

CDS IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**PIANO DI STUDIO IN STORIA DELL'ARTE**

Nome:

Cognome:

matr.:

I ANNO

Selezionare 48 cfu tra le seguenti discipline caratterizzanti comuni alle due classi, inserendo 1 tra quelle dei ssd archeologici (L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08).

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Sel |
|---|-----|----------|-----|--|-----|
| A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE | 12 | L-ANT/07 | B | Discipline archeologiche e architettoniche | |
| A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITÀ E DELL'ALTO MEDIOEVO | 12 | L-ANT/08 | B | Discipline archeologiche e architettoniche | |
| A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE | 12 | L-ANT/06 | B | Discipline archeologiche e architettoniche | |
| A2704 – MUSEOLOGIA E STORIA DELLA CRITICA ARTISTICA | 12 | L-ART/04 | B | Discipline storico-artistiche | |
| A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE | 12 | L-ART/04 | B | Discipline storico-artistiche | |
| A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE | 12 | L-ART/01 | B | Discipline storico-artistiche | |
| A423266 – METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE | 12 | L-ART/04 | B | Discipline storico-artistiche | |
| A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI CFU12 | 12 | L-ANT/07 | B | Discipline archeologiche e architettoniche | |

Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti caratterizzanti

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Sel |
|---|-----|----------|-----|--|-----|
| A2720 – STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA | 6 | M-STO/08 | B | Discipline metodologiche | |
| A425040– STORIA DELL'ARTE MODERNA – ETA' DEL RINASCIMENTO | 6 | L-ART/02 | B | Discipline storico-artistiche | |
| A425041 – STORIA DELLEARTI CONTEMPORANEE – SECOLO XIX | 6 | L-ART/03 | B | Discipline storico-artistiche | |
| A2710 – STORIA DELL'ARCHITETTURA | 6 | ICAR/18 | B | Discipline archeologiche e architettoniche | |
| A2710B – STORIA DELL'ARCHITETTURA | 12 | ICAR/18 | B | Discipline archeologiche e architettoniche | |

II ANNO

ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Sel |
|-----------------------|-----|----------|-----|--------------------------------------|-----|
| A2739B – PROVA FINALE | 15 | PROFIN_S | E | Per la prova finale | X |
| A2738 - TIROCINIO | 3 | NN | F | Tirocini formativi e di orientamento | X |

Selezionare 6 cfu tra i seguenti insegnamenti caratterizzanti

-Se si seleziona “Storia della miniatura”, è obbligatorio inserire in piano (anche negli esami a scelta) l’esame di “Storia dell’Europa e del Mediterraneo”

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Sel |
|--------------------------------------|-----|----------|-----|-------------------------------|-----|
| A2711 - STORIA DELL’EUROPA MEDIEVALE | 6 | M-STO/01 | B | Storia antica e medievale | |
| A2753 – STORIA DELLA MINIATURA | 6 | L-ART/01 | B | Discipline storico-artistiche | |

Selezionare 6 cfu tra i seguenti insegnamenti

-Se si seleziona “Economia e gestione delle imprese”, per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Sel |
|--|-----|-----------|-----|---|-----|
| A423526 – TUTELA GIURIDICA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI | 6 | IUS/14 | B | Formazione tecnica, scientifica e giuridica | |
| A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE *** | 6 | SECS-P/08 | B | Economia e gestione dei beni culturali | |
| A423268 – INFORMATICA-DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI | 6 | INF/01 | B | Formazione tecnica, scientifica e giuridica | |

***Se si proviene dall’indirizzo “Turismo e territorio” del CdS in Conservazione dei BB. CC. del DiLBeC, non è possibile inserire questo insegnamento in piano.

Selezionare 6 cfu tra i seguenti insegnamenti

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Sel |
|--|-----|----------|-----|-------------------------------|-----|
| A425042– STORIA DELL’ARTE MODERNA – DAL SEICENTO AL SETTECENTO | 6 | L-ART/02 | B | Discipline storico-artistiche | |
| A425043 – STORIA DELLE ARTICONTEMPORANEE – SECOLI XIX-XXI | 6 | L-ART/03 | B | Discipline storico-artistiche | |

| | | | | | |
|---|---|----------|---|-------------------------|--|
| A422638 – STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO | 6 | M-STO/02 | D | A scelta dello studente | |
| A423998 - STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA | 6 | L-ART/02 | D | A scelta dello studente | |

Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti:

| Attività Formativa | CFU | Settore | TA F | Ambito | Sel |
|--|-----|----------|---------|---|-----|
| A423997 - ANTROPOLOGIA CULTURALE | 6 | M-DEA/01 | C | Attività formative affini o integrative | |
| A423271 – STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO | 6 | L-ART/04 | C | Attività formative affini o integrative | |
| A2745 – DRAMMATURGIA IN ETA' MODERNA | 6 | L-ART/05 | C | Attività formative affini o integrative | |
| A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI | 6 | L-LIN/04 | C | Attività formative affini o integrative | |
| A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI | 6 | L-LIN/12 | C | Attività formative affini o integrative | |
| A423527– STORIA SOCIALE DELL'ARTE | 6 | L-ART/04 | C | Attività formative affini o integrative | |
| A273477 – PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA | 6 | M-STO/09 | C | Attività formative affini o integrative | |
| A423528 - RECUPERO AMBIENTALE DEI PAESAGGI CULTURALI | 6 | ICAR/12 | D | A scelta dello studente | |
| A424452 - STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA | 6 | M-STO/04 | D | A scelta dello studente | |

ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL'OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo, facendo attenzione che il numero complessivo di esami del biennio non sia superiore a 12.

| Attività Formativa | CFU | Settore | Corso di Laurea |
|--------------------|-------|---------|-----------------|
| | | | |
| | | | ... |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

S. Maria Capua Vetere,

Firma dello studente

Si approva

.....
.....