo come strumento ordinario di Orientamento. Il format del Certamen Cassirer ha consentito di attuare una modalità di Orientamento intesa come promozione della consapevolezza e del senso critico nelle/negli studenti, che – attraverso i saperi umanistici – sono invitati all'autonoma costruzione di un pensiero indipendente e antiautoritario. Le attività formative del Certamen Cassirer favoriscono inoltre la creatività, la capacità di team-working e lo sviluppo di percorsi di ricerca interdisciplinari. L'intero processo di sviluppo del Certamen Cassirer agisce, inoltre, nella direzione di ridurre la distanza esistente fra università e scuola, che si sostanzia, spesso, in un grave "salto" nella continuità dei processi formativi.

Altre azioni di orientamento realizzate per l'a.a.2020/2021

- Creazione di un database Excel

Il database enumera tutti i licei e gli istituti di istruzione secondaria superiore della provincia di Caserta e li ordina secondo il duplice criterio della vicinanza geografica e degli indirizzi di studio. Di ciascuna scuola riporta gli indirizzi PEC e i nomi dei Dirigenti scolastici e/o dei docenti referenti incaricati per l'orientamento.

La registrazione del numero e della provenienza degli iscritti al DiLBeC in riferimento al triennio 2019-2022 ha fatto rilevare una particolare incidenza degli indirizzi scientifico, classico e linguistico.

A tutte le scuole ed ai dirigenti scolastici del database sono stati regolamenti inviati messaggi e solleciti a partecipare alle nostre azioni di orientamento.

Progetti in corso di attuazione

- Sportello di orientamento e tutorato in entrata e in itinere

A partire dal 10 gennaio 2022 è stato attivato uno sportello di Orientamento e Tutorato riservato alle/agli studenti diplomandi delle scuole secondarie e le laureande e i laureandi dei Corsi di Laurea triennale e magistrale in modalità telematica sulla piattaforma Microsoft Teams, ma più spesso attraverso appositi gruppi social o chat private o incontri con i tutor. Lo sportello talora è stato realizzato attraverso l'accoglienza in presenza negli spazi dell'aulario.

Oggetto del supporto è stato l'informazione sui piani di studio, l'organizzazione delle lezioni, lo svolgimento degli esami, il funzionamento di alcuni servizi connessi alla segreteria didattica e alla biblioteca del dipartimento.

Lo sportello, che ha assunto le forme di un servizio permanente, ha raggiunto circa una cinquantina di utenti e con un feedback sempre positivo.

Nel periodo preso in esame (seconda metà di novembre 2021 - 30 maggio 2022) sono stati contattati circa 1000 studenti provenienti da 15 istituti superiori della Campania e del Lazio. Un elenco dettagliato delle iniziative svolte nel periodo considerato è reperibile nel file pdf allegato.

Particolare attenzione viene riservata all'orientamento delle/degli studenti diversamente abili che possono contare su un servizio di accoglienza gestito dalla prof.ssa M. G. Pezone referente del DiLBeC per le problematiche della disabilità. La prof.ssa Pezone, di concerto con gli psicologi del CID (Centro Inclusione Disabili di Ateneo), formulerà un percorso di sostegno studiato sulle specifiche esigenze del disabile, da comunicare successivamente al Presidente del CdS.

Le/gli studenti diversamente abili che vogliono iscriversi al CdS possono fare richiesta e fruire dei servizi di tutorato, che hanno lo scopo di ridurre al minimo qualsiasi ostacolo si possa manifestare all'interno della struttura universitaria, in relazione ai vari tipi di disabilità.

links utili:

Per informazioni dettagliate, è possibile consultare la sezione del sito del Dilbec riservata alla Disabilità:

<http://www.lettereuniculturali.unicampania.it/dipartimento/disabilita>

Link inserito: <http://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/orientamento-e-placement>

Pdf inserito: [visualizza](#)

A partire dalla necessità di rendere più agevole l'ingresso nel contesto organizzativo e didattico del Dipartimento, nonché di aiutare le/gli studenti già iscritti nel loro percorso di studi attraverso una molteplicità di adeguate indicazioni e puntuali informazioni, il Corso di Studio in Lettere mette a disposizione, su richiesta, un servizio di colloqui individuali con le/i docenti membri della Commissione Orientamento (proff. <http://www.lettereuniculturali.unina2.it/didattica/corsi-di-studio/lettere>, Nadia Barrella, Daniela Carmosino, Giuseppe Pignatelli Spinazzola, Michele Rinaldi, Rosa Vitale) e con quelli individuati per lo svolgimento di attività di tutorato individuale nell'ambito del CdS, secondo una distribuzione delle/degli studenti consultabile al link <https://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/lettere#tutor-disponibili>.

Il servizio è rivolto alle/agli studenti che necessitano di un supporto per il superamento di difficoltà nello studio o di rimodulazioni del proprio percorso di studi.

Al fine di ottimizzare le attività di tutorato del CdS, anche in relazione a quelle del dipartimento, è stata individuata una specifica referente nella persona della prof.ssa Daniela

Carmosino.

L'orientamento in itinere prevede:

- servizi di tutorato (accoglienza e supporto didattico, aiuto nel reperimento delle informazioni e nei contatti con i docenti, informazioni su tirocini)
- eventi finalizzati al raggiungimento degli obiettivi sopra indicati
- attività seminari.

Nello specifico, il CdS in Lettere organizza con cadenza semestrale incontri di orientamento in itinere con le/i studenti, durante i quali le/i docenti del CdS accolgono le istanze e le esigenze emerse durante lo svolgimento delle attività didattiche e offrono alle/agli studenti tutte le necessarie informazioni e le possibili soluzioni di aspetti critici. A questa finalità rispondono gli incontri individuali di orientamento organizzati dal Dipartimento (V:is à V:is. Incontri individuali di orientamento del DiLBeC) tenutisi a giugno e luglio 2021, nonché la giornata di orientamento del 29/09/2021, dedicata agli immatricolati al CdS in Lettere nell'A.A. 2021-2022.

Le relative informazioni sono periodicamente indicate sul sito al link sotto riportato.

Link inserito: <http://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/orientamento-e-placement>

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

07/05/2022

Gli stage ed i tirocini sono periodi di formazione presso un'azienda, un ente o un'impresa che costituiscono una prima opportunità per lo studente di conoscenza del mondo del lavoro, consentendo di acquisire professionalità nei settori di interesse. Stage e tirocini vengono attivati sulla base di convenzioni stipulate tra Università e Azienda, Impresa o Ente. Sia l'azienda che l'Università nominano un/a tutor incaricato/a di monitorare il tirocinio e di definire il progetto formativo che lo studente seguirà. Sono a carico dell'Ateneo le spese per la copertura assicurativa dello studente.

Il Corso di Studio in Lettere, di concerto con il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, ha lavorato con l'Ufficio Attività Studentesche di Ateneo, per aumentare il numero delle aziende e degli enti convenzionati al fine di garantire sempre più opportunità formative e professionalizzanti alle/agli studenti che stanno concludendo la loro esperienza di studi e vogliono acquisire competenze e saperi più orientati alle richieste del mondo del lavoro. Un impegno particolare è stato dedicato all'attivazione di convenzioni con aziende attive nell'editoria, nella comunicazione e nella gestione dei beni culturali, con le istituzioni culturali pubbliche (musei, soprintendenze, archivi, biblioteche) e private del territorio oltre che il mondo della scuola. Al termine dello stage/tirocinio è prevista la compilazione di un diario di tirocinio a cura dei diversi soggetti coinvolti nelle attività (tutor di dipartimento, soggetto ospitante, soggetto promotore) per consentire una valutazione complessiva dell'attività svolta.

La funzione di tutor è svolta dalla/dal docente responsabile di ciascuna convenzione (si veda il link riportato di seguito).

Link inserito: <http://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/tirocini-curricolari>

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: accordo doppio titolo con Universite Cote D'Azur - France

Il Corso di Studio in Lettere di concerto con il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali e con l'Ufficio Internazionalizzazione di Ateneo, nel corso degli ultimi anni ha implementato notevolmente il numero di accordi internazionali per la mobilità di studenti e docenti. La stipula di nuovi accordi si inserisce in una strategia di internazionalizzazione finalizzata alla costruzione di collaborazioni scientifiche e didattiche nei settori della letteratura, della linguistica, della filologia classica e moderna, nonché dei saperi storici, storico-filosofici e storico-artistici.

Per coloro che intendono trascorrere un periodo di studio all'estero, il Dipartimento ha attivato, nell'ambito del programma Erasmus +, accordi volti a promuovere la mobilità e lo scambio delle/degli studenti e delle/dei docenti. Diversi accordi con università straniere in ambito europeo ed extraeuropeo sono stati proficuamente attivati. Il soggiorno all'estero della/dello studente può essere, inoltre, utilizzato non solo per il conseguimento degli esami di profitto, ma anche per la redazione della prova finale e per l'attività di tirocinio. L'emergenza epidemiologica del COVID 19, a partire da marzo 2020, ha interrotto il trend positivo delle esperienze formative condotte all'estero, costringendo anche alcune/i studenti a interrompere la propria permanenza in paesi della comunità europea.

A conferma della volontà di potenziare la dimensione internazionale del CdS, dal luglio 2020 è stato formalizzato un accordo di doppio titolo con l'Université Nice Côte d'Azur, riservato alle/agli studenti del curriculum moderno; superate le difficoltà ancora vigenti negli spostamenti internazionali, si confida in una piena e proficua realizzazione delle attività connesse a tale importante opportunità formativa.

Per ulteriori informazioni si consiglia di visitare il sito del Dipartimento e/o di contattare i responsabili dell'accordo prof. Claudio Buongiovanni e prof. Raffaele Spiezia

(raffaele.spiezia@unicampania.it). Link inserito: <https://www.unicampania.it/index.php/international/offerta-formativa-internazionale/corsi-di-laurea-rilascio-doppio-titolo/cdl-lettere-francia>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Albania	Universiteti Aleksander Moisiu Durres		22/11/2019	solo italiano
2	Belgio	Universite De Liege	28133-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA3-ECHE	28/03/2014	solo italiano
3	Brasile	Universidade federal de minas gerais		28/05/2019	solo italiano
4	Canada	Universit� Laval		20/12/2017	solo italiano
5	Francia	Universite Charles De Gaulle Lille3	28121-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	12/03/2014	solo italiano
6	Francia	Universite Cote D'Azur - Nice Cedex 2 - F NICE42		01/07/2020	doppio

7	Francia	Universite De Lorraine	264194-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	03/05/2017	solo italiano
8	Francia	Universite De Nice Sophia Antipolis	28502-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	06/02/2014	solo italiano
9	Francia	Universite De Pau Et Des Pays De L'Adour	28265-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	05/03/2014	solo italiano
10	Francia	Universite De Picardie Jules Verne	28127-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	28/02/2014	solo italiano
11	Francia	Universite De Strasbourg	28312-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	11/12/2013	solo italiano
12	Francia	Universite Grenoble Alpes	271486-EPP-1-2017-1-FR-EPPKA3-ECHE	15/12/2019	solo italiano
13	Germania	Georg-August-Universitat Gottingenstiftung Offentlichen Rechts	29749-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	04/03/2019	solo italiano
14	Germania	Humboldt-Universitaet Zu Berlin	29975-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	01/12/2016	solo italiano
15	Germania	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universitat Bonn	29901-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	26/03/2014	solo italiano
16	Germania	Ruhr-Universitaet Bochum	29880-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	25/11/2013	solo italiano
17	Germania	Ruprecht-Karls-Universitaet Heidelberg	29870-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	12/12/2013	solo italiano
18	Germania	Stiftung Universitat Hildesheim	29735-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	27/01/2014	solo italiano
19	Germania	Universitaet Kassel	29917-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	13/03/2014	solo italiano
20	Germania	Universitaet Leipzig	29687-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	25/03/2014	solo italiano
21	Germania	Universitaet Zu Koeln	29855-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	04/04/2017	solo italiano
22	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis	31579-EPP-1-2014-1-GR-EPPKA3-ECHE	14/05/2015	solo italiano
23	Grecia	Ionian University	31720-EPP-1-2014-1-GR-EPPKA3-ECHE	21/01/2014	solo italiano
24	Grecia	Panepistimio Kritis	31388-EPP-1-2014-1-GR-EPPKA3-ECHE	20/03/2014	solo italiano
25	Lituania	Vilniaus Universitetas	63543-EPP-1-2014-1-LT-EPPKA3-ECHE	04/10/2017	solo italiano
26	Palestina	Birzeit University		16/11/2020	solo italiano
27	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	46844-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	27/12/2013	solo italiano
28	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	46741-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	13/05/2017	solo italiano
29	Polonia	Uniwersytet Slaski	46641-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	03/08/2018	solo italiano
30	Polonia	Uniwersytet Szczecinski	48921-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	06/12/2013	solo italiano
31	Polonia	Uniwersytet Warszawski	45834-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	25/02/2014	solo italiano
32	Portogallo	Universidade De Lisboa	269558-EPP-1-2015-1-PT-EPPKA3-ECHE	03/02/2016	solo italiano
33	Romania	Universitatea Din Oradea	44253-EPP-1-2014-1-RO-EPPKA3-ECHE	13/03/2014	solo italiano
34	Spagna	Universidad Carlos Iii De Madrid	28672-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	11/12/2013	solo italiano
35	Spagna	Universidad Catolica de Valencia San Vicente Martir		26/11/2021	solo italiano
36	Spagna	Universidad Complutense De Madrid	28606-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	03/04/2014	solo italiano
37	Spagna	Universidad De Cordoba	28689-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	20/12/2013	solo italiano
38	Spagna	Universidad De Huelva	29456-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	23/01/2014	solo italiano
39	Spagna	Universidad De Leon	29505-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	25/03/0014	solo italiano
40	Spagna	Universidad De Malaga	28699-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	04/03/2014	solo italiano
41	Spagna	Universidad De Santiago De Compostela	29576-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	29/01/2014	solo italiano
42	Spagna	Universidad de Jaen		11/05/2010	solo italiano
43	Spagna	Universitat De Valencia	29450-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	05/03/0014	solo italiano
44	Spagna	Universitat Rovira I Virgili	28675-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	24/03/2014	solo italiano
45	Turchia	Adnan Menderes Universitesi	221252-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	12/03/2014	solo italiano
46	Turchia	Ege University	221398-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	07/03/2014	solo italiano
47	Turchia	Istanbul Aniversitesi	221793-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	17/02/2014	solo italiano
48	Turchia	Mimar Sinan Fine Arts University	221859-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	03/07/2017	solo italiano
49	Ucraina	V.N. Karazin Kharkiv National University		05/07/2019	solo italiano
50	Ungheria	Eotvos Lorand Tudományegyetem	45677-EPP-1-2014-1-HU-EPPKA3-ECHE	11/01/2018	solo italiano

Il servizio di Job Placement di Ateneo, oltre a gestire le procedure inerenti all'attivazione di tirocini non curriculari, supporta le laureate e i laureati, ai fini dell'inserimento nel mondo del lavoro, con strumenti di formazione e momenti di confronto con aziende utili a costruire la propria identità professionale e progettare la carriera. Inoltre, offre, alle aziende e agli enti, molteplici servizi finalizzati a favorire l'innovazione e l'incrocio della domanda e dell'offerta di lavoro.

Il servizio Job Placement Vanvitelli, di competenza dell'Ufficio Attività Studentesche, mediante apposita procedura di registrazione sulla piattaforma AlmaLaurea, offre alle aziende l'accesso alla banca dati che raccoglie i cv delle/degli studenti e laureate/i dell'Ateneo. Le aziende registrate hanno la possibilità di pubblicare sulla citata piattaforma, annunci relativi alla selezione di candidate/i per tirocini o offerte di lavoro. Possono inoltre fare richiesta di preselezionare candidate/i per tirocini o offerte di lavoro e di pubblicare sul sito web di Ateneo le opportunità offerte.

Alle/ai laureande/i e laureate/i l'Ateneo offre la possibilità di usufruire, in maniera veloce, gratuita ed efficiente, di vari servizi mirati all'incrocio domanda e offerta di lavoro ed a preselezioni ad hoc, mediante la registrazione che permette di creare e gestire il proprio curriculum vitae.

Il Placement di Ateneo nel 2020-2021 ha organizzato eventi collettivi di orientamento in uscita finalizzati a rafforzare la divulgazione dei servizi placement presso tutte/i le/gli studenti dell'Ateneo, le/i docenti e le imprese. Tali eventi, considerata l'emergenza epidemiologica da Covid-19 sono stati svolti online.

Sono stati presi contatti con numerosi interlocutori presenti sul territorio regionale e nazionale al fine di condividere pratiche e strumenti per favorire processi innovativi di matching tra università e mondo del lavoro.

Attività ed eventi di JOB PLACEMENT 2021

AZIONI DI ORIENTAMENTO/PLACEMENT (Ateneo)

- Coaching Tour Emblema: dal 25 al 28 maggio; dal 11 al 27 novembre; ciclo di webinar per laureandi, neolaureati e dottorandi dell'Ateneo volto a diffondere un'ampia conoscenza degli strumenti utili per affrontare il percorso di selezione in azienda.

- Job Festival: dal 28 al 30 settembre 2021, evento organizzato per orientare laureandi e neolaureati sugli sbocchi professionali verso cui indirizzarsi al termine degli studi. Il programma del Job Festival ha previsto per ciascuna giornata un calendario di presentazioni aziendali online al mattino e una tavola rotonda pomeridiana organizzata in collaborazione con Confindustria Caserta. Sono state coinvolte 24 aziende campane e multinazionali che si sono dimostrate interessate ad inserire neolaureati dell'Università Vanvitelli nelle loro posizioni aperte.

- Borsa Internazionale del placement: si è svolta online la XIV edizione del Forum della Borsa del Placement, iniziativa ideata per creare un raccordo diretto tra chi, negli enti di alta formazione e nelle imprese, si interessa ai temi del placement e del campus recruiting. Quest'anno sono stati fissati 9 appuntamenti one to one da 30 minuti fra università e aziende, strutturate sulla base delle richieste fatte dall'ufficio nelle settimane precedenti attraverso l'area riservata del portale della borsa. Le aziende incontrate sono: Kelly Services, Distretto Micro e Nano, Var Group, Microtec, Accenture, Engie, Lidl, Alleanza Assicurazioni. Tutte hanno mostrato interesse a collaborare con il nostro Ateneo sia attraverso la stipula di convenzioni per tirocini curriculari e non curriculari volti ad avvicinare studenti e laureati al mondo del lavoro, sia, e soprattutto, attraverso azioni di recruiting da svolgersi presso i dipartimenti di interesse. La richiesta maggiore riguarda studenti e laureati in Ingegneria, in Matematica con particolare interesse verso il nuovo Corso di Laurea in Data Analytics, ma non mancano aziende interessate ai corsi di Laurea in Economia e Design.

- Virtual Fair Emblema: Career day on line a cui hanno partecipato più di 30 grandi aziende con circa 3500 iscritti. La Virtual Fair consente da 11 anni, ai giovani in cerca della prima esperienza lavorativa, di fare colloqui da casa con grandi aziende operanti sul territorio nazionale e all'estero.

DIFFUSIONE BANDI

n. 2 Bandi tirocini extracurriculari presso la Banca d'Italia

n. 2 Bandi tirocini extracurriculari presso la Consob

n. 2 Bandi tirocini MAECI-MIUR-Fondazione Crui: selezionato n. 1 laureando in Relazioni ed Organizzazioni internazionali.

RAPPORTI CON LE AZIENDE

CONTATTI DIRETTI CON LE AZIENDE

Attivate 19 Convenzioni cui hanno dato seguito 3 tirocini extracurriculari;

40 richieste di pubblicazione sul sito web di Ateneo, di ricerca tirocinanti e diffusione bandi

- Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico - premio tesi di laurea sul 'Turismo Archeologico' o sulla 'Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico'

- Consortium GARR – Borse di studio per 10 progetti di ricerca

- Start Hub Consulting – Diversity Day 2020: opportunità di lavoro per studenti disabili

- Invitalia Sud – evento per diffondere la cultura dell'autoimprenditoria

- LILT - Premio Letterario Nazionale 'Flaminio Musa' XLI edizione

- Fondazione Italia Accenture - Concorso studenti under 30 - Youth in Action for SDGs

- Zwickroell Science Award 2019- Bando premio di Laurea e Ricerca per studenti e ricercatori

CONTATTI ATTRAVERSO PIATTAFORMA ALMALAUREA

52 aziende accreditate;

399 pubblicazioni di offerte tirocini/lavoro;

3590 CV scaricati

Link inserito: <http://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/orientamento-e-placement>



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

La sede dipartimentale di Via R. Perla, grazie all'allestimento di ulteriori spazi destinati allo studio e alle moderne attrezzature di cui il Dilbec si è dotato con le risorse derivanti dal finanziamento del Progetto di Eccellenza, è intensamente frequentata anche al di fuori dagli orari di svolgimento dei corsi o durante le pause didattiche e si configura sempre più come un luogo di incontro e di crescita per le/gli studenti di tutto l'Ateneo.

Si segnala, inoltre, l'impegno del Corso di Studio in Lettere, di concerto con il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali e con l'Ateneo, nel miglioramento dell'accessibilità alla propria offerta didattica per le/gli studenti del territorio di riferimento. A questo fine è stato attivato il servizio navetta e car-pooling gratuito denominato Very Soon, che collega le diverse sedi dell'Università Vanvitelli. Per i dettagli del servizio si prega di consultare il seguente link: <https://verysoon.unicampania.it/>.

Significativo è, inoltre, l'impegno del Corso di Studio in Lettere di concerto con il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali e con l'Ateneo nella sostenibilità ambientale della propria sede.

Si segnala in proposito l'impianto fotovoltaico di recente attivazione presso la sede dipartimentale di via Perla, che contribuisce in maniera significativa all'approvvigionamento energetico della struttura e dunque alla riduzione dell'impatto ambientale in termini di emissioni.

Durante l'anno accademico, il Corso di Studio organizza seminari, giornate di studio, convegni tenuti da studiosi del Dipartimento o di altre strutture universitarie, con relativo attestato di partecipazione e attribuzione di un numero di CFU secondo le modalità previste dal Consiglio di Corso di Studio.

Il CdS favorisce, altresì, incontri di studio con i più autorevoli studiosi in campo nazionale e internazionale delle discipline di cui si compone l'offerta formativa, al fine di favorire confronti, approfondimenti di ricerca, occasioni di alta divulgazione scientifica e possibilità di aggiornamento per gli studenti. In tal senso, anche durante l'emergenza epidemiologica, il CdS non ha interrotto il costante dialogo con gli studenti e l'organizzazione di iniziative finalizzate a riflettere criticamente sugli scenari presenti e futuri. A tal proposito, si consulti il link: <https://www.lettere.beniculturali.unicampania.it/didattica/attivita-varie-con-cfu>.

Link inserito: <https://verysoon.unicampania.it/>.

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

09/09/2022

Dagli esiti del questionario di valutazione della didattica somministrato nell'A.A. 2021-22 emergono dati che, in linea o persino superiori a quelli del Dipartimento, ribadiscono il livello molto alto di soddisfazione manifestato dalle/dagli studenti negli anni precedenti: il trend è positivo nella stragrande maggioranza dei quesiti e le poche flessioni sono pressoché insignificanti in quanto inferiori al -0,08%. Il risultato è tanto più rilevante se si considera che le schede di valutazione compilate sono ulteriormente cresciute rispetto all'A.A. precedente, che pure aveva registrato un passo in avanti rispetto al passato: da 1464 a 1652 (+188, mentre nel 2020-21 era stato +105), con un valore che corrisponde quasi alla metà di quello dell'intero Dipartimento (3298). È questo un motivo di soddisfazione del CdS, che suggerisce la maggiore consapevolezza raggiunta dalle/dagli studenti riguardo alla valutazione della qualità della didattica grazie al lavoro di sensibilizzazione portato avanti di concerto dal corpo docente e dai rappresentanti della componente studentesca.

In relazione al quesito D1 (adeguatezza delle conoscenze preliminari per la comprensione degli argomenti previsti nei programmi d'esame), che in passato ha costituito il principale punto critico, la tendenza positiva dell'anno precedente si è ulteriormente consolidata (+0,21), superiore a quella del Dipartimento. Trova conferma in ciò la bontà delle azioni messe in atto dal CdS, che da tempo ha avviato, modificando il proprio Regolamento, un percorso di implementazione delle attività di verifica del livello di conoscenze delle/degli studenti in ingresso e delle conseguenti misure finalizzate al superamento di carenze e lacune. Tale percorso è stato affiancato da un'ulteriore razionalizzazione del sistema dei corsi di primo sostegno e delle attività di tutorato.

Molto elevate sono le medie delle risposte alle domande relative alla didattica, ad esempio nella messa a disposizione delle/degli studenti del materiale didattico (D3), nell'efficacia delle attività didattiche e integrative (D8), nella capacità delle/dei docenti di motivare e stimolare l'interesse (D6), oltre che di esporre gli argomenti in modo chiaro (D7). Da segnalare, in particolare, il miglioramento (+0,10) del dato relativo all'interesse provato per gli argomenti affrontati nel corso (D17), superiore anche in questo caso a quello del Dipartimento (8,83).

Il trend positivo concerne anche le domande focalizzate sulle strutture e sui servizi, che più volte negli anni precedenti l'emergenza Covid-19 avevano fatto segnare una valutazione decisamente più bassa rispetto ai quesiti sulla didattica. Nell'A.A. 2021-22 i dati registrano un notevole incremento delle medie, senz'altro favorito dal ritorno seppure parziale a modalità di didattica in presenza. Le aule, ad esempio, sono state valutate molto adeguate (D11: + 0,94), così come buono è il giudizio sulle postazioni informatiche (D12: +0,28); apprezzati anche il supporto degli uffici di segreteria (D15: +0,42) e della biblioteca (D16: +0,36).

Nel complesso, il consolidamento della sostanziale positività della valutazione della didattica, delle strutture e dei servizi da parte delle/degli studenti conferma il complessivo grado di soddisfazione per il risultato conseguito dal CdS, che ha saputo affrontare efficacemente le conseguenze dell'emergenza del COVID-19. Ciò consente di continuare a guardare con fiducia al futuro A.A., nella speranza di un completo rientro alla normalità.

Per una descrizione dettagliata e analitica dei dati sopra sintetizzati si rinvia al file pdf e al link allegati.

Descrizione link: Tavola di riepilogo Opinioni studenti 2021-2022

Link inserito: <https://sisvaldidat.it/AT-UNICAMPANIA/AA-2021/T-0/S-10035/Z-1425/CDL-10461/TAVOLA>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Tavola riepilogo opinioni studenti 21-22

▶ QUADRO B7

Opinioni dei laureati

15/09/2022

Le opinioni delle/dei laureate/i del corso di studi triennale in Lettere sono desumibili dalla XXIV Indagine sul profilo delle laureate e dei laureati 2021 svolta da AlmaLaurea. Poiché il tasso di compilazione del questionario è pari al 96,2 %, i dati possono essere considerati ampiamente attendibili.

Riguardo alle caratteristiche anagrafiche della popolazione di riferimento, su un totale di 104 laureate/i per il 2021, si registra la consueta netta prevalenza del genere femminile (81,7%), con un aumento dello 0,6% rispetto all'anno precedente. L'età media delle/dei laureate/i, come per il 2020, è pari a 23,9 anni, mentre il numero delle/dei laureate/i con meno di 23 anni (46,2%) ha positivamente recuperato il calo verificatosi nel 2020 (35,1%), probabilmente influenzato dalle condizioni generali legate alla pandemia, riattestandosi sui livelli del 2019 (46,6%). Si conferma anche la nettissima prevalenza di laureate/i residenti nella stessa provincia della sede di studi (91,3%).

Per l'origine sociale, come per il 2020 un'alta percentuale di laureate/i proviene da un nucleo familiare in cui nessuno dei genitori è in possesso di laurea (75%) e che appartiene alla classe media impiegatizia (35%) o autonoma (24%) o alla classe del lavoro esecutivo (24%). Le/i laureate/i provengono quasi nella totalità dai licei (95,2%, rispetto al 89,2% del 2020), con prevalenza del liceo scientifico (38,5%) sul classico (29,8%), che nel 2020 era invece la principale scuola secondaria di provenienza (33,8%).

Per il quadro relativo alla riuscita negli studi universitari, si registra una media di voto in trentesimi per esame pari a 26,2, che conferma il dato del 2020 (26,5), mentre la media del voto di laurea in centesimi è pari a 100,7, sostanzialmente stabile rispetto all'anno precedente (101,5).

La durata media degli studi è pari a 4,2 anni, quindi con un ritardo alla laurea di 1,2 anni e un indice di ritardo dello 0,40 (sostanzialmente stabile rispetto allo 0,45 del 2020). Il 35,6% delle/degli studenti si laurea in corso (contro il 37,8% del 2020) e il 40,4% entro il primo anno fuori corso.

Per le condizioni di studio, tra gli altri, si rileva un dato molto positivo relativo alla regolare frequenza dei corsi (il 75% dichiara di aver frequentato più del 75% degli insegnamenti previsti), mentre resta molto bassa la percentuale di coloro che hanno svolto periodi di studio all'estero durante il corso di studio (6%), non dissimile dal dato del 2020 (5,7%).

La percentuale di studenti che dichiarano di aver avuto esperienze di lavoro durante il corso di studi (49%) è sostanzialmente pari rispetto a quella di coloro che non l'hanno avuta (51%), ma gli effettivi lavoratori-studenti sono pari solo al 6%.

Riguardo al giudizio sull'esperienza universitaria, il livello di soddisfazione per il corso di laurea resta estremamente alto, con le risposte positive che complessivamente si attestano al 98% (62% "decisamente sì" + 36% "più sì che no"), confermando il dato del 2020 (98,6%). Tale risultato è esito finale dei giudizi decisamente positivi registrati su singole voci quali l'adeguatezza delle aule, delle postazioni informatiche, dei servizi di biblioteca, delle attrezzature per altre attività didattiche, degli spazi per lo studio individuale, sulle segreterie

studenti, e non da ultimo sull'organizzazione degli esami (per il 93% soddisfacente "sempre", "quasi sempre" o "per più della metà degli esami"). Molto buona anche la performance relativa ai servizi di orientamento allo studio post-laurea (giudizio positivo per il 71,8%), di orientamento al lavoro (giudizio positivo per il 67,2%), di sostegno alla ricerca del lavoro (giudizio positivo per il 64,1%) e soprattutto per i servizi di job placement (83,5%).

L'equilibrata ripartizione degli insegnamenti e dei programmi d'esame nei curricula del corso di studi emerge anche dall'80% delle/dei laureate/i che considera il carico di studi adeguato alla durata del percorso formativo. I dati positivi raccolti nei precedenti quesiti trovano conferma nell'altissima percentuale (84%) di coloro che si iscriverebbero nuovamente allo stesso corso di laurea, nello stesso Ateneo (anche se con un calo del 3,1% rispetto al dato del 2020).

Per le prospettive di studio, un eccellente risultato è la dichiarazione del 95% delle/dei laureate/i di voler proseguire gli studi dopo la laurea triennale, con ben il 70,3% che intende iscriversi nello stesso Ateneo in cui ha conseguito la laurea di primo livello.

Riguardo alle prospettive di lavoro, le/i laureate/i mostrano di preferire il settore pubblico (76%) rispetto al privato, con contratto a tempo pieno (72%) e a tutele crescenti (88%), restando nella regione in cui hanno compiuto gli studi (68%) ma con una sufficiente disponibilità alla mobilità in Italia settentrionale (56%), centrale (57%) e meridionale (43%) e negli stati europei (43%).

Nelle lingue straniere in cui si è dichiarata conoscenza pari o superiore al livello B2, prevale l'inglese, scritto (35%) e parlato (32%), seguito da francese (5%) e spagnolo (3%). Per gli strumenti informatici, è dichiarata una conoscenza "almeno buona" soprattutto della navigazione in internet e della comunicazione in rete (78%), seguita dall'uso di word processor (56%), fogli elettronici (36%), strumenti di presentazione (48%) e sistemi operativi (54%).

Per una descrizione analitica e dettagliata dei dati si rinvia al link e al pdf allegato.

Descrizione link: Profilo laureati 2021

Link inserito: [https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2021&corstipo=L&ateneo=70049&facolta=1034&gruppo=3&pa=70049&classe=10005&corso=tutti&postcorso=0630606201000001&isstella=0&presiu=tutti&disaggregazione=&L/)

[anno=2021&corstipo=L&ateneo=70049&facolta=1034&gruppo=3&pa=70049&classe=10005&corso=tutti&postcorso=0630606201000001&isstella=0&presiu=tutti&disaggregazione=&L/](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2021&corstipo=L&ateneo=70049&facolta=1034&gruppo=3&pa=70049&classe=10005&corso=tutti&postcorso=0630606201000001&isstella=0&presiu=tutti&disaggregazione=&L/)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Profilo delle laureate e dei laureati 2021



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

08/09/2022

Dagli Indicatori di Monitoraggio aggiornati al 02/07/2022 risulta che nell'A.A. 2020-2021 gli iscritti sono stati 760 (in leggero calo rispetto all'anno precedente: -12); gli immatricolati puri 173 (anch'essi leggero calo rispetto all'anno precedente: -7); gli avvii di carriera 222 (quasi invariati rispetto all'A.A. precedente: -1). I dati nel complesso mostrano una fase di assestamento su numeri che, nel contesto ancora di piena emergenza pandemica a cui si riferiscono, sono da considerarsi comunque positivi, nettamente superiori alle medie nazionali e di poco inferiori a quelle relative all'area geografica.

Riguardo alle carriere delle/degli studenti, si registra una decisa inversione di tendenza rispetto alla criticità che negli scorsi anni è stata più evidente, relativa alla percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 40 CFU al I anno (iC16). Mentre l'anno precedente la percentuale era del 9%, nel 2020-21 si è pervenuti al 23,3% con un +14,3% che lascia ben sperare per il futuro. Non si hanno ancora valori in crescita riguardo alla percentuale di immatricolati che si laureano un anno fuori corso (iC17), ma si è sensibilmente ridotta la tendenza negativa: dal -16,2% dell'A.A. 2019-20 (dal 50,0% al 33,8%) al -2,8% attuale (dal 33,8% al 36,6%). Si tratti di importanti segnali, dopo il comprensibile momento di arresto dovuto al Covid-19, che dimostrano la bontà delle strategie avviate dal CdS, in conformità al Rapporto di riesame ciclico del 2019, per contrastare i fenomeni negativi degli anni antecedenti, come l'implementazione dei corsi di primo sostegno, avviata già nelle annualità precedenti e rimodulata a partire dal 2020 in conformità a un ripensamento delle procedure di accertamento degli OFA (cfr. RRC 2019, quadro 5-c, obiettivo 2).

Indubbiamente positivo è il trend relativo al numero nel 2021 sia delle/dei laureate/i entro la durata normale del corso (iC00g, 49: +20) sia delle/dei laureate/i (iC00h, 95: +24). Si tratta di dati anch'essi molto incoraggiante, specie riguardo al numero delle/dei laureate/i che, prossimo al raddoppiamento rispetto all'anno precedente, riporta la statistica quasi ai livelli antecedenti all'esplosione della pandemia. Da migliorare rimane il dato degli abbandoni (iC24), pari al 32,1% con un aumento del 2,4% rispetto all'anno precedente, anche se spiegabile con le difficoltà sociali dovute alla pandemia.

Attestata su valori altissimi è infine la percentuale di soddisfazione del CdS da parte delle/degli studenti (98%), un dato che acquista ulteriore valore se guardiamo all'incremento dei valori assoluti: 98 su 100 rispetto al precedente 69 su 70.

Per una descrizione dettagliata e analitica dei dati sopra sintetizzati si rinvia al file pdf e al link allegati.

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO C2

Efficacia Esterna

08/09/2022

Fonti statistiche: profilo delle/dei laureate/i Alma Laurea 2020/21, indagine sugli esiti occupazionali delle/dei laureate/i (si veda il link in calce).

Il Corso di studio triennale in Lettere offre tradizionalmente le conoscenze e le competenze necessarie e propedeutiche al prosieguo degli studi nel secondo livello di formazione, che, nella maggior parte dei casi, si realizza nella scelta di una laurea magistrale in discipline filologiche e letterarie utile per l'accesso ai percorsi di abilitazione all'insegnamento nel mondo della scuola. Il dato delle/degli studenti che intendono proseguire gli studi dopo il conseguimento del titolo è in aumento rispetto al 2020 (da 91,5 % a 94,1%). Diminuisce invece il dato relativo a coloro che intendono iscriversi ad un corso magistrale nel medesimo ateneo (da 79,4% a 70,3%).

Nettamente migliorata risulta la condizione occupazionale delle/dei laureate/i che passa dall'11,7% al 17,6%. Si tratta di un miglioramento significativo, da interpretare nel quadro di un superamento progressivo della crisi economica connessa alla pandemia. Resta tuttavia ampiamente prevalente la scelta per la prosecuzione degli studi in un corso magistrale (76,5 % sono iscritti a un corso di laurea magistrale).

In netto calo è il dato relativo a coloro che proseguono un'attività lavorativa iniziata prima della laurea che passa dal 72,7% al 55,6%, risultato questo che restituisce plasticamente la discontinuità dei processi economico-sociali determinata dalla crisi pandemica.

Continua a migliorare la percentuale di coloro che hanno iniziato a lavorare dopo la laurea che passa dal 18,2% al 33,3%.

In sintesi i dati mostrano un trend statistico positivo, per quanto non consolidato, in relazione alla situazione lavorativa delle/dei laureate/i del CdS. Permane la fragilità del tessuto economico-sociale e si conferma la maggioritaria vocazione delle/dei laureate/i alla prosecuzione degli studi.

Per un quadro dettagliato dei dati sopra sintetizzati si rinvia al link e al pdf riportati di seguito.

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2021&corstipo=L&ateneo=70049&facolta=1034&gruppo=3&pa=70049&classe=10005&postcorso=063060620100001&isstella=0&annolau=1&condocc=tutti&iscrls=tutti&disaggr>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Condizione occupazionale 2021

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

08/09/2022

Il CdS in Lettere prevede tirocini curricolari in enti e aziende pubbliche e private (l'elenco è consultabile al link sotto indicato). Il Consiglio del Corso di Studio, avvalendosi degli accordi stipulati dal Dipartimento, e anche alla luce dei dati emersi durante gli incontri con le parti sociali e le riunioni del Comitato di indirizzo, accogliendo, altresì, l'invito del PQA e delle normative ANVUR, dal 2019/2020 ha istituito un Comitato di Indirizzo unificato con il Corso di Studio magistrale in Filologia classica e moderna, allo scopo di definire ulteriormente le tipologie di interlocutori esterni con i quali istituire accordi e collaborazioni. Ferma restando la prevalenza di soggetti del comparto pubblico, soprattutto del mondo della scuola e dei Beni culturali, il CdS ha avviato da tempo relazioni con Istituti superiori del territorio, Sovrintendenze, Musei e parchi archeologici, rappresentanti del mondo dell'editoria e della comunicazione, dai quali potrebbero venire importanti opportunità formative e professionali per le/gli studenti del CdS.

Il Dilbec utilizza un Diario di Tirocinio messo a punto dall'Ufficio Attività Studentesche dell'Ateneo - Sezione Placement, che sta consentendo, attraverso un'adeguata articolazione della sua struttura, di conoscere le opinioni del Soggetto Ospitante, della/del tirocinante e della/del tutor universitario. Composto da 40 pagine, il Diario permette di seguire analiticamente il percorso formativo della/dello studente presso le aziende e gli enti ospitanti e di monitorare il grado di soddisfazione dei diversi protagonisti dell'azione formativa.

Per le aziende e gli enti viene monitorato:

- 1) il rispetto dei regolamenti aziendali;
- 2) l'adeguatezza della formazione della/dello studente agli obiettivi del progetto formativo;
- 3) la capacità della/del tirocinante di comprendere pienamente gli obiettivi formativi;
- 4) il pieno raggiungimento degli obiettivi;
- 5) il valore aggiunto all'impresa del progetto formativo;
- 6) la possibilità di ulteriori forme di collaborazione con la/il tirocinante;
- 7) la qualità della collaborazione con l'Università;
- 8) la possibilità di continuare rapporti di collaborazione con l'Università.

Sebbene la sua natura e i suoi obiettivi formativi prevedano uno spazio minore per le attività di tirocinio, sia curricolari sia extracurricolari, il CdS si propone di incrementare proficuamente il dialogo e la collaborazione con gli stakeholders coinvolti nel Comitato di indirizzo, con lo scopo precipuo di arricchire e perfezionare ulteriormente il bagaglio di conoscenze e di esperienze formative delle/degli studenti.

Nel corso dell'anno accademico 2021/22 l'adesione ai tirocini curricolari è stata molto bassa (1 tirocinio concluso, 2 in corso al 7/9/2022). Non è possibile pertanto una ricognizione statisticamente significativa dei dati. Il CdS sta però lavorando, di concerto con il Comitato d'indirizzo, all'implementazione di questa importante occasione formativa.

Descrizione link: Elenco Convenzioni per Tirocini

Link inserito:

Descrizione link: Elenco Convenzioni per Tirocini

Link inserito: https://www.lettere.beniculturali.unicampania.it/images/elenco_convenzioni_tirocini_AGGIORNATO_al_16.05.2022.pdf



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

05/05/2021

La struttura organizzativa e le responsabilità per la Qualità a livello di Ateneo sono illustrate nel documento allegato.

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

21/04/2022

Il Consiglio di Corso di Studio in Lettere ha adottato un sistema di assicurazione interna della qualità e di valutazione della didattica, che prevede il monitoraggio continuo dei livelli di qualità dell'offerta formativa, finalizzato ad un continuo miglioramento delle sue attività.

A tal fine, il Corso di Studio ha individuato un Gruppo di Assicurazione della Qualità così composto:

prof. Giovanni Morrone (Presidente del CdS)

prof.ssa Valeria Parisi (Docente CdS)

prof. Gianluca Del Mastro (Docente CdS)

prof.ssa Elena Porciani (Docente CdS e Referente AQ del CdS)

Dott.ssa Maria Carla De Feo (Responsabile area didattica Dipartimento di Lettere e Beni Culturali)

Sig. Angela D'Angelo, Fabio Maiello, Danilo Picozzi (Rappresentanti Studenti).

Il gruppo può avvalersi eventualmente del supporto di docenti del Consiglio di Corso di Studio.

Il Gruppo di Assicurazione della Qualità ha il compito di assicurare che siano regolarmente espletate le attività di autovalutazione, secondo quanto previsto dalla normativa vigente, redigere annualmente il commento alla 'Scheda di Monitoraggio annuale' e garantire che sia predisposto periodicamente il 'Rapporto di Riesame ciclico', contenente l'analisi e la valutazione approfondita dell'andamento del CdS, fondata sui Requisiti di AQ pertinenti (R3), con l'indicazione puntuale dei problemi e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo.

Il Gruppo della AQ lavora in sinergia con il Presidio di Qualità dell'Ateneo e con la Commissione paritetica docenti-studenti del DiLBeC, in armonia con gli obiettivi strategici stabiliti dall'Ateneo in conformità con le norme vigenti, valutando la qualità della didattica e dei servizi ad essa connessi e i risultati raggiunti dal Corso di Studio.

Il Gruppo di AQ affronta e individua soluzioni alle criticità segnalate dagli studenti, analizzandole attentamente al fine di migliorare l'efficacia delle azioni migliorative poste in essere dal CdS.

Link inserito: <http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-lettere>

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

La programmazione delle attività del Consiglio di corso di Studio prevede le seguenti scadenze, suscettibili di eventuali variazioni determinate dalla successiva pubblicazione del calendario ministeriale:

- marzo-maggio 2022

Compilazione scheda SUA 2022 (campi delle Sezioni 'Amministrazione' e 'Qualità' previsti dal Calendario ministeriale);

- maggio-settembre 2022

Approvazione del Regolamento Didattico del CdS per l'a.a. 2022/2023;

Approvazione del Manifesto degli Studi del CdS per l'a.a. 2022/2023;

Organizzazione delle attività dei tutori;

Aggiornamento delle schede degli insegnamenti per l'a.a. 2022/2023;

Predisposizione calendario didattico a.a 2022/2023;

Monitoraggio dell'andamento didattico delle carriere degli studenti attraverso apposita commissione.

- settembre-novembre 2022:

Svolgimento prove di valutazione in ingresso (OFA);

Raccolta opinioni dei laureati (AlmaLaurea);

Aggiornamento dati di percorso di ingresso e di uscita (Banca dati di Ateneo); Raccolta informazioni sull'inserimento nel mondo del lavoro (AlmaLaurea);

Raccolta dati aggiornati sulle opinioni degli studenti;

compilazione scheda SUA: SEZ.QUALITA' (B2-B6-B7-C1-C2-C3).

- ottobre -dicembre 2022:

Collaborazione con la Commissione Paritetica Docenti-Studenti per la relazione annuale prevista ai sensi del D.Lgs 19/2012;

Compilazione della Scheda di Monitoraggio Annuale;

- febbraio 2023

Ulteriore organizzazione delle aule e degli orari per il II semestre (Compilazione scheda SUA: SEZ. QUALITA' - B2a);

- marzo-giugno 2023

Compilazione della scheda SUA per l'a.a 2023/2024.



QUADRO D4

Riesame annuale



QUADRO D5

Progettazione del CdS

▶ QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Nome del corso in italiano	Lettere
Nome del corso in inglese	Humanities
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html
Tasse	https://www.unicampania.it/index.php/studenti/procedure-amministrative/tasse-e-scadenze
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo RAD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

Docenti di altre Università

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	MORRONE Giovanni
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	LETTERE E BENI CULTURALI (DiLBEC)

Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	BNGCLD75M19F839R	BUONGIOVANNI	Claudio	L-FIL-LET/04	10/D	PO	1	
2.	CRMDNL65H47H501W	CARMOSINO	Daniela	L-FIL-LET/14	10/F	RD	1	
3.	FRNMRA64B61E205N	FORNARO	Maria Sotera	L-FIL-LET/02	10/D	PA	1	
4.	LTTRCR56M25F839U	LATTUADA	Riccardo	L-ART/02	10/B	PO	1	
5.	MRAGNN70D13E473E	MAURO	Giovanni	M-GGR/01	11/B	PA	1	
6.	MRLSRN62H45F839V	MORELLI	Serena	M-STO/01	11/A	PA	1	
7.	MRRGNN78H15G793V	MORRONE	Giovanni	M-FIL/06	11/C	PA	1	
8.	PRNCRI82P04G813U	PERNA	Ciro	L-FIL-LET/10	10/F	PA	1	
9.	PNGCLD67B66A128A	PINGARO	Claudia	M-STO/02	11/A	RD	1	
10.	PRCLNE70C57G702C	PORCIANI	Elena	L-FIL-LET/11	10/F	PA	1	

11.	RSLMGH58T65I954F	RASULO	Margherita	L-LIN/12	10/L	PA	1
12.	SPZRFL65P29L259X	SPIEZIA	Raffaele	L-LIN/04	10/H	PA	1

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Lettere

▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
D'ANGELO	ANGELA	angela.dangelo7@studenti.unicampania.it	
MAIELLO	FABIO	fabio.maiello@studenti.unicampania.it	
PICOZZI	DANILO	danilo.picozzi@studenti.unicampania.it	

▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
D'Angelo	Angela
De Feo	Maria Carla
Del Mastro	Gianluca
Maiello	Fabio
Morrone	Giovanni
Parisi	Valeria
Picozzi	Danilo
Porciani	Elena

▶ Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
---------	------	-------	------

SACERDOTI	Arianna		
MORRONE	Giovanni		
BUONGIOVANNI	Claudio		
PORCIANI	Elena		
DEL MASTRO	Gianluca		
MORELLI	Serena		
CARMOSINO	Daniela		
CIVITILLO	Matilde		
LATTUADA	Riccardo		
PARISI	Valeria		
RASULO	Margherita		
SCARANO	Federico		
SPIEZIA	Raffaele		
MAURO	Giovanni		
SIELO	Francesco		
PERNA	Ciro		
FORNARO	Maria Sotera		
PINGARO	Claudia		
DAMIANI	Concetta		
DI GIROLAMO	Lucia		

► Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

► Sedi del Corso

Sede del corso: Aulario - via Perla - SANTA MARIA CAPUA VETERE	
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2022



Eventuali Curriculum



Lettere moderne	A25^A32^061083
Lettere classiche	A25^A31^061083
Lettere indirizzo europeo	A25^A33^061083



Altre Informazioni

R^{AD}



Codice interno all'ateneo del corso	A25^GEN^061083
Massimo numero di crediti riconoscibili	5 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1



Date delibere di riferimento

R^{AD}



Data di approvazione della struttura didattica	16/12/2020
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	26/01/2021
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	09/12/2008
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Si rileva la presenza di tutti gli elementi necessari alla corretta compilazione della scheda RAD.

Considerato l'insieme dei corsi attualmente attivi nella Facoltà, la situazione, in termini di risorse quantitative di docenza, del corso in oggetto è solo in parte sostenibile a regime. Dai dati forniti dagli Uffici dell'Ateneo, non emergono, al momento, particolari criticità sulle strutture a disposizione del corso.

Buona appare l'attrattività del corso, rilevata dalla media delle immatricolazioni nell'ultimo triennio.



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Ai sensi di quanto previsto dal D.M. n. 987/2016, art. 4 "AccREDITamento iniziale dei corsi di studio", commi 3 e 4, il Nucleo di Valutazione dell'Università degli Studi della Campania, "Luigi Vanvitelli", prende atto dell'esito della verifica automatica effettuata in ambiente SUA-CdS sul possesso del requisito di docenza del corso di studio.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R^{ad}



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2022	492204623	ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Valeria PARISI CV <i>Ricercatore a t.d.</i> <i>- t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ANT/07	30
2	2020	492200455	ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Carlo RESCIGNO CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	30
3	2022	492204624	ARCHEOLOGIA E ANTICHITA' POMPEIANE <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Michele Giovanni SILANI CV <i>Ricercatore a t.d.</i> <i>- t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ANT/07	30
4	2022	492204631	ARCHIVISTICA <i>semestrale</i>	M-STO/08	Concetta DAMIANI CV <i>Ricercatore a t.d.</i> <i>- t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	M-STO/08	30
5	2022	492204632	CINEMA E CULTURA VISUALE <i>semestrale</i>	L-ART/06	Lucia DI GIROLAMO CV <i>Ricercatore a t.d.</i> <i>- t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ART/06	30
6	2022	492204625	CIVILTA' EGEE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/01	Matilde CIVITILLO CV <i>Ricercatore a t.d.</i> <i>- t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/01	30
7	2021	492203129	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Daniela CARMOSINO CV <i>Ricercatore a t.d.</i> <i>- t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/14	60
8	2020	492200476	DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Docente di riferimento Raffaele SPIEZIA CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/04	30
9	2022	492204626	ETRUSCOLOGIA LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Giulia MORPURGO CV <i>Ricercatore a t.d.</i> <i>- t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-ANT/06	30
10	2021	492203130	FILOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Serena CANNAVALE CV <i>Ricercatore a t.d.</i>	L-FIL-LET/05	30

- t.pieno (art. 24
c.3-b L. 240/10)
Università degli
Studi di Napoli
Federico II

11	2021	492203138	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (modulo di FILOLOGIA MODERNA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Michele RINALDI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/13	30
12	2020	492200467	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Michele RINALDI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/13	30
13	2021	492203131	FILOLOGIA MICENEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/01	Matilde CIVITILLO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL-LET/01	30
14	2021	492203140	FILOLOGIA ROMANZA (modulo di FILOLOGIA MODERNA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Daniele SOLVI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/08	30
15	2022	492204620	FILOSOFIA DELLA CULTURA <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Docente di riferimento Giovanni MORRONE CV Professore Associato (L. 240/10)	M-FIL/06	30
16	2021	492203142	FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Simona VALENTE CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/01	30
17	2022	492204634	GEOGRAFIA DELL'EUROPA <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Docente di riferimento Giovanni MAURO CV Professore Associato (L. 240/10)	M-GGR/01	30
18	2022	492204635	GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA <i>semestrale</i>	M-GGR/02	Astrid PELLICANO CV Professore Associato (L. 240/10)	M-GGR/02	30
19	2022	492204621	GEOGRAFIA UMANA <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Docente di riferimento Giovanni MAURO CV Professore Associato (L. 240/10)	M-GGR/01	60
20	2020	492200452	INFORMATICA UMANISTICA <i>semestrale</i>	INF/01	Michele Giovanni SILANI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-ANT/07	15

21	2022	492204622	ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Ciro PERNA CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/10	60
22	2022	492204617	LETTERATURA ARTISTICA <i>semestrale</i>	L-ART/04	Giulio BREVETTI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-ART/04	30
23	2020	492200478	LETTERATURA FRANCESE <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Carmen SAGGIOMO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/04	30
24	2022	492204627	LETTERATURA GRECA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento Maria Sotera FORNARO CV Professore Associato confermato	L-FIL-LET/02	60
25	2020	492200457	LETTERATURA GRECA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Matilde CIVITILLO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL-LET/01	30
26	2021	492203132	LETTERATURA GRECA TARDOANTICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Giuseppe NARDIELLO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-FIL-LET/02	30
27	2020	492200479	LETTERATURA INGLESE <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento Margherita RASULO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/12	30
28	2021	492203127	LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Claudio BUONGIOVANNI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/04	60
29	2021	492203133	LETTERATURA LATINA TARDOANTICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Arianna SACERDOTI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/04	30
30	2020	492200458	LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO DIDATTICO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Arianna SACERDOTI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/04	30
31	2021	492203134	LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Daniele SOLVI CV Professore	L-FIL-LET/08	30

Associato (L.
240/10)

32	2020	492200472	LINGUA FRANCESE ABILITA' <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Docente di riferimento Raffaele SPIEZIA CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/04	30
33	2021	492203150	LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Docente di riferimento Margherita RASULO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/12	60
34	2020	492200480	LINGUA SPAGNOLA <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Monica DI GIROLAMO		30
35	2020	492200481	LINGUA TEDESCA <i>semestrale</i>	L-LIN/14	Gianluca ESPOSITO		30
36	2022	492204615	LINGUISTICA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Domenico PROIETTI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL- LET/12	60
37	2022	492204637	METODOLOGIE E TECNICHE RETORICHE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Daniela CARMOSINO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-FIL- LET/14	30
38	2021	492203136	PALEOGRAFIA <i>semestrale</i>	M-STO/09	Elisabetta CALDELLI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	M- STO/09	30
39	2022	492204628	PAPIROLOGIA <i>semestrale</i>	L-ANT/05	Gianluca DEL MASTRO CV Professore Associato (L. 240/10)	L- ANT/05	30
40	2020	492200482	POLITICHE LINGUISTICHE EUROPEE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Simona VALENTE CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/01	30
41	2020	492200463	RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO <i>semestrale</i>	M-STO/06	Claudia SANTI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	M- STO/06	30
42	2020	492200474	STORIA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	M-STO/04	Giuseppe PARDINI CV Professore Associato confermato Università degli Studi del MOLISE	M- STO/04	60

43	2020	492200464	STORIA DEGLI STUDI CLASSICI <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Docente non specificato		30
44	2022	492204639	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO <i>semestrale</i>	L-ART/05	Docente di riferimento Daniela CARMOSINO CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/14	30
45	2020	492200475	STORIA DELL'ARTE MODERNA <i>semestrale</i>	L-ART/02	Docente di riferimento Riccardo LATTUADA CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/02	30
46	2021	492203152	STORIA DELL'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento Claudia PINGARO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-STO/02	30
47	2022	492204629	STORIA DELLA FILOSOFIA I <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Docente di riferimento Giovanni MORRONE CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-FIL/06	30
48	2022	492204640	STORIA DELLA FILOSOFIA II <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Docente di riferimento Giovanni MORRONE CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-FIL/06	30
49	2021	492203145	STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento Elena PORCIANI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	60
50	2020	492200485	STORIA DELLA MUSICA <i>semestrale</i>	L-ART/07	Paologiovanni MAIONE CV		30
51	2022	492204643	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI <i>semestrale</i>	SPS/06	Federico SCARANO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SPS/06	30
52	2020	492200487	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	SPS/06	Federico SCARANO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SPS/06	30
53	2022	492204647	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETA' MODERNA E	SPS/06	Federico SCARANO CV <i>Professore</i>	SPS/06	30

			CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>		Associato (L. 240/10)		
54	2020	492200465	STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO <i>semestrale</i>	M-STO/06	Claudia SANTI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	M- STO/06	60
55	2022	492204630	STORIA GRECA <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Marcello LUPI CV Professore Associato (L. 240/10)	L- ANT/02	60
56	2022	492204618	STORIA MEDIEVALE <i>semestrale</i>	M-STO/01	Docente di riferimento Serena MORELLI CV Professore Associato (L. 240/10)	M- STO/01	60
57	2021	492203154	STORIA MODERNA <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento Claudia PINGARO Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	M- STO/02	60
58	2021	492203146	STORIA MODERNA <i>semestrale</i>	M-STO/02	Giulio SODANO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	M- STO/02	60
59	2021	492203137	STORIA ROMANA <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Luigi LORETO CV Professore Ordinario	L- ANT/03	60
60	2020	492200454	TIROCINI E LABORATORI <i>annuale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		25
						ore totali	2230

**Curriculum: Lettere moderne**

Attività di base			
ambito: Letteratura italiana		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12 - 12	12 - 12
	↳ ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		
ambito: Filologia, linguistica generale e applicata		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B21	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	12 - 12	12 - 12
	↳ FILOLOGIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - obbl		
	↳ FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - obbl		
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana		
	↳ FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - obbl		
	↳ FILOLOGIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - obbl		
ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30 - 30
gruppo	settore		
B31	M-GGR/01 Geografia	12 - 12	12 - 12

	↳ GEOGRAFIA UMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		
B32	M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ STORIA DELLA FILOSOFIA II (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl	6 - 6	6 - 6
B33	M-STO/01 Storia medievale ↳ STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl	12 - 12	12 - 12
ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ LETTERATURA LATINA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl	12 - 12	12 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42			
Totale attività di Base		66	66 - 66

Attività caratterizzanti			
ambito: Letterature moderne		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
Gruppo	Settore		
C11	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl	12 - 12	12 - 12
ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		24	24 - 24
Gruppo	Settore		

C22	<p>L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica</p> <hr/> <p>↳ LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <hr/> <p>↳ LINGUA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>M-STO/09 Paleografia</p> <hr/> <p>↳ PALEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/>	6 - 6	6 - 6
C23	<p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <hr/> <p>↳ LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/>	18 - 18	18 - 18
ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30 - 30
Gruppo	Settore		
C31	<p>M-STO/02 Storia moderna</p> <hr/> <p>↳ STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <hr/> <p>↳ STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/>	24 - 24	24 - 24
C32	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro</p> <hr/> <p>↳ FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/>	6 - 6	6 - 6

L-ART/05 Discipline dello spettacolo		
↳ <i>DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)		
Totale attività Caratterizzanti	66	66 - 66

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)		18	18 - 18
A11	<p>L-ART/01 - Storia dell'arte medievale</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ARTISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>MUSEOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA SOCIALE DELL'ARTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/05 - Discipline dello spettacolo</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione</p> <hr/> <p>↳ <i>CINEMA E CULTURA VISUALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-FIL/06 - Storia della filosofia</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOSOFIA DELLA CULTURA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>M-GGR/01 - Geografia</p> <hr/>	6 - 6	6 - 6

	<p>↳ GEOGRAFIA DELL'EUROPA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>M-GGR/02 - Geografia economico-politica</p> <hr/> <p>↳ GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche</p> <hr/> <p>M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia</p> <hr/> <p>↳ ARCHIVISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/>		
A12	<p>L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO DIDATTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA ITALIANA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO (3 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ FILOGIA DANTESCA (3 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>↳ FILOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate</p> <hr/> <p>↳ METODOLOGIE E TECNICHE RETORICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/>	6 - 6	6 - 6
A13	<p>L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <hr/> <p>↳ LINGUA E CULTURA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/>	6 - 6	6 - 6

Totale attività Affini	18	18 - 18
-------------------------------	----	---------

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4 - 4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		-	-
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Lettere moderne</i>:	180	180 - 180

Curriculum: Lettere classiche

Attività di base			
ambito: Letteratura italiana		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12 - 12	12 - 12
	<i>ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12</i>		

	↳ <i>CFU - semestrale - obbl</i>		
ambito: Filologia, linguistica generale e applicata		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B21	L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ <i>FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30 - 30
gruppo	settore		
B31	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA UMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
B32	M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6 - 6	6 - 6
B33	M-STO/06 Storia delle religioni ↳ <i>STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42			
Totale attività di Base		66	66 - 66

Attività caratterizzanti

ambito: Letterature moderne		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
Gruppo	Settore		
C11	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	12 - 12	12 - 12
	↳ CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		
ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		24	24 - 24
Gruppo	Settore		
C22	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	6 - 6	6 - 6
	↳ LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale		
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese		
	↳ LINGUA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale		
	M-STO/09 Paleografia		
	↳ PALEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale		
C23	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	18 - 18	18 - 18
	↳ LETTERATURA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana		
	↳ LINGUISTICA ITALIANA I (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl		
ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30 - 30
Gruppo	Settore		
C31	L-ANT/02 Storia greca	24 - 24	24 - 24

	<p>↳ <i>STORIA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-ANT/03 Storia romana</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/>		
C32	<p>L-ANT/07 Archeologia classica</p> <hr/> <p>↳ <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/>	6 - 6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività Caratterizzanti		66	66 - 66

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)		18	18 - 18
A11	<p>L-ANT/03 - Storia romana</p> <hr/> <p>↳ <i>EPIGRAFIA LATINA (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-ANT/05 - Papirologia</p> <hr/> <p>↳ <i>PAPIROLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ANT/06 - Etruscologia e antichità' italiche</p> <hr/> <p>↳ <i>ETRUSCOLOGIA LINEAMENTI GENERALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ANT/07 - Archeologia classica</p> <hr/> <p>↳ <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>ARCHEOLOGIA E ANTICHITÀ' POMPEIANE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/01 - Civiltà' egee</p> <hr/> <p>↳ <i>CIVILTÀ' EGEE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p><i>FILOLOGIA MICENEA (2 anno) - 6 CFU</i></p>	6 - 6	6 - 6

	<p>↳</p> <p>↳ <i>ANTROPOLOGIA DELLE SCRITTURE DELL'EGEO E DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO (3 anno) - 6 CFU</i></p>		
A12	<p>L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca</p> <p>↳ <i>LETTERATURA GRECA TARDOANTICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURA GRECA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina</p> <p>↳ <i>LETTERATURA LATINA TARDOANTICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO DIDATTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-FIL-LET/05 - Filologia classica</p> <p>↳ <i>GRAMMATICA GRECA E LATINA (3 anno) - 6 CFU</i></p> <p>↳ <i>STORIA DEL TEATRO ANTICO (3 anno) - 6 CFU</i></p> <p>L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana</p> <p>↳ <i>FILOLOGIA DANTESCA (3 anno) - 6 CFU</i></p> <p>M-STO/06 - Storia delle religioni</p> <p>↳ <i>RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>	6 - 6	6 - 6
A13	<p>L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana</p> <p>↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA II (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/01 - Glottologia e linguistica</p> <p>↳ <i>FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <p>↳ <i>LINGUA E CULTURA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>	6 - 6	6 - 6
Totale attività Affini		18	18 -

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4 - 4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Lettere classiche</i>:	180	180 - 180

Curriculum: Lettere indirizzo europeo

Attività di base			
ambito: Letteratura italiana		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12 - 12	12 - 12
	↳ <i>ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>		

ambito: Filologia, linguistica generale e applicata		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B21	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30 - 30
gruppo	settore		
B31	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA UMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
B32	M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ <i>FILOSOFIA DELLA CULTURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6 - 6	6 - 6
B33	M-STO/01 Storia medievale ↳ <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i> M-STO/06 Storia delle religioni ↳ <i>STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42			

Attività caratterizzanti				
ambito: Letterature moderne			CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito			12	12 - 12
Gruppo	Settore			
C11	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate		12 - 12	12 - 12
	↳ CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
ambito: Filologia, linguistica e letteratura			CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito			24	24 - 24
Gruppo	Settore			
C22	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza		6 - 6	6 - 6
	↳ FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
C23	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese		18 - 18	18 - 18
	↳ LINGUA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
C23	L-LIN/01 Glottologia e linguistica		18 - 18	18 - 18
	↳ FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
C23	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese		30	30 - 30
	↳ LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte			CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito			30	30 - 30
Gruppo	Settore			

C31	M-STO/01 Storia medievale	24 - 24	24 - 24
	↳ <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
	↳ <i>STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
	M-STO/02 Storia moderna		
	↳ <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
	↳ <i>STORIA MODERNA (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
M-STO/04 Storia contemporanea			
↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
C32	L-ART/02 Storia dell'arte moderna		
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro		
	↳ <i>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	6 - 6	6 - 6
	↳ <i>DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
↳ <i>STORIA DELLA MUSICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività Caratterizzanti		66	66 - 66

Attività formative affini o integrative	CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)	18	18 - 18

A11	<p>L-FIL-LET/01 - Civiltà egee</p> <hr/> <p>↳ <i>ANTROPOLOGIA DELLE SCRITTURE DELL'EGEO E DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>M-GGR/01 - Geografia</p> <hr/> <p>↳ <i>GEOGRAFIA DELL'EUROPA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-GGR/02 - Geografia economico-politica</p> <hr/> <p>↳ <i>GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/02 - Storia moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>M-STO/04 - Storia contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'EUROPA IN ETÀ CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA ORIENTALE (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/>	6 - 6	6 - 6
A12	<p>L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA DANTESCA (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate</p> <hr/> <p>↳ <i>METODOLOGIE E TECNICHE RETORICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/03 - Letteratura francese</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	6 - 6	6 - 6

	L-LIN/10 - Letteratura inglese ↳ <i>LETTERATURA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
A13	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica ↳ <i>SOCIOLINGUISTICA DELLE LINGUE EUROPEE (3 anno) - 6 CFU</i>		
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese ↳ <i>DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6	6 - 6
	SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali ↳ <i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	↳ <i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA ORIENTALE (3 anno) - 6 CFU</i>		
Totale attività Affini		18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4 - 4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Lettere indirizzo europeo</i>:	180	180 - 180



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività di base R^{AD}

ambito: Letteratura italiana		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12

Gruppo	Settore	min	max
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana		
B11		12	12

ambito: Filologia, linguistica generale e applicata		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12

Gruppo	Settore	min	max
	L-FIL-LET/05 Filologia classica		
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza		
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana		
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana		
B21	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne	12	12
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi		

ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30

Gruppo	Settore	min	max
--------	---------	-----	-----

B31	M-GGR/01 Geografia	12	12
------------	--------------------	----	----

B32	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	6	6
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi		
	M-FIL/06 Storia della filosofia		
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica		

B33	M-STO/01 Storia medievale	12	12
	M-STO/06 Storia delle religioni		

ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12

Gruppo	Settore	min	max
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	12

Minimo di crediti riservati dall'ateneominimo da D.M. 42:

Totale Attività di Base	66 - 66
--------------------------------	---------



Se sono stati inseriti settori NON appartenenti alla classe accanto ai CFU min e max fra parentesi quadra sono indicati i CFU riservati ai soli settori appartenenti alla classe

ambito: Letterature moderne		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max

C11	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	12	12
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate		
	L-LIN/03 Letteratura francese		
	L-LIN/05 Letteratura spagnola		
	L-LIN/10 Letteratura inglese		
	L-LIN/13 Letteratura tedesca		

ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	
--	--	-----	--

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	24	24
---	----	----

Gruppo	Settore	min	max
--------	---------	-----	-----

C22	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	6	6
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza		
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese		
	M-STO/09 Paleografia		

C23	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	18	18
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana		
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica		
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola		
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese		

ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		CFU	
--	--	-----	--

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	30	30
---	----	----

Gruppo	Settore	min	max
--------	---------	-----	-----

C31	L-ANT/02 Storia greca	24	24
	L-ANT/03 Storia romana		
	M-STO/01 Storia medievale		
	M-STO/02 Storia moderna		
	M-STO/04 Storia contemporanea		

C32	L-ANT/07 Archeologia classica	6	6
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna		
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro		
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione		

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:

Totale Attività Caratterizzanti

66 - 66



Attività affini

R^{AD}

ambito: Attività formative affini o integrative		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)		18	18
A11		6	6
A12		6	6
A13		6	6
Totale Attività Affini		18 - 18	



Altre attività

R^{AD}

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-	
Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6
Abilità informatiche e telematiche	3	3
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)		
Tirocini formativi e di orientamento	5	5
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	30 - 30	

► Riepilogo CFU RAD

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	180 - 180

► Comunicazioni dell'ateneo al CUN RAD

Nella consapevolezza che il CdS in Lettere non abbia bisogno di rimodulazioni sostanziali, come testimoniano, peraltro, l'alto numero di immatricolazioni ormai costante negli ultimi anni e l'elevato grado di soddisfazione degli studenti certificato dagli Indicatori della Qualità della didattica e dalla rilevazione delle opinioni degli studenti, le modifiche di RAD apportate nascono dall'esigenza di rendere l'OFF maggiormente adeguata ad un CdS in Lettere nei suoi tre curricula, attraverso ridotte, ma efficaci, correzioni. Gli interventi hanno riguardato soprattutto il curriculum europeo, del quale, dopo il primo triennio di attivazione, si è sentita l'esigenza di caratterizzare e differenziare maggiormente la specificità rispetto agli altri due curricula, con l'aggiunta di settori scientifico-disciplinari e insegnamenti di ambito letterario, storico, linguistico e geografico tali da assecondare e rafforzare la dimensione culturale europea e contemporanea che lo contraddistingue.

► Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe RAD



Note relative alle attività di base

R^aD

Il Consiglio del CdS in Lettere ha deliberato di apportare un unico intervento di modifica delle attività di base del curriculum europeo, particolarmente attento alla modernità e alla contemporaneità su scala europea; nello specifico, l'esame obbligatorio da 6 CFU di 'Filosofia e teoria dei linguaggi' (ssd M-FIL/05) è stato sostituito con quello di 'Filosofia della cultura' (M-FIL/06). Tale scelta deriva sia dalla presenza di personale docente strutturato del ssd M-FIL/06, e non del ssd M-FIL/05, che garantisce una più agevole ed efficace copertura didattica dell'insegnamento, sia da più ampi elementi connessi all'offerta formativa e culturale del CdS e del curriculum interessato, dal momento che il corso di 'Filosofia della cultura' consentirà agli studenti di acquisire, tra l'altro, conoscenze sull'evoluzione del concetto di 'cultura' nella società europea moderna e contemporanea, nonché sulle dinamiche di interazione tra i saperi, di organizzazione e di comunicazione all'interno di gruppi sociali, con una ricaduta, in quest'ultimo caso, anche sulle competenze necessarie per alcuni degli sbocchi occupazionali previsti dal CdS.



Note relative alle altre attività

R^aD

Il Consiglio del CdS in Lettere ha deliberato di inserire tra le TAF 'F' il ssd L-LIN/13 (Letteratura tedesca), al fine di ampliare le possibilità di conoscenza delle lingue e delle letterature europee, in linea con il profilo culturale e formativo del curriculum interessato. Nello specifico, si istituisce l'insegnamento di 'Letteratura tedesca' da 6 CFU per il curriculum europeo, utile anche a garantire agli studenti le competenze necessarie per alcuni degli sbocchi occupazionali previsti dal CdS.



Note relative alle attività caratterizzanti

R^aD